

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Музилка

6+

№1/2018



Какая радость —
снегури!

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Анна КУЛ



Мороз Иванович шёл по лесу, еле переставляя ноги по огромным сугробам. Шёл и в душе был недоволен собой, потому что эту снежную бурю он от большого расстройства сам же и сотворил.

— Хорошо живётся моему соседу Деду Морозу. У него только одна внучка Снегурочка — умница и помощница. Да и работа у него прекрасная: раз в году детям подарки развезти и на утренниках поплясать. А я кручусь с тремя дочками, покоя не знаю. Главное, с Веснушкой никакого сладу не стало.



Старшая дочка, Вьюжана, и средняя — Снежана особых хлопот Морозу Ивановичу не доставляли. Они были ему помощницами: то снега наместит, то вьюгу небольшую завертеть. А вот младшенькая, Веснушка, характер имел настойчивый, но жалостливый. Сегодня с утра проснулась вся в слезах (очень уж ей жалко лесных зверушек и птичек было), встала с кровати и заявила:

— Батюшка, я требую, чтобы вы прекратили снег и мороз на наши леса насыпал! — да ещё ножки тоннула.

Мороз Иванович от неожиданности и такого неуважения сначала опешил, а потом разолился: ведь никто и никогда на него ногами не топал. А разолившись, накрыл свой лес и всю ближайшую округу снежной бурей. И вот теперь, успокоившись, с трудом добирался домой по сугробам. Но, подходя ближе к дому, почувствовал неладное: снег под ногами стал рыльным, а через несколько шагов он наступил в настоящую лужу.

— Что за нелепости такие?! — удивился Мороз Иванович. — Откуда в январе да после снежной бури лужи появились?

Войдя во двор, оказался он по шиколотку в воде. И вдруг услышал плач. Мороз Иванович обогнул крыльцо и увидел Веснушку, сидящую на пригорке и рыдающую в три ручья. Рыдала она, похоже, давно, так как пригорок, залитый её горячими слезами, уже зазеленел травой, а снег вокруг превратился в лужи.

В первое мгновение разгневанный отец хотел отругать рёвущую, но так ему стало жалко Веснушку, что Мороз Иванович, подоткнув свой длинный синий кафтан, взобрался на пригорок и погладил Веснушку по золотистым волосам:

– Что за горе у моего Солнышка?

Смешная, с рассыпанными по лицу веснушками, младшая дочка посмотрела на отца:

– Батюшка, как мне плохо и как стыдно! – Веснушка прекратила реветь, и в то же мгновение лужи из её слёз стали затягиваться тонким льдом. – Стыдно мне потому, что я вас рассердила, а плохо оттого, что снежная буря засыпала все гнёзда и все норы в лесу.

Мороз Иванович обнял дочку одной рукой, а второй – показал на пригорок, который покрывался коркой льда:

– Неразумное ты дитя. Посмотри, что натворила! Весь наш двор был прикрыт, как периной, мягким снегом. Под снегом и корни растений не замерзали, и норы укутаны были, и звери в них зимовали. А теперь твои слёзы покроют землю коркой льда и заморозят всё живое.

Веснушка взмахнула от ужаса руками и снова зарыдала.

– В прошлый раз, дочка, я был не прав, что на твои слова разгневался и ничего не объяснил. Но теперь ты понимаешь, что лить слёзы в такой мороз нельзя?!

Девочка прекратила плакать и посмотрела на отца:

– Простите меня, батюшка. Сейчас я возьму ведро, натаскаю из лесу снега и весь лёд прикрою.

Мороз Иванович засмеялся, взмахнул посохом – двор и пригорок засыпало белым пушистым снегом.

– Солнышко моё, давай снегом будем заниматься я и твои старшие сёстры. А ты своим теплом и солнечностью будешь приходу Весны помогать. Вот тут твои горячие слёзы пригодятся, – рассмеялся Мороз Иванович.

Веснушка задумалась. Потом с радостным криком скатилась с пригорка: – Придумала! Придумала! К приходу Весны я буду плакать, но только слезами радости!

С тех пор повелось: когда Зима уходила, Веснушка садилась на пригорок и плакала. Снег таял, и ручьи радостных Веснушкиных слёз разбегались по всей земле.

Рис. М. ШАМОВОЙ



Найди 10 отличий



Рис. В. РОДИНА

Резусы

И=0



2,3



2,5,6,1



т

Ф



3'



КА

Рис. О. КУЛЬКОВОЙ

Что охотники Видали?

Ирина ДРУЖАЕВА

Под сугробом спит избушка.
А в избушке спит старушка.
Как медведица в берлоге,
Дремлет, с пачки свесив ноги.
Дышит теплая избушка,
Греет спящую старушку.
Греет спящую старушку.
Раз охотники плутали
И – берлогу увидели.
Прокопали в избу лаз.
А из лаза – бабкин глаз.
«Разбудили, супостаты!
Вот я вас сейчас лопатой!»
До того перепугала –
Без оглядки убежали!
Снег затеял канитель –
Всё укутала метель.
Спит Яга. И до весны
Ей цветные снятся сны.
А охотники потом
Вспоминали снежный дом
И всю жизнь о том гадали:
Что же там они видали?
То ль – медведя «вещего»?
То ль – Ягу? То ль – Лешего?..



Мargarита ЗАЙЦЕВА

Я не поверила глазам,
Взглянув в окно на зимний сад:
На белых ветках тут и там
Плоды румяные висят.
Ну как же тут не удивиться?
Но пригляделась: это птицы!
И грудки их – нежней зари.
Какая радость! Снегири!



Сами Виноваты!

Елена СТЕПАНОВА

Вы только представьте,
От девочки Гаги
Пять раз за прогулку
Перчатки сбежали!

На снегом усыпанной
Узкой аллее
Мы их отыскали
У старой скамейки.

А вскоре они
С удовольствием обе
Совсем незаметно
Зарылись в сугробе.

Перчатки щенок
Обнаружил под снегом,
Но дело закончилось
Новым побегом.

Потом их искали
На скользкой тропинке...

Придётся беглянкам
Гулять на резинке!

Рис. Е. ТУШЕВОЙ



Наталья КАРПОВА

Куда торопиться?

Как сладко сегодня
Будильнику спится!
Светает, и ладно.
Куда торопиться?
Все дрыкнут, и славно.
Трезвонить к чему?
Впервые на зорьке
Спокойно ему –
Никто не шаркает
Тебя по макушке!
Никто не засунет
Тебя под подушки!
Будильник зевнул
И тихонько затикал:
Какое же счастье!
Дождьдался каникул!

Про лыжи

Лыжа лыже: на бегу
Шлепчет:
– Больше не могу!
До чего же ломит спину!
Я, пожалуй, ногу скину! –
Отвечает ей другая:
– Что ты, что ты, дорогая!
Не сдавайся! Рядом финиш!
Победим, тогда и скинешь!





