

А. МИТЯЕВ

# Мешок овсянки

художник Г. СОЯШНИКОВ



Была осень. Шли дожди. Фронтовые дороги раснисли. Машины застревали в грязи. Стало плохо с подвозом боеприпасов и продовольствия.



В такие-то голодные дни солдат Лукашук нашёл мешок овсянки. Он не искал ничего, просто привалился плечом к стенке траншеи. Глыба песка обвалилась, и все увидели в яме край вещевого мешка.

3



—Ну и находка! — обрадовались солдаты. — Будет пир горой. Нашу сварим...

4



Тут же один побежал с ведром за водой,

5



другой – стал иснать дрова,

6



а третий, самый нетерпеливый, принёс для всех ложки.

7



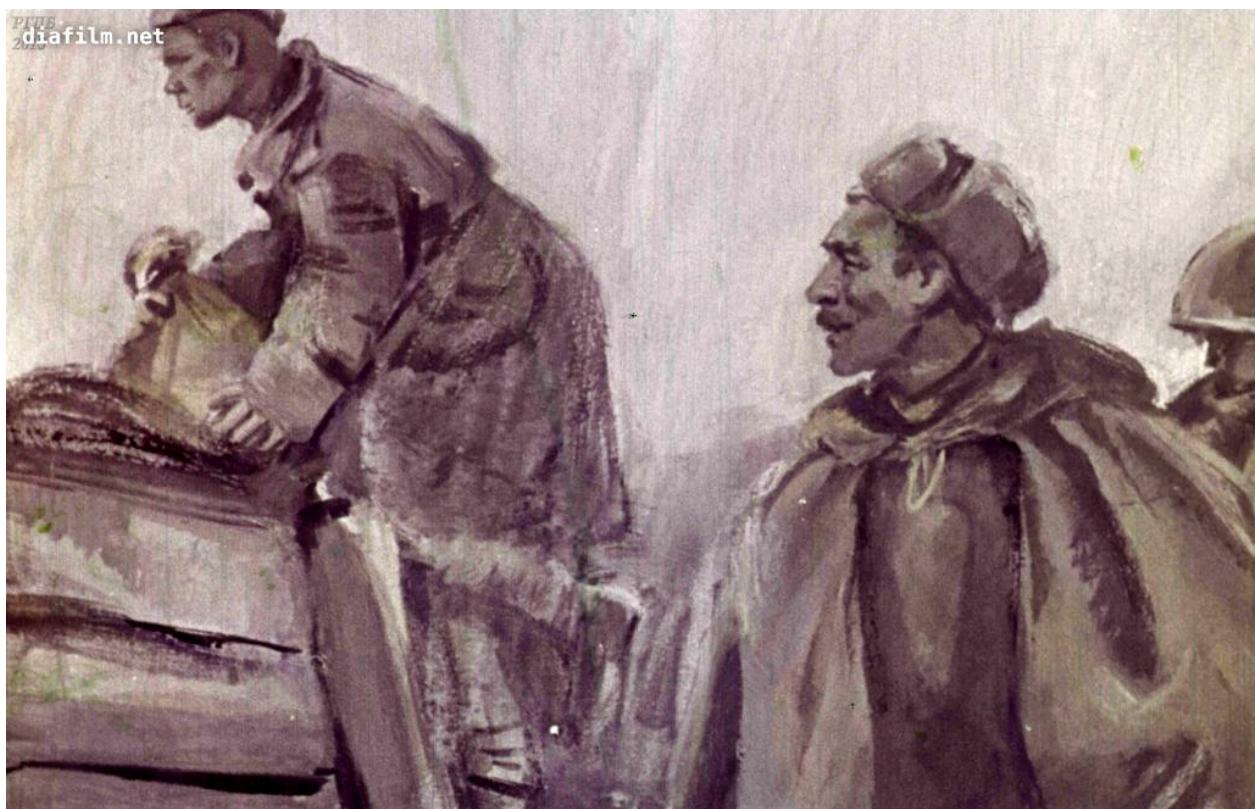
Огонь быстро нагрел воду в ведре. Вот-вот нужно было засыпать овсянку... Но тут в траншею прыгнул незнакомый солдат.

8



—Эй, братва, — крикнул он. — Давай мешок сюда. Не илали — не берите.

9



Он всех просто огорошил своим появлением. Мешок ему отдали. Но Лукашук съязвил: „Вон он какой тощий. Пусть лопает один, если влезет...“

10



Наступили холода. Дороги подмёрзли. Подвоз наладился. Повар в кухне на колёсах варил солдатам суп и кашу. О мешке с овсянкой все забыли.

