

Э. МОШКОВСКАЯ

Захотелось в полёт Бегемоту

Художник Ю.Макаренко

Захотелось в полёт
Бегемоту.



Вот идёт Бегемот
к самолёту
и просит Слона:
„Покатай, старина!“



Си-
дит
Бегемот,
трре-
щит
самолёт...



ВДРУГ ОТКУДА-ТО ХИТРОЩИЙ
КОТИЩЕ,



И ШИПИТ ОН В ДЛИННОЩИЙ
УСИЩЕ:
„Что ли, что ли, хорошишо ли?
Хорошишо ли это, что ли?“





Если каждый
такой
бегемот
сядет в каждый
такой
самолёт,



Что с машинами-шшинами
станется?
От машин, кроме шшин,
что останется?!

ЭТО БУДУТ НЕ МАШШИНЫ,
НЕ МАШШИНЫ, А СМЕШШИНЫ!



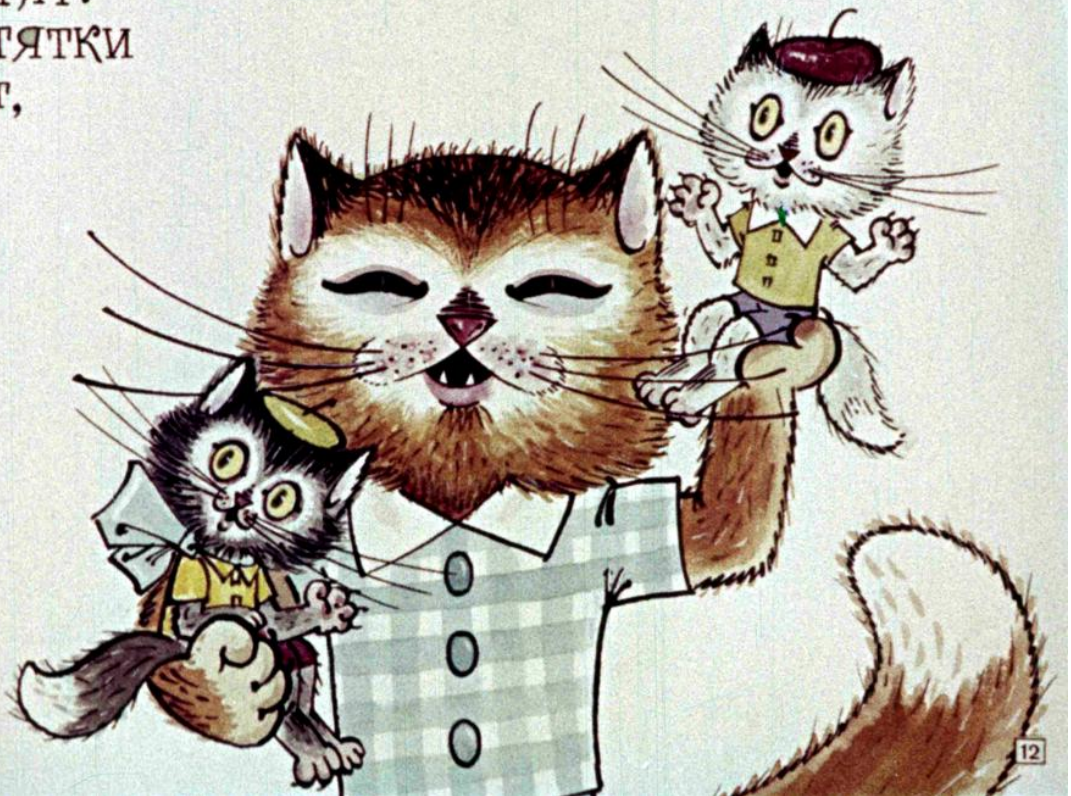
И БРАНИТ ОН БЕГЕМОТА:
„ИШШШ, ЛЕТАТЬ ЕМУ ОХОТА!
ОТЙДИ ОТ САМОЛЁТА!
УХОДИ В СВОЁ БОЛОТО!“



