

Елена Александровна Благинина - человек рожденный поэтом



Над рожью, дождиком примятой,
Стоит денёк почти сквозной.
Орловский ветер пахнет мятой,
Полынью, мёдом, тишиной...

Елена Александровна Благинина родилась 27 мая 1903 года в орловском селе Яковлеве, неподалеку от Мценска. Село это удобно расположилось среди просторных лугов, кустарников, лощин, косогоров. То была Россия средней полосы; в этих краях выросли Тургенев и Толстой, Фет и Тютчев.

Отец, Александр Александрович, работал железнодорожным кассиром на станции Курск-1. «Отец у меня был существо поразительное, без дочернего хвастовства скажу: обаяние его было безгранично...», - писала впоследствии Благинина.

Мать Елены Александровны, Неонила Михайловна, была сурова, аскетична и религиозна. Её жизнь называет Благинина подвигом ежедневным.

Достаток семьи, в которой росли девять детей, был более чем скромным. Однако в доме всегда было много песен, стихов, музыки; в нем царствовала атмосфера, которая и рождает обычно художников, музыкантов, поэтов.

До пятнадцати лет Благинина прочитала Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского, Тургенева, Чехова, Гюго. Горький был прочитан с упоением. Любила Бунину. И конечно, читала стихи. Книгу за книгой - классику и современных писателей.

В 1913 году, окончив железнодорожную школу, Благинина - на дедовы медяки - поступила в Мариинскую казённую гимназию в Курске. После окончания гимназии хотела стать учительницей. Каждый день, в любую погоду, в самодельных башмаках на веревочной подошве (время было трудное: двадцатые годы) шла она за семь километров от дома в Курский педагогический институт. Она знала, что рано или поздно, станет тем, кем захочет, главное иметь силу воли и работать.

Однако уже в это время её поэтичная душа выпускала страстные, обжигающие стихотворения, и вскоре она поняла, что её страсть к написанию намного сильнее, нежели к преподаванию. Тогда же, во время учебы, в постоянном альманахе студентов появились первые поэтические произведения поэтессы.

Дальше она свернула и пошла по пути своего любимого дела. Она поступила и успешно закончила Высший литературно-художественный институт в Москве, где руководителем был Валерий Брюсов.



Страсть к преподаванию и к сочинительству привела её в детскую литературу. Она печаталась на страницах журнала «Мурзилка» и была коллегой Маршака, Барто, Михалкова. Её имя стало распространяться и вскоре обрело звучание. Она всегда писала о том, что любила сама, и что очень ценили дети. Она рисовала для них мечты, в которых теплый ветер разгуливал по степям, вызывая добрый дождик и разговаривая с радугой.

Она часто выступала перед юными читателями вживую. С помощью своих произведений она проникала в их душу и создавала поистине очаровательную сказку, куда мог уйти любой ребенок.

«Ребята любили и её, и её стихи - прелестные стихи о том, что близко и дорого детям: про ветер, про дождик, про радугу, про берёзки, про яблоки, про сад и огород и, конечно, про самих детей, про их радости и горести», - вспоминает литературовед Е. Таратута, работавшая тогда в библиотеке, где авторы «Мурзилки» выступали перед маленькими читателями.

После печатания в журналах, в свет начали появляться отдельные ее книги. В 1936 году она выпустила сборник «Осень», в который поместила свои лирические красивые стихотворения о золотой поре года. Дальше она периодически выпускала множество других книг. Но все они были добрыми и красивыми. В них не было насилия и лжи. В них была природная красота и восхищение этой природой.

Елена Благинина работала всю свою жизнь, и потому успела выпустить очень много произведений и прожить долгую жизнь. Она писала стихи, искрящиеся юмором, «дразнилки», «считалки», «скороговорки», песенки, сказки. Но больше всего у неё стихов лирических. Работала она и над переводами, знакомила ребят с поэзией Тараса Шевченко, Марии Конопницкой, Юлиана Тувима, Льва Квитко и многих других. Лучшие произведения поэтессы вошли в сборники «Улетают - улетели», «Журавушка» и «Гори-гори ясно!».

Последний сборник увидел свет тогда, когда писательницы уже не было в живых. Она покинула мир в 1989 году, оставив после себя огромное завещание из своих волшебных, очаровательных и сильных произведений.

