

РЫЖИЙ КОТ



Производство фабрики „Диафильм“
1954 г.

По рассказу **В. Осеевой**

Художник **А. Брей**

Редактор **Л. Гуревич**

Художественный редактор **А. Морозов**



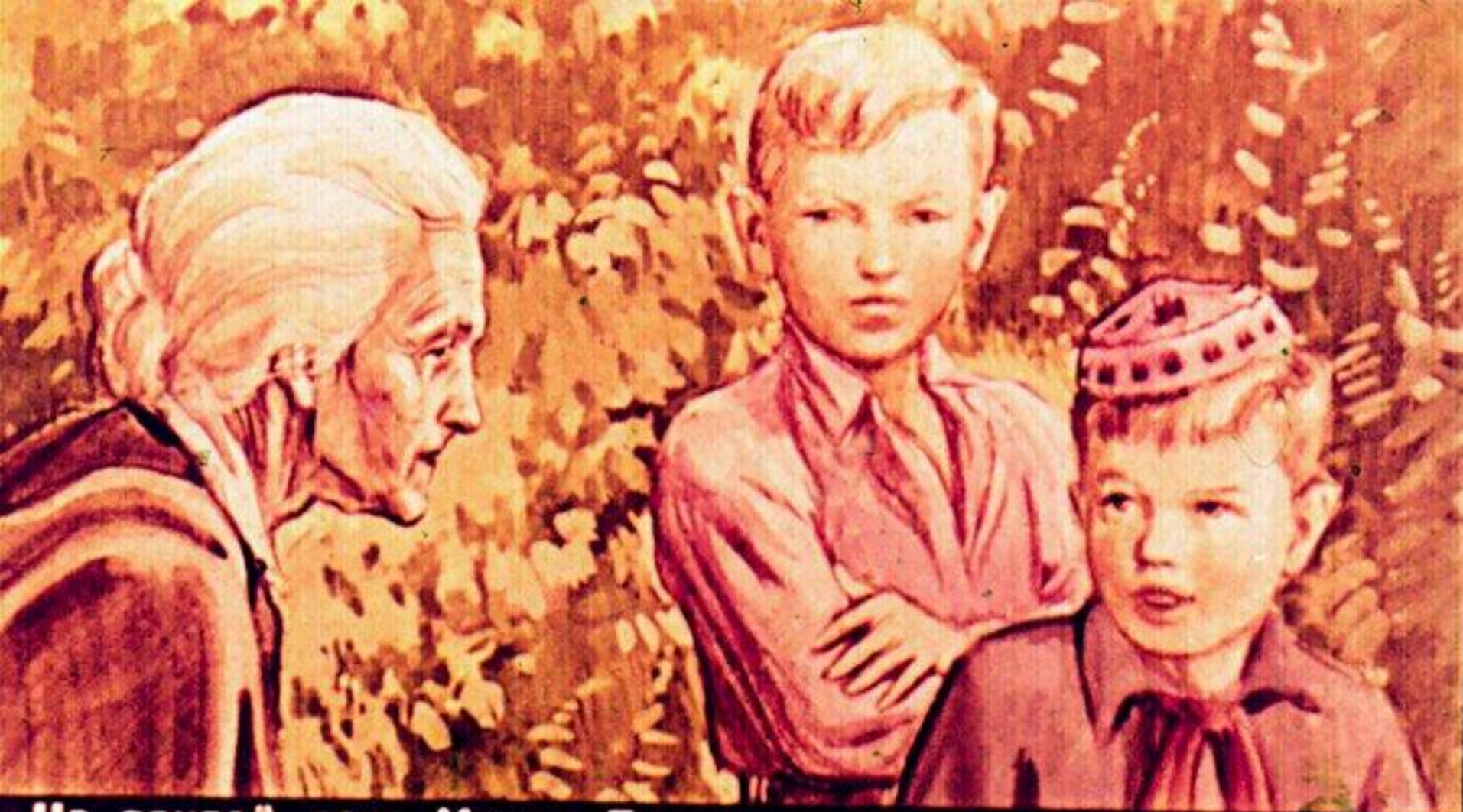
Серёжа и Лёва играли в саду возле окон старенькой Марьи Павловны. Лёва показал рогатку: „Смотри-ка, сам сделал!“



Камень прошумел в ветвях и спугнул рыжего кота. — „Вы можете попасть в Мурлышку“, — строго сказала Марья Павловна. — „Так что же, из-за вашего кота и поиграть мельзя?“ — дерзко ответил Лёва.



Марья Павловна ушла. — „На, теперь ты стреляй“, — сказал Лёва. Серёжа натянул резинку и нечаянно попал камнем в окно Марьи Павловны. Из окна посыпались стёкла. Мальчики бросились бежать.



На другой день Марья Павловна спросила Серёжу: „Почему ты не сказал папе, что разбил стекло?“ — „Чего это я на себя пойду говорить?“ — „Нашли дураков“, — фыркнул Лёва. — „Один — трус, другой — грубиян“, — грустно сказала Марья Павловна.



