

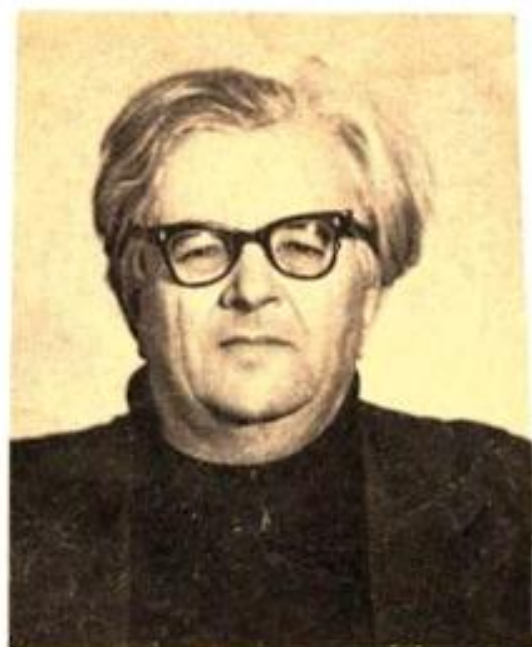


ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ



БОГАТЫРИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



В. БЕРЕСТОВ

БОГАТЫРИ

СТИХИ

Рисунки Е. Кольцовой

Москва «Детская литература» 1980

ДОРОГНЕ РЕВЯТА!

Когда я был таким, как вы, я очень любил стихи. И даже (как раз в первом классе!) пробовал их сочинять. Я увидел фильм про французских революционеров и озорного парижского мальчишку Гавроша — он вместе со старшими сражался на баррикадах. Гаврош всё время распевал весёлые куплеты про короля. И вот в подражание своему любимому Гаврошу я тоже сочинил песенку про разные неприятности, происшедшие с этим королём.

А ведь больше всего мне хотелось тогда написать о моих друзьях, о школе, о наших мечтах и играх. Бился я, бился, сочинил только две строчки:

Хорошо купаться! Хорошо играть!
Хорошо на солнце летом загорать!

Добавить к этому ещё что-нибудь я тогда был не в силах. И всё же детство моё было таким хорошим, что не забылось. И не так давно я взял да и сочинил те самые стихи, какие мечтал написать в первом классе.

А о чём ещё хотели бы вы прочитать в стихах? Напишите мне, и я попробую сочинить такие стихи.

Валентин Берестов

Берестов В. Д.

В48 Богатыри: Стихи / Рис. Е. Кольцовой; Перизд. — М.: Дет. лит., 1980. — 32 с., ил. — (Читаем сами).

15 к.

Ларчешкие и весёлые стихи о школе и школьниках

Б 70802—522 206—80
М101(03)80

P2

© Состав. Иллюстрации.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1980 г.



ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять
И почитать!

ПРИЯТНАЯ ВЕСТЬ

— Без четверти шесть! Без пятнадцати шесть!
Хотите услышать приятную весть?
— Так что же случилось без четверти шесть?
Какая такая приятная весть?
— А то, что я сам, понимаете, сам
Умею часы узнавать по часам!
— Ты прав. Так и есть, без пятнадцати шесть!
Спасибо тебе за приятную весть!



ГДЕ ПРАВО, ГДЕ ЛЕВО

Стоял ученик на развилке дорог.
Где право, где лево, понять он не мог.
Но вдруг ученик в голове почесал
Той самой рукою, которой писал,



И мячик кидал, и страницы листал,
И ложку держал, и полы подметал.
«Победа!» — раздался ликующий крик.
Где право, где лево, узнал ученик.

ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Что всего милее для тебя, мальчишка?

В хлебе — горбушка,

В капусте — кочерыжка,

В варенье — пенка.

А в школе — переменка.

НА РАССВЕТЕ

На рассвете, на рассвете

Лучший лов у рыбака.

На рассвете, на рассвете

Лучший гриб у грибника.

На рассвете, на рассвете

Птичий звон

Со всех сторон.

На рассвете, на рассвете

У лентяя лучший сон!



КАК Я ПЛАВАТЬ НАУЧИЛСЯ

Спасибо тебе, крокодил надувной,

За то, что ты лопнул в воде подо мной!

Но вместо того, чтобы крикнуть «Тону!»,

Я взял и руками раздвинул волну,

Ударил её, и ногами забил,

И воду локтями толкнуть не забыл.

Победой беда обернулась моя.

Я выплыл. Я плаваю. Плаваю я!

