

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ЗАГАДКИ, СТИХИ, КАРТИНКИ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

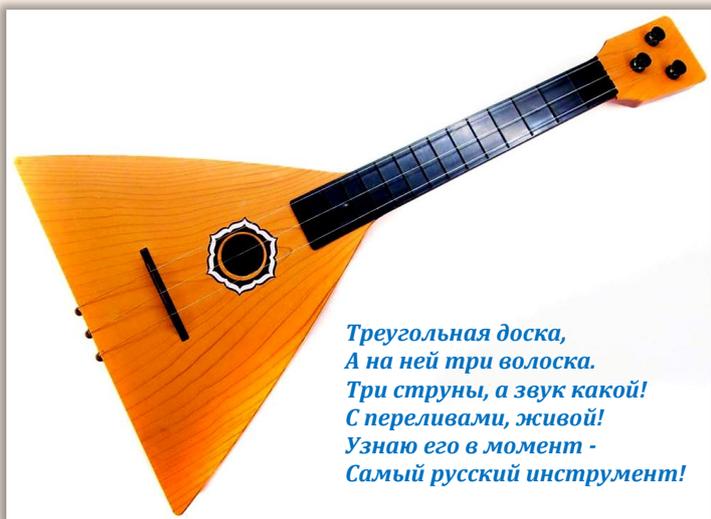
БАЛАЛАЙКА

Отгадайте загадку:

*У неё есть три струны,
Их рукой щипать должны,
Можно под неё плясать,
И по-русски присесть.
(Балалайка)*

О каких признаках этого инструмента говорится в загадке? (У балалайки три струны, их щиплют рукой, этот предмет нужен, чтобы играть музыку).

К каким инструментам относится балалайка – к струнным, к ударным или к духовым? Да, это струнный инструмент. Почему? (У нее есть три струны, на струнах играют мелодию).



*Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой!
Узнаю его в момент -
Самый русский инструмент!*

можно сказать, что он «балаболит»? Есть такое мнение среди ученых, что слово балалайка произошло от татарского слова «бала» - ребенок.

Балайка – это струнный щипковый инструмент. Почему же «щипковый»? Вспомните с ребенком, как играет музыкант на балалайке.

О балалайке есть еще одна загадка: *«Из дерева вырубается, а в руках плачет»*. О каких еще музыкальных инструментах, можно сказать, что они «из дерева вырубаются»? (Вспомните с ребенком известные музыкальные инструменты, изготавливаемые из дерева – домра, гитара, скрипка и другие).

Балалайка – инструмент очень веселый! Ноги сами в пляс идут. И не зря название этого инструмента похоже на слова «балаганить», «балагурить», «балаболить», «балакать», «баловаться». О каком человеке говорят, что он «балагурит»? А о ком

ДОМРА

Загадайте ребенку загадку о домре:

*Играет, а не гитара.
Деревянная, а не скрипка.
Круглая, а не барабан.
Три струны, а не балалайка.*

Что это за музыкальный инструмент? Это домра! Вот она - рассмотрите домру на картинке.

Есть еще одна загадка о домре:

*Ой, звенит она, звенит!
Всех игрою веселит,
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.*

К этой загадке подходит несколько отгадок. Какие? Это может быть и уже знакомая детям балалайка, и домра - любой инструмент, у которого три струны.

*Домра, как забытая царица,
Что жила когда-то на Руси.
Балалайки старшая сестрица,
Звуком ладным в голубой выси,
Разносила на потеху миру
В скomorошьих озорных руках
Складных песен звонкую сатиру
В старых сказках, баснях и стихах.
(Владимир Безцветный)*

Домра – это очень старинный музыкальный инструмент.

Расскажите ребенку о домре: «На домрах играли музыканты – скomorохи. Под игру домры рассказывали былины.



Некоторые ученые считают, что уже очень давно у музыкантов были разные домры: от самой маленькой – она называлась очень смешно, как бы ты ее назвал? (Выслушайте предположения детей) Называлась она «домришка». До самой большой под названием «домра басистая». Спросите ребенка, как он думает - какой звук был у маленькой домры (высокий), а у домры басистой? (низкий).

Рассмотрите с ребенком домру. Чем она похожа на балалайку? (У нее тоже три струны, корпус у нее тоже деревянный). А чем домра

отличается от балалайки? (У балалайки треугольный корпус, а у домры он круглый – как половина шара).

У нашей русской домры есть много родственников. Какие у нас с тобой есть родственники? Перечислите их с малышом. А вот какие родственники есть у русской домры – У грузин – чунгури, у украинцев – бандура, у туркменов – дутар, у киргизов и татар – думра, у казахов – домбр, у калмыков – домр.



ГУСЛИ

*На чём в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент.
(Гусли)*

Слово «гусли» похоже на слово «гудеть», «гудьба». И их звук похож на гудение. Во многих былинах гусли называются «яровчатыми». Откуда произошло такое странное слово «яровчатый»? Дело в том, что раньше - давным-давно корпус гуслей делали из дерева явора. Вот и называли их поэтому «яворчатыми» или «яровчатыми».

