



Навстречу ему ведьма. — „Здорово, служивый! Хочешь разбогатеть?“ — „Хочу. А как?“ — „Видишь вот это старое дерево? В нём дупло. Ты спустишься в него, в самый низ. А когда мне крикнешь, я тебя наверх вытащу“.



— „А зачем мне туда лезть?“ — спросил солдат. — „За деньгами!“ — ответила ведьма. — „Когда доберёшься до самого низа, увидишь большой подземный ход...“ — и ведьма понизила голос, чтобы никто, кроме солдата, её не услышал.



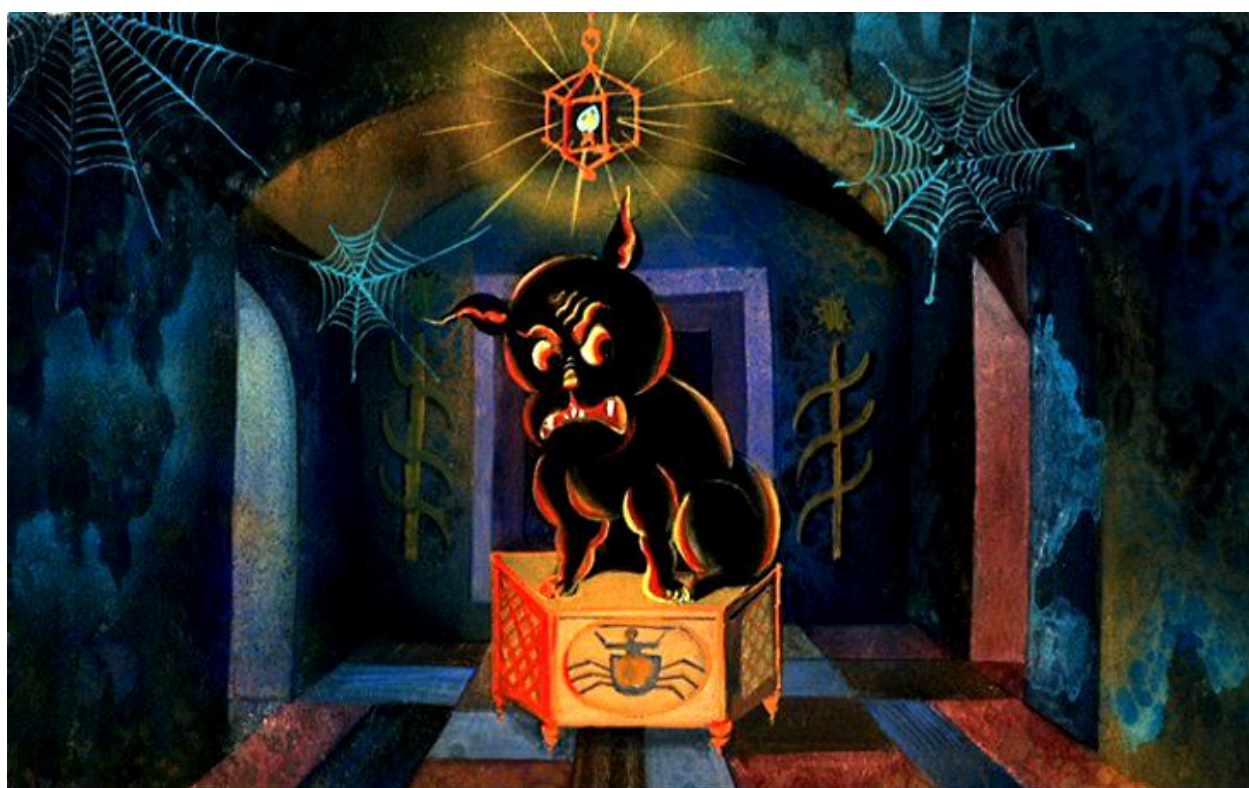
– Возьми мой синий клетчатый передник, – сказала на прощанье ведьма, – он тебе пригодится. А мне принеси из подземелья старое огниво, его позабыла там моя бабушка, когда спускалась в последний раз. □



– „Принести тебе кусочек железа, которым высекают искру, – всего-то?!“ – удивился солдат. – „Да, мне больше ничего не надо“. – „Ну, скорее обвязывай меня верёвкой“. □



Солдат спустился в дупло и очутился в длинном проходе, где горели сотни ламп. 7



Солдат открыл дверь и попал в первую комнату, посреди которой стоял большой сундук. На нём сидела собака с глазами, точно чайные чашки. 8



Солдат всё сделал так, как научила его ведьма: посадил собаку на передник, набрал из сундука полный карман медных денег и пошёл дальше. 9



Во второй комнате он увидел собаку с глазами, будто мельничные колёса. 10



Солдат схватил собаку и посадил на ведьмин передник, а сам взял из сундука много серебра и, выкинув медяки, набил им оба кармана и ранец. 11