Друзья, рубрику «Вести юных корреспондентов «Мурзилки» и создаю вместе со своими читателями. Как настоящие журналисты, ребята пишут небольшие заметки об интересных местах, в которых побывали, о школьной жизни и развлечениях. В этом выпуске мы раскроем тайны Японского моря, отправимся на прогулку по Коломенскому кремлю, расскажем о семейных реликвиях.

Хотите попробовать себя в роли корреспондентов? Тогда присылайте свои репортажи с фотографиями в редакцию на адрес: **127015 ул. Новодмитровская, д. 5а, Москва** или на электронную почту: **konkursmur@gmail.com**.

Ваш МУРЗИЛКА

Тайны Японского моря

«Путешествие в науку. Наука в путешествии» – девиз интересного проекта, который состоялся во Владивостоке. Проект создан для изучения Японского моря и его побережья. Всем участникам-путешественникам надо было посетить музей биологии моря, минералогический музей, музей природы моря и её охраны, океанариум и ботанический сад. Я расскажу о минералогическом музее. Там мы изучали происхождение песка. Оказывается, каждая песчинка была когда-то маленьким камушком на скалах на берегу моря. Рассматривая песчинку под микроскопом, мы увидели, что на самом деле она не круглая, как кажется, а многоугольная. В музее представлена очень редкая раковина аммонита. Аммонит – это окаменелый моллюск, живший много миллионов лет назад и вымерший вместе с динозаврами. Этот экземпляр был найден на острове Русский. Также мы узнали, что в одном литре морской воды – пять чайных ложек соли.

Посетив пять естественно-научных музеев, участники проекта должны были самостоятельно исследовать побережье Японского моря. Об этом я расскажу в следующий раз.

Ира СТОЛЯРОВА, г. Дальнегорск Приморского кр.

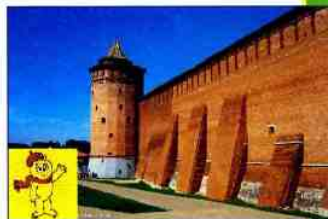


Коломенский кремль

Коломна – маленький, но уютный город. Впервые Коломна упоминается в летописи в 1177 году. В то время в городе уже существовал небольшой деревянный кремль для защиты от набегов Золотой Орды. В 1525 году началось строительство каменных стен высотой в 20 метров и толщиной 4-5 метров!

Коломенский кремль существует и по сей день. Я советую вам посетить его. Одна из самых известных башен кремля – Маринкина. Она названа так из-за Марины Мнишек, которая была заточена в ней. На экскурсии в Маринкиной башне вам расскажут о древнем оружии, покажут богатырское сражение и даже разрешат пострелять из настоящего арбалета! Коломенский кремль хранит много загадок и тайн. Из поколения в поколение передаётся легенда, что под створкой Пятницких ворот Марина Мнишек оставила клад. Возможно, именно вы найдёте его!

Данила РОДИН, Московская обл.



Знаем, помним, гордимся!

К 23 февраля я подарила своему дедушке, Котенко Юрию Владимировичу, открытку, которую рисовала в школе, а он пообещал мне в подарок должность Старшего архивариуса семейных реликвий. Он достал свой «Самый ценный архив». Заинтересовал меня морской кортик, который принадлежал моему прадеду, военному морскому офицеру. Дедушка поведал мне воспоминание о своём отце. Его рассказ стал первой «реликвией» в нашей семейной летописи. Такие беседы стали очень частыми. К нам присоединились мои родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, мои дяди и тети. Теперь, собираясь вместе, мы смотрим фотоальбомы и видеофильмы семейной хроники, слушаем о том, как жили раньше. Мы с дедушкой даже начали составлять генеалогическое древо предков. Это очень увлекательное занятие!

Евгения МАКСИМОВА, г. Приморско-Ахтарск Краснодарского кр.

Юные корреспонденты получают в подарок альбомы для развития креативности от издательства «Манн, Иванов и Фербер».

Приз!



РЕЗИНКА



Георгий ЮДИН

У юной художницы,
Девочки Зинки,
Куда-то пропала
Сегодня резинка.
Ищет она
На столе и в корзинке —
Нету нигде
Этой хитрой резинки!

Может, упала она под кровать?
Может, собаку-ищейку позвать?
Может быть, мыши её утащили?
Всё перерыла Зинка в квартире!

Дыривый рисунок
Лежал и молчал,
А после не выдержал
И проворчал:
— Если б поменьше
Рисунки стирала,
Ты бы резинку
Сейчас не искала!

Рис. автора

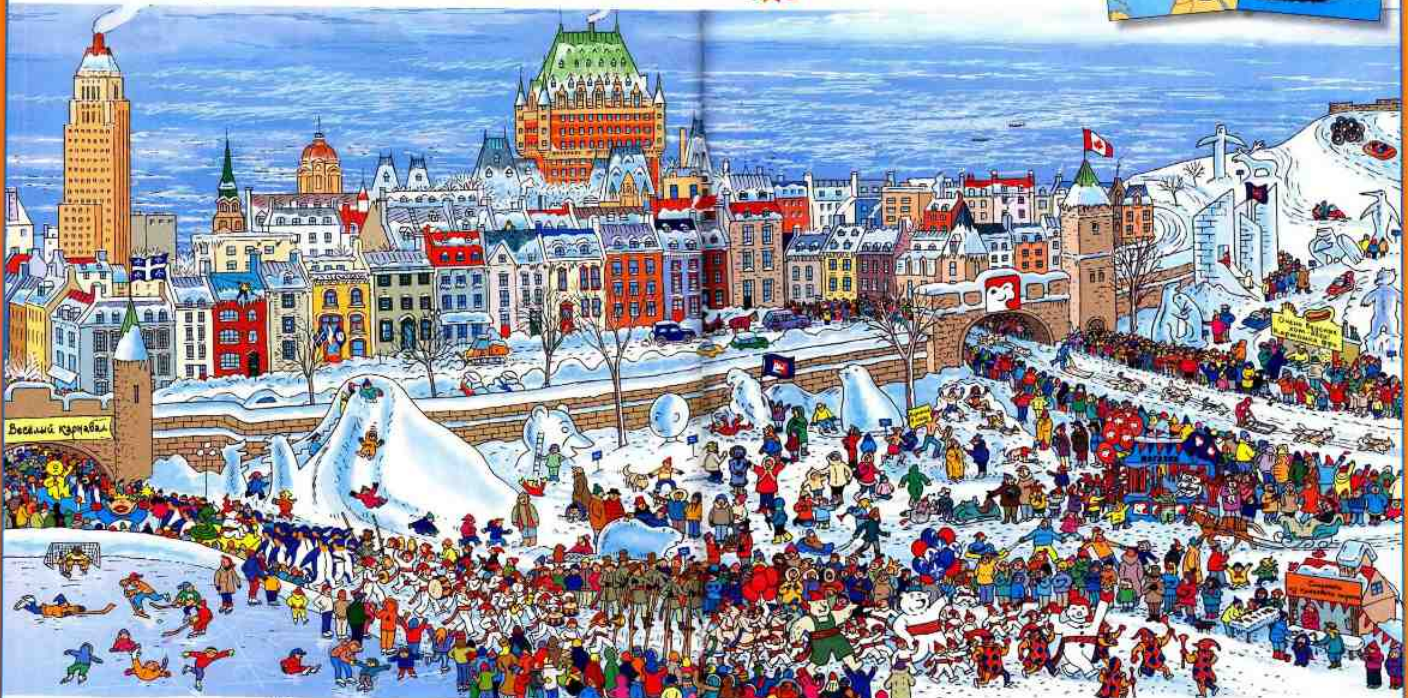
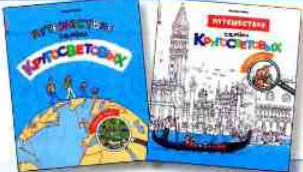
Перешенка



