


Юрий Дмитриев

ПОЧЕМУ
УТОНУЛ
ПЛАВУНЕЦ

ДЕТГИЗ · 1962

The book cover features a light cream background with a vertical green wash running down the center. On the left side, there is a vertical column of green circles of varying sizes, resembling bubbles. Three horizontal wavy lines in green, blue, and purple cross the page, positioned behind the title text.

ЮРИЙ ДМИТРИЕВ

ПОЧЕМУ
УТОНУЛ
ПЛАВУНЕЦ

Рисунки Ю. Смольникова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА 1962



Недавно мы с одним мальчиком из нашего класса пошли в лес. Мы шли по тропинке. Сквозь листья деревьев пробивалось солнце, и тропинка казалась покрытой необыкновенным кружевом. Мы вышли на полянку.

И тут перед нами раскинулся ковёр из красных, синих, жёлтых, голубых, оранжевых и белых цветов.

А в воздухе летали живые цветы-бабочки, проносились стройные стрекозы, гудели мохнатые шмели.

Но мальчик из нашего класса даже не хотел посмотреть вокруг. Он говорил, что всё это неинтересно и обо всём этом можно прочесть в учебнике. Он говорил, а я вспоминал, как в прошлом году мы с моим другом Алёшкой ходили по лесу и сколько удивительных загадок встречалось нам на каждом шагу...

ПОЧЕМУ УТОНУЛ ПЛАВУНЕЦ



У нас с Алёшкой всегда так: если что-нибудь интересное — сразу рассказываем друг другу. Вот и сегодня, я ещё проснуться как следует не успел — прибегает Алёшка:

— А у меня плавунец живой есть! Я его в пруду поймал! Побежали мы с Алёшкой к нему домой. По дороге он мне объясняет:

— Я плавунца пока в банку из-под компота посадил. Банка маленькая, и я в неё воды до самого края налил. Всё-таки жуку больше места будет. Верно?

— Верно.

— А сверху банку крышкой закрыл, — добавил Алёшка. Он хотел ещё что-то сказать, но тут мы как раз пришли. Алёшка взял с подоконника стеклянную банку, закрытую жестяной крышкой, и показывает мне. А где же плавунец? Ага, вон он, под самой крышкой.

— Только он, по-моему,дохлый! — говорю я.

Но Алёшка и сам уже это увидал. Открыл крышку, взял жука в руки — правда,дохлый.

— Утонул, — говорю я.

— Ну да, утонул! Это же водяной жук. Как он утонуть-то может?

— Ну, тогда задохнулся.

Алёшка засмеялся:

— Так я ж тебе говорю — это водяной жук.

— А что, разве водяной жук не может задохнуться?

— Конечно, нет, — уверенно отвечает Алёшка. — Раз он в воде живёт, как рыба, значит, ему воздух не нужен!

Я ничего не ответил. Ведь я не знал тогда, что:



МНОГИЕ
НАСЕКОМЫЕ,
ХОТЯ И ЖИВУТ В
ВОДЕ, НО ДЫШАТ
ВОЗДУХОМ.
НАПРИМЕР:





ХОРОШАЯ ПОГОДА

Рано утром пошли мы с Алёшкой удить рыбу. Жарко было, и на небе — ни одного облачка. Вот, думаем, и рыбу половим, и покупаемся, и позагораем. Подходим мы к реке и встречаем лесника Егора Павловича.

— Ага, рыболовы, здравствуйте! — говорит он.

— Мы и рыбу ловить будем и купаться, — отвечает Алёшка.

— Насчёт рыбы — не знаю, а вот выкупаетесь вы здорово... под дождём, — засмеялся Егор Павлович.

— Под каким же дождём? — спрашиваю я и показываю на небо. А оно синее-синее, и на нём не только туч — даже ни одного облачка нет.

— Это ничего не значит, — отвечает Егор Павлович. — Дождь всё-таки будет.