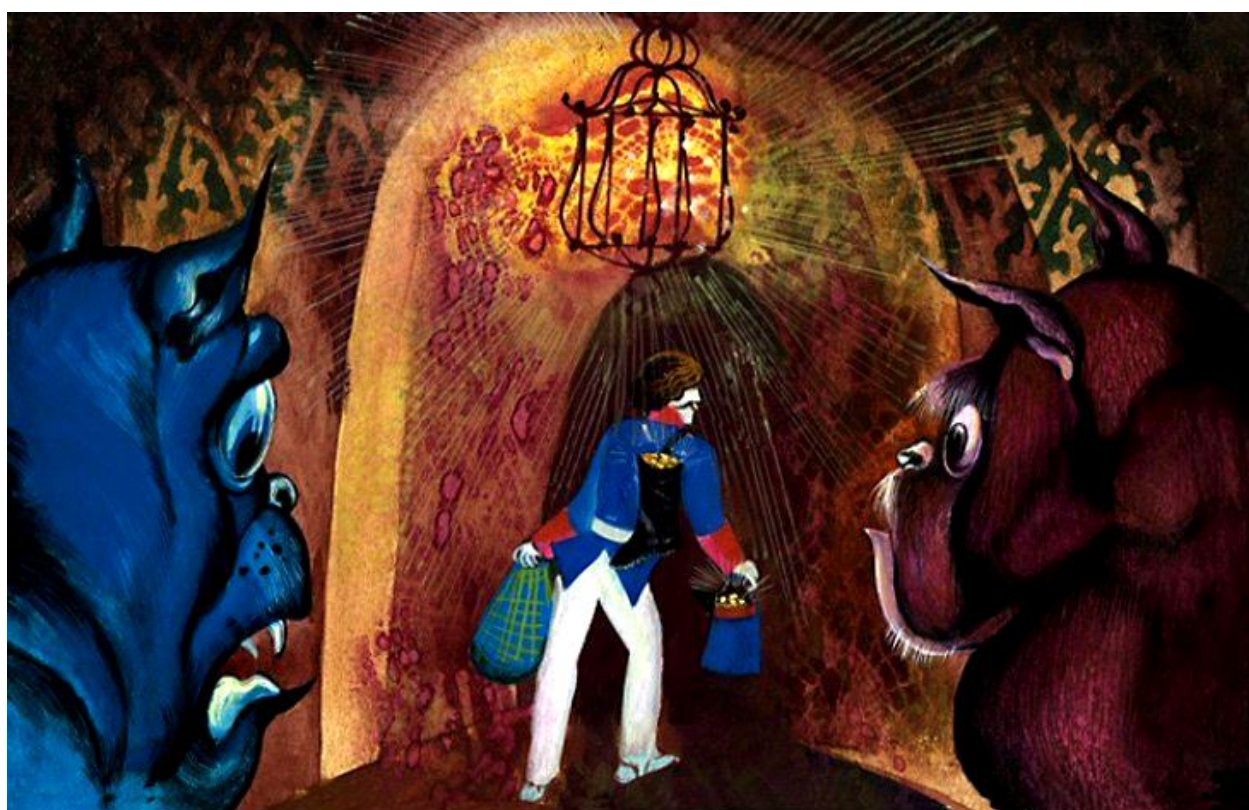


В третьей комнате на сундуке восседала собака с глазами, как две круглые башни. Ох, и злющая она была! — „Моё почтение!“ — сказал солдат и взял под козырёк. 12



Не долго думая солдат посадил страшную собаку на клетчатый передник и открыл сундук. Золота в нём хватило бы, чтобы купить полсвета.

13



Солдат выбросил из карманов и ранца всё серебро, набил карманы, ранец, шапку и сапоги золотом. И пошёл к выходу.