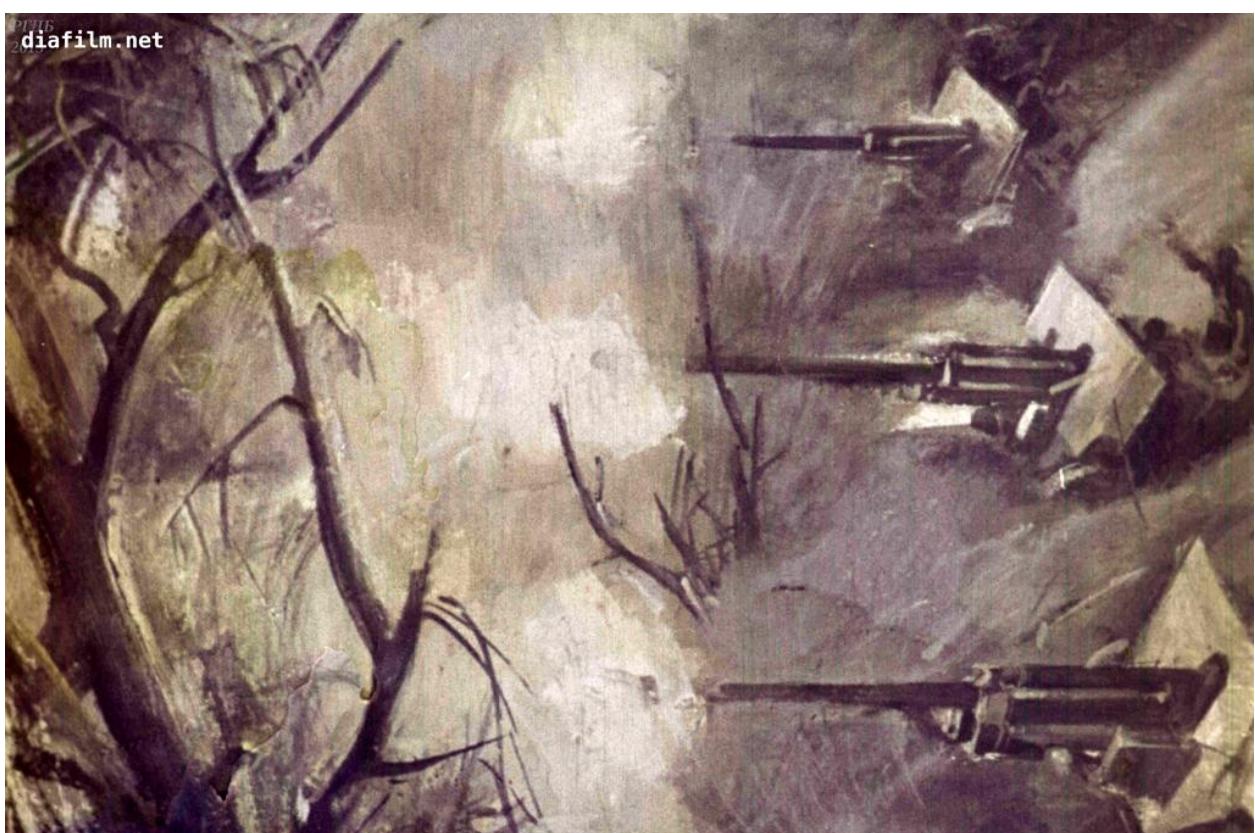


С холодами подошло время нашего наступления. По скрытым лесным дорогам, по оврагам шли длинные вереницы пехотных батальонов. Тягачи тащили к передовой пушки, двигались танки.



Готовился к наступлению и Лукашун с товарищами.

[13]