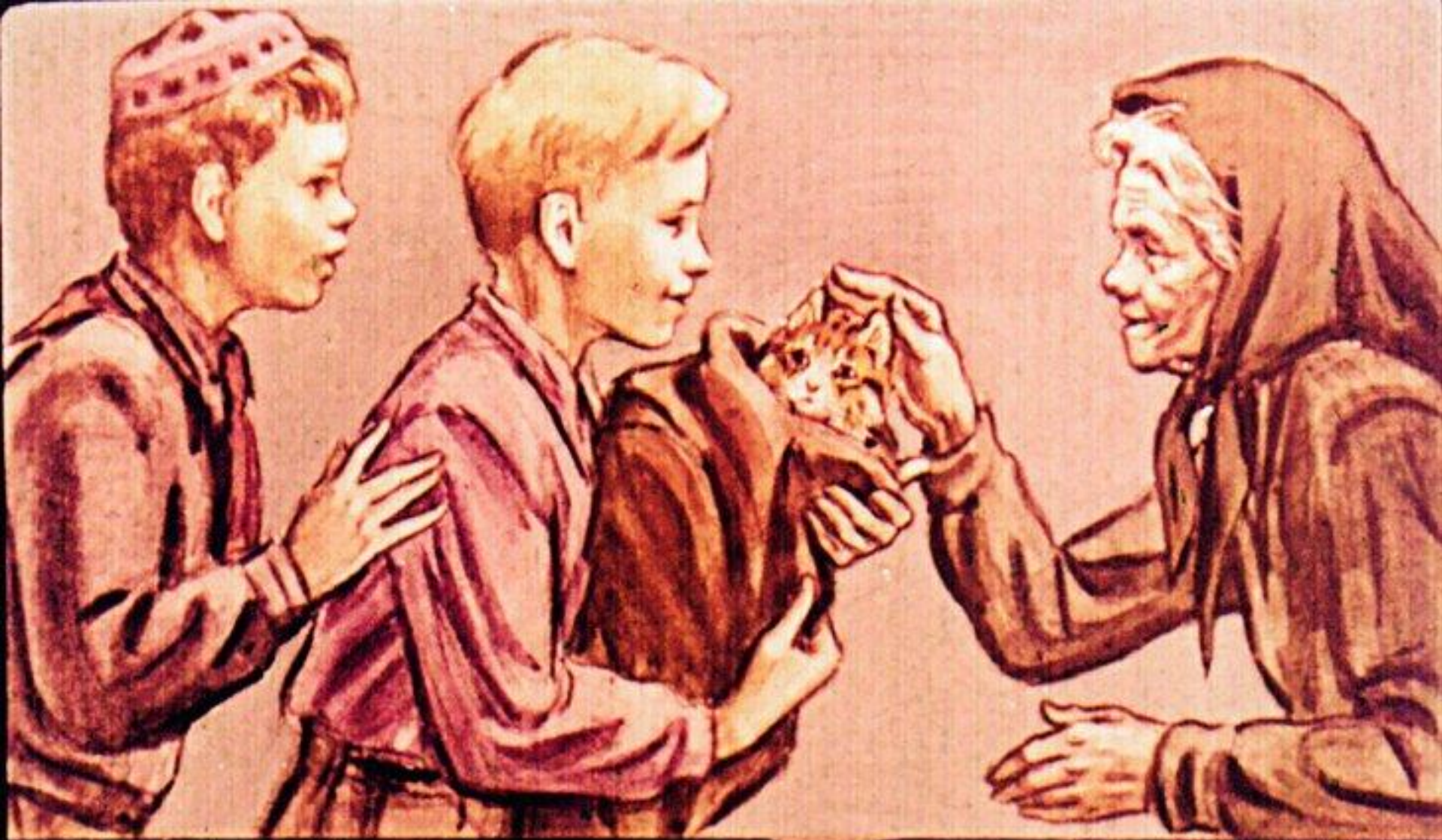
Настали неприятные дни. Мальчики то и дело справлялись друг у друга: „Ну как? Влетело тебе?“—„Нет ещё. А тебе?“—„И мне нет. Вот злющая старуха. Обязательно пожалуется“.—„Подожди, я ей устрою штуку!“



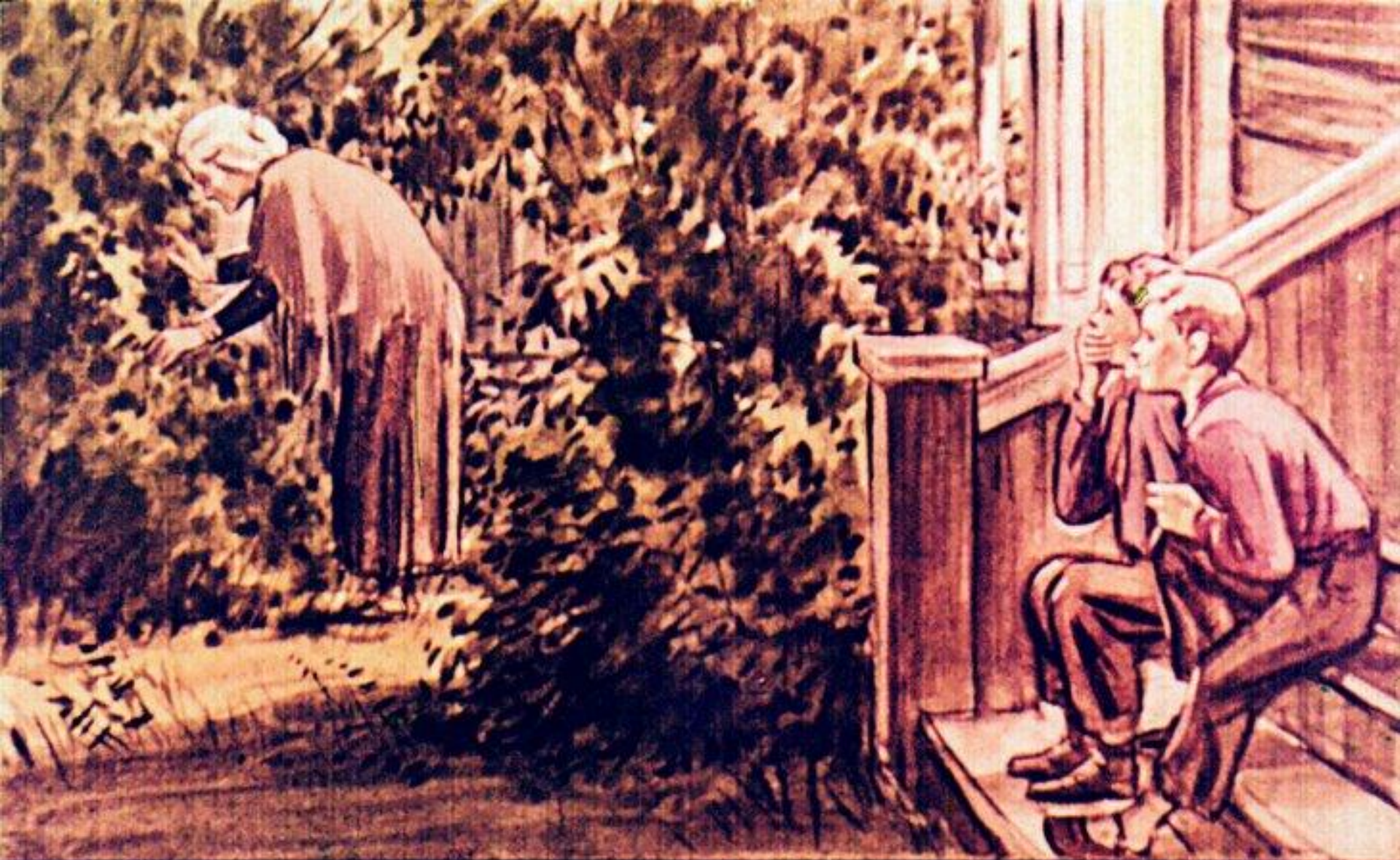
Однажды вечером Лёва свистом вызвал Серёжу в сад. — „Смотри, — зашептал он, прижимая к земле что-то завёрнутое в пальто. — Здоровый, как чёрт. Не удержу никак“.



