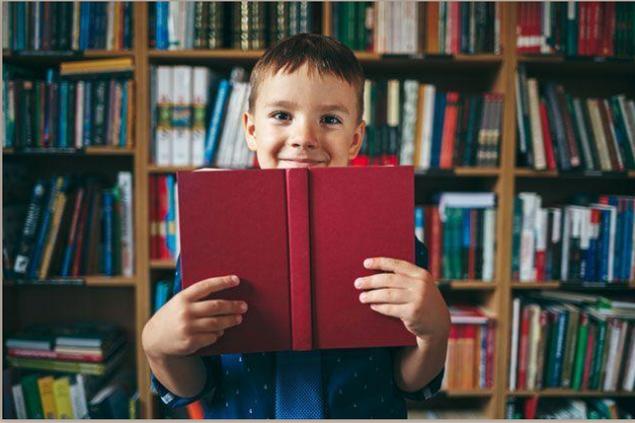


От «Репки» до «Маугли». Что читать детям разного возраста



Международный день детской книги отмечается 2 апреля, в день рождения Г.Х. Андерсена. Чем полезно чтение, и какие книги выбрать для детей разного возраста в нашей статье.

Любовь к книге

Привычку читать прививать ребёнку следует с самых малых лет, ведь чтение вносит в жизнь человека сразу несколько важнейших функций. В частности, благодаря книге ребёнок познаёт мир, о котором он ещё почти ничего не знает. Книга помогает узнать о том, что в будущем ребёнку, возможно, никогда не случится увидеть.

Узнавая и анализируя героев из книги, ребёнок осознаёт и понимает законы жизни в обществе. Также хорошая

детская книга помогает родителям объяснить малышу сложные вещи.

О практической пользе чтения не перестают говорить педагоги – у начитанного ребёнка редко возникают проблемы с грамотностью в устной и в письменной речи. Во время чтения ребёнок усваивает законы литературного языка, увеличивает словарный запас.



Что читать?

Для самых маленьких

«Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок» – эти сказки можно рассказывать малышу начиная уже с полутора – двух лет. В этот список можно добавить русские стихи Агнии Барто для малышей и «Цыплёнка» Корнея Чуковского.

3 года

В 3–4 года детям близки и интересны сказки о животных, причём неважно, что это – стихи Чуковского («Мойдодыр», «Телефон», «Айболит», «Федорино горе»), «Три поросёнка» или народные сказки о животных.

4 года

С 4 лет дети получают огромное удовольствие, слушая сказки о взаимодействии животных и людей. Идеальные варианты – «Иван-царевич и серый волк», «Винни Пух и все-все-все», книжки Владимира Сутеева («Палочка-выручалочка», «Под грибом», «Яблоко» и другие), стихи Самуила Маршака («Где обедал, воробей?», «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный» и другие) и переводы детских английских стишков («Шалтай-Болтай», «В гостях у королевы», «Перчатки», «Кораблик»).

5 лет

С 5–6 лет ребёнок идентифицирует себя с человеческими персонажами: мальчики – с рыцарями, девочки – с принцессами. Этих героев можно найти в волшебных сказках Шарля Перро («Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица», «Красная шапочка») и Андерсена («Русалочка», «Снежная королева», «Дикие лебеди»), Астрид Линдгрен («Пеппи Длинныйчулок», «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше») и Алексея Толстого («Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

7 лет

В 6–7 лет ребёнок начинает придумывать собственных сказочных персонажей и рассказывать о них окружающим. Именно так родились знаменитые страшилки про «гроб на колёсиках» и другие. Услышав от своего ребёнка жуткую историю, не переживайте: психологи утверждают, что, пугая своими рассказами окружающих, ребёнок «прорабатывает» свои страхи.

Старшим дошкольникам будут интересны сложные истории: «Королевство кривых зеркал» и «Аленький цветочек», «Чудесное путешествие Нильса с дикими



гусями» и «Маугли». Несмотря на то, что эти книги обычно включены в списки чтения для школьников, они вполне доступны многим дошкольникам.