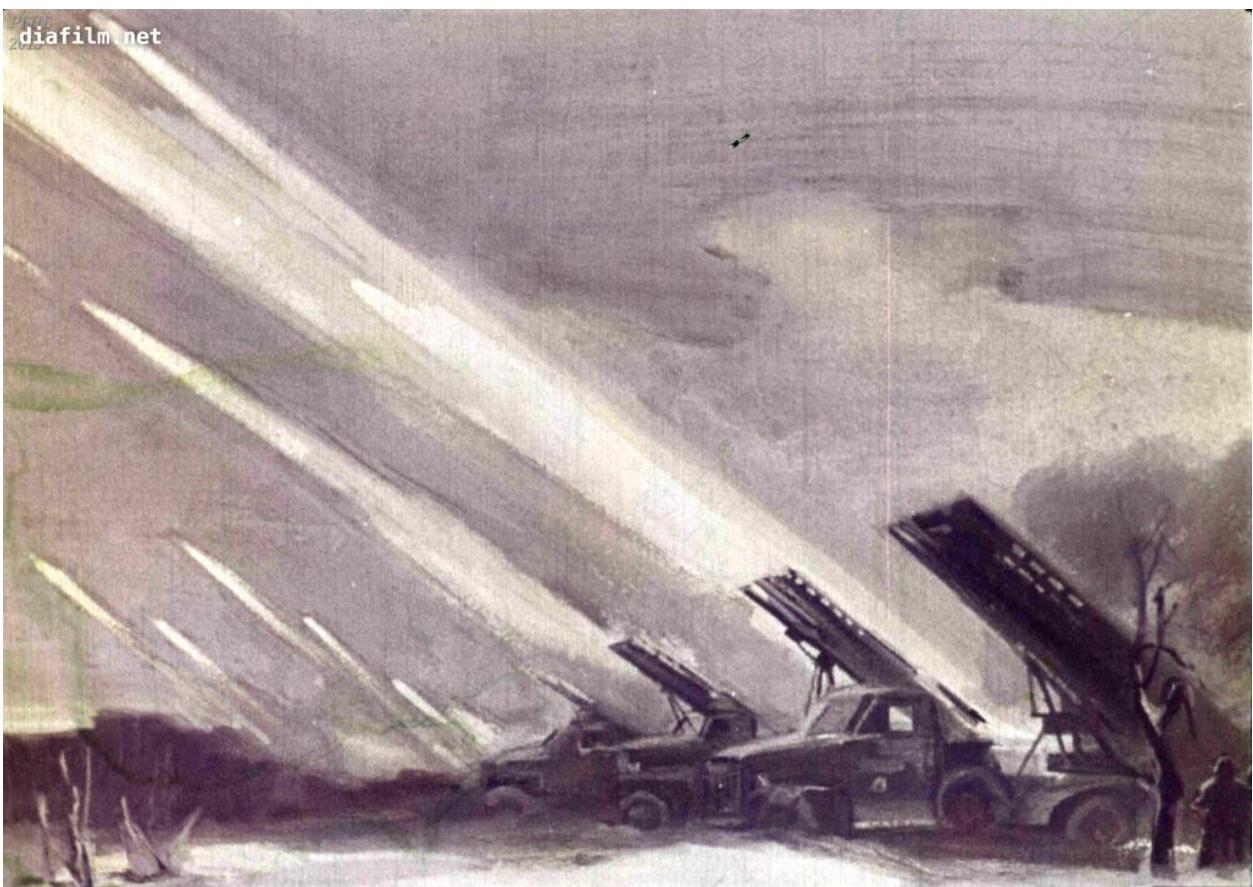


Ещё не рассвело, когда ударили наши пушки. Они стреляли по укреплениям фашистов. Наступление началось!

[14]



Посветлело – в небе загудели самолёты. Они сбрасывали бомбы на фашистские блиндажи. 15



Дали залп гвардейские миномёты – „катюши“. 16



Танки вылезли из укрытий и поползли к вражеским траншеям.  
Следом побежали пехотинцы. За танками они укрывались  
от вражеских пулей.

[17]



Бежал в атаку и солдат Лукашук. Он стрелял в фашистов  
из автомата.

[18]



Танки проехали через вражеские траншеи. И в это время высунулся неприятельский пулемётчик. Он открыл огонь по нашей пехоте.

[19]



Лукашук оказался ближе всех к пулемёту. Он кинул гранату в немецкую траншею, хотел кинуть ещё, но не успел: пуля попала ему в грудь. И он упал.

[20]



Солдат лежал в снегу. Он не чувствовал, что снег холодный.  
И грохота боя он не слышал. Ему казалось, что наступила  
тихая тёмная ночь.