А в сказках часто гусли называют «звончатыми». Спросите ребенка, почему? Какие еще музыкальные инструменты можно назвать этим красивым словом – «звончатые» (например, звончатые колокола).



Кто же играет на гуслях? Гусляр.

В далекие давние времена на праздники приходили гусляры и сказывали – пели былины. Их называли «баяны».

Гусли – это инструмент сказителя – гусляра. Некоторые ученые считают, что слово «баян» появилось от слова «баять» (сказывать).

*Сам Садко на них играл
И душевно напевал,
Перебрал он много струн,
Вышел из моря Нептун.*

На каком музыкальном инструменте играл Садко?

А ты знаешь былинку о Садко?



Современных гусляров можно встретить на ярмарках и фестивалях народного творчества.



КОЛОКОЛА

Зага дайте загадки:

*Кричит без языка, поет без горла,
Радует и бедует, а сердце не чувствует.
(Колокол)*

*Язык есть, речей нет, вести подает.
(Колокол)*

Колокола – это какой музыкальный инструмент – струнный, духовой или ударный? Что нужно сделать, чтобы получить музыкальный звук?

Ударить в колокол! Значит, это ударный инструмент.



Есть разные колокола. У одних колоколов внутри корпуса есть язык как и у нас во рту, только металлический. И корпус колокола тоже сделан из специального металла. Язык колокола ударяет по корпусу. Получается красивый звук. **Найдите на картинке язык колокола.**

А есть колокола без языка. **Попросите ребенка догадаться, как же может звучать колокол без языка? Что надо сделать, чтобы он зазвучал? Да, надо ударить по корпусу колокола снаружи, и он зазвучит. Чем же можно ударить? Палочкой – «колотушкой».**

Спросите ребенка, где он видел настоящие колокола? Наверняка, на колокольне!

*Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.
Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.
(С. Есенин)*

А как же быть, если нужно изобразить колокольный звон в театральном спектакле или в музыке? Ведь не принесешь колокольню в театр или в концертный зал? **Попросите ребенка придумать, чем можно заменить колокола?**

Оказывается, для этого существуют **оркестровые колокола** – специальный музыкальный инструмент. Это небольшие металлические трубки или пластинки, которые висят на перекладине. Их заставляют звучать, ударяя колотушкой, обтянутой кожей. И получается колокольный перезвон.

Вот как выглядят оркестровые колокола.



ГАРМОНЬ

«То толстеет, то худеет, на весь дом голосит». Что это? (Гармонь)

Почему в этой загадке говорится, что гармонь то худеет, то толстеет? Попросите ребенка изобразить руками, как играют на гармошке и как гармошка растягивается – она толстеет, и как она сжимается – худеет. Вспомните с малышом песенку «Я играю на гармошке у прохожих на виду. К сожаленью, День рождения только раз в году». На каком инструменте играл Крокодил Гена? Конечно, на гармонии – на гармошке!



*У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговицы есть - не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается.
(Гармошка)*

В загадке говорится о пуговицах на гармонии. **Что за пуговицы есть у гармонии? Рассмотрите внимательно картинку. Зачем нужны эти пуговицы-кнопочки?**

Предложите ребенку послушать еще одну загадку о гармонии и сказать, какой называется гармонь в этой загадке.

*В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (Гармонь)*

Как называют гармонь в этой загадке – она какая? (Русская, звонкая, нарядная, двухрядная). Почему гармонь называют двухрядной? Где у нее эти два ряда? А если бы было три ряда, то как бы мы могли сказать про гармонь? (Пусть ребенок попробует по аналогии придумать слово «трехрядная»). А если был бы один ряд, то как бы мы сказали? (Однорядная).



*Гармонь, гармонь!
Гуляют песни звонко
За каждый покачнувшийся плетень...
Гармонь, гармонь!
Родимая сторонка!
Поэзия российских деревень!
(А. Жаров)*

Гармонь – это очень интересный музыкальный инструмент. Он и не струнный, и не ударный, и не духовой. Он клавишно-пневматический. Почему «клавишный»? Потому что у него есть клавиши – кнопочки. Музыкант нажимает на кнопочки, и раздается звук. Правой рукой музыкант играет мелодию, а левой аккомпанирует.

Рассмотрите с ребенком части гармони на рисунке.

По бокам у гармони клавиатура с кнопками или клавишами. А между ними – камера, в которую накачивается воздух. Воздух накачивается к звуковым планкам гармошки, и она звучит. Именно поэтому инструмент – «пневматический», в нем работает невидимка-воздух. Вспомните с ребенком, какую еще работу выполняет воздух-невидимка, как он людям помогает (*интересный материал о том, какую работу выполняет воздух Вы найдете «Откуда берется ветер?»*)

Интересно об истории любимой русским народом гармошки рассказано в телепередаче «История одной вещи. Гармонь». Это передача для взрослых. Но, показав малышу отдельные фрагменты из нее, Вы поможете ему увидеть, как работает гармонь, какие кнопочки на ней, услышать как гармонь звучит, ее переливы. А также узнаете много нового об истории гармони в России.