Хоть мы верили Егору Павловичу, но на этот раз уж очень сомнительно было: небо чистое до самого горизонта, а он говорит — дождь. Егор Павлович понял, о чём мы думаем.

— Не всегда надо на небо смотреть, чтоб узнать, какая будет погода, — усмехнулся он. — Иногда не мешает взглянуть и на землю.

Егор Павлович ушёл. А часа через два вдруг набежали тучи, и начался ливень. Примчались мы домой, переоделись и стали думать: как же Егор Павлович узнал, что будет дождь? И почему он сказал про землю? Думали-думали, но ничего придумать не могли. Пошли к леснику. Повёл он нас к речке и показал белокрыльник, который рос на берегу реки...

ПЕРЕД ДОЖДЕМ

НА ЦВЕТАХ АКАЦИИ МНОГО НАСЕКОМЫХ



У БЕЛОКРЫЛЬНИКА ЛИСТ ОПУЩЕН



У КОСТЯНИКИ ЛИСТЬЯ ЗАКРУЧИВАЮТСЯ КВЕРХУ



ЖИМОЛОСТЬ СИЛЬНО ПАХНЕТ




БЕЛЯ КУВШИНКА ЗАКРЫВАЕТ СВОЙ ЦВЕТОК







ПЕРЕД ХОРОШЕЙ ПОГОДОЙ



У БЕЛОКРЫЛЬНИКА ЛИСТ ПОДНЯТ



ЛАПОРОТНИК-ОРЛЯК ЛИСТЬЯ
ЗАКРУЧИВАЕТ ВНИЗ



У КОСТЯНИКИ ЛИСТЬЯ ВЫПРЯМЛЯЮТСЯ



ПОЛЕВОЙ ВЬЮНОК РАСКРЫВАЕТ СВОИ „ГРАММОФОНЧИКИ“

НАХАЛЬНЫЙ МЫШОНОК

Однажды в лесу мы увидели маленькое, хорошенькое гнёздышко, сплетённое из стебельков травы. Оно было круглое и такое лёгкое, что висело на нескольких травинках.

— Какая птичка свила такое гнёздышко? — спросил Алёшка у Егора Павловича, который был с нами.

Я тоже хотел спросить об этом, только Алёшка спросил раньше. Егор Павлович не успел ответить: из гнезда вылез крошечный мышонок.

— Вот нахальный мышонок! — закричал Алёшка. — Прогнал птичку и залез в её гнездо!

— Это мышь-малютка. И никого она не прогоняла, — объяснил Егор Павлович.

— Как не прогоняла? Ведь не сама же она сделала это гнездо.

— А вот сама!

— Разве животные могут вить гнёзда?

— Значит, могут.

— И птицы норы роют? — засмеялся Алёшка.

— А что ж ты думаешь, — серьёзно ответил Егор Павлович, — есть птицы, которые норы роют.

Потом мы собственными глазами видели норы, вырытые ласточками-береговушками.



А ЕЩЁ РОЮТ
НОРЫ И
ЖИВУТ В НИХ.

СИЗОВОРОНКА



ЩУРКА ЗОЛОТИСТАЯ



ЗИМОРДОК





КОТОРЫЙ ЧАС?

Натка, дочка Егора Павловича, хоть и девчонка, а по деревьям лазает, плавает и бегаёт не хуже любого мальчишки. И лес Натка здорово знала и любила его!

Ну, вот. Однажды пошли мы в лес, и Натка с нами. Ходили-ходили, и вдруг Натка спохватилась.

— Ой, уже три часа, — крикнула она, — а я обещала маме в половине третьего дома быть!

— Сейчас ещё нет трёх часов, — возразил Алёшка.

— А вот есть!

— Откуда ты знаешь?

Натка нагнулась, сорвала какой-то цветок и протянула Алёшке.

— Это что ещё за фокусы! — рассердился Алёшка.