14



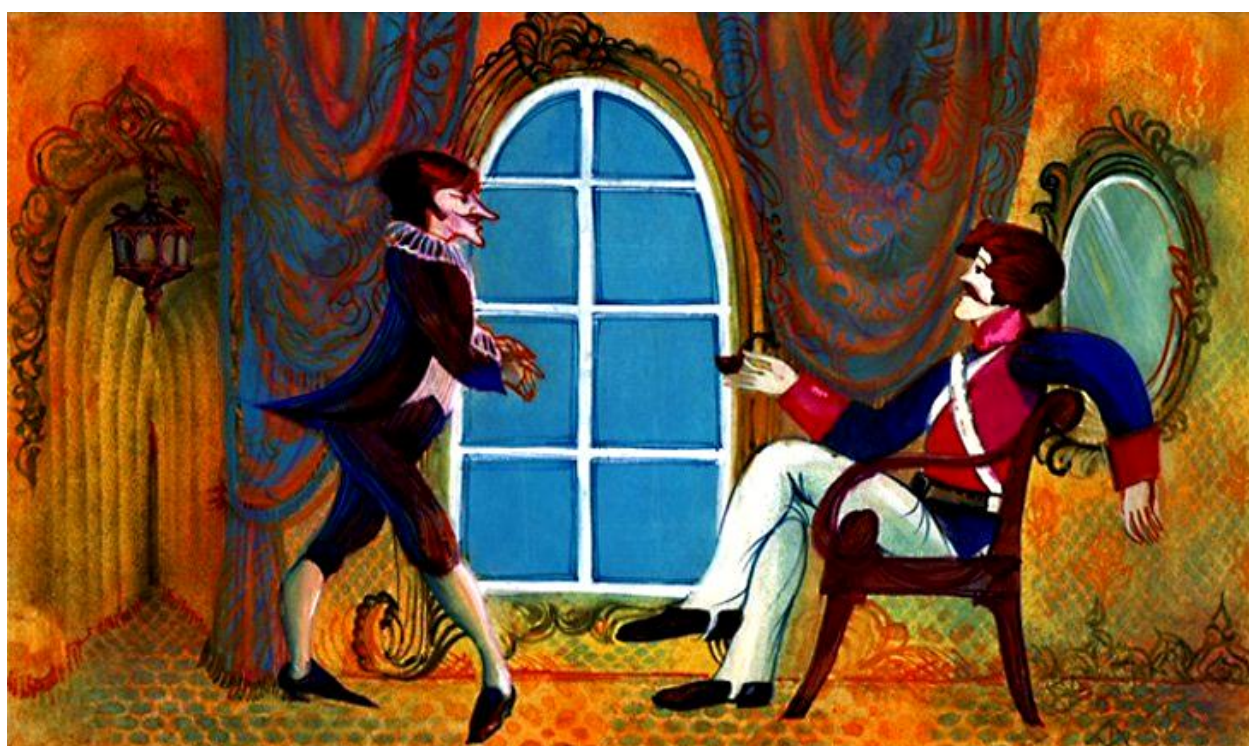
Он захлопнул дверь и крикнул: „Тщи меня наверх, старая ведьма!“ – „А моё огниво не забыл?“ – „Ах, чёрт побери!“ – солдат вернулся и взял огниво. 15



И солдат снова стоял на той же дороге, только теперь он был очень богат. – „Ну, говори, зачем тебе огниво?“ – спросил он. – „Не твоё дело!“ – топнула ногой ведьма. – „Получил деньги, и хватит с тебя!“ – „Не скажешь – отрублю тебе голову!“ – „Не скажу!“ – упёрлась ведьма. 16



Солдат взял и отрубил ей голову. Деньги завязал в ведьмин передник, сунул огниво в карман и зашагал в город. 17



В городе он нанял в гостинице лучшие комнаты и зажил баринком. Слуга, который чистил ему платье, рассказал, что в их городе живёт сам король и у него есть прелестная дочь, принцесса. 18



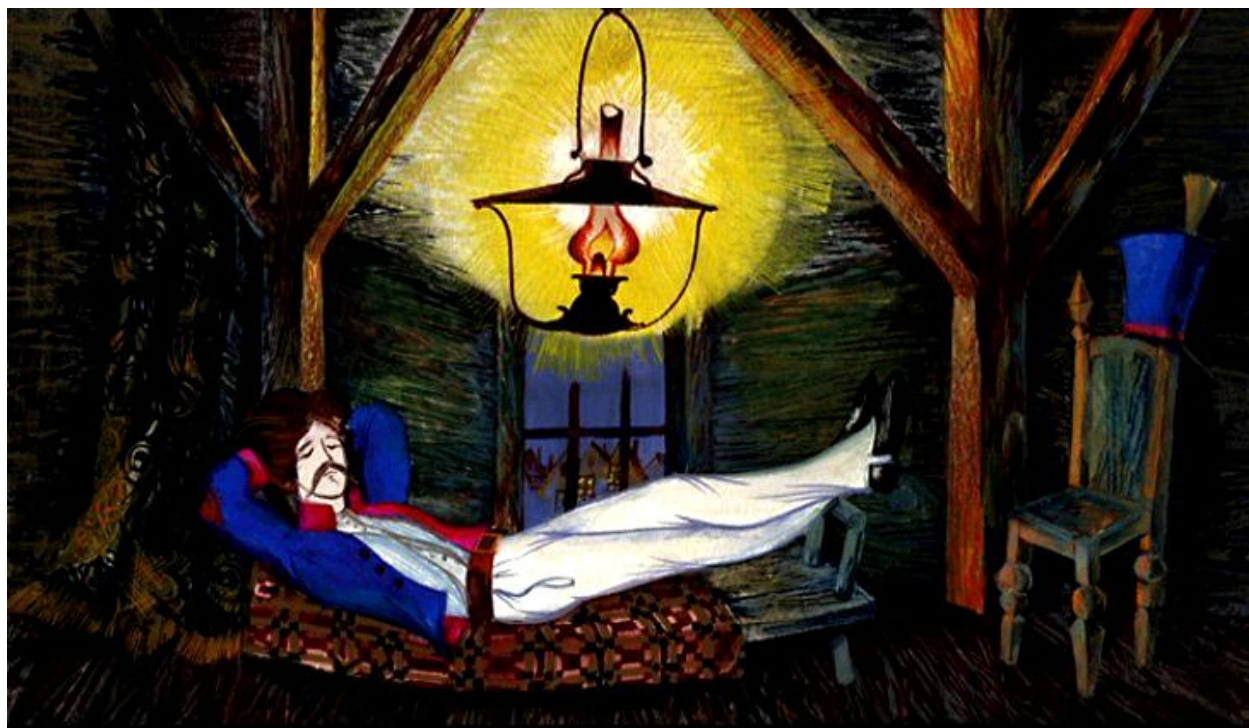
– „Как бы её увидеть?“ – спросил солдат. – „О, это невозможно! Она живёт в замке, и к ней никого не пускают, потому что королю предсказали, что его дочь выйдет замуж за простого солдата, а короли, сами понимаете, этого не любят!“