— Бежим, а то увидят, — сказал Лёва. Мальчики побежали на улицу. Кот вырывался и мяукал.



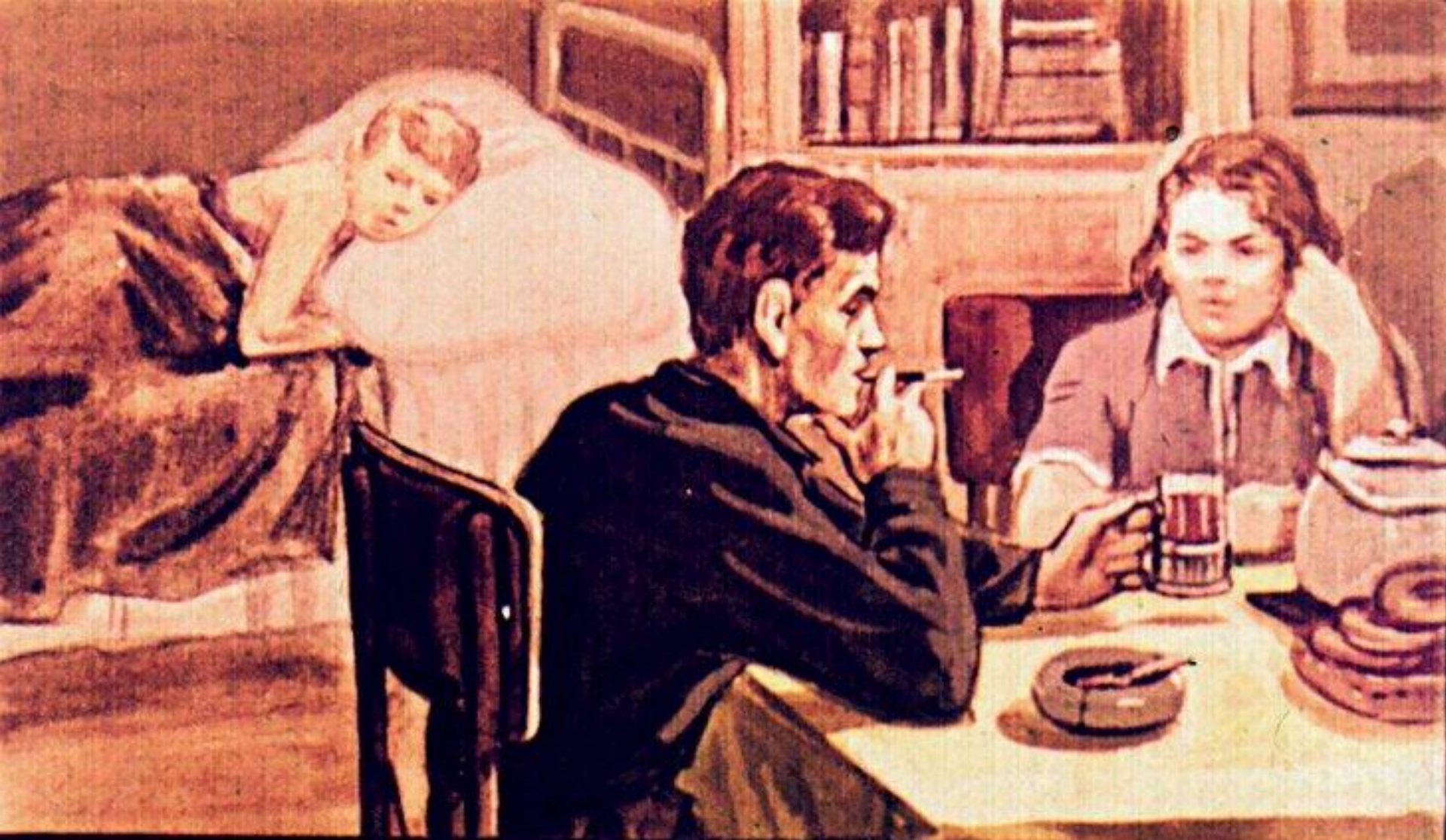
— „Бабушка! — остановили мальчики незнакомую старушку. — Возьмите у нас котика. Он любит стареньких“. Старушка погладила мягкую шерстку. — „Ишь-ты, любит! Ну, давайте, что ли“.