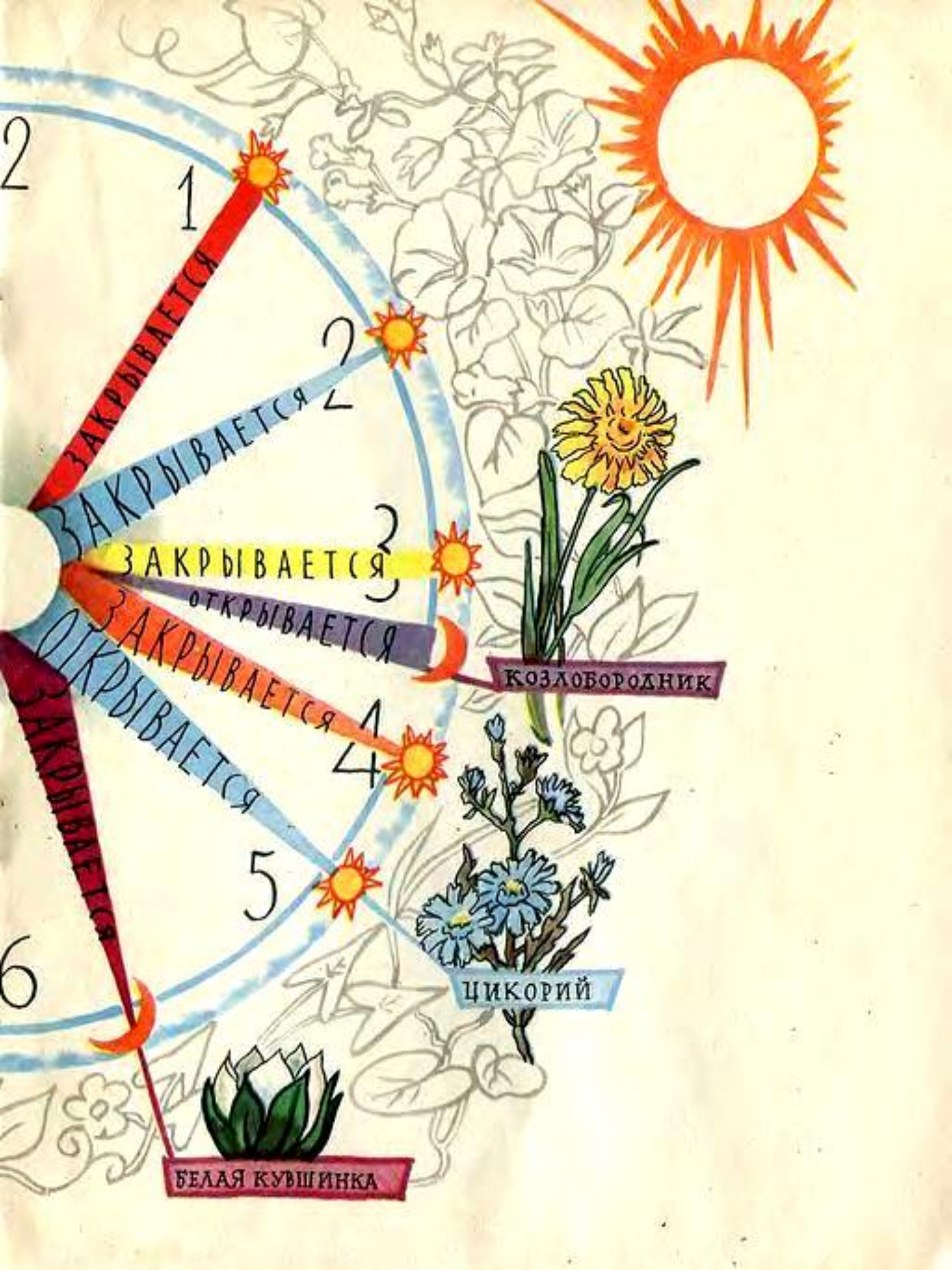
— Это не фокусы, а ястребинка волосистая, — ответила Натка. — Эх вы, следопыты! — Она засмеялась и убежала.