ПУТЕШЕСТВИЕ

семьи
КРУГОСВЕТОВЫХ

Найди на рисунке всех членов семьи
Кругосветовых и фрагменты, изображён-
ные внизу страницы. Ещё больше зада-
ний ты найдёшь в книгах издательства



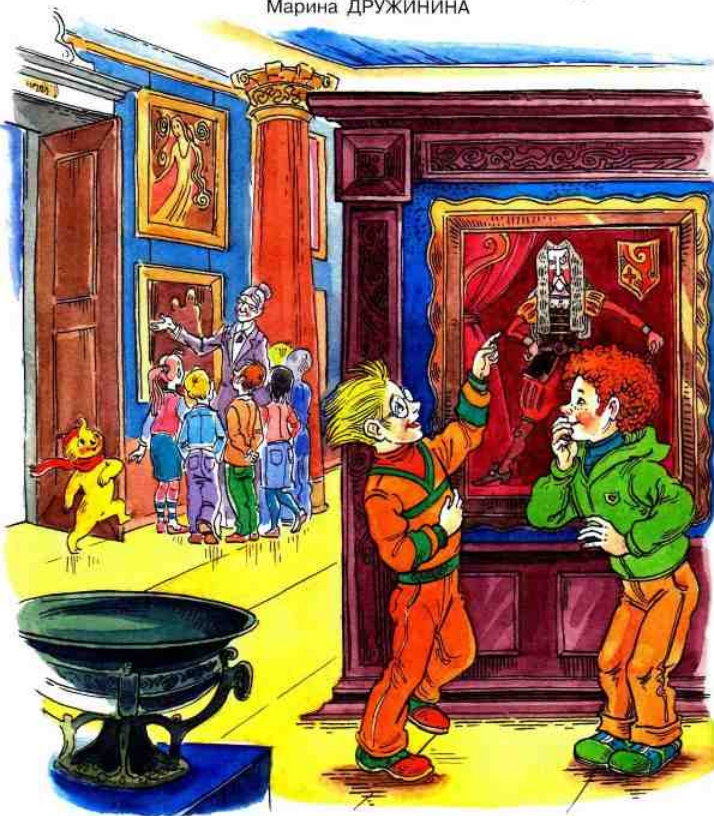
Весёлый карнавал

КАНАДА
Квебек



Как мы ходили на экскурсию

Марина ДРУЖИНИНА



Сегодня у нашего класса экскурсия в Эрмитаж. Ура! Приехали мы в музей, а там – красотища! Мраморные колонны, расписные потолки, огромные люстры! И всюду картины, картины, картины... – Слушайте внимательно экскурсовода, – предупредила классная руководительница Елена Гавриловна.

Только я начал разглядывать картину, на которую показала тётянка-экскурсовод, как Пашка Ромашкин зашептал мне на ухо:

– Смотри, Алевтина Васильевна зовёт нас из угла!

Мы отделились от ребят – и скорей в угол зала. А там точно наша математичка нарисована, пальчиком манит. Ещё секунда – и скажет: «Ромашкин, к доске!» Настолько была похожа дама на картине на Алевтину Васильевну! Единственное, в отличие от дамы, Алевтина Васильевна ни разу не надела чепчик и кружева. А зря! Очень бы ей пошло!

Стоим, хихикаем. А на соседнем холсте король в шароварах – вылитый Егор Кузьмич, директор школы. Правда, Егор Кузьмич лысый, а король – в парике. Видать, прчет лысину. Ха-ха-ха!

Стали мы с Пашкой перебегать от одной картины к другой. И так нам было весело!

В вельможе с чёрными усами и в шляпе с пером мы разглядели школьного дворника дядю Сёню. В продавщице овощей и фруктов – завуча Эленору Галактионовну. А всадник на коне оказался копией – ха-ха-ха – нашей классной, Елены Гавриловны!

А потом мы нашли на картинах ещё и кучу своих родственников.

– Слушай, а где наши-то? – спохватился Пашка.

Огляделись по сторонам – никого! Кинулись в соседний зал – нет наших! И в следующем зале – тоже нет!

Как хоровая языком слизнула весь класс. И где искать – непонятно.

Вдвур мимо нас промчались какие-то школьники. Мы, не сговариваясь, бросились за ними.

– Чего несётесь? – спрашиваю на ходу у одного.

– Опаздываем! Петух сейчас закукарекает! – крикнул тот и припустил ещё быстрее.

«Здесь даже петухи водятся!» – удивились мы и тоже прибавили скорость.

Так все вместе и добежали до странного, но очень красивого сооружения.

– Это что? – спрашиваем, еле переводя дух.

– Часы «Павлин».

Вот это да! Я даже представить не мог, что на свете бывают такие чудо-часы! Огромные, с золотыми птицами и зверушками на золотом дубе!





Тут механическая сова начала перебирать лапками, крутить головой и вращать глазами. Раззевались колокольчики. Павлин торжественно раскрыл хвост и кивнул нам. А петух как закукарекает! Все зааплодировали. Мы тоже. А кто-то, вместо того, чтобы хлопать в ладоши, хлопнул меня по плечу. Я хотел дать сдачи, оборачиваюсь, а передо мной – Елена Гаврилова! И все наши ребята. Оказывается, они тоже слушали петуха.

– Нашлись, голубчики, – сдвинула брови Елена Гаврилова. – Ну и где вы пропали?

– Картины смотрели, – опустила мы головы.

– Теперь смотрите только на меня! Мы уходим! И не отставайте!

Мы с Пашкой посмотрели на Елену Гаврилову и перглянулись: сейчас она походила на разгневанную королеву с картины в том зале. Но смеяться нам почему-то не хотелось...

– Как Эрмитаж? – спросили меня дома мама и папа.

– Отлично! Там часы классные и картины! – принял Надя из Тамбова! И маленький Лёничка!

– Неужели? – удивились родители. – А как называются эти картины?