19

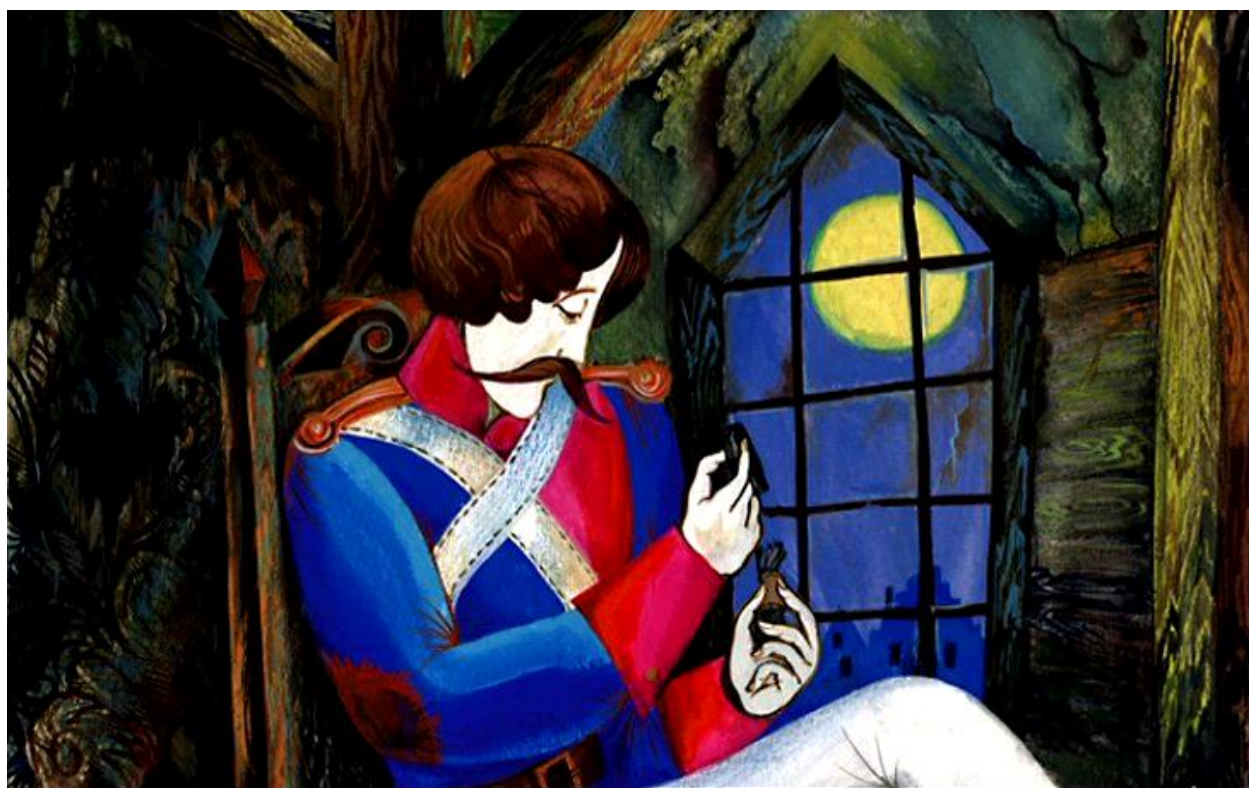


Теперь солдат жил весело: ходил в театры, ездил кататься в королевский сад и помогал бедным. У него вдруг объявилось множество друзей, которые называли его славным малым и брали в долг деньги без счёта.

20



В конце концов у солдата осталось две жалкие денежки. Пришлось ему перебраться из хороших комнат в каморку под самой крышей, и никто из бывших друзей его больше не навещал,— уж очень высоко было к нему подниматься! 21



Однажды вечером, когда солдат сидел в темноте, потому что денег на свечку не было, он вдруг вспомнил про огниво! Стоило ему ударить огнивом по кремню... 22