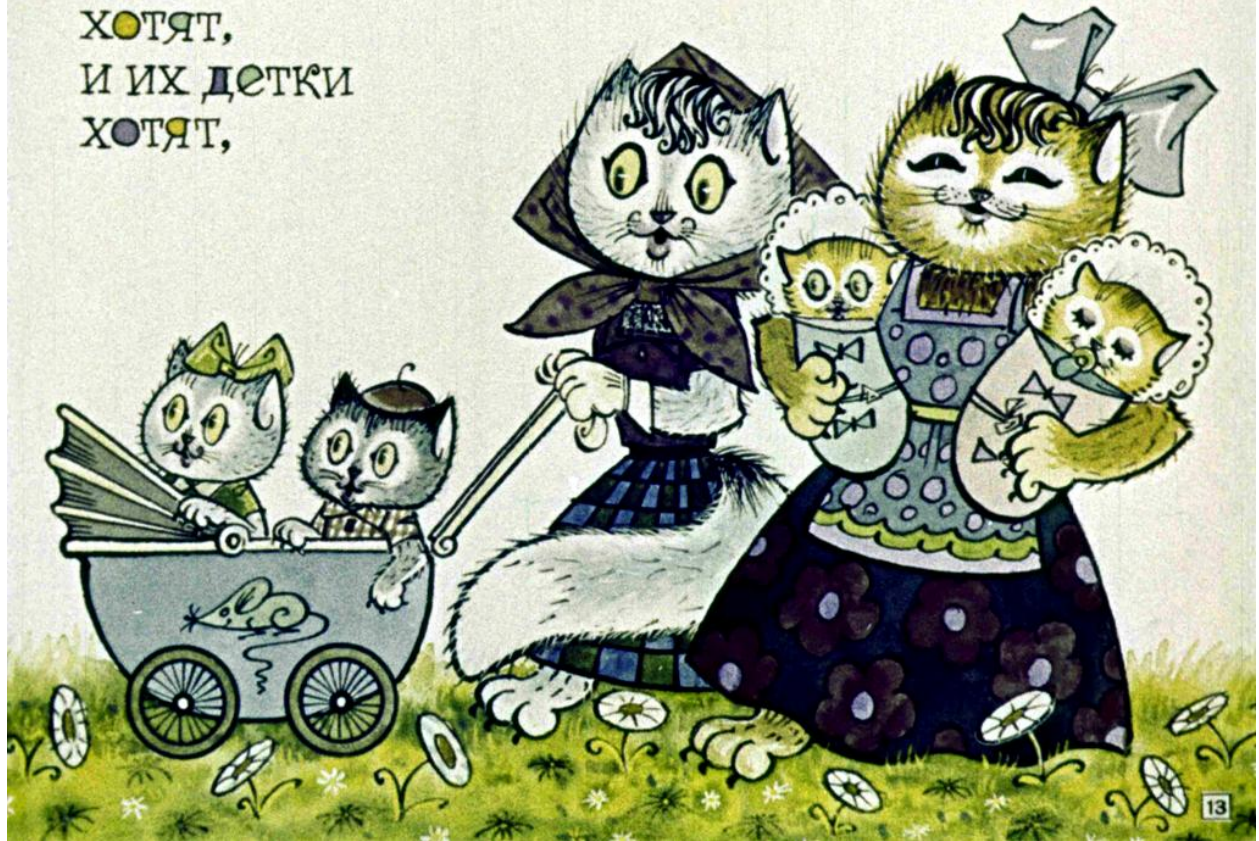


-А тебя я, Слона,
не пойму:
ты же первый у нас
по уму!
Вот меня, Кота-Кота,
ты давай
поката-ката-ката-
покатай!

И котят,
и котят!
И котятки
хотят,



И СОСЕДКИ
ХОТЯТ,
И ИХ ДЕТКИ
ХОТЯТ,



И ПЛЕМЯННИКИ
ХОТЯТ,
И ПРИЯТЕЛИ
ХОТЯТ...