– Не помню, – ответил я.

– Тогда в следующую субботу всей семьёй пойдём в Эрмитаж. И ты нам их покажешь!

– Ура! – обрадовался я. – Обожаю картины!

Я пошёл в свою комнату, достал альбом, фломастеры и задумался: что изобразить?

Можно, например, нарисовать картину «Молодой человек, достоящий тарелку супа из микроволновки». Или «Юноша, играющий на компьютере» – это всё будут автопортреты. А можно – бабу Дусю на полотно «Дама в шляпе футбольного фаната» – она у нас заядлая больница. Или написать картину «Неизвестная с эскизом на роликах»? Я вчера видел такую девочку во дворе...

Столько всего можно нарисовать! Вдруг и мою картину в Эрмитаж возьмут?



Рис. М. МИТРОФАНОВА

Снежная ящерица

Алексей ЛИСАЧЕНКО



Никто не верит в снежную ящерицу. Ни мама, ни папа. Только Катя и я. Просто снежные ящерицы быстро бегают. И чуть что – прячутся в сугроб: наверное, у них там нора. Вот их никто никогда и не замечает. А так – они очень красивые. С переливчатой чешуей, как личинки на солнце. И неправда, что их не увидишь. Надо просто в солнечный день идти мимо сугроба, отвернув голову – будто не смотришь. А потом раз – и резко взглянуть. По сугробу словно молния пробежит. Это солнце в чешуйках свернуло, пока ящерица пряталась.

Катя снежную ящерицу нарисовала – всю из искорок. Похоже, по-моему. А я, когда вырасту, обязательно приманю пару штук. Поймать же их невозможно. Узнаю, что они любят, потихонечку приручу – и поселю в холодильнике. В морозилке. Там, за курицей и цветной капустой, сейчас дед-мороз живёт, маленький. С Нового года остался. И подарки у него маленькие, зато – каждое воскресенье. Мне – сливочное мороженое, Кате – любимое шоколадное. Если, конечно, вести себя хорошо.

Я так думаю, дед-мороз с ящерицами поладит. Может, научит в упряжке ходить, сани таскать. И тогда сможет мороженое привозить больше, чтобы и маме с папой хватало. А то они нам с сестрёнкой каждое воскресенье завидуют.

Рис. Л. ПОЖИДАЕВА



Надежда РАДЧЕНКО

Театральная люстра

«Я — украшение зрительного зала, —
Так люстра театральная сказала. —
Вся в золоте, в подвесках хрустала,
Достоинна я чертогов короля!

Во мне сияет тысяча свечей.
Я освещаю всё, до мелочей:
И бельэтаж, и ложи, и партер,
И тёплый бархат кресел и портьер...

Блистаю я до третьего звонка,
Я лью потоки света с потолка.
Но всё-таки особенно прекрасна
В момент, когда я постепенно
Газавасну...»



Клавиши белые, клавиши чёрные...

Клавиши белые, клавиши чёрные,
Чутким рукам пианиста покорные:
Лишь прикоснутся к клавишам руки —
Сразу проснутся дивные звуки.

Словно того они только и ждали,
Чтобы взлететь из-под крышки рояля,
Чтобы подняться под небеса,
Плакать, смеяться на все голоса,
Чтобы коснуться сердца лобого,
Чтобы мы в чудо поверили снова.

Ах, пианист!
Что же с нами он делает?
Клавиши чёрные, клавиши белые...

Лучший домик

Наталья КАРПОВА

В коробке жили леденцы.
Теперь другие там жильцы —
Для феэчки и гномика
Не сыщешь лучше домика!

Космическая стиральная машина

Ирина ИВАННИКОВА

Сказала мама папе,
Вздыхая то и дело:
«Стиральная машина —
Сегодня полетела!»

А я не сомневался
И знал всегда про это:
Стиральная машина —
Немногожечко ракета!

Жила однообразно —
Стирала и стирала.
И всё-таки до неба
Надежды простирала!

Устала, замигала,
Сбывая обороты.
Умолкла.
Улетела.
И ей не до работы.



Светофор

Татьяна ГЕТТЕ

У него всего
Три глаза,
Но не все
Открыты сразу.
Если красный
Глаз открыт,
Это значит
Он сердит —
На движение
Вперед.
Разрешения
Не даёт!
Открывает
Жёлтый глаз.
Будь внимательным
Сейчас —
Ожидай зелёный цвет.
Вот тогда запрета нет!
Можешь ехать
И нади!
И счастливого
Пути!

Рис. В. РОДИНА



Появление будильника



Светлана ЗЕРНЕС

Мы злимся на него так, словно он живой и нарочно портит наш сладкий утренний сон. И кто только придумал этот будильник!

Не правда ли, хочется иногда зашвырнуть его подальше? Но вряд ли нам удалось бы это сделать также, родись мы древними греками или китайцами – потому что тогда наши будильники были бы водяными или огненными.

Две емкости, трубка и флейта – вот и готов древнегреческий будильник. Сделал его философ Платон, ученики которого тоже, как и все, иногда опаздывали на занятия. В этом будильнике вода просачивалась из верхней емкости в нижнюю и вытесняла воздух прямо во флейту, которая тут же издавала звуки.

Водяные часы в Древней Греции назывались «клевсидры» («ворующие воду»). Глядя на клеусидру, нельзя было сказать, который час. Можно было лишь рассчитать по уровню вытекшей воды,



Клевсидры эпохи Аменхотепа III



Будильник Платона



Китайский будильник



Греческие водяные часы

сколько прошло времени. С тех пор стали говорить: «Много воды утекло», что означает: «Давно это было!»

Китайский будильник в самом деле поджигали. На палочку наносили метки, поджигали к ним грузики и зажигали палочку с одной стороны. Как только огонь добирался до каждой метки, грузик отрывался и со звяканьем падал на металлический поднос.

Будильник, немного похожий на те, которыми привыкли пользоваться мы, придумал американец Леви Хатчинс в 1787 году. Чтобы не опаздывать на работу, ему приходилось вставать в 4 часа утра. Разве можно проснуться так рано без чьей-то помощи? Разбудить Хатчинса было нелегко, если бы сами часы могли издавать громкий звук! Он сколотил деревянный ящичек, поместил внутрь механизм от часов и добавил колесочек. Как только стрелка добиралась до цифры 4, раздавался звон.

Правда, звонить эта конструкция могла только в 4 часа. Но Хатчинс никогда и не собирался переводить стрелку будильника или продавать его – он всего лишь не хотел опаздывать на работу. Однако полезную идею подхватили и придумали, как выставлять нужное время, но случилось это только через 60 лет.

Современные будильники пищат, поют, свистят, лают... Если кому-то не нравится вскакивать от звука, есть световые модели, которые излучают рассвет с помощью лампочки. Или даже ароматные: настройте запах фруктов или шоколада и просыпайтесь с мечтой о завтраке. А для тех, кого тянет выключить мелодию и подремать подольше, придуман убегающий будильник. Попробуй догони!