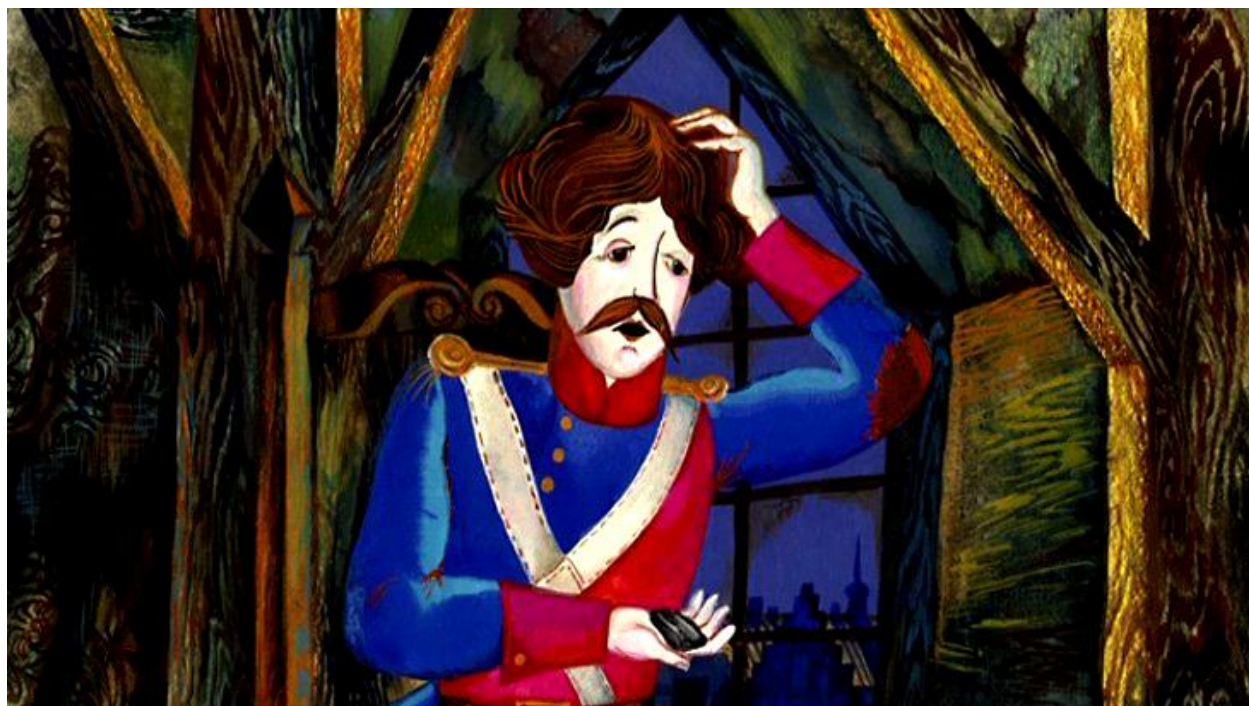
...как дверь распахнулась и перед ним замерла собака с глазами, точно чайные чашки.—„Что угодно, господин?“—пролаяла собака.—„А ну-на, добудь мне деньжонок!“

23



И не успел он это сказать, раз—собани и след простыл, два—она тут как тут, а в зубах у неё большой кошель, набитый медью!

24



– Огниво-то, выходит, прелюбопытная вещьца. Ударишь по кремню раз – является собана, которая сидела на сундуке с медными деньгами; ударишь два – явится та, которая сидела на серебре; ударишь три – прибежит собана, которая восседала на сундуке с золотом.

28



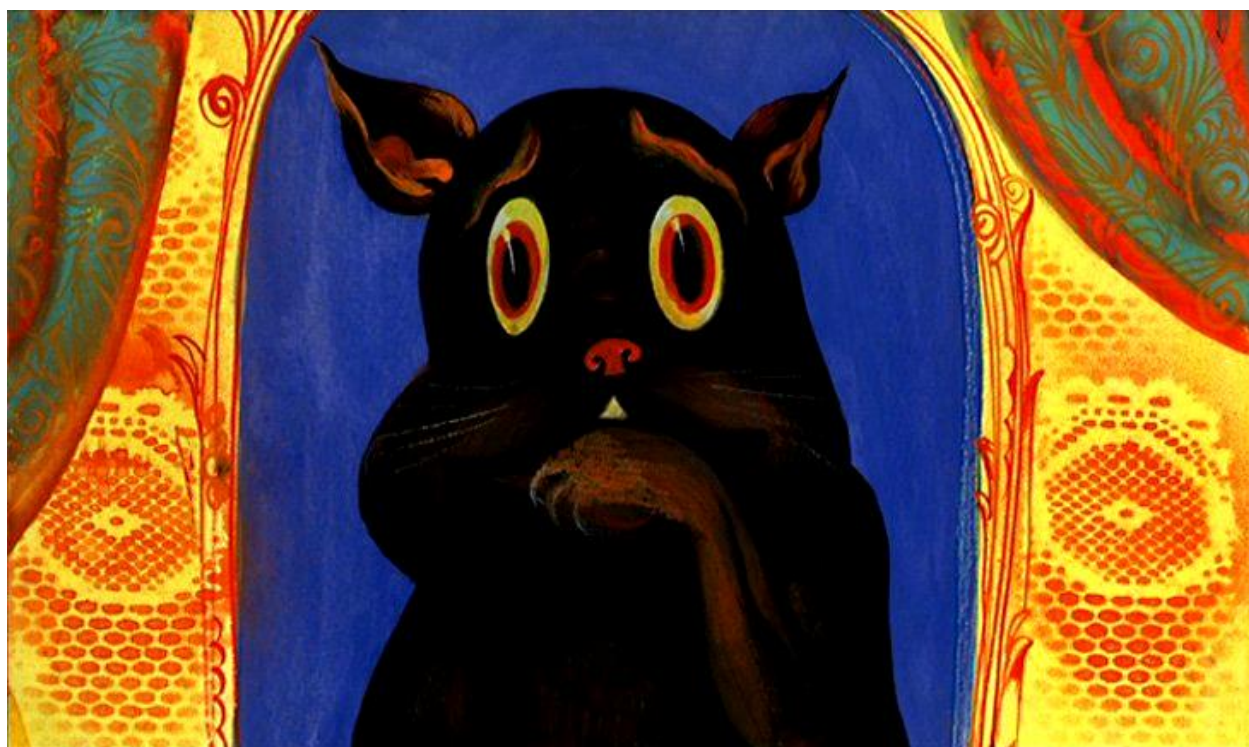
Солдат опять перебрался в хорошие комнаты, стал ходить в щегольском платье, и все его друзья сейчас же узнали его и ужасно полюбили.

29



„Как это глупо, что нельзя видеть принцессу,—подумал он однажды.—Целый век она просидит в своём замке за высокими стенами. Эх, посмотреть бы на неё хоть одним глазком! Ну-ка, где моё огниво?..“

27



Он ударил по кремню раз—и в тот же миг перед ним стояла собака с глазами, точно чайные чашки.— „Теперь, правда, уже ночь,—сказал солдат,—но мне до смерти хочется увидеть принцессу!“

28



Не успел солдат опомниться, как собака явилась с принцессой на спине. Принцесса спала и была чудо как хороша. Солдат не удержался и поцеловал её.

29



Во время завтрака принцесса рассказала, что видела удивительный сон: будто она ехала на собаче, а солдат поцеловал её. — „Вот так история!“ — воскликнула королева и переглянулась с королём.

30



На следующую ночь к постели принцессы приставили старуху фрейлину – она должна была разузнать, был ли то в самом деле сон или что другое.

31



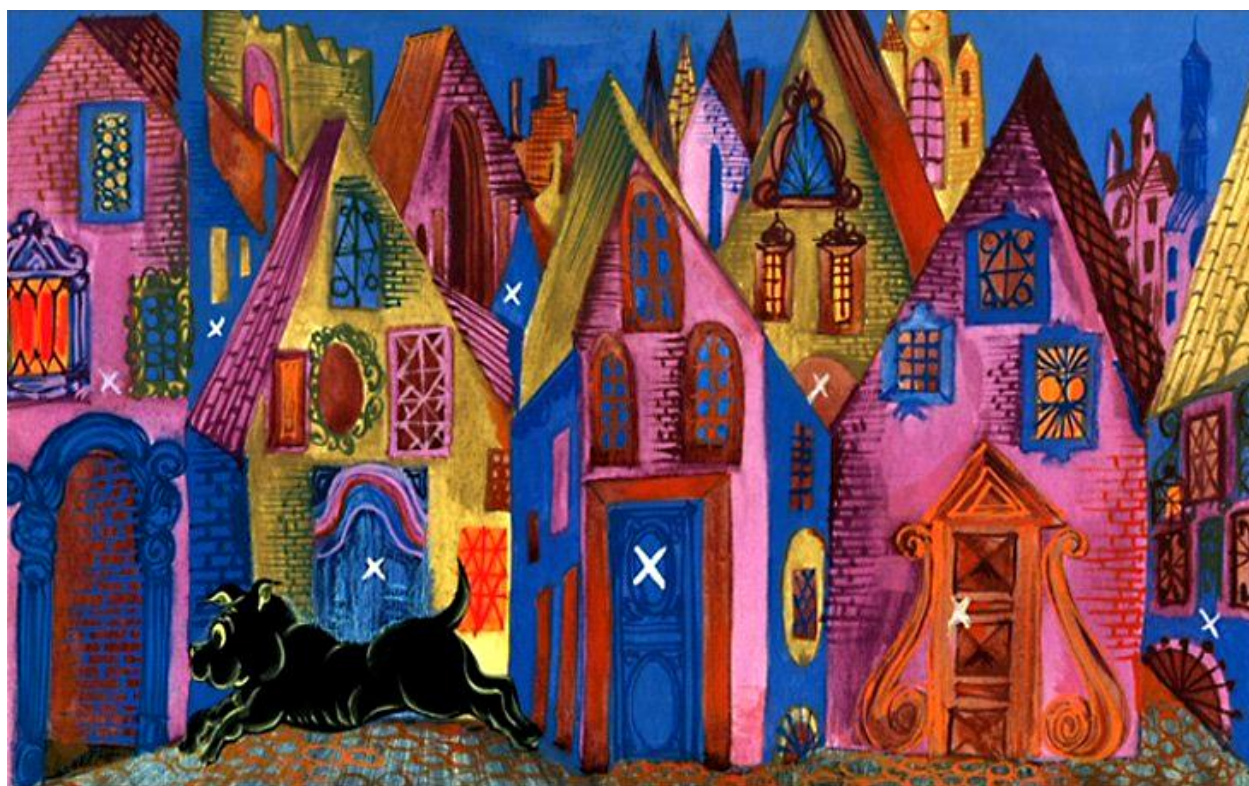
А солдату опять до смерти захотелось увидеть принцессу. И вот ночью собака явилась опять, схватила принцессу и помчалась с нею во всю прыть, а фрейлина надела непромокаемые сапоги и пустилась вдогонку.

32



Убедившись, что собака скрылась в этом большом доме, фрейлина подумала: „Теперь я знаю, где их найти!“ — взяла кусок мела, поставила на воротах крест и отправилась домой спать.

33



Но собака, когда понесла принцессу назад, увидела крест и наставила крестов на всех воротах в городе. Это было ловко придумано!

34



Рано утром король с королевой пошли посмотреть, куда это ездилa принцесса ночью. – „Сюда!“ – сказал король, взглянув на первые ворота. – „Нет, сюда... и туда...“ – зашумели придворные. Тут королева поняла, что их одурачили. 35



Королева была женщина умная, умела не только в каретах разъезжать. Она сшила крошечный мешочек и насыпала в него мелкой гречневой крупы. В мешочке прорезала дырочку и привязала его к платью принцессы... 36



Ночью собака явилась опять и понесла принцессу к солдату. Собака и не заметила, что крупа сыпалась за нею по всей дороге — от самого дворца до окошка солдата.

37



Утром король и королева сразу узнали, куда ездила принцесса. Солдата схватили и посадили в тюрьму. — „Завтра тебя повесят!“ — сказал ему стражник.

38



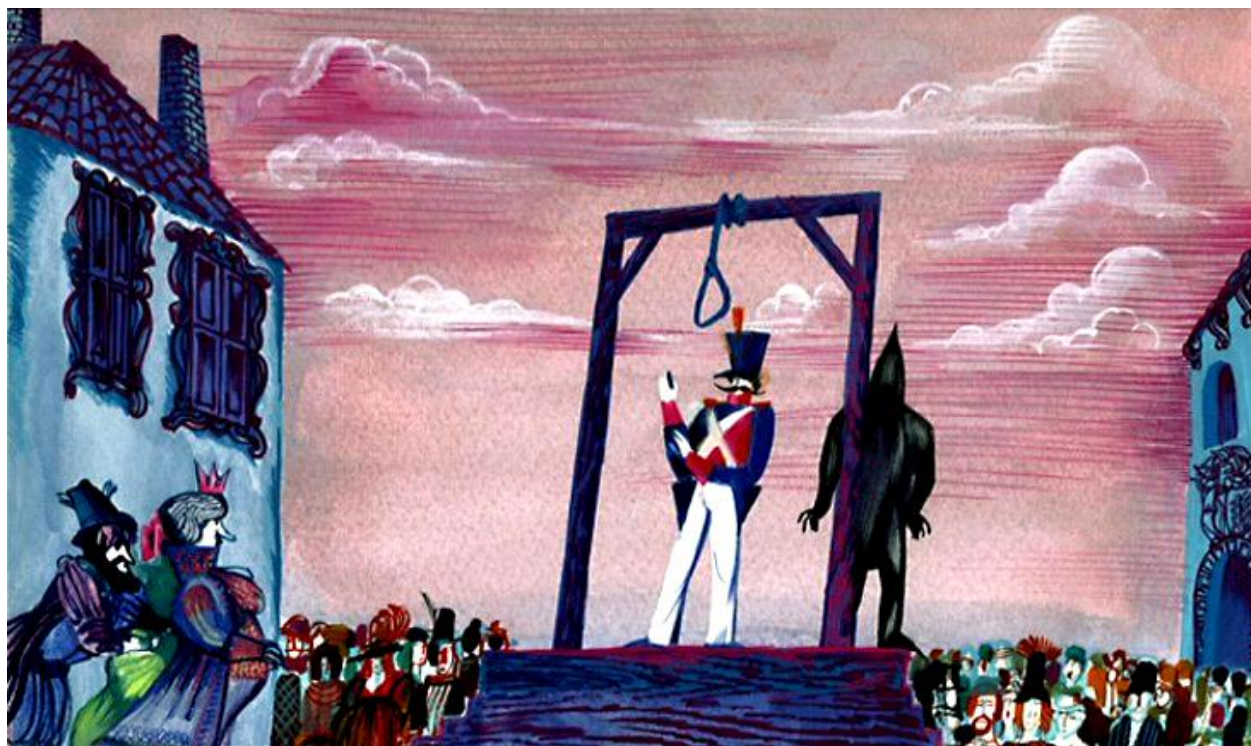
С рассветом народ повалил за город смотреть, как будут вешать солдата.

39



— Эй, куда торопишься? — крикнул солдат мальчишке. — Без меня ведь дело не обойдётся! Сбегай лучше туда, где я жил, за моим огнивом, получишь четыре монеты!

40



Прежде чем казнить преступника, всегда исполняют какое-нибудь его желание. — „Я хочу выкурить трубочку“, — попросил солдат. Король не посмел отказать ему, и солдат вытащил огниво. Ударил по кремню раз, два, три... 41



...и перед ним предстали все три собаки! — „А ну-ка, — приказал солдат, — помогите мне избавиться от петли!“ 42



Собаки бросились на судей и королевский совет: того за ноги, того за нос да вверх на несколько сажен!

[43]

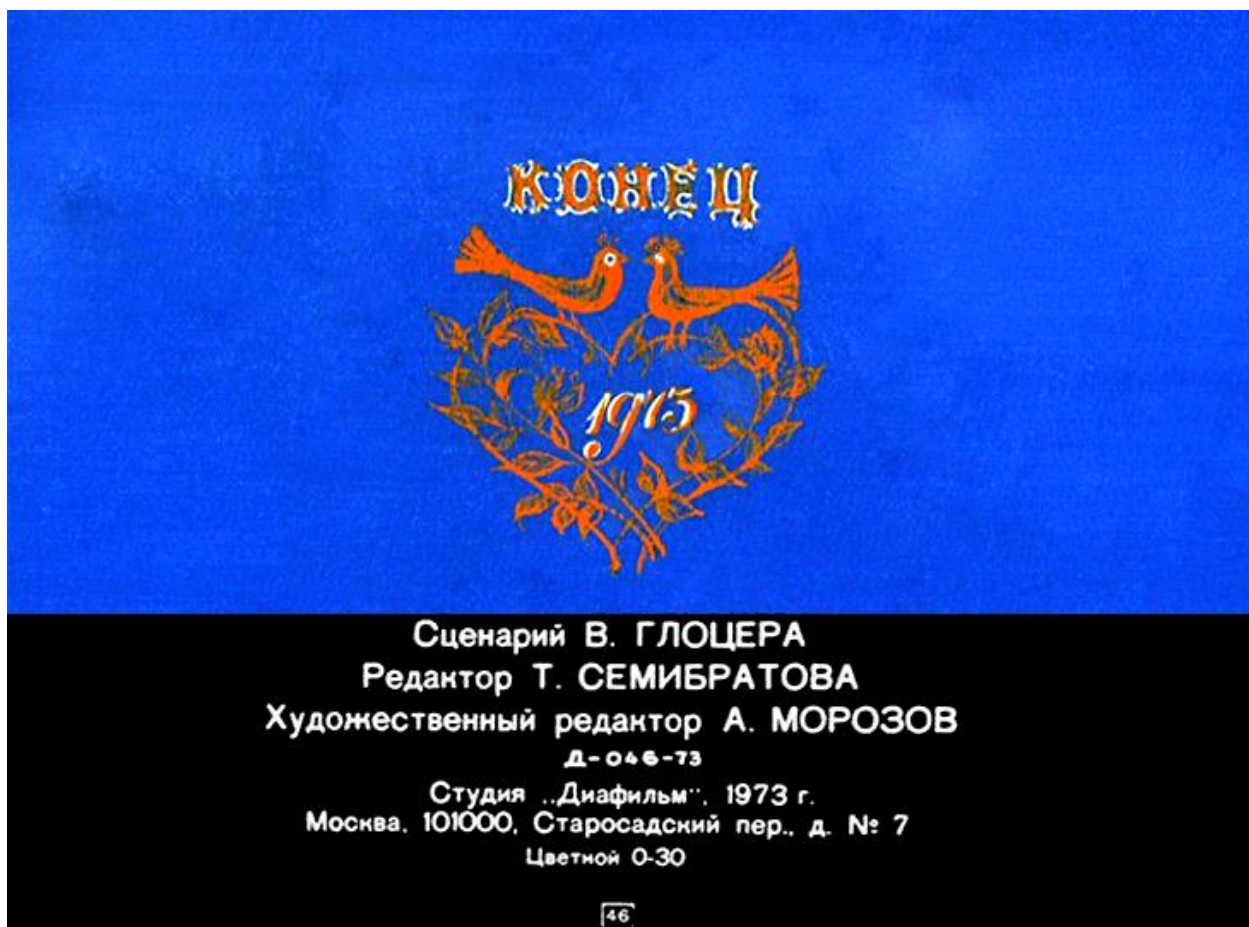


Стража разбежалась, а народ закричал: „Служивый, будь нашим королём и возьми в жёны прекрасную принцессу!“

[44]



И принцесса стала королевой, а солдат – королём. Свадебный пир продолжался целую неделю. Собачки тоже сидели за столом и тарасили глаза. 45



Сценарий В. ГЛОЦЕРА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Д-046-73
Студия „Диасфильм“, 1973 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30

46