Вон идут они сюда,
ты давай
поката-ката-ката-
покатай!



Слон
и
его
настроение

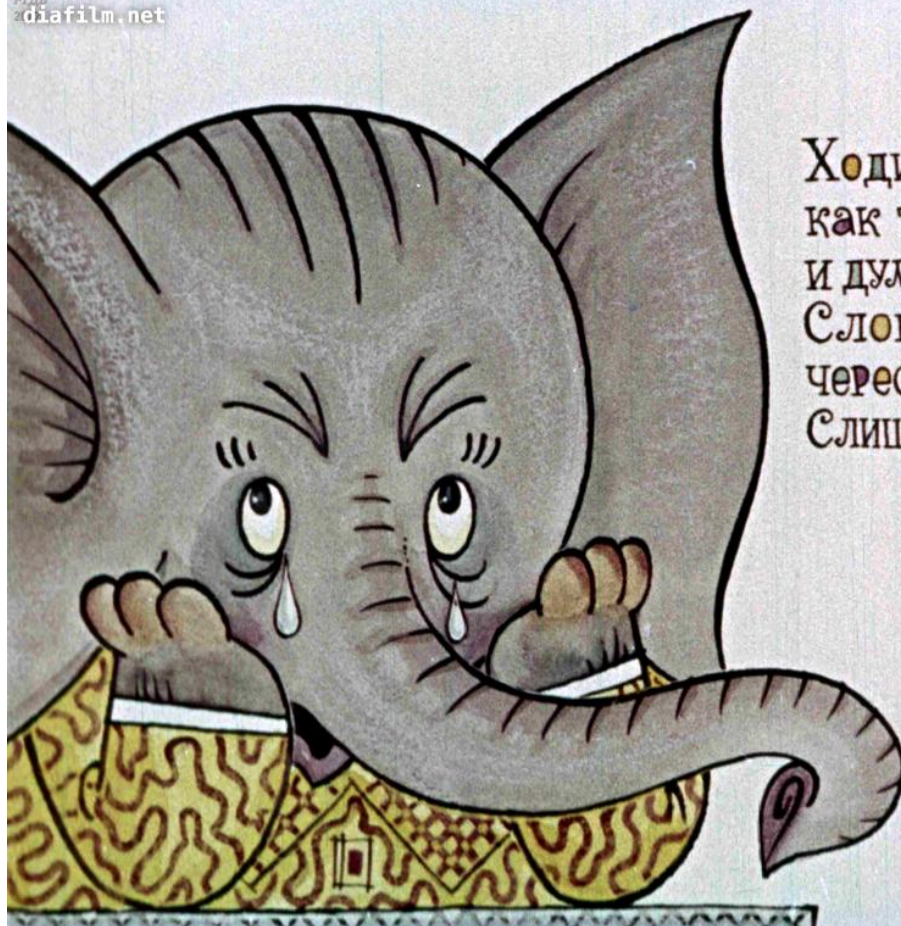




Слон потерял настроение.
В десять часов в воскресенье.
Упало его настроение
и попало в бочку варенья.



Слон
ходил и ходил,
настроения
не находил.