Клевсидра



Старинные часы с будильником



Световой будильник



Электронный будильник



Убегающий будильник



Арома-будильник



Летающий будильник





МОРОЗ

Дмитрий ТОРУБАРОВ

Не мороз стоял – морозище. За щёки щипал, нос обжигал, уши леденил. Да только ему за мной не угнаться. Лыжи лёгкие, по лыжне со скрипом идут. Солнце из-под гнущих лещин выглядывает, напоминает – зимний день короток, воротись вовремя.

Съехал я с горки да остановился дух перевести. Оглянулся, вижу – мое дыхание мороз подхватывает, солнце подсвечивает, и становится оно похожим на отару золотунных барашков. Сколько раз выдохнул, столько барашков за мной и бежит.

Медленно опускались они на снег и рассыпались мелкими самоцветами. Синими, зелёными, красными. И тихо было в лесу. Так тихо, что слышно, как деревья переговариваются. Трудно ворочали они своими деревянными языками. Но я постоял, подслушал.

«Ох! Мороз!» – кричит старая ель, жалуются. «Крепок! Крепок!» – отвечают ей подруги.

Ели росли по одну сторону лыжни, а по другую – берёзы. Берёзы стояли молча, видно, им мороз ни почём был. А может, ели просто поболтать любят.

Рис. Н. САЛИЕНКО



Елена АНОХИНА

«С НОВЫМ ГОДОМ!»

Мы сегодня на воротах
Написали «С Новым годом!».
Вот теперь-то Новый год
Точно мимо не пройдёт!

Ёлочка

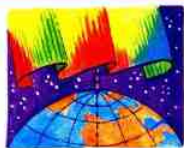
Новогодняя принцесса
В гости к нам пришла из леса.
Постояла. Осмотрелась...
«Наряжайте: я согрелась!»



Холодные загадки



Наталья ИВАНОВА



Пятиклассник – парень взрослый,
Он ответит на вопрос:
Что в термометре замерзло
В антарктический мороз?

(Путь)

Через две холодных точки
Промегла земная ось,
А вчера, в крошечной ночи,
Там сияние зажглось:

(Логово)



От осинки до берёзки,
Вдоль сугробов, там и тут,
Параметельные полосы
За спортсменами бегут.

(Лыжня)

По нему скользят саночки
И проложена лыжня.
А Снегурочке из сказки
Он ближайшая родня.

(Снег)



Модный ёжик



Евгений КРЕМНЁВ

Перед будущей премьерой
Ёж зашёл к модельёру.
Перемерил сто одежек
На себе колочий ёжик.
Шляпу, фрак, кафтан, камзол
На иголки наколол.
Ёж прекрасен! В чём секрет?
Ёж: **с иголки одет!**

ЧТО ЗНАЧИТ ФРАЗА
«С ИГОЛКИ ОДЕТ?»



Приснилось Трамваю

Елена СТЕПАНОВА

Приснился Трамваю загадочный сон:
Что едет в трамвае по городу он.
Мелькают сюжеты, как будто в кино, —
Трамвай с восхищением смотрит в окно.
И кажется новым изведанный мир.
Не верится даже, что он — пассажир!
И это для всех никакой не секрет —
Что есть у Трамвая счастливый билет!
И радость большая волной через край.
Поездкой в трамвае доволен Трамвай!



Баран

Леонид ЯХНИН

Шагал по дороге
Баран круторогий
И возле берёзки,
На перекрёстке,
Увидел плакат:
Налево — дубрава,
Направо — канавка.
Уперся баран — **вперёд**
Ни **назад**, ни **вперёд**
Где **лево**, где **право**,
Не разберёт.



Кто кого поймал?

Евгения НОВИЦКИЙ

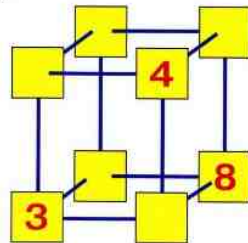
Из лесу кончит нам Феда:
— Братцы! Я поймал медведа!
— Так веди его сюда!
— Не пускает, вот беда!



Игорь СУХИН

Волшебный куб

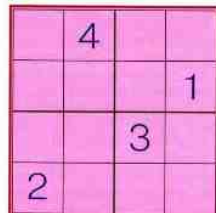
Расставь числа от 1 до 8
так, чтобы сумма четырёх
чисел, расположенных на каж-
дой из шести граней куба
равнялась 18. Числа не
должны повторяться.



1 2 3 4 5 6 7 8

Судоку

Впиши в свободные клетки
числа от 1 до 4 так, чтобы
ни в одном горизонтальном и
ни в одном вертикальном ряду
не было одинаковых чисел.
Внутри каждого из четырёх
выделенных квадратов числа
также не должны повторяться.



Скорговорки

Ирина ЕЖОВА

Утро хмуро, сыро, серо —
Съела мышка сыр у сара!

Мышка мишке в лапы — пышку.
Мишка ест и хвалит мышку!





Найди на картинке предметы, изображённые слева.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Ребята, каждый раз, разбирая конкурсные работы, я с удовольствием рассматриваю ваши рисунки, читаю сказки и стихи. Конечно, мне хочется поделиться ими со всеми! Поэтому я размещаю самые интересные из них на сайте www.murzilka.org (murzilka.pf). Загляните в раздел «Конкурсные работы», там вы сможете не только увидеть поделки других ребят, но и прокомментировать их.

Сайт у меня большой – это целый сказочный остров в океане под названием «Интернет»! На карте на главной странице указаны основные места острова. Обратите внимание на «Новое на под календарём» – теперь вам не придётся искать новые публикации по всем разделам. Обязательно загляните на страничку акции «Посади Мурзилкин лес». Недавно мы начертили карту и отметили ёлочкой в красном берете места, где уже шумит ветвями наш лес. Посмотрите, как быстро он растёт!

Заходите на мой сайт всей семьёй: читайте, играйте, разгадывайте кроссворды. Здесь, как и в журнале, каждый найдёт что-то для себя! Ваш друг МУРЗИЛКА

Ваш друг МУРЗИЛКА



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЕЩЕРЯКОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «ТАКИЕ ВОТ ИСТОРИИ»



Елена Усачёва. «Новый год нужен!»

Мария Егоровна вряд ли когда-нибудь узнает правду о том, почему Петров подложил Лере лягушку: откуда в портфеле Саню взялось рассыпанное печенье, пролитый сок и старое яблоко, почему Соня отдала на растерзание одноклассникам свой сарафан и как Новому году нашлось место среди «двенадцати месяцев».

Сборник добрых рассказов «Новый год нужен!» выходит с иллюстрациями Екатерины Волжиной.

Николай Назаркин. «Зяблик из клана Фениксов»

Константин Зябликов по прозвищу Зяблик – третьеклассник. И для него накануне наступила суббота – день, когда можно не выпускать из рук планшет и полностью погрузиться в мир Интернета, видеороликов и любимых компьютерных игр.