КАРТИНКИ В ЛУЖАХ

В лужах — картинки.
На первой — дом.
Как настоящий.
Только вверх дном.

Вторая картинка.
Небо на ней.
Как настоящее.
Даже синей.

Третья картинка.
Ветка на ней.
Как настоящая.
Но зеленой.

А на четвёртой
Картинке
Я промочил
Ботинки.





ПРОЩАНИЕ С ДРУГОМ

Он сбежал у меня на глазах.
Я его провожаю в слезах.
Мы с ежом замечательно жили,
Уважали друг дружку, дружили.
Позволял он потрогать брюшко.
Он с ладошки лизал молоко.
У него была милая рожица.
Не любил он колотья и ёжиться.
Но открытой
Оставили дверь —
И, сердитый,
Бежит он теперь.
Как чужой, и шипит он, и колется.
Проводил я его до околицы.
И в колючей траве он исчез
И в дремучий отправился в лес.



ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

Вот перекаати-поле,
Колючий пыльный шар.
Он лихо скачет в поле,
Хоть с виду сух и стар.

Но этот бесшабашный
Бродяга и чудак
Бежит от пашни к пашне
Совсем не просто так.

Ведь в поле опустелом
С утра и дотемна
Он занят важным делом —
Он сеет семена.



ГЕРБАРИИ

С удивленьем гляжу на гербарий:
Медуница с иваном-да-марьей,
Грустный ландыш с весёлою кашкой
И фиалка с высокой ромашкой,
Мать-и-мачеха с чертополохом,
Лук гусиный с мышиним горохом
На одной расцветали опушке
И не знали они друг о дружке.
Дождь осенний за окнами хлынул.
Я сухие растения вынул,
Положил на листы полукругом
И цветы познакомил друг с другом.



НОЧЬ УХОДИТ .

Ночь уходит на покой
И уводит за собой
И сверчка, и светлячка,
И ночного мотылька.
Те, кто ночью залетали
К нам в раскрытое окно,
Трепетали,
Стрекотали,
Где-то спят давным-давно.
Пряча в складки
Запах сладкий,
Лепесток
За лепесток,
Сам себя укрыл украдкой
И уснул ночной цветок.
Залетает сыч в дупло.
Рассветает.
Рассвело.





* * *

Просыпаюсь ещё в темноте.
Слышу, чайник шумит на плите.
Вижу, пляшет огонь на стене.
Плачет льдистый узор на окне.
Значит, скоро и в школу пора.
В кухне звякнула дужка ведра.
«Мама, доброе утро!» И свет
Зажигается мне в ответ.

ТРОПИНКА

**Тропинка-тропа, ты меня подвела.
Какою ты крепкой, тропинка, была,
Какою сухою и звонкой!**



**Но дождик прошёл... Я повсюду брожу
И только тропинку мою обхожу
Сторонкой.**

ВЕСЕЛЫЙ ОХОТНИК

1. С фотоаппаратом

Нелегко снимать зверей.
Заяц просит: «Поскорей!»
Мышь пищит: «Боюсь немножко,
Что увидит снимок кошка».
«Уколю, — грозится ёж, —
Если снимка не пришлешь!»



2. С двустволкой

Видит волк мою двустволку,
Очень страшно стало волку.
Воет волк: «Боюсь! Боюсь!
Не пугай меня! Сдаюсь!»



3. С аквалангом

Как изучают жизнь акул,
Привычки, нравы и повадки?
А вот как: крикнут «Караул!»
И удирают без оглядки.

МИШКИНЫ ДРАЗНИЛКИ

1

Птицы кликнули: «Медведь!
Приходи к нам песни петь!»
Птицы — петь, а он — реветь.
Он же всё-таки медведь!

2

Мишка, Мишка, лежебока!
Спал он долго и глубоко.
Зиму целую проспал
И на ёлку не попал,
И на санках не катался,
И снежками не кидался.
Всё бы Мишеньке храпеть.
Ах ты Мишенька-медведь!



ЗАЯЦ-БАРАБАНЩИК

За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не стану!
Нет настроения.
Нет обстановки.
Нет подготовки.
Не вижу морковки!

* * *

Шёл в школу. И мячик на крыше сарая
Заметил. Лежит он, заброшен, забыт.
Возьму его в класс, а потом поиграю.
Сейчас он, голубчик, на землю слетит.



Швырнул в него шапку — и шапка на крыше,
Пеналом пустил — и пенал не помог.
Сам лезу на крышу... И в ужасе слышу,
Как голос судьбы, беспощадный звонок.

Домой или в школу? И дома и в школе
Твердить оправданья? Нет-нет! Нипочём!
...Сижу я на крыше с дурацким мячом,
И воля мне кажется хуже неволи.

БОГАТЫРИ

На лбу бывали шишки,
Под глазом — фонари.
Уж если мы — мальчишки,
То мы — богатыри.

Царапины. Занозы.
Нам страшен только йод!
(Тут, не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.)

Пусть голова в зелёнке
И в пластырях нога,
Но есть ещё силёнки,
Чтоб разгромить врага.

Упрямые, с утра мы
Опять на бой, в дозор!
...От тех сражений шрамы
Остались до сих пор.



ТРИ КОПЕЙКИ

Три копейки несу в кулаке —
Связан честным мальчишеским словом —
Продавщице в пуховом платке,
Продавщице в ларьке продуктовым.

Что случится, не знаю и сам,
Но ужасное что-то случится,
Если я не отдам,
Если я не отдам
Этот тягостный долг продавщице.

ЗРИТЕЛЬ

Пулемётчицу мама играла,
А у сына душа замирала.
До чего ж весела и смела
Пулемётчица эта была!
Мама, мамочка, вот ты какая!
Своего торжества не тая,
Всех соседей тряся и толкая,
Сын шептал: — Это мама моя!

А потом его мама играла
Дочку белого генерала.
До чего же труслива и зла
Генеральская дочка была!
Сын сквозь землю хотел провалиться.
Ведь позором покрыта семья.
А вокруг восхищённые лица:
«Не узнал? Это ж мама твоя!»

БРАТЬЯ

Дом
Ходуном.
Мать ужасом объята:
— Опять дерутся!
Брат идёт на брата!

И гонит нас во двор,
В толпу ребят.
Двор ходуном:
Встаёт за брата брат!

КУДРИ

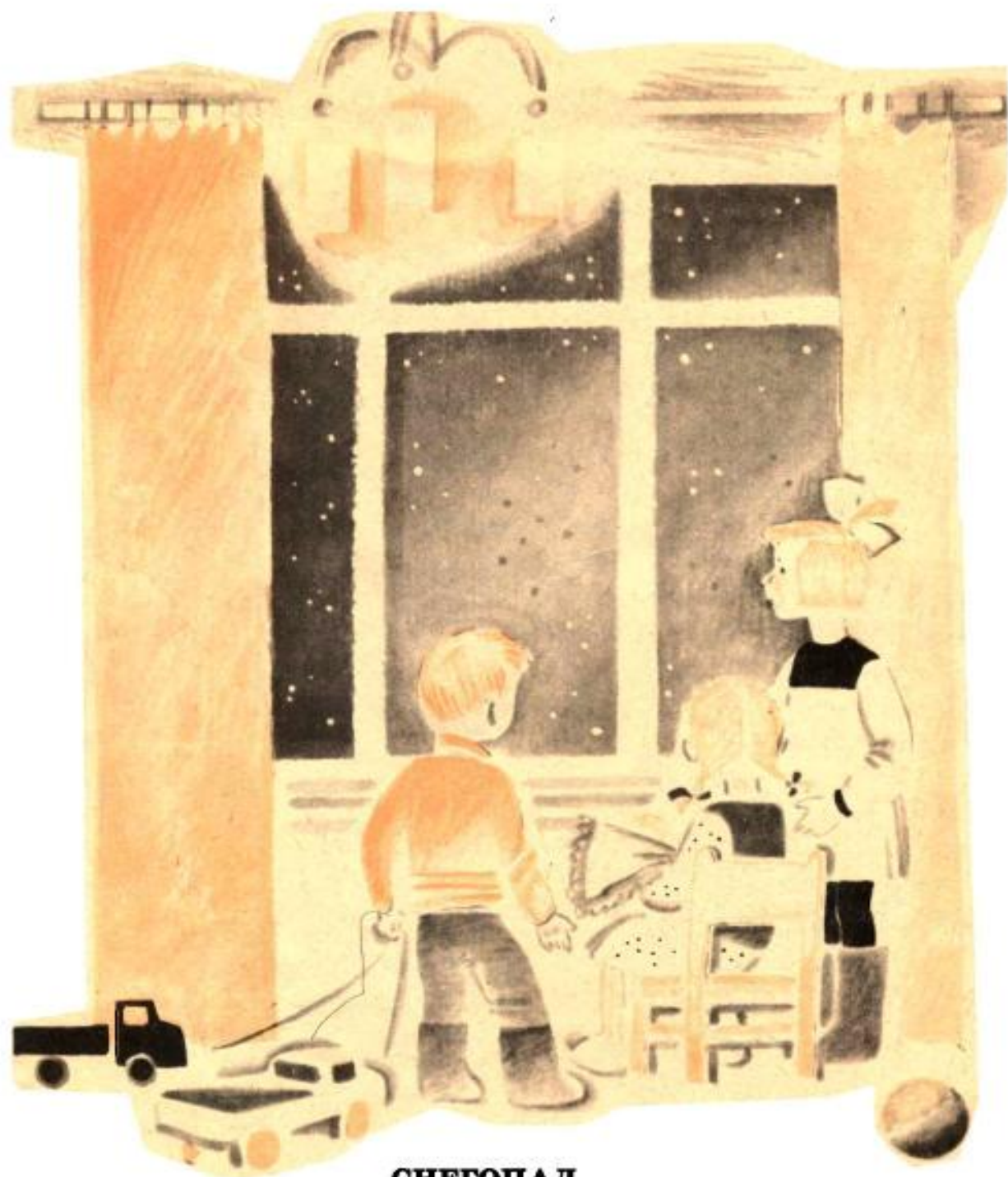
Итак, беру я ножницы,
Гребёнку и халат.
Сидит, как в парикмахерской,
Мой пятилетний брат.
И просит он все локоны
Остричь до одного,
Чтоб женщины в покое
Оставили его.





СЕРЕЖА И ГВОЗДИ

Сотрясается весь дом:
Бьёт Серёжа молотком.
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.
Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются,
Над Серёжею они
Просто издеваются.
В стенку не вбиваются.
Хорошо, что руки целы!
Нет, совсем другое дело —
Гвозди в землю забивать!
Тук — и шляпки не видать.
Не гнутся,
Не ломаются,
Обратно вынимаются.



СНЕГОПАД

**День настал.
И вдруг стемнело.
Свет зажгли. Глядим в окно.
Снег ложится белый-белый.
Отчего же так темно?**

* * *

Нет, руки зимой не у тех горячей,
Кто клал их в карман или грел у печей,
А только у тех,
А только у тех,
Кто крепко сжимал обжигающий снег,
И крепости строил на снежной горе,
И снежную бабу лепил во дворе.

ГОЛОЛЕДИЦА

Не идётся и не едётся,
Потому что гололедица.
Но зато
Прекрасно падается!
Почему ж никто
Не радуется?

ВОРОБУШКИ

О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!







СВОИ-ЧУЖОЙ

Вот город мой теперь, а вот мой дом.
Ведь насовсем со всем своим добром
Сюда мы переехали вчера.
Стою среди незнакомого двора.
Не знает пёс, что я хозяин тут,
И я не знаю, как его зовут.
Пойду пройдуся по улице моей...
Что за народ, что за дома на ней?
Сегодня всё неясно. Всё не так.
Никто не друг. Зато никто не враг.
Мальчишки... Тот пониже. Тот большой.
Я, братцы, здешний. Я вам не чужой.
Девчонка... Глупый бантик. Умный вид.
И с бантиком знакомство предстоит.
Вот угол. Завернуть или опять
По улице пройтись? Как странно знать,
Что этот незнакомый город — мой
И в незнакомый дом идти домой.

СПРОСИТЕ МЕНЯ

Он руку над партю тянет и тянет.
Неужто никто на него и не взглянет?
Не нужно отметок в журнал и в дневник,
Довольно того, что он в тайну проник,
Что чудо свершилось, задача решилась!
Спросите, пожалуйста! Сделайте милость!

УРОК ЛИСТОПАДА

«А дальше, ребята, урок листопада.
Поэтому в класс возвращаться не надо.
Звонок зазвенит — одевайтесь скорей
И ждите меня возле школьных дверей».
И парами, парами следом за нею,
За милой учительницей своею,
Торжественно мы покидаем село.
А в лужи с лужаек листвы намело.
«Смотрите! На ёлочках тёмных в подлеске
Кленовые звёзды горят, как подвески.
Нагнитесь за самым красивым листом,
В прожилках малиновых на золотом.
Запомните все, как земля засыпает,
Как ветер листвою её засыпает».
А в роще кленовой светлей и светлей, —
Всё новые листья слетают с ветвей.