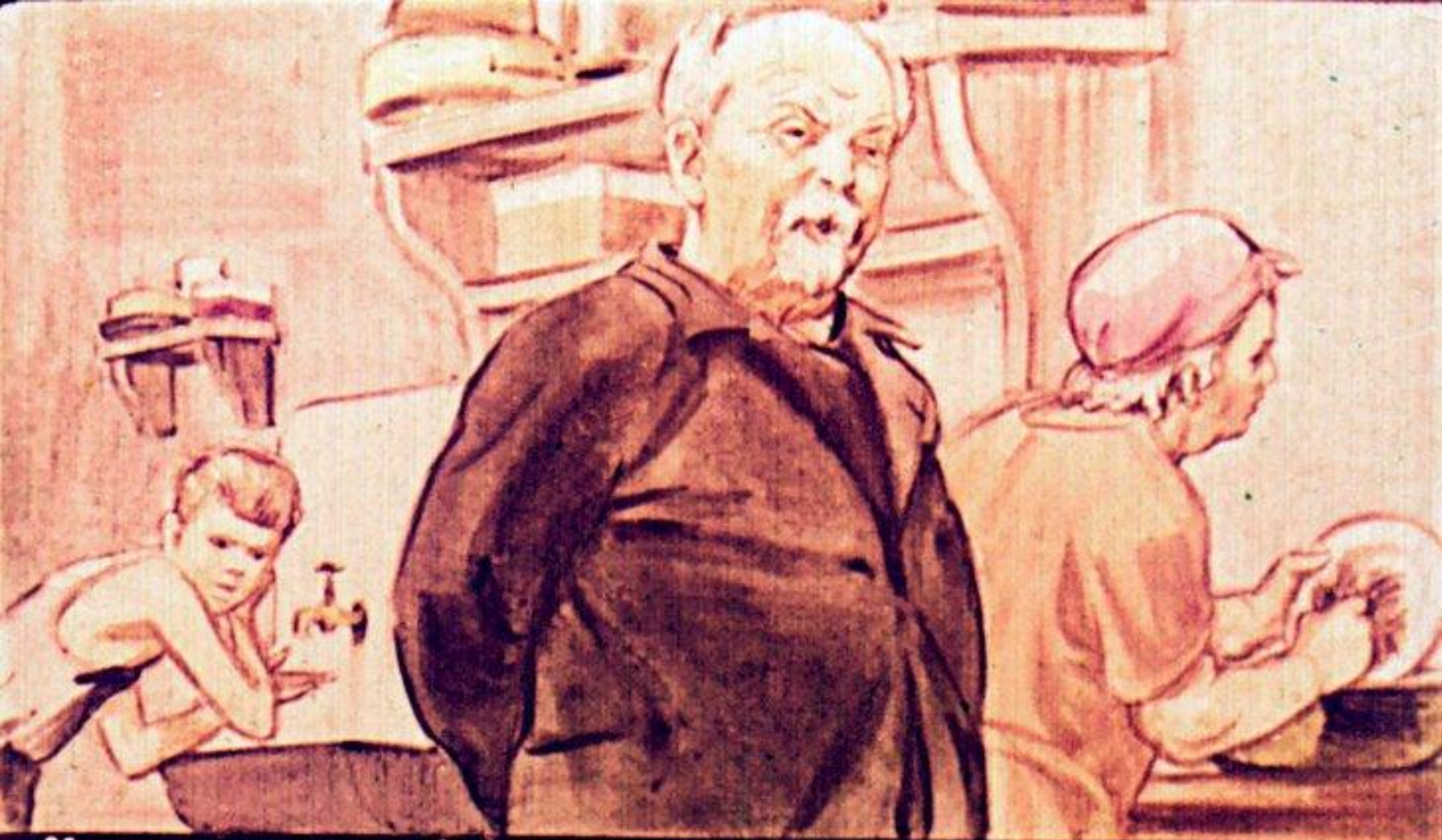
Мальчики прибежали домой. Весь вечер они наблюдали, как Марья Павловна искала кота. — „Мурлышка, Мурлышка! Кис-кис!“ — звала она. — „Пусть ищет“, — фыркнул Серёжа.



— „Смотри, отец твой вышел. Помогает ко́та искать“, — шепнул Лёва. Серёжа пожал плечами. — „Очень нужно чужого ко́та ночью разыскивать“.



**В этот вечер Серёжа долго не спал — он слушал разговор родителей: „Может, украл кто-нибудь кота, есть такие под-
лецы“, — говорил отец. — „Не может быть. Никто не обидит
старую, больную женщину“.**



Утром сосед-профессор вышел на кухню. — „Пренеприятное событие. Невозможно оставаться равнодушным. Куда мог деться кот?“ „И чего они все волнуются! — думал Серёжа. — Велика важность — кот!“



Серёжа пошёл в сад. Там ждал его Лёва. — „Знал бы, не связывался. Всё ты, Лёвка... наделал шуму на весь двор... Марья Павловна всю ночь проплакала“.



На дорожке показалась Марья Павловна. — „Не видели ли вы Мурлышку, ребята?“ Мальчики отвели глаза в сторону: „Нет, мы не видели“.



За спиной Марьи Павловны Лёва скорчил гримасу. — „Подлизывается. А вредная, какими словами ругала: грубиян! трус!“ — „Сама виновата“, — прошептал Серёжа.



**Старый профессор подошёл к окну Марьи Павловны:
„Не нашёлся ещё? Успокойтесь, голубушка. Выручим
мы вашего Мурлышку. Я придумал кое-что“.**



Профессор подозревал Серёжу и Лёву: „А ну-ка, молодые люди, нате-ка, расклейте объявления. Жалко старушку. Надо помочь ей“.



Мальчики побежали по улице. — „На людных местах повесим“, — говорил Серёжа. — „Тпру, стой! — остановился Лёва. — Ну и дураки! Бабушка принесёт и про нас скажет“.