Но папа Зяблика настроен иначе: он отправляет сына на улицу и запрещает ему показываться дома ближайшую два часа. Сидя на скамейке в парке, Коста пытается смириться с ударом судьбы и считает минуты до встречи с планшетом.

Здесь-то его и находит член клана Лунного Феникса. Так Зяблик становится настоящим разведчиком и выходит на первое боевое задание. Иллюстрация – Е. Майстренко.



Анна Игнатова. «Вышла из дома старушка...»

Шторм, пираты, огромный сухогорз – ниго не может остановить старушку, если она решила сходить в гастроном «за хлебом и сладкой ватрушкой».

«Вышла из дома старушка...» – замечательная история в стихах с красочными иллюстрациями Анны Кузиной.

Дмитрий Емец. «Сыщики»

«Я что-нибудь спрячу, а ты будешь искать» – так началась игра в «сыщиков» двух друзей: Коли Егорова и Антона Давыдова. Спрятать решили утюг. Вещь, казалось бы, маленькая, но Коля подошёл к делу со всей ответственностью...

Для другие истории друзей покажут, что иногда самый короткий путь оказывается самым длинным, а одержав победу, можно получить сразу две награды.

Иллюстрация – Анны Хопта.



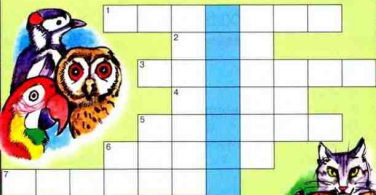
Игорь Шевчук. «Старик и шляпа»

Увлекательная история в стихах Игоря Шевчука о том, что шляпа – это не только элемент одежды, но и верный помощник, крылья и немного парашют...

Приключенца старика и его шляпы в весёлых и задорных иллюстрациях Тамары Марьяновой.

Животные из Волшебного леса

В одном Волшебном лесу обитают животные с необычными именами. Догадайся по их именам, что это за животные.



1. Люблю Мёд.
2. Домашний Любимец.
3. Два Горба.
4. Птица-Ночь.
5. Друг Человека.
6. Стук-Постук.
7. Всё Повторю.



Отгадай слово
в выделенных клетках: Чик-Чирик.

Ребусы



Рис. О. КУЛЬКОВОЙ

Ответы -
в следующем номере



Кроссворд урзилки

Игорь СУХИН

Грамматическое
сложение
и вычитание

Реши примеры.
Впиши ответы
в клетки кроссворда.

Пример: БОР + ЩИ - И = БОРЩ.
К слову БОР нужно прибавить ЩИ
и отнять букву И. Получается БОРЩ.

1				
2				
3				
4				
5				
6				

Рис. С. ДУН



1. ПЕНА + СТОЛ - СТО
2. УС - С + СТУПА - А
3. ПАРТА - ПАРА + МЕСТО - М
4. ВОЛНА - ВОЛ + СЛИТОК - СТОК + М
5. РИС - Р + ТОК
6. ПАРК - ПАР + РЫСЬ - Ь + А

Отгадай слово в выделенных клетках:
РАМПА - РАМА + ШУТНИК - Ш

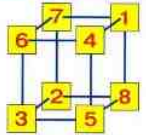
Ответы -
в следующем номере



2012 год

Ответы на кроссворды из № 12
«Грамматическое сложение и вычитание»: 1. Игрушка. 2. Подарок. 3. Дождь. 4. Гирлянда. 5. Снегурочка. 6. Снеговик. 7. Конфетти. 8. Звезда. 9. Мороз.
В выделенных клетках:
 Рождество.
«В новогоднюю ночь»:
 1. Ноябрь. 2. Сенгилей. 3. Февраль. 4. Май. 5. Декабрь. 6. Апрель.
В выделенных клетках:
 январь.

Ответы к «Игродому»
Волшебный куб



Судоку

1	4	2	3
3	2	4	1
4	1	3	2
2	3	1	4

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Дорогие друзья!
 Напоминаем, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи. Ищите «Murzilku» в каталогах:

«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
 Агентство «РОСПЕЧАТЬ»,
 Индекс 70553, 71753 (годовой), 80510 (льготный для многодетных семей, инвалидов, школьников, интернатов, детских домов и библиотек)

Каталог
 Российской прессы.
 Индекс 93568, 83500 (годовой)

Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ».
 Индекс 43246

Подписные издания
Официальный каталог
 Почты России.
 Индекс П1247

Подписка через Интернет:
<http://www.vipishi.ru>
<http://www.akc.ru>
<https://rosflka.pochta.ru/>
 Для зарубежных подписчиков:
 ЗАО «МК-Периодика»,
 Тел.: + 7 (495) 672-70-42,
 факс: (495) 306-37-57
 Адрес в Интернете: www.periodicals.ru
 E-mail: export@periodicals.ru

Загрузив на планшетный компьютер или телефон приложение «Murzilka» с iTunes, Google Play или Microsoft Market, можно подписаться на электронную версию журнала, и с помощью сканера номер 2018 года будет приходить на ваше устройство в первых числах месяца.

Журнал «Murzilka» и электронное издание «ИнфоРост» предлагают библиотекам подписку на полный электронный архив «Murzilka» с 1924 по 2018 год (более 1000 номеров) <http://elib.murzilka.org>.



2009 – 2011 годы
 2009 год
 2014 год

Жемчужный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста
 Издаётся с 1924 г.
 № 1 2018 г.
 Учредитель и издатель – ООО «Редизинг-журнала» «Мурзилка»
 Генеральный директор – Главный редактор Т. АНДРОСИЧЕНКО
 Зам. главного редактора И. АНТОНОВА
 Главный художник и холлёр Д. КОБИЦКО
 Коммерческий директор И. ЗАТОРИНИН
 Литературный редактор О. МАМАЕВА
 Технический редактор Д. ДРУЖИНИНА
 Бухгалтер Л. САДЕРЖИНА
 Л. ШЕРШОВА
 Распространение, реклама Н. КУДРЯВЦЕВА
 B-495-685-55-81
 Администратор связи КАЛУЖЕНОВА
 B-495-685-55-81
 Зав. редакцией А. ТРОФИМОВА
 Редакционный совет:
 А. АРХИПОВА,
 М. ВЕДЕВИТКИНА,
 В. ГОРЧЕН,
 Г. МАКАВЕЕВА,
 М. МОСКВИНА,
 О. ПЕТОВА,
 А. СМАРНОВ,
 И. ТОКАМОВА,
 А. УСАЧЕВ,
 В. ЧИЖИКОВ,
 В. КУРИН
 На обложке журналка И. ВОЗНИКОВА
 Адрес редакции: 127015, Москва, ул. Пискаревский пер., д. 5а
 B-495-685-18-81
 Адрес в Интернете: www.murzilka.ru
 Адрес электронной почты: info@murzilka.ru
 Контактный телефон в отделении продаж и оптовых заказах: B-495-201-25-78
 B-495-201-18-78
 Отдел продаж: ул. 40-летия Октября, д. 10/11, Москва, Россия
 Контактный телефон: B-495-201-25-78
 Контактный факс: B-495-201-18-78
 Контактный e-mail: info@murzilka.ru
 Контактный сайт: www.murzilka.ru
 Контактный e-mail: info@murzilka.ru
 Контактный сайт: www.murzilka.ru
 Контактный e-mail: info@murzilka.ru
 Контактный сайт: www.murzilka.ru
 Контактный e-mail: info@murzilka.ru



Ушки на макушке



Фенек – пустынная лисичка – просто очаровательное существо! В странах Аравийского полуострова (например, в Объединённых Арабских Эмиратах) фенек стал символом уникальной местной фауны. Он даже «ведёт экскурсии» в национальном парке пустынной жизни... виртуально, правда.