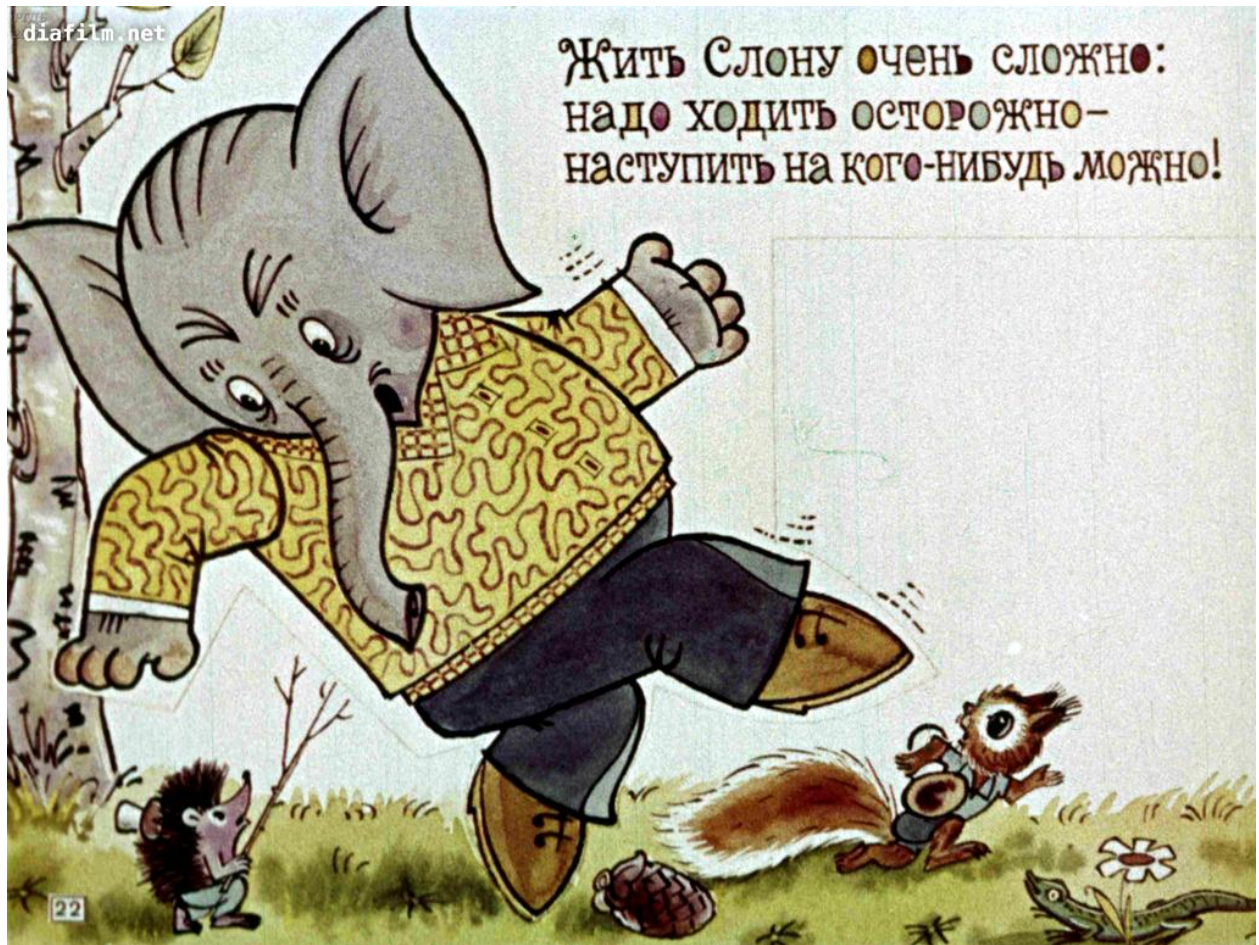
Ходил он весь день,
как тень,
и думал, что он—
Слон—
чересчур неуклюжий!
Слишком большой!

Что Зайцу лучше!
Ему хорошо!
К примеру:
Звери играют в прятки.
Заяц—в кусты,
и всё в порядке!