Нам как-то сразу стало скучно, и мы пошли домой. Пришли, посмотрели на часы — половина четвёртого. Значит, Натка правильно определила время. Но как она это сделала? И при чём тут ястребинка волосистая?



А ДЕЛО, ОКАЗЫВАЕТСЯ,
ВОТ В ЧЁМ:
РАЗНЫЕ ЦВЕТЫ
ОТКРЫВАЮТСЯ
И ЗАКРЫВАЮТСЯ
В РАЗНОЕ ВРЕМЯ.
НАПРИМЕР:





2

1

2

3

4

5

6

ЗАКРЫВАЕТСЯ

ЗАКРЫВАЕТСЯ

ЗАКРЫВАЕТСЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ

ЗАКРЫВАЕТСЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ

ЗАКРЫВАЕТСЯ

КОЗЛОБОРОДНИК

ЦИКОРИЙ

БЕЛАЯ КУШИНКА

A dragonfly with a brown body and transparent wings is flying in the upper left. Below it, a bright yellow butterfly with black markings on its wings is also flying. The background is a light blue wash.

«ИСТРЕБИТЕЛЬ»

Мы с Алёшкой с утра ходили по лесу, здорово устали и на полянке, в тени кустов, решили сделать привал. До чего же хорошо лежать на траве, раскинув руки, и смотреть в небо! А оно синее-синее, только кое-где плывут по нему белые комочки облаков. Лежим мы так и молчим — разговаривать совсем не хочется. Только Алёшка долго молчать не может.

— Смотри, — говорит он, — стрекоза.

Я уж и сам давно заметил большую стрекозу-коромысло, которая летала над полянкой. Но ничего не сказал: подумаешь, невидаль — стрекоза! Я молча смотрел, как она то пронесется над полянкой, то будто застывает в воздухе, то круто взмывает вверх или падает вниз. Вдруг над поляной появилась бабочка. Стрекоза резко свернула и бросилась к бабочке. Мы даже опомниться не успели, как она схватила бабочку и скрылась в кустах.

— Вот это да! — только и мог сказать Алёшка.

— Что это она? — спрашиваю я.

Но Алёшка, конечно, и сам не знал. Мы опять замолчали.

— А что, если эта стрекоза бешеная? — опять заговорил Алёшка. — Знаешь, бывает, например, собака взбесится и кусает всех подряд! ..

— Да ну тебя! — разозлился я. — Тут какое-то явление природы, а ты. . .

Но Алёшка перебил меня. Уж очень ему хотелось всё самому отгадать.

— А может быть, она охраняет эту полянку?

— Зачем? От кого?

— Откуда я знаю. Но ты вспомни, как она летала — то туда, то сюда, то вверх, то вниз — как истребитель. Увидала врага и атаковала его!

Так и не узнали мы тогда, зачем летала стрекоза над полянкой и почему схватила бабочку.

А стрекоза-то и правда истребитель — истребляет вредных насекомых. А летала она в поисках добычи и схватила бабочку, гусеница которой приносит вред растениям.

НО НЕ ТОЛЬКО СТРЕКОЗА УНИЧТОЖАЕТ ВРЕДНЫХ НАСЕКОМЫХ. ИХ УНИЧТОЖАЮТ.



ПОЛЕВОЙ СКАКУН



БОЖЬЯ КОРОВКА



НАЕЗДНИК



МУРАВЕЙ



ЖУЖЕЛИЦА



ФЛЁРНИЦА, ИЛИ
ЗЛАТОГЛАЗКА

НАТКИН ПТЕНЕЦ



Егор Павлович принёс из леса птенца горихвостки. Птенец был совсем маленьким — даже летать ещё не умел. Наверное, из гнезда вывалился. Егор Павлович посадил птенца на краешек стола