Удивительная жизнь кипит в пустыне! С виду она кажется такой безмолвной и безжизненной. Ведь её обитателей не сразу заметишь. Вот высоваивает мордочку из норки фенек, а его почти не видно – рыжеватая-серая шёрстка сливается по цвету с песком. Миниатюрная лисичка чётко прислушивается к окружающей тишине, которая может быть обманчива. Большие острые ушки помогут уловить движение маленького зверька, которым можно полакомиться, и не стать самому чьей-то добычей. Но есть у этих ушек и другое назначение – они служат для охлаждения тела в раскалённом дневном воздухе пустыни.

Семья фенеков, как и семья человека, состоит из мамы, папы и разновозрастных малышей. Фенеки очень «разговорчивы»: они лают, скулят, ворчат и воют. А ещё они очень проворны, умеют далеко и высоко прыгать. Люди пытаются приручить этих милых лисичек, заводят их в качестве домашних животных и питомцев зоопарка. Есть фенек и в Московском зоопарке. В природе продолжительность жизни фенеков составляет 7–9 лет, а в неволе при хорошем уходе они могут дожить до 20 лет.

Вера СЕЛЕЗНЕВА





Наши
индексы:

ГОДЫ
ИЗДАНИЯ
2018
СООБЩЕСТВО
ПРЕССЫ

70553
71753 (годовой)

КАВАЛОГ
РОССИЙСКОЙ
ПРЕССЫ

99568
63508 (годовой)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СВЕТЛОСТЬ»

43246

Подписные
издания

П1247

ГОЛОВОЛОМКА



- Впиши слова в клетки кроссворда, узнаешь, какое горячее блюдо приготовим.
- Найди предметы, нужные мальчику для прогулки.
- Дорисуй снежинку по точкам.
- Найди на картинке 7 слонов.

Рис. С. ДУН

ISSN 0131-1943
18001
9 770131 194008



Балалайка



П. Заболотский
Мальчик с балалайкой. 1835 г.

Давным-давно, сто пятьдесят лет назад, жил молодой музыкант Василий Андреев. Он с юности умел играть на различных музыкальных инструментах, но ни один из них не был главным для него. До случайной встречи.

Однажды прогуливаясь по родовому имению, Андреев услышал, как крестьянин Антип играет на балалайке. Балалайка не была редкостью в деревне, обычно это был самодельный инструмент с деревянным корпусом и двумя или тремя струнами, как на картине Заболотского «Мальчик с балалайкой». Звук балалайки был негромкий и дребезжащий, она годилась, чтобы подыграть себе во время пения да развеять скуку в поле. Не то было у Антипа – его самодельная балалайка пела и рассказывала сказки, заставляла то плакать, то пускаться в пляс. Привычный и простой инструмент вдруг стал для Андреева символом всего исконно русского. Свою жизнь с тех пор он посвятил балалайке. И не только выучился виртуозно играть на ней. Он сделал нечто неизмеримо большее.

Переверните страницу и рассмотрите балалайку в руках мальчика с картины Богданова-Бельского. А теперь снова взгляните на инструмент с картины Заболотского. Видите разницу? На второй картине обычный деревенский мальчишка держит в руках профессиональный инструмент. Где же он смог достать его? Именно это и есть главное достижение Андреева. Он вместе с товарищами усовершенствовал строение балалайки и наладил её массовое производство – балалайка стала доступна любому. И тысячи мальчишек часами могли сидеть теперь под берёзами, как на картине «Виртуоз» и оттачивать свое мастерство. Может быть, кто-то из этих мальчишек попал позже в «Великорусский Оркестр», организованный Андреевым, где балалайка была главным инструментом. Этот оркестр прославил балалайку во всём мире!

Так Василий Андреев превратил самодельные «балаболки», «балабайки», как их иногда называли, в прекрасный музыкальный инструмент – балалайку, а деревенскую забаву – в русское народное искусство.



А. Богданов-Бельский. Мальчик с балалайкой. 1930 г.



К. Трутовский. Хоровод в Курской губернии. 1860 г.

Н. Богданов-Бельский. Виртуоз. 1891 г.





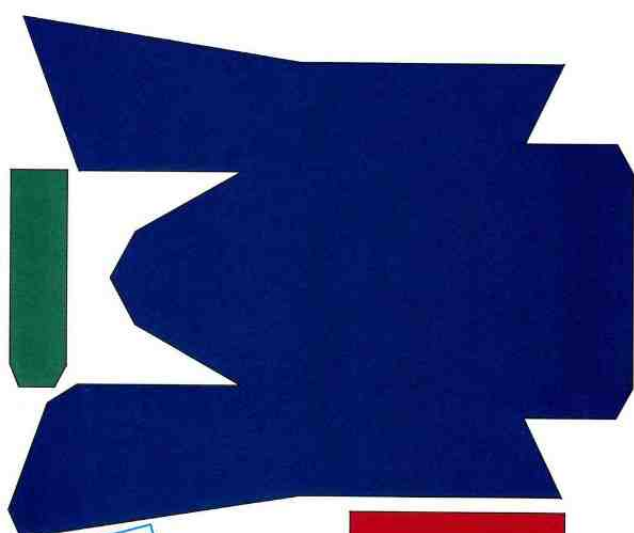
П. Соколов. У ворот



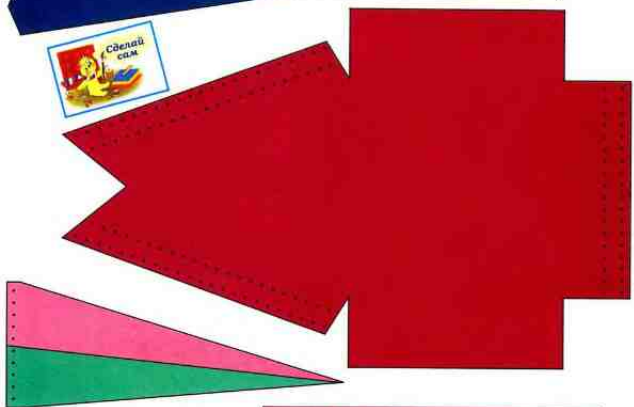
Ф. Сычков. Балалаечник. 1912 г.