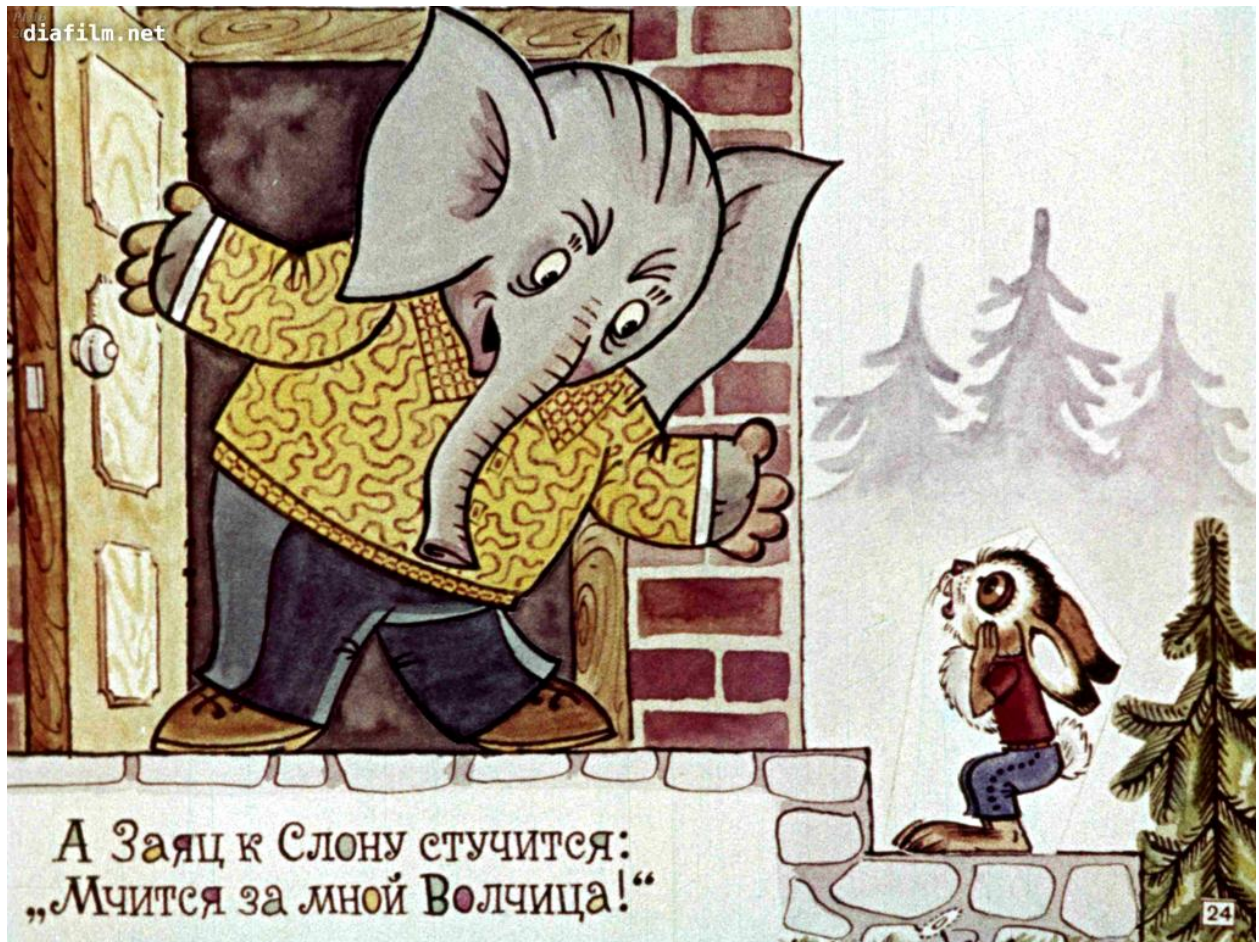
Слона
из куста
видно.
Слону, конечно,
обидно.



Жить Слону очень сложно:
надо ходить осторожно—
наступить на кого-нибудь можно!



Раздавить кого-нибудь можно!
Получается: жизнь Слона
огорчений одних полна!