Совет
В основном, родители читают вместе с детьми в вечернее время или перед сном. Поэтому, выбирая сказку для чтения, избегайте печальных и мрачных сюжетов – позитива в истории всегда должно быть больше, чем негатива.

Лёгкие волшебные сказки – лучший вечерний вариант. Если вы читаете какое-нибудь большое произведение и прерываетесь на середине, чтобы продолжить завтра, делайте это на нейтральной или хорошей ноте. Если вы оставите малыша в кроватке, закрыв книгу на отрицательном моменте (например, Иван-царевич погиб, а серый волк ещё не принёс живой воды), неисключено, что ребёнок будет находиться всю ночь в напряжении и не сможет спокойно спать.

Сказкотерапия
Каждая мама знает: лучший способ уложить ребёнка спать, успокоить, развеселить или заинтересовать – прочитать ему сказку. При этом далеко не все родители в курсе, что волшебные истории могут выполнять роль не только снотворного и «антидепрессанта», но и психолога. При помощи правильной сказки получится «вылечить» ребёнка от застенчивости или, например, понять причины его плохого поведения.



Несмотря на то, что люди сочиняют волшебные истории многие тысячи лет, сказкотерапия как отдельное направление в психологии появилась относительно недавно – в конце прошлого века. Как и многие другие ноу-хау, этот метод изначально использовали в работе с «особыми» детьми (аутистами, гиперактивными и т.д.). Результаты были потрясающими: психологи при помощи сказкотерапии смогли добиться значительных улучшений в состоянии больных деток. Если метод работает у ребят со сложными психологическими проблемами, то с капризами и страхами вашего крохи справится тем более.

Сказкотерапия – по сути, манипуляции с волшебной историей, которую ребёнок должен не просто выслушать или прочитать, а переделать, дописать на свой лад, разыграть по ролям, объяснить причины поведения того или иного персонажа. Из-за того что малыш будет наделять сказочных героев своими переживаниями, на свет вылезут все его обиды и комплексы, которые до этого момента прятались в потаённых уголках души. Поняв, что конкретно терзает, волнует и расстраивает ребёнка, вам будет намного легче найти с ним общий язык, помочь ему решить проблемы.

Кто обидел Несмеяну?
Чтобы применять сказкотерапию на практике, вам не понадобится диплом профессионального психолога. Просто вспомните с ребёнком любимую сказку, а затем попросите его рассказать её заново. Будьте внимательны, не перебивайте, но и не забывайте задавать уточняющие вопросы. В ходе вашей беседы может выясниться много интересного. Например, окажется, что Серый Волк из «Красной Шапочки» был злым, потому что девочка и бабушка не хотели с ним дружить, и он чувствовал себя одиноким. Скорее всего, и ваш сорванец часто дерётся на детской площадке вовсе не из-за скверного характера – просто другие ребятки почему-то не зовут его в свои игры. А царица Несмеяна плачет с утра до вечера, потому что её мама и папа всё время ругаются. В данном случае грустная королева – ваша дочь, а её родители – вы с мужем. Видимо, ваши отношения волнуют ребёнка намного сильнее, чем вы думали.



Нащупав проблему, переходите к её решению. Постарайтесь выяснить у крохи, что могло бы исправить положение и порадовать царевну или как помочь Серому Волку. Но ни в коем случае не подталкивайте ребёнка к ответу, который кажется правильным вам.

Переделывая по своему усмотрению сказку, малыш выберет вариант, наиболее подходящий его внутреннему состоянию. И это будет ответ, который не только даст вам ключик к решению проблемы, но и позволит ребёнку освободиться от внутреннего напряжения.

Будьте внимательны! Если чадо переписывает хороший конец сказки на плохой, делает доброго героя чрезмерно жестоким и мстительным или, сочиняя историю, акцентирует своё внимание на агрессии и сценах насилия – стоит обратиться к психологу. В серьёзных случаях психокоррекцией, пусть даже сказочной, должен заниматься профессионал.