— „Рви объявления“, — предложил Лёва. — „А она-то опять ждать будет, — сказал Серёжа. — Всё-таки про стекло не сказала“. — „Ну, не пропадать же нам из-за этого!“ — решительно заявил Лёва. — Рви!“



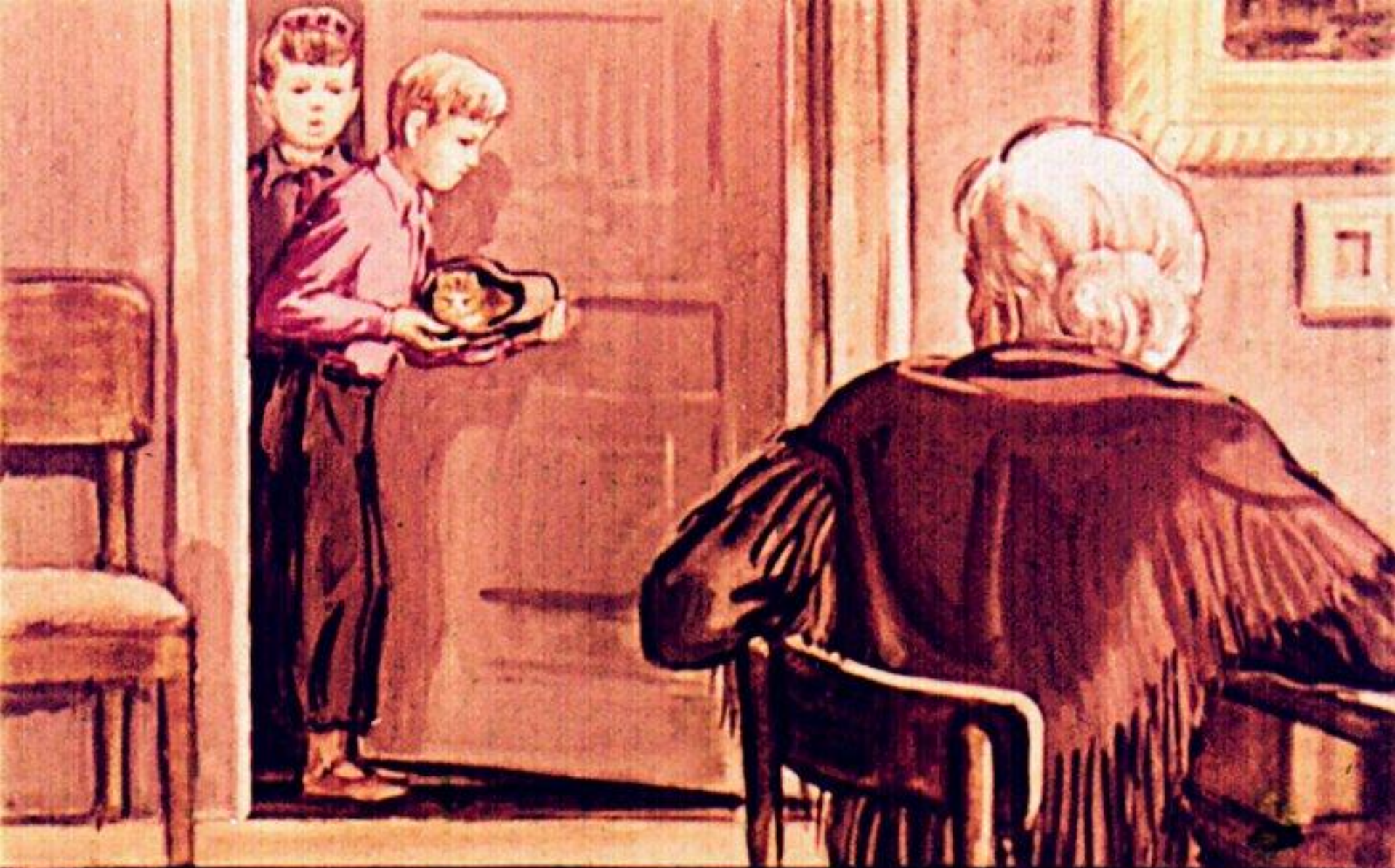
Возвращаясь домой, мальчики увидели, как Марья Павловна ставила на подоконник блюдце с молоком. — „Ждёт...“ — вздохнул Лёва. — „Знаешь что, — вдруг сказал Серёжа, — идём!“



Мальчики пришли в соседний двор. Незнакомая женщина приветливо встретила их. — „Выбирайте любого, — сказала она. — Вот их сколько!“



Лёва схватил жёлтенького котёнка. — „Серёжа, смотри, почти что рыжий“. — „Верно... Тётя, можно этого взять?“ — спросил Серёжа.



Лёва боком протиснулся в дверь Марьи Павловны, бережно держа картуз с котёнком. — „Вот... чтобы вместо Мурлышки был...“ — сказал он.



**— Спасибо, голубчики. Только напрасно вы беспокоились. —
Марья Павловна вытерла глаза. — Отнесите назад. Я уж
так не привыкну к нему.**