А Заяц к Слону стучится:
„Мчится за мной Волчица!“



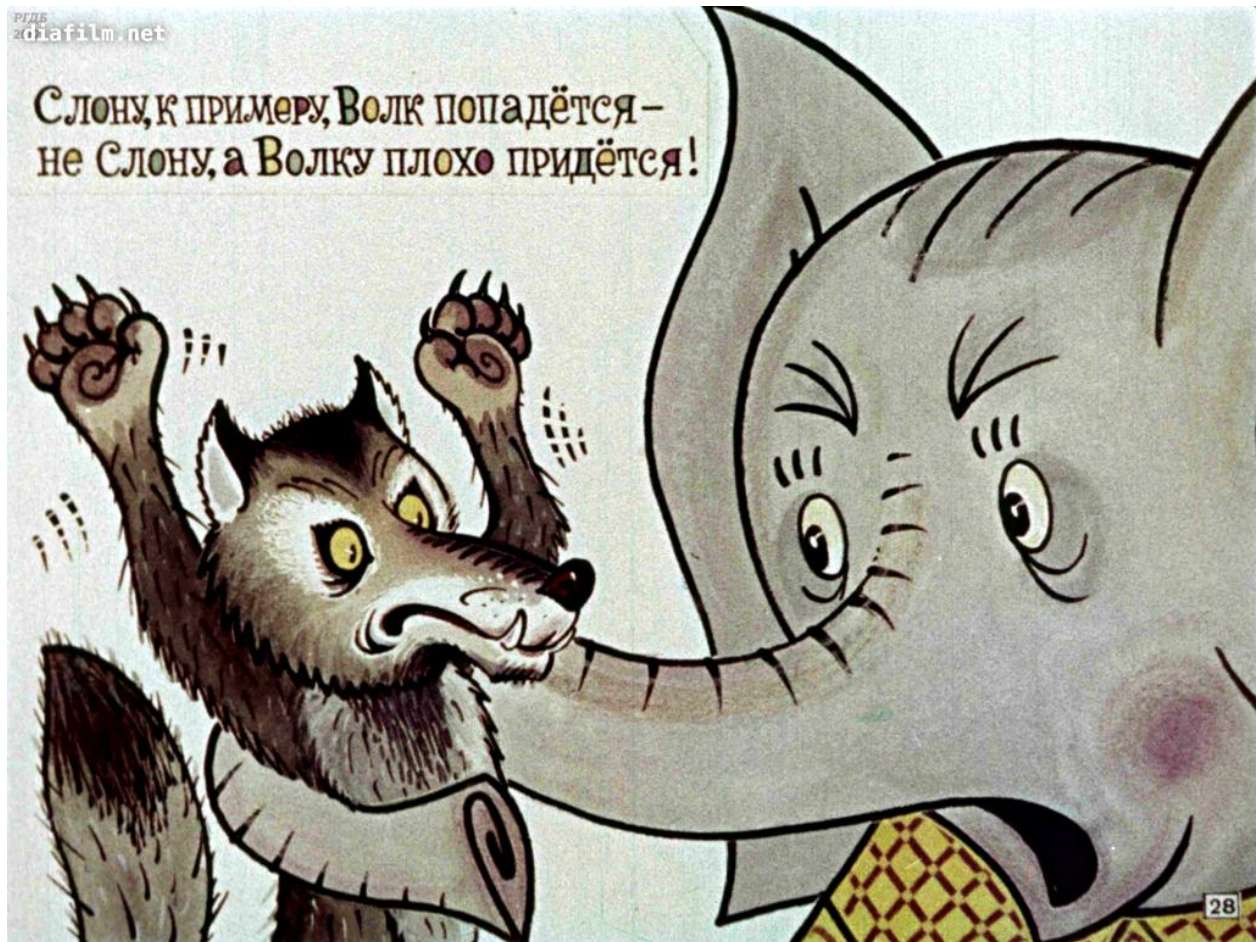
Слон говорит: „Прошу
к нашему шалашу“.
Мы, говорит, вдвоём
чайку, говорит, попьём.



Заяц -
ему не до чаю -
ног, говорит,
не чую!
Как ноги унёс я давеча?
Доля ты наша заячья!



Заяц вздыхает:
„Плохо нам.
Плохо нам,
хорошо слонам...”



Слону, к примеру, Волк попадётся –
не Слону, а Волку плохо придётся!



Думаешь об одном:
хочется быть Слоном,
коль говорить по душам“.



Слон не поверил ушам!
И от большого волнения
слопал бочку варенья.