Неизвестный художник. Посиделки на закате. XIX в.

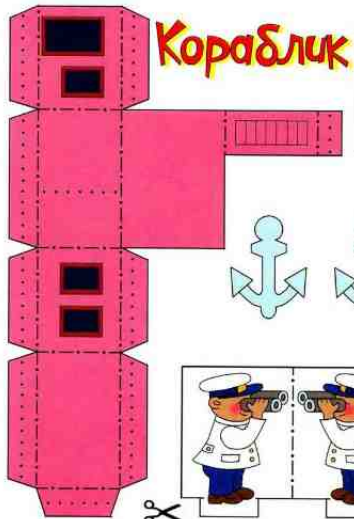




ПРИЛОЖЕНИЕ
"Мурзилка"
№1 2018 г.
4 Журнал



Художник-конструктор
М. КОВАЛЕНКО



Кораблик

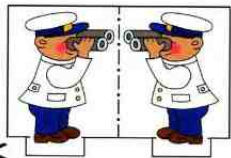
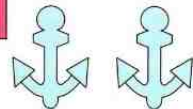
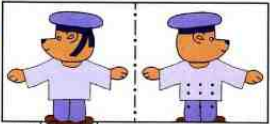
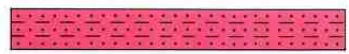
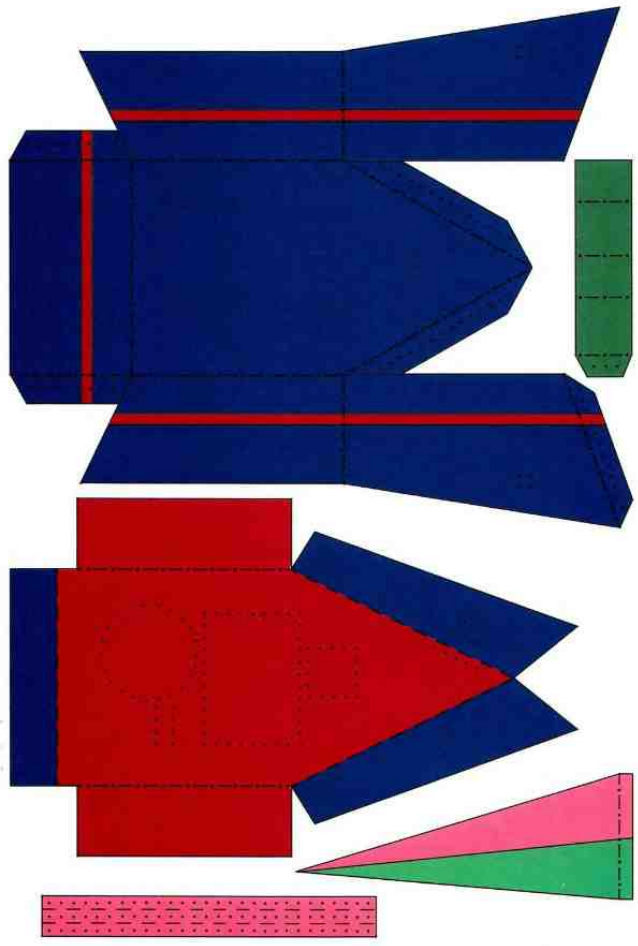
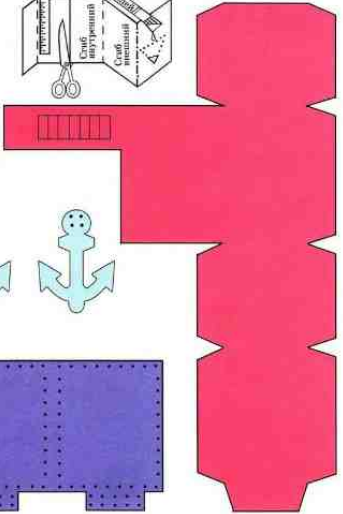
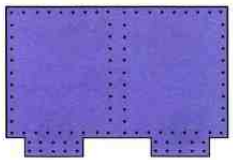
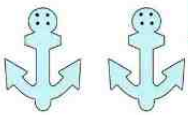
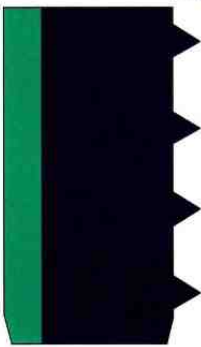
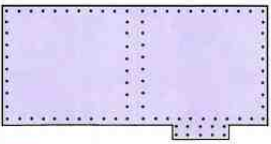
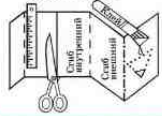




СХЕМА СБОРКИ

Условные
обозначения



Раскрась сам Волшебная 4D раскраска

Приложение
игра

Скачай приложение на гаджет, наведи на раскраску,
и её герои оживут!



1 Скачай бесплатное приложение Live Coloring



2 Раскрась страницу раскраски



3 Открой приложение, выбери серию "Новогодние чудеса" и наведи на страницу



4 Снеговик оживут!



Следопыт

Виолетта Дьякова

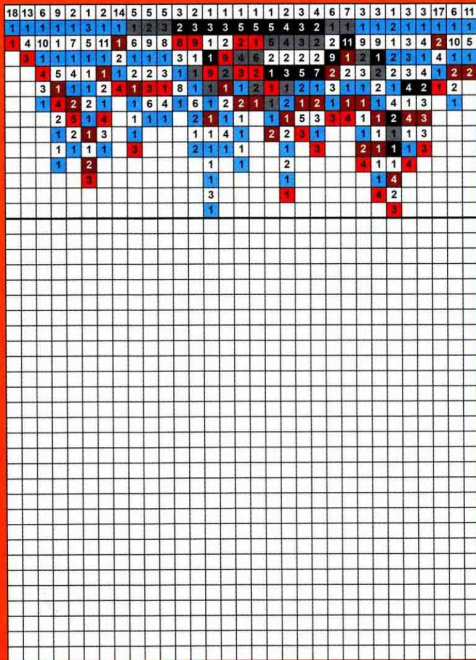


СТАРТ

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Владимир МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрасивать в каждой строке. Двигаться надо сверху вниз от жирной линии. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.



Правила игры

Следопыт

Играют двое. На игровом поле вы видите следы зверей и птиц. Вырежьте карточки, изображенные справа от игрового поля (на одной стороне карточки – след, на другой – животное, которому он принадлежит). Каждый игрок берёт пять карточек. Кидайте кубик и продвигайтесь от старта по игровому полю, оставляя нужные карточки на клетках с изображением следов. Победит тот, кто первым разложит карточки. Ходить можно в любом направлении.