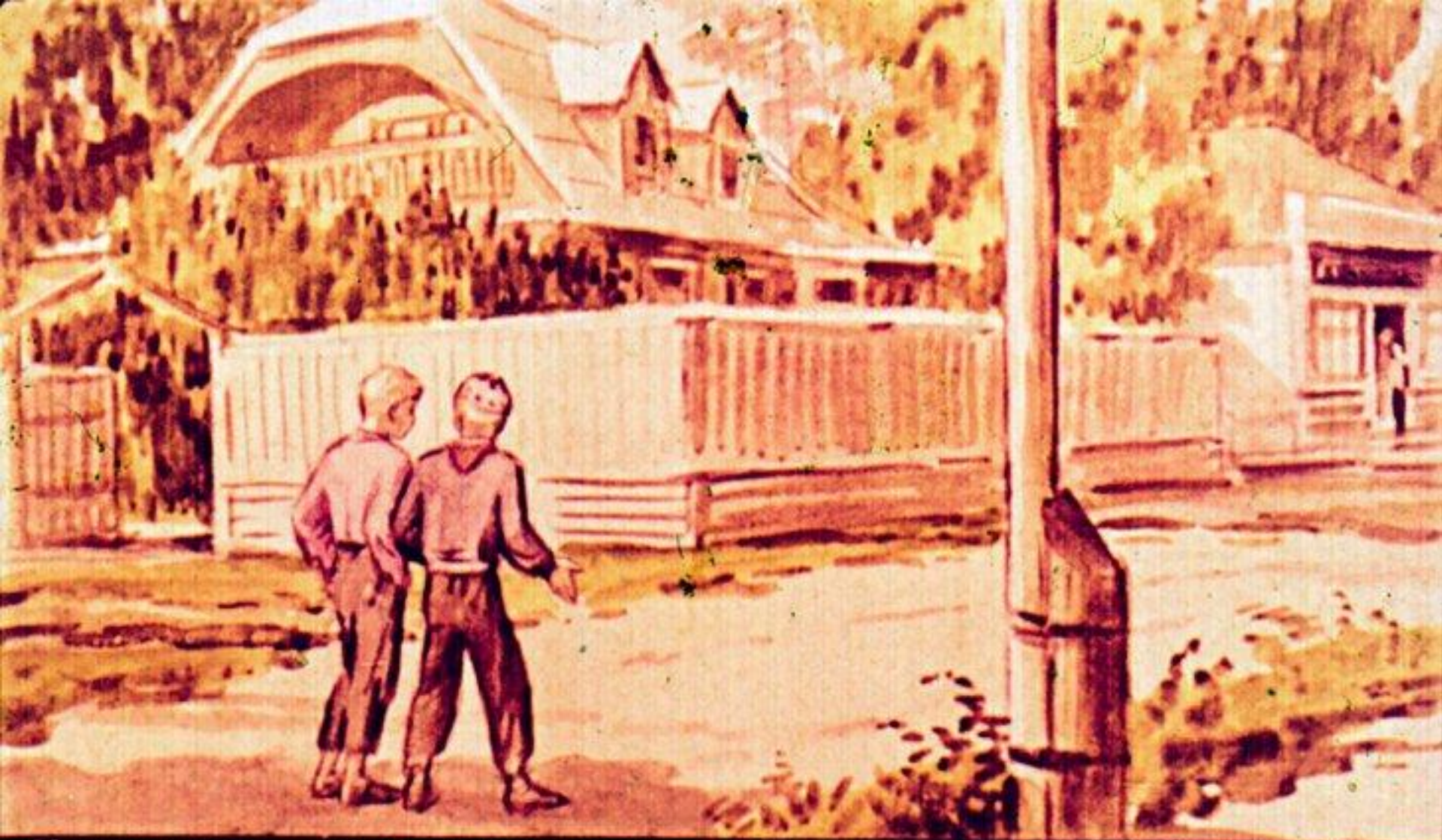
Марья Павловна взяла в руки карточку. — „Мой покойный сын любил играть с Мурлышкой“, — грустно сказала она.



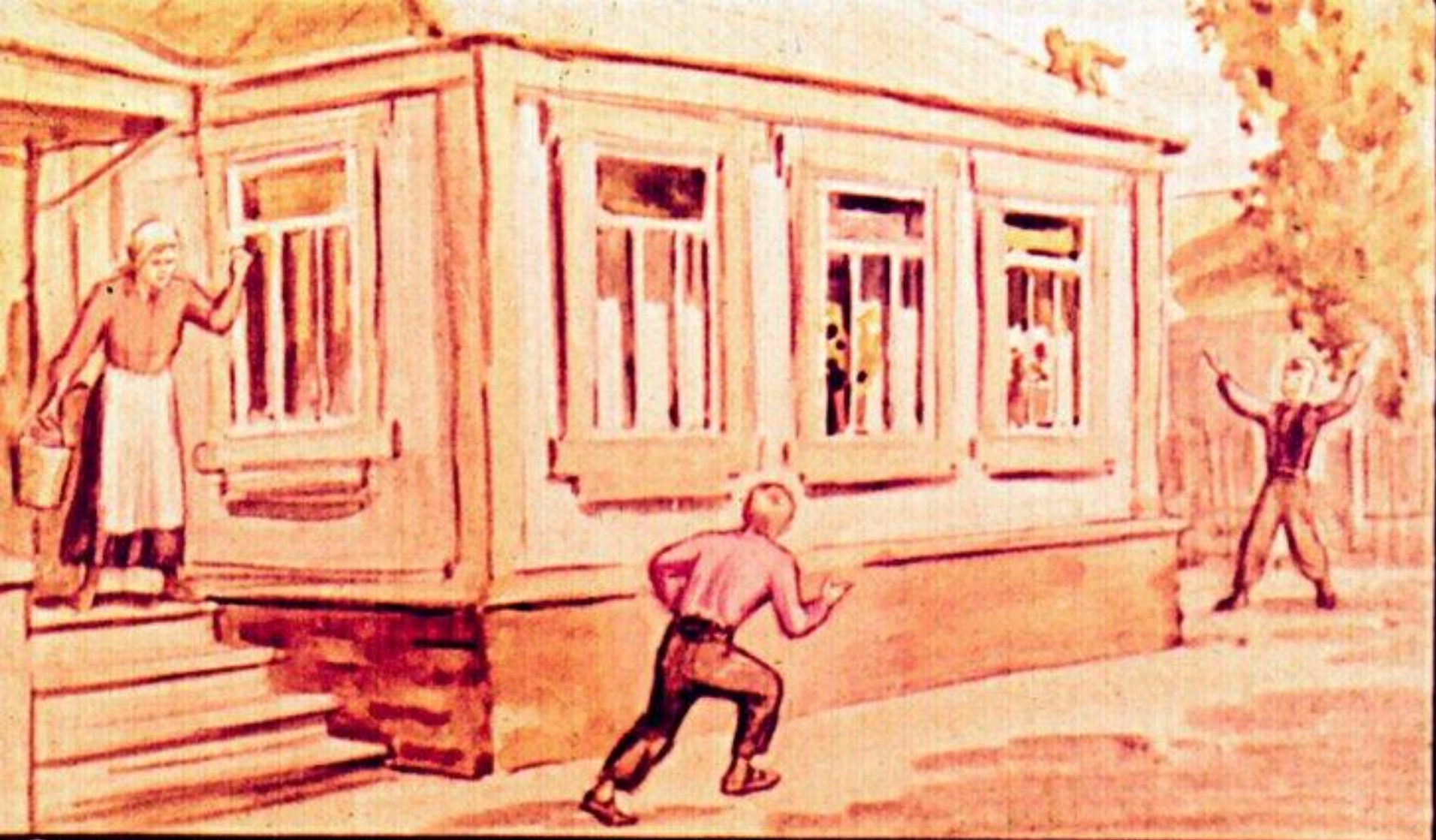
Выйдя от Марьи Павловны, Лёва с отчаянием хлопнулся на землю. — „Буду здесь сидеть всю жизнь!“ — сказал он. — „Тан не просидишь, — протянул Серёжа. — Идём котёнка отнесём обратно...“



Весь вечер мальчики никуда не ходили. — „Хоть бы в лагерь скорей ехать. А то распускаешься только за каникулы“, — сказал Лёва. — „Если б этого нота достать, всё бы хорошо было“, — ответил Серёжа.



Несколько дней мальчики слонялись по улицам. — „Вот так мы шли, а так она шла... Может, близко живёт...“ — „Эх, какая старушка! Взяла и утащила. Не спросила толком, чей кот. Может, нужен очень“.



Однажды на крыше дома Лёва увидел рыжего кота. — „Держи, держи, Серёжа!“ — „Нет, это не наш“. Из дома вышла женщина и закричала: „Марш отсюда! Опять голуби!.. Вот я вас...“



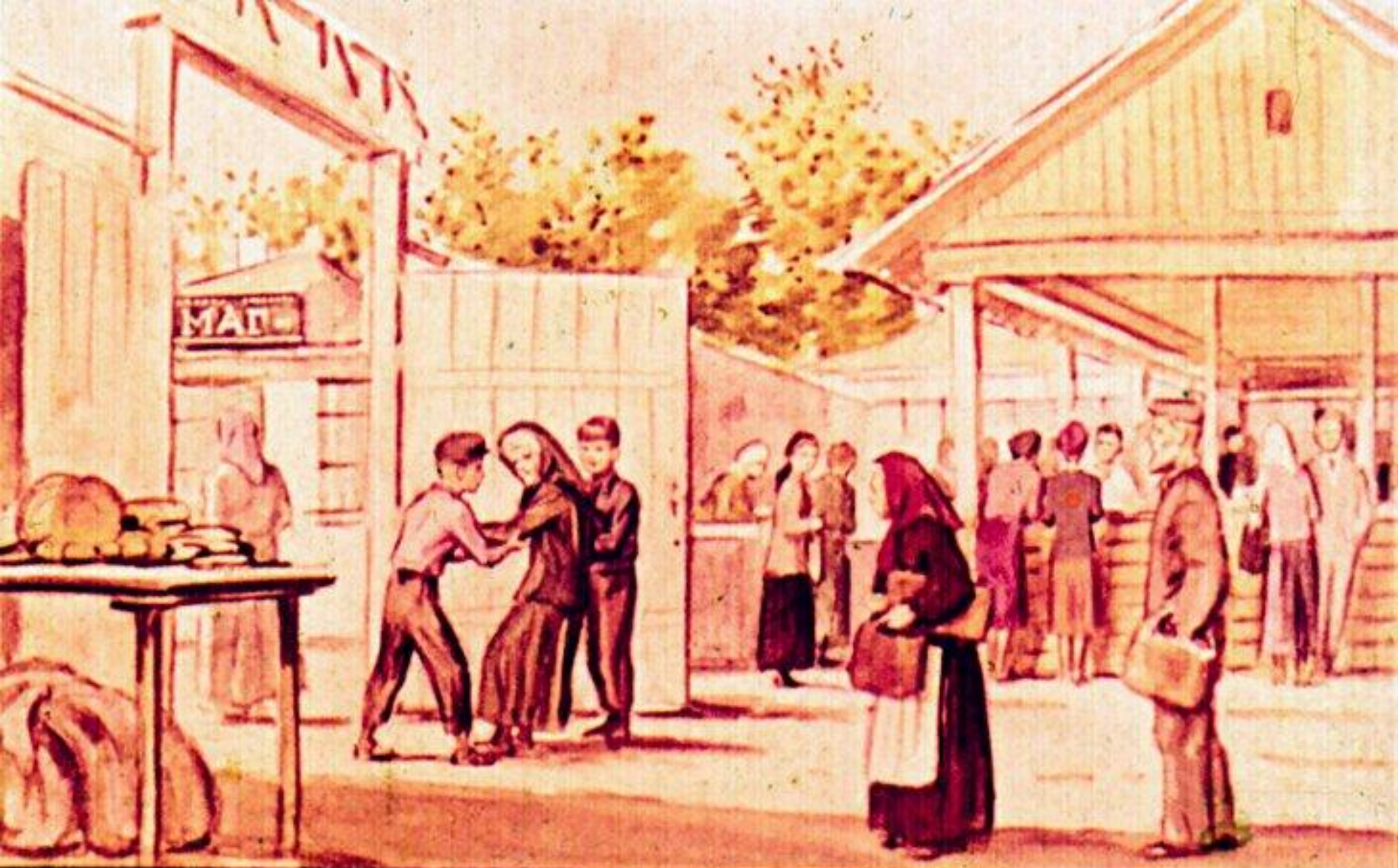
Мальчики пришли на рынок. — „Тут старух видимо-невидимо, — сказал Лёва. — Может, и наша тут“. — „Я её помню, — уверял Серёжа, — низенькая, сморщенная...“ Серёжа и Лёва озабоченно заглядывали в каждое лицо.