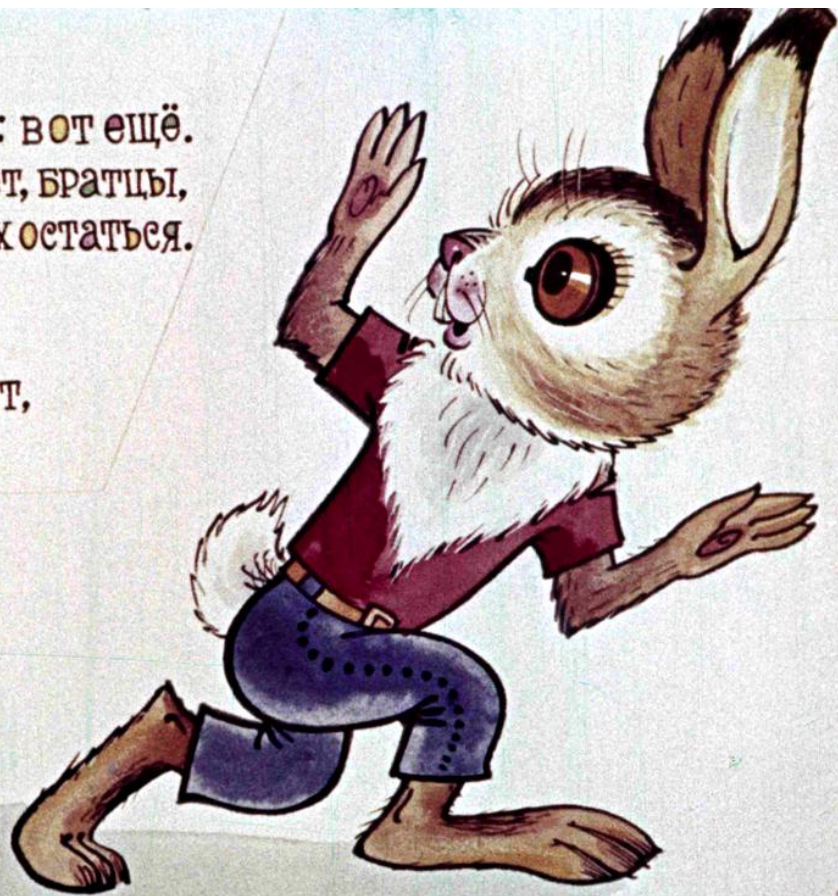
А в этой бочке варенья
было его настроение!
Варенье
было клубничное.
Настроение
было отличное.



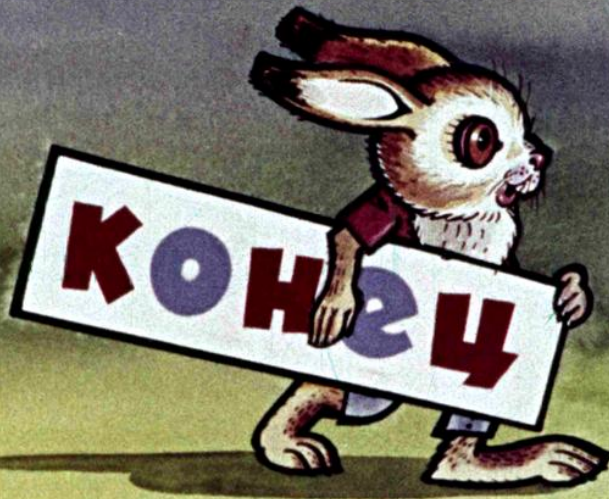
Слон
как захочет!
Как тут Заяц подскочит!
Голос слоновый грубый -
как будто режут трубы!
Или какое чудовище!



Заяц думает: вот ещё.
Нет уж, думает, братцы,
лучше в зайцах остаться.
В зайцах
тоже не худо.
Пойду, говорит,
покуда...



33



Редактор Л. Белая
Художественный редактор А. Морозов
Студия «Диафильм», 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Д-280-68 Цветной ОЗО

34