[21]



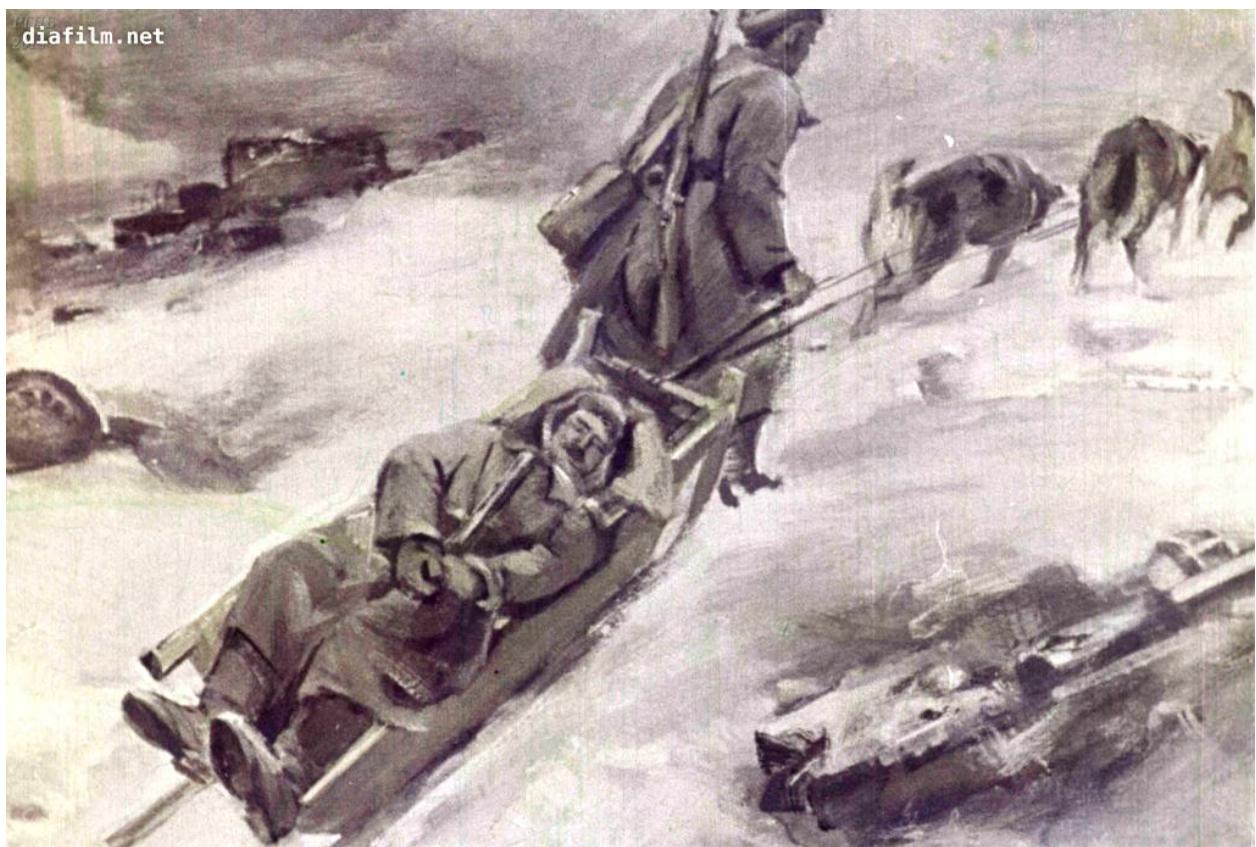
Над полем боя летали пули. Санитары ползком подбирались  
к раненым.

[22]



Когда Лукашук пришёл в сознание, он увидел санитара.  
Санитар перевязал рану,

[23]



положил Лукашука в лодочку – такие фанерные саночки.  
Саночки заскользили, заколыхались по снегу.

[24]



От этого колыхания у Лукашуна стала кружиться голова. А он не хотел, чтобы голова кружилась,—он хотел вспомнить, где видел этого санитара, рыжего и худого, в выношенной шинели.

[25]



Дорога вывела упряжку к большим брезентовым палаткам под густыми соснами. Это был госпиталь.

[26]



Когда Лукашука перекладывали на носилки, он увидел саночки-лодку, на которых его везли до госпиталя. К ним ремёнными постремками были привязаны три собаки. Они лежали в снегу. Морды их обросли инеем, глаза были полузакрыты. [27]



К собакам подошёл санитар. В руках у него была маска, полная овсяной болтушки. От неё валил пар. [28]



И тут Лукашун вспомнил, где видел его. Это же он тогда спрыгнул в траншею и забрал у них мешок овсянки.— „А ты так и не потолстел? Один слопал мешок овсянки, а всё худой“,— пошутил Лукашун и улыбнулся побелевшими губами. [29]



Санитар тоже улыбнулся и, ткнув рукой ближнюю собаку, сказал: „Овсянку-то они съели. Зато довезли тебя в срок. А я тебя сразу узнал...— И добавил убеждённо:— Жить будешь! Не робей!“ [30]

# Конец

Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор  
А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1971 г.  
Москва, 101000,  
Старосадский пер., д. № 7

Цветной О-30  
Д - 367 - 71

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя