

В. БЕРЕСТОВ



**ВЕЖЛИВАЯ
КОЗА**



**ХУДОЖНИК
О. ГВОЗДЕВА**



Козе
Преподнесли
Букет.



– Ну, что ж!
Спасибо
За обе-е-ед!

БОЛОЧКА



Вот болонка из болонок!
Избалована с пелёнок.
Сколько шерсти,
Сколько злости
При таком ничтожном росте!



МЕДВЕЖОНОК



Медведица ласково
Сына качает.



Малыш веселится,
Малыш не скучает.
Он думает:

„Что ж! Неплохая игра!“
Не зная, что спать
Медвежатам пора.



БАЮ-БАЙ





Спит будильник. Спит звонок.
Просыпается Щенок.





Просыпается и лает,
Снов приятных нам желает.
„Доброй ночи! Баю-бай!“ –
Вот что значит этот лай.



ОТКРЫТКА

Отворяй, Лиса, калитку!
Получай, Лиса, открытку!



На открытке есть картинка:
Хвост морковки и дубинка.



А написано в открытке:

Собирай
свои пожитки
и убирайся
вон из нашего
леса!!!

С приветом Заяц.



За уши Зайца
Несут н барабану.



Заяц ворчит:
„Барабанить не стану.
Нет настроения.
Нет тренировки.
Нет подготовки.
Не вижу морковки“.



Wadhwa



– Мяу, Мышка, спляшем польку,
Подадим гостям пример!



– Я сплясала бы, да только
Мышке Хот не кавалер!



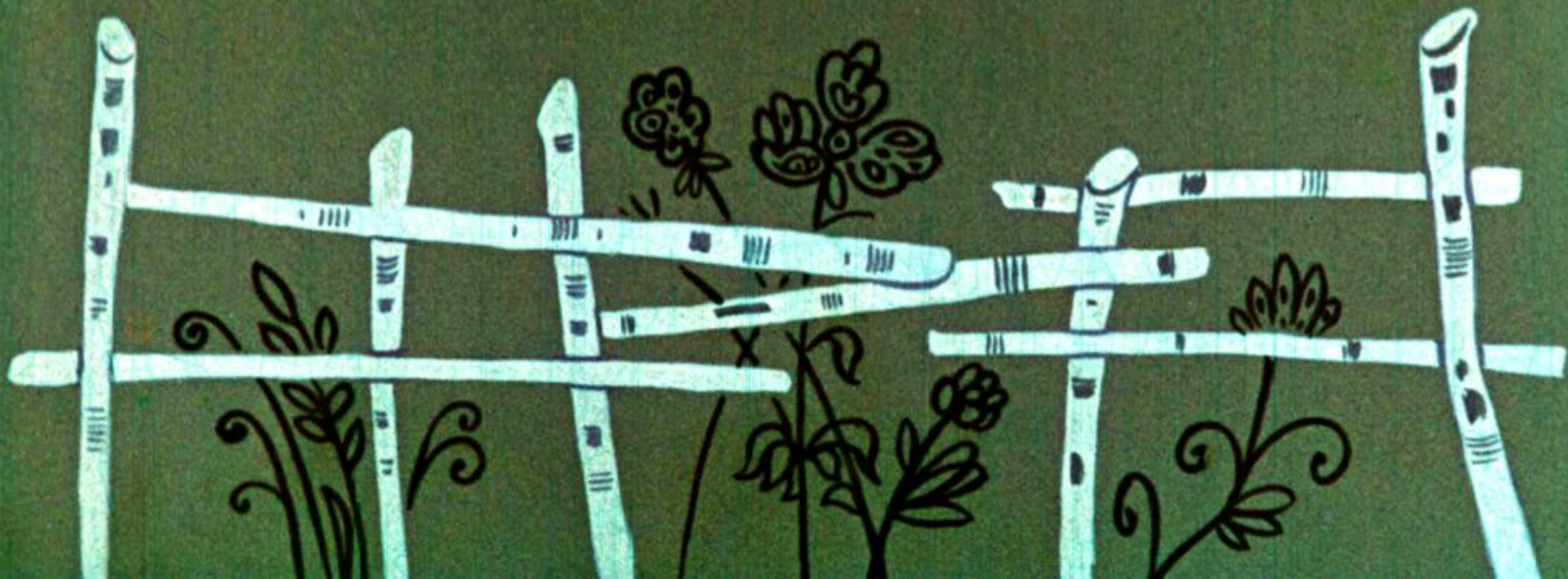
ВОРОБЬУШКИ





О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

ПЕТУШКИ



Петушки распетушились,
Но подраться не решились.





Если очень петушиться,
 Можно пёрышек лишиться.
 Если пёрышек лишиться,
 Нечем будет петушиться.

BAAC



Куклы вальс
танцуют старый.
Пара кружится
за парой.



А юла, юла, юла
Себе пары не нашла.
Нто с юлой подружится,
Тот совсем закружится.



Решенья

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор
Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
д - 230 - 70
Цветной О-30