ЖАЛЕЙКА, РОЖОК, СВИРЕЛЬ – НАРОДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



СВИРЕЛЬ

*Приложил к губам я трубку –
полилась по лесу трель.
Инструмент тот очень хрупкий,
называется... (Свирель)*

Свирель – это деревянная дудочка. С одной стороны у нее острый клюв. В самой дудочке есть игровые отверстия. Бывает и двойная свирель, которая состоит из двух спаренных дудочек.

Свирель изготавливается из дерева с мягкой древесиной – крушины, орешника, клёна или черёмухи, ивы, бузины. Сердцевину дерева вынимали тоненькой палочкой, один конец дудочки срезали. А в дудочке делали обычно 6 отверстий, но могло быть от 4 до 8 отверстий. Вот и получалась свирель – деревянная дудочка, на которой играли пастухи. Ее еще называли на Руси «сопилкой».

*Птицы дружно прилетели,
Слушать песенку свирели:
- Чик - чирик! Вот это трель!
Совсем как мы, поет свирель!*



РОЖОК

Рожок представляет собой конической формы прямую трубу. В этой трубе пять отверстий вверху, и одно отверстие внизу для игры. В трубу дуют, зажимают игровые отверстия пальчиками, и получается звук.

*Мы собрали хоровод.
Пригласили весь народ,
А пастуший рожок
Дополняет наш кружок.*

Какой инструмент – рожок: духовой, струнный или ударный? Конечно же, духовой. Почему? Конечно же ребенок ответит, что в него дуют, чтобы получился звук. И действительно, духовыми инструментами называются те музыкальные инструменты, в которых звук получается в результате колебаний воздуха в трубке.

Рожки бывают разные: во владимирские рожки играли во Владимирской области. А как называют рожки, в которые играли в Костроме? (Костромские – пусть ребенок сам образует это слово от слова «Кострома»). А в Ярославле? (Ярославские). В Курске? (Курские).

Рожки изготавливают из березы, клена, можжевельника. Раньше их делали из двух половинок и скрепляли берестой. А сейчас появились токарные станки, и рожки делают сразу же целиком. Звук рожка очень пронзительный, сильный.

На рожке играют наигрыши. Наигрыши бывают разные. Под песенные наигрыши поют песни, под плясовые и танцевальные можно плясать. А для чего нужны сигнальные наигрыши? Что за сигналы можно подать с помощью рожка? Когда людям могут пригодиться эти сигналы? (напомните ребенку, что на рожках раньше играли пастухи. А это значит, что звуком рожка пастух собирал стадо, охранял его)

Если Вы хотите больше узнать о рожках, то можете посмотреть передачу канала «Ремесло» об этих народных инструментах. Это ролик для старших детей и взрослых.

РЕЧЕВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ОРКЕСТР»

А теперь, когда ребенок познакомился с наиболее известными русскими народными музыкальными инструментами, можно поиграть в слова. Попросите малыша отгадать, как называется музыкант, который играет на данном инструменте.

Задания для игры:

- На гитаре играет гитарист, а на домре играет кто?... (домрист), а на баяне - ? ... (баянист). А на гармонии играет кто?... (Гармонист). На флейте - ?... (флейтист)
- А как называют музыканта, который играет на гусях? (гусяр)
- А кто играет на балалайке? (балалаечник)
- На барабане играет...? (барабанщик), а на жалейке?... (жалейщик). А на свирели - ? (свирельщик)

Главное в этом задании – стимулировать словотворчество детей, их желание экспериментировать со словами, развивать языковое чутье. Все дети в этом задании ошибаются, и это отлично! Если ребенок, например, скажет «На балалайке играет балалай», ответьте ему: «Такое слово могло бы быть в русском языке, но люди договорились называть этого музыканта по-другому. Догадайся, как». Пусть малыш попробует придумать другие слова. Дети могут назвать такие слова – «балалайщик», «балалист» и другие.

Стимулируйте ребенка искать правильный вариант, но ни в коем случае не смейтесь над ошибками. Ведь это не ошибки, а словотворчество ребенка, его активный поиск точного слова, его экспериментирование с языком. В конце, если малыш так и не догадался, подскажите началом слова: «балала-е...» и назовите



*Вышел в поле пастушок,
Заиграл его... (Рожок)*

правильный вариант – «На балалайке играет балалаечник». В любом случае похвалите ребенка за его поиски ответов.

Еще раз хотим обратить внимание на то, что в этой игре главное не запоминание ребенком правильных названий профессий музыкантов, а активный поиск ответа и экспериментирование со словом.

ЗАГАДКА-КАРТИНКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

На каких инструментах играют эти сказочные герои?