Заклинание от страхов

Впрочем, переделывание известных историй – не единственный приём сказкотерапии. Если вы давно знаете о какой-то проблеме своего ребёнка, подберите или даже сочините сами волшебный рассказ, максимально перекликающийся с его ситуацией. Если ребёнок стеснительный и переживает из-за отсутствия компании, пусть герой покажет малышу, как находить друзей, а если чадо боится темноты, расскажите о том, как ваш персонаж справился с этой фобией. Придумайте волшебное заклинание, которое помогло герою побороть страх. Вооружённый этим чудо-заговором, в следующий раз, когда погаснет свет, ваш малыш будет более спокоен и уверен в себе и своих силах.



А ещё не мешайте ребёнку фантазировать. Родители часто упрекают своих чад в излишнем сочинительстве. Иные даже категорично запрещают «эти глупости». Не торопитесь примыкать к рядам таких серьёзных пап и мам. Психологи утверждают, что детские фантазии – настоящая «самотерапия». Придумывая истории, ребёнок проговаривает волнующие его вопросы и пытается найти на них ответы. Ведь сказки, которые сочиняет ваш малыш, не только отражают его внутренний мир, но и способствуют его личностному развитию, учат решать жизненные задачи.

Не забывайте, что любая сказка, которую вы читаете своему ребёнку, должна быть позитивна и хорошо заканчиваться. Старайтесь избегать историй-фэнтези типа «Властелина колец» Толкиена. Несмотря на то, что добро побеждает зло, в них слишком много тёмных, отрицательных персонажей – даже самый солнечный малыш может потерять ориентиры, если на него как из рога изобилия посыплются бесконечные батальные сражения жутковатых монстров.

Принцесса? Королевна!

Если хоть одна из ваших приятельниц утверждает, что она в детстве никогда не переодевалась принцессой или феей, – несомненно, подруга лукавит. Впрочем, как и многие солидные папы, осуждающие отпрысков за «чингачгукские» перья в голове или «бэтменские» крылья. Все дети обожают примерять на себя различные роли и облачаться в сказочные костюмы. Помимо удовольствия, из этой игры можно извлечь огромную пользу. Если, к примеру, вы мама застенчивой, неуверенной девочки – позвольте ей стать прекрасной королевой. Подведите красавицу к зеркалу, и вы увидите, как распрямятся её плечи и изменится походка! А непоседливому шкоде и сорванцу будет полезно почувствовать себя рыцарем, ответственным за спасение мира.

Найдите с малышом большую коробку и сделайте из неё волшебный сундук. Его можно наполнить содержимым бабушкиного шкафа: яркими платками, перьями и замысловатыми беретами. Предложите своему ребёнку постепенно доставать оттуда эти «аксессуары» и примерять на себя. Попросите своё чадо рассказать о персонаже, в которого он перевоплотился: что он любит, с кем дружит, счастлив ли он, а может, нуждается в помощи? Ваша задача – собрать максимальное количество информации о придуманном герое, ведь он – прямое отражение личности вашего дитяти. Находясь в образе, с одной стороны, малыш может выплеснуть подавленные эмоции и желания, а с другой – проиграть разные модели поведения, что поможет ему в общении со сверстниками.



Кстати, переодевание поможет и вам. Превратившись в волшебницу, королеву или повелительницу джунглей, вы можете привести в чувство ваше расшалившееся чадо – ребёнок примет условия игры и с радостью будет выполнять данные вами «ответственные поручения».

Пользуясь своей «королевской» властью, вам будет проще уговорить непоседу собрать игрушки или, например, застелить кровать.



Новые Андерсены. Лучшие детские книги современных авторов

Многие думают, что все талантливые сказочники жили давным-давно, а со времен Барто, Чуковского и Михалкова ничего интересного в детской литературе не появилось. В Международный день детской книги постарается развеять эти сомнения. Предлагаем обзор интересных книжных новинок.

«Это грузовик, а это прицеп», Анастасия Орлова

Издательство: «РОСМЭН», 2015
Для детей от 0 лет



«Это грузовик, а это прицеп» - история в прозе для самых маленьких. Это книга о том, как грузовик и его друг, непоседливый прицеп, трудятся с утра до ночи, развозя разные грузы. В пути герои встречают много трудностей: ямы, горы, лужи и дожди. Но всё это пустяки, если рядом есть друг, который придёт на помощь. Популярный детский автор Анастасия Орлова выстроила сюжет по классическому принципу сказочной истории, но у каждого героя в этой сказке есть свой уникальный характер, свой голос и своя интонация.



«Моя счастливая жизнь», Русе Лагеркранц

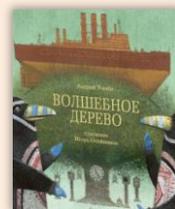
Издательство: «КомпасГид», 2015 / Для детей от 0 лет

«Моя счастливая жизнь» шведской писательницы Русе Лагеркранц - история про первоклашку Даниэлу, которая ежедневно сталкивается с маленькими неприятностями и большими проблемами, но всё равно приходит к выводу, что она самая счастливая на свете. И хотя эта книжка рассказывает о девочке, мальчикам история будет не менее интересна, поскольку школьные страхи, застенчивость и чувство одиночества знакомы всем.

«Волшебное дерево», Андрей Усачёв

Издательство: «Дельфин», 2016 / Для детей от 6 лет

«Волшебное дерево» - новая книга популярного детского писателя Андрея Усачёва с иллюстрациями художника Игоря Олейникова. Издатели в шутку называют сказку «книгой счастливых засыпательных историй». Фантастическая история знакомит детей с планетой О (похожей на сплюснутый по бокам шар или на букву «О»), где растёт Волшебное дерево, исполняющее любые желания. Также на необычной планете летают рыбы, цветы поют, на деревьях растут книги, а все жители умеют мечтать.



«Чемодановна», Анна Никольская

Издательство: «РОСМЭН», 2015 / Для детей от 6 лет

Анна Никольская - популярная детская писательница, обладательница золотой медали имени Сергея Михалкова. Одна из её последних книг, особенно полюбившихся маленьким читателям, - сказка про Авдотью Чемодановну Свирепову. Эту историю многие сравнивают с культовыми книгами про Мэри Поппинс и Карлсона, но написана она совсем другим, современным языком. Однажды загадочная бабушка Чемодановна появляется в доме девятилетних близнецов и меняет их жизнь к лучшему: теперь малышей на завтрак ждут ватрушки и творожные калачи вместо овсянки, а на вечер - прогулки под дождём по лужам вместо мультфильмов.



«Жёлтая сумка», Лижиа Бужунга

Издательство: «Рипол Классик», 2016 / Для детей от 6 лет

«Жёлтую сумку» можно смело называть современной мировой детской классикой. Автор книги - талантливая бразильянка Лижиа Бужунга, обладательница премии имени Ганса Христиана Андерсена, а также премии Астрид Линдгрэн.

«Жёлтая сумка», как и другие произведения Лижиа, не только вызывает у маленьких читателей добрую улыбку, но и заставляет задуматься о жизни. В центре сюжета маленькая Ракел, которая мечтает стать писателем, поскорее вырасти и жалеет, что не родилась мальчиком. Но свои мечты девочка вынуждена прятать в волшебную жёлтую сумку, потому что вся семья смеётся над её желаниями.

«Тайна Шоколдуны», Дарья Корж

Издательство: «Дельфин», 2016 / Для детей от 6 лет

«Тайна Шоколдуны» - увлекательная сказка о дружбе, уроках волшебства и непослушных, но всё равно добрых детях. А главное, она о заветной детской мечте — оказаться в мире сладостей. Рыжеволосая девочка Тася становится одной из помощниц хозяйки шоколадного магазина Изольды Марковны, а в её подвале случайно находит коробочку с пастильными феями Розой и Беллой. Маленьким читателям вместе с Тасей предстоит разгадать много необычных загадок и выяснить, кто же такая Шоколдуныя?