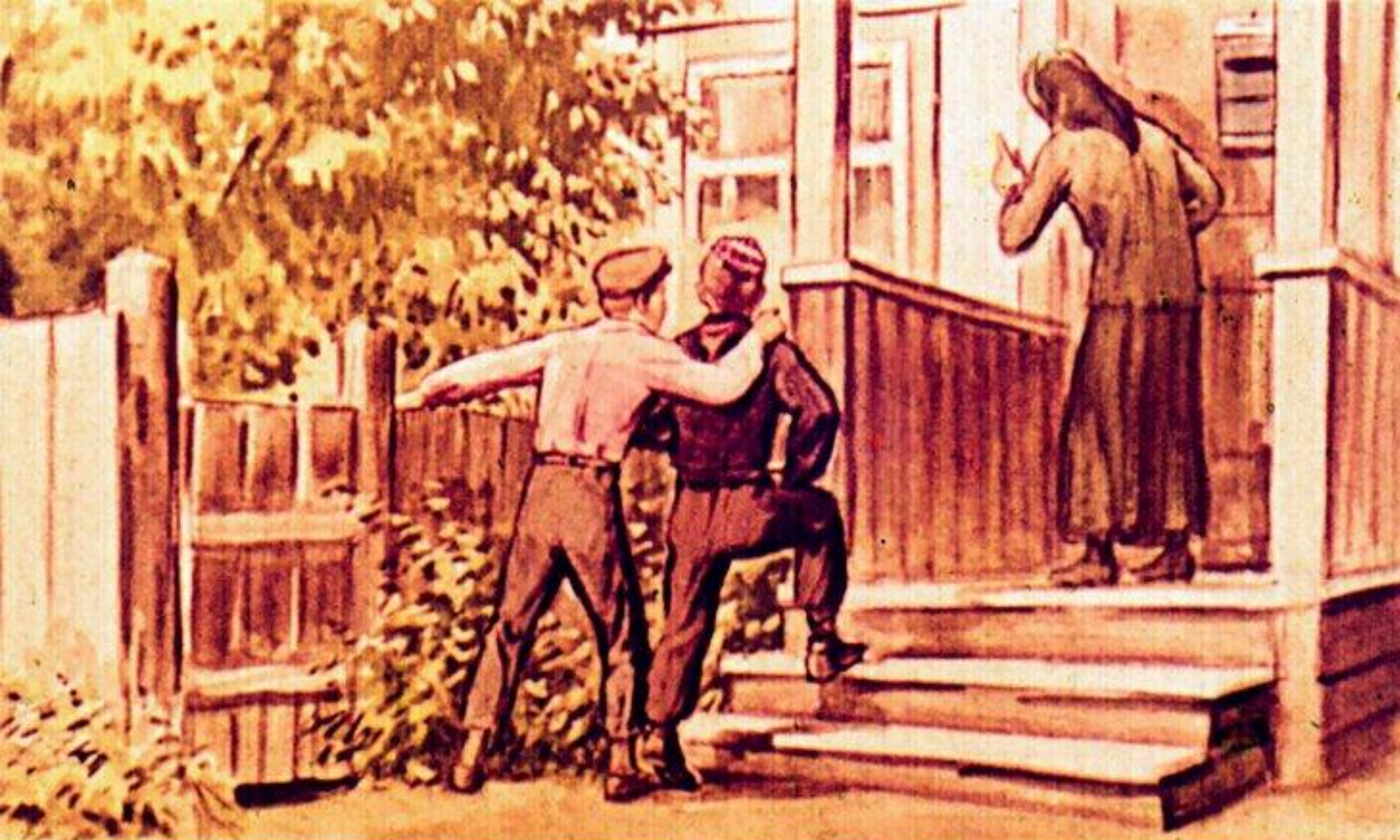
Низенькая, сморщенная старушка подошла сбоку и с любопытством оглядела мальчиков. — „Серёжка! Она! Она!“ — закричал Лёва. — „Бабушка, это вы?“ — задыхаясь, спросил Серёжа.



— „Старушечка, миленькая!“ — „Пойдём, пойдём, бабушечка!“ Лёва чмокнул старушку в сухую щёку. — „Ишь, как бабушку свою любят ребята“, — улыбалась молочница.



У ворот рынка старушка упёрлась ногами в землю и тоненько закричала: „Да чего вам от меня надобно-то?“ — „Котика рыжего, бабушка...“



Старушка свернула и маленькому крылечку, зазвенела ключами и погрозила пальцем в окно: „Сиди, сиди, рыжий! Стекло продавишь, настойчивый какой...“



Ребята прыгнули в палисадник, прижались носами к окну: „Мурлышка! Усатенький!“



Через минуту ребята торжественно шагали по улице. Рыжий кот царапал шею Лёве. — „Терпи уж, — весело подпрыгивая, говорил Серёжа, — не упusti“.



Дверь в комнату Марьи Павловны широко распахнулась. — „Вот!“ — крикнул Лёва, разжимая руки. Рыжий пушистый кот прыгнул к своей хозяйке.



Ребята с визгом катались по траве, в радости тузили друг друга. — „Нашёлся-таки!.. Нашёлся!.. Усатый-полосатый!“



Через несколько дней с рюкзаками за спиной, в белых панамках шагали пионеры. У зелёной калитки стояла Марья Павловна и, заслоняя от солнца глаза, искала кого-то в строю.



— Марья Павловна, до свидания! — выбиваясь из строя, крикнули Лёва и Серёжа. — Уезжаем в лагерь. Мурлышечка, до свидания!

Конец диафильма

Фабрика „Диафильм“

Москва, Г-131, Лужнецкая набережная, д. № 4А

Д-346-54

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя