

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Геннадий Снегирёв

ВЕРБЮЖЬЯ  
ВАРЕЖКА



Издательство „Детская литература“





С 70801—499  
М101(03)77 Без объявл.

© Иллюстрации.  
Издательство «Детская литература»,  
1977 г.





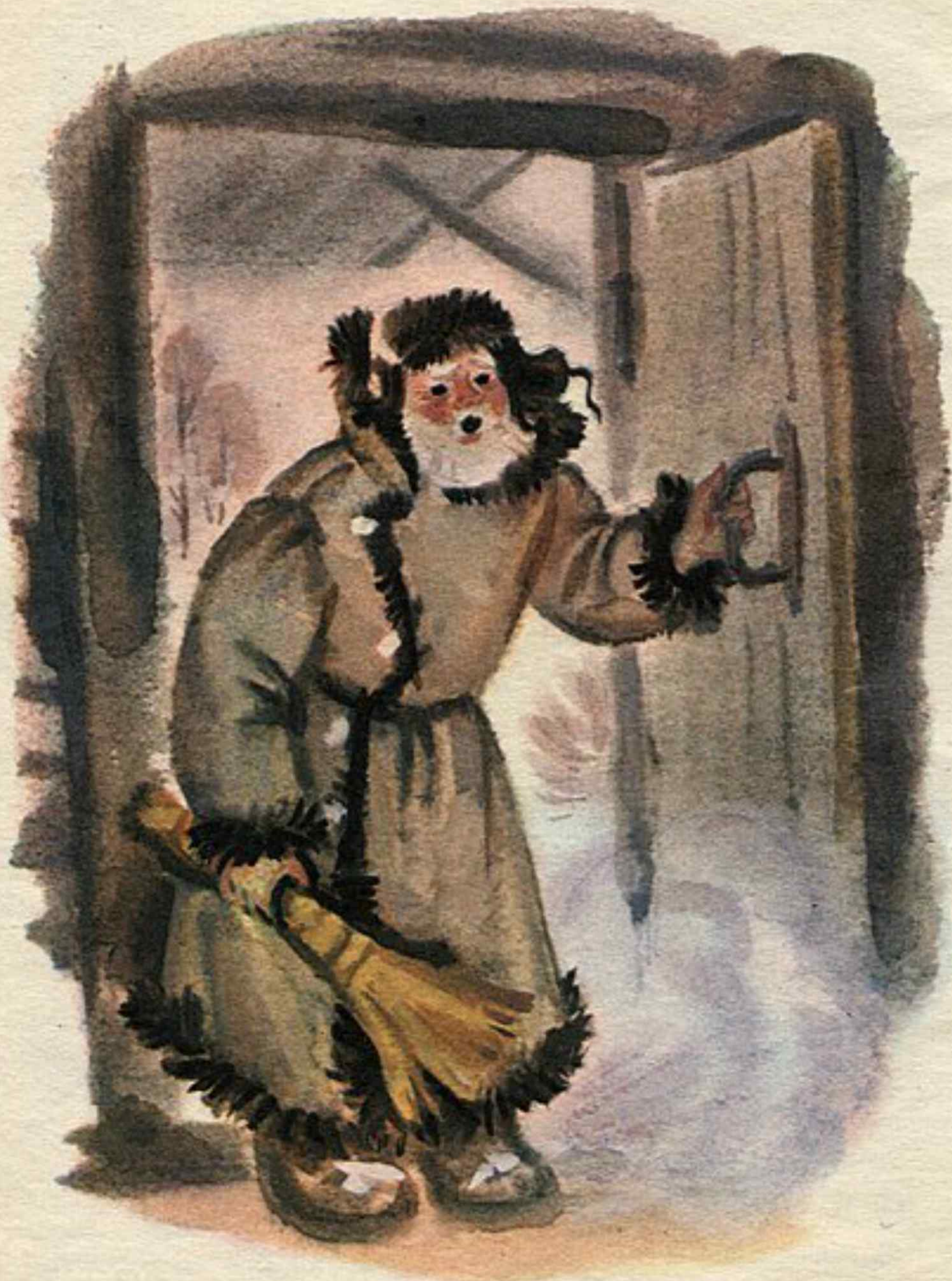
**В**язала мне мама варежки, тёплые, из овечьей шерсти.

Одна варежка уже готова была, а вторую мама до половины только связала — на остальное не хватило шерсти. На улице холодно, весь двор замело снегом, гулять меня без варежек не пускают — боятся, что отморожу руки. Сажу я у окна, смотрю, как синицы прыгают на берёзе, ссорятся: наверное, не поделили жучка.

Мама сказала:

— Подожди до завтра: утром пойду к тёте Даше, попрошу шерсти.







Хорошо ей говорить «до завтра», когда я сегодня гулять хочу! Вон со двора к нам дядя Федя, сторож, идёт без варежек. А меня не пускают.

Вошёл дядя Федя, снег веником отряхнул и говорит:

— Мария Ивановна, там дрова на верблюдах привезли. Будете брать? Хорошие дрова, берёзовые.

Мама оделась и пошла с дядей Федей смотреть дрова, а я выглядываю из окошка, хочу увидеть верблюдов, когда они выезжать будут с дровами.

С одной подводы дрова выгрузили, верблюда вывели и привязали у забора. Большой такой, лохматый. Горбы высокие, как кочки на болоте, и набок свешиваются. Вся морда верблюда покрыта инеем, и губами он что-то всё время жуёт — наверное, хочет плюнуть.

Смотрю я на него, а сам думаю: «Вот у мамы шерсти на варежки не хватает — хорошо бы остричь верб-

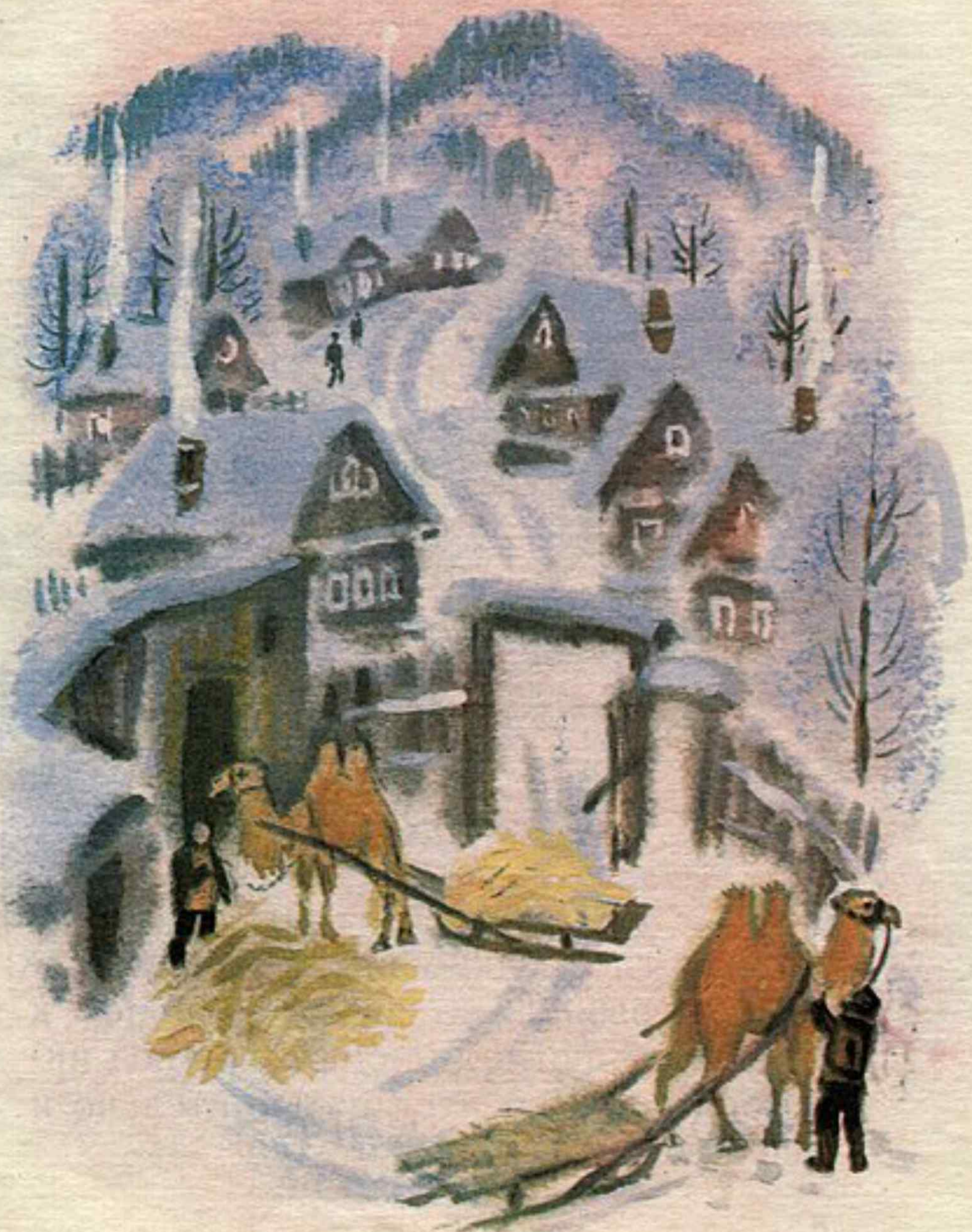


люда, только немножко, чтобы он не замёрз».

Надел я быстро пальто, валенки. Ножницы в комодѣ нашёл, в верхнем





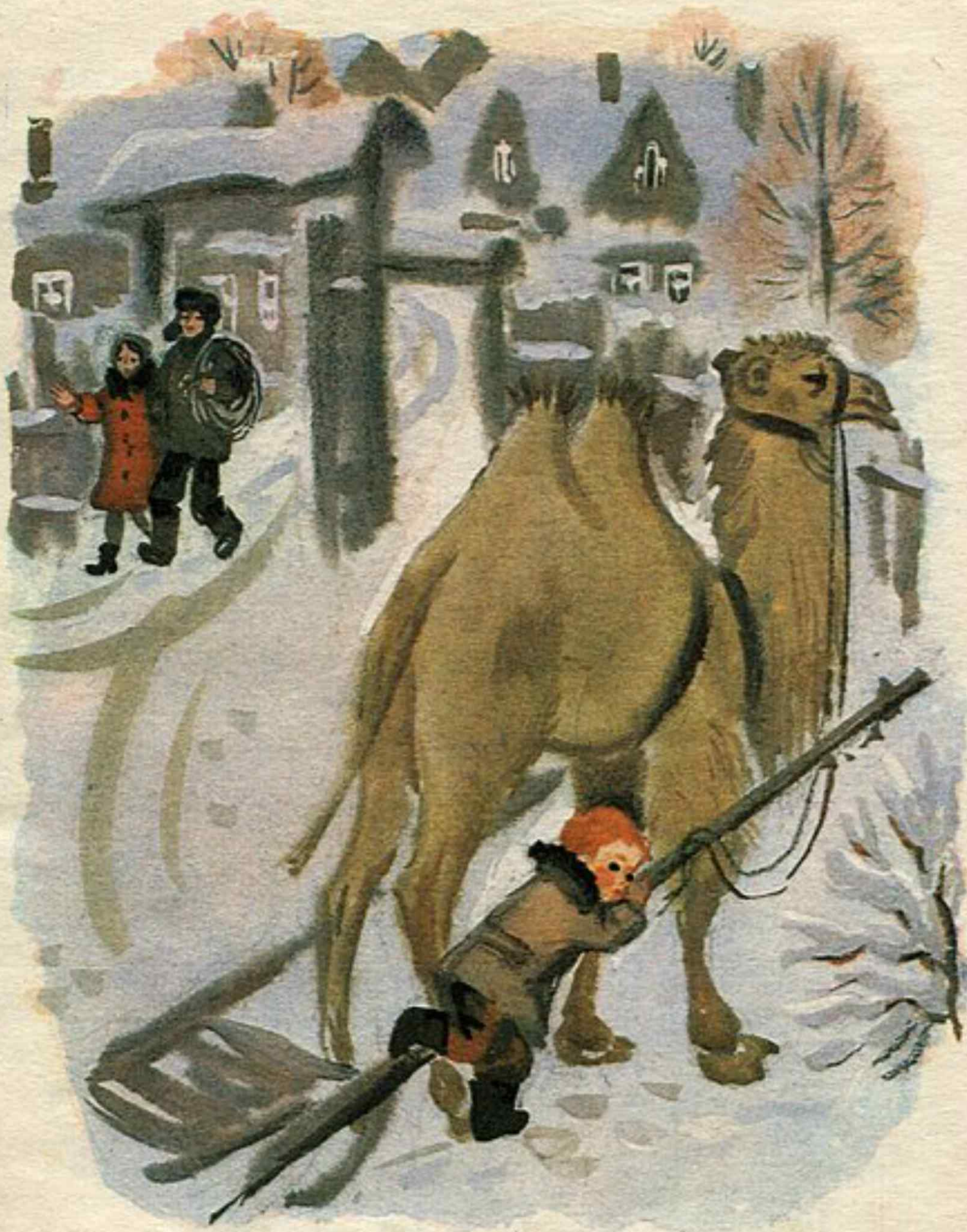






ящике, где всякие нитки, иголки лежат, и вышел во двор. Подошёл к верблюду, погладил бок. Верблюд ничего, только косится подозрительно и всё жуёт.







Залез я на оглоблю, а с оглобли сел верхом между горбами.

Повернулся верблюду посмотреть, кто там копошится, а мне страшно: вдруг плюнет или сбросит на землю. Высоко ведь!

Достал я потихоньку ножницы и стал передний горб обстригать, не весь, а самую макушку, где шерсти больше.

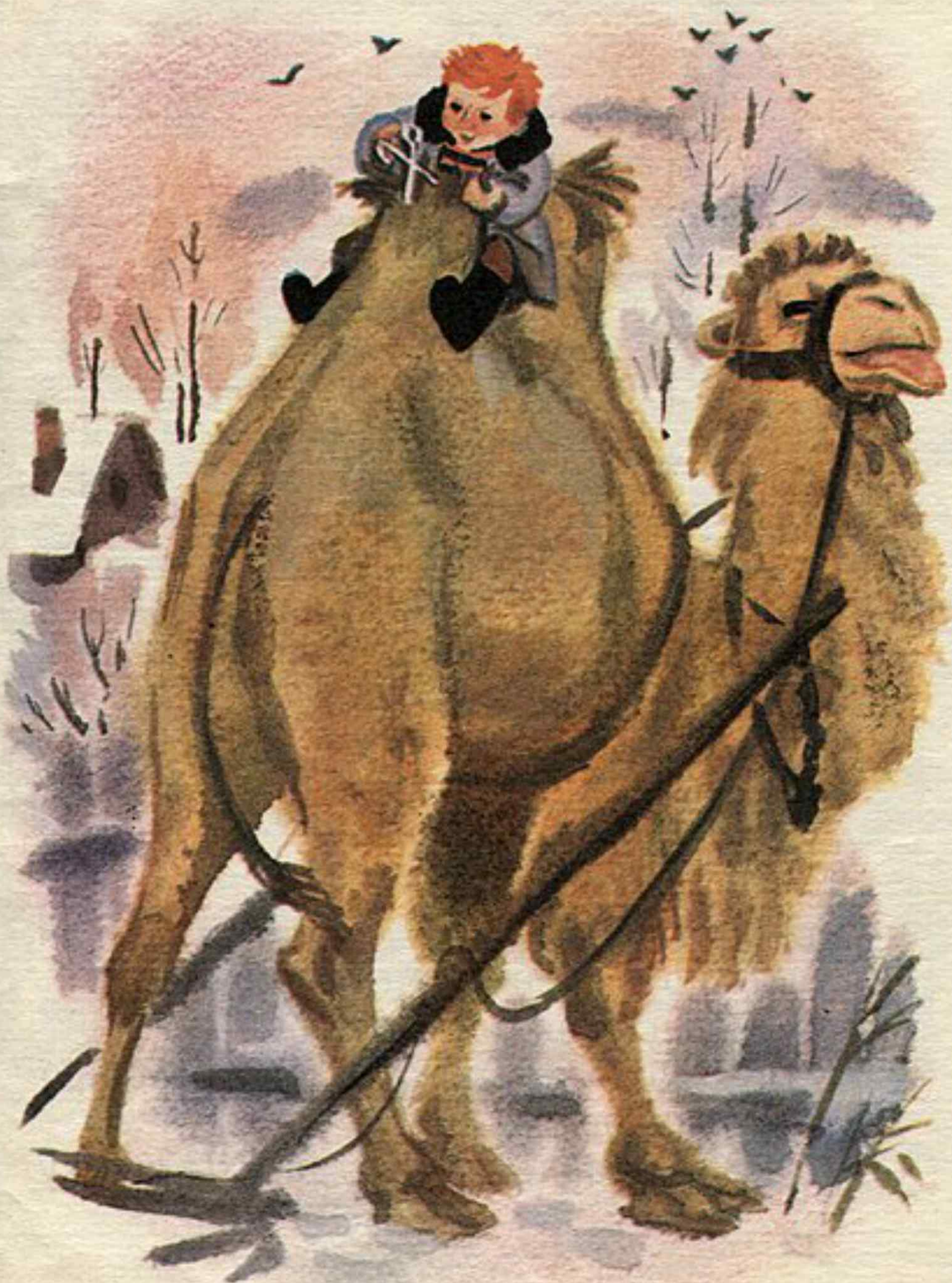
Настриг целый карман, начал со второго горба стричь, чтобы горбы были ровные. А верблюду ко мне повернулся, шею вытянул и нюхает валенок.

Испугался я сильно: думал, ногу укусит, — а он только полизал валенок и опять жуёт.

Подровнял я второй горб, спустился на землю и побежал скорей в дом. Отрезал кусок хлеба, посолил и отнёс верблюду — за то, что он мне дал шерсти. Верблюд сначала соль слизал, а потом съел хлеб.

В это время пришла мама, дрова









выгрузили, второго верблюда вывели,  
моего отвязали, и все уехали.

Мама меня дома бранить стала:  
— Что же ты делаешь? Ты же про-  
стынешь без шапки!

А я правда забыл надеть шапку.







Вынул я из кармана шерсть и показал маме — целая куча, совсем как овечья, только рыжая.

Мама удивилась, когда я ей рассказал, что это мне дал верблюдо.

Из этой шерсти мама напярала ниток. Целый клубок получился, варежку довязать хватило и ещё осталось.

И теперь я хожу гулять в новых варежках.

Левая — обыкновенная, а правая — верблюжья. Она до половины рыжая, и когда я смотрю на неё, то вспоминаю верблюдо.









Цена 5 коп.

Рисунки Т. Саловьёвой

Для дошкольного возраста  
Геннадий Яковлевич Снегирёв

**ВЕРБЛЮЖЬЯ ВАРЕЖКА**

Р а с с к а з

ИБ № 2619

Ответственный редактор К. Д. Арон.  
Художественный редактор О. К. Кондакова.  
Технический редактор И. П. Савенкова.  
Корректор Т. В. Корецкая.  
Сдано в набор 27/IV 1977 г. Подписано к печати 23/IX 1977 г. Формат 60×90 1/32.  
Бум. офс. № 1. Усл. печ. л. 0,5. Уч.-изд. 0,59 л. Тираж 1500000 экз. Заказ № 1024.  
Цена 5 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Москва  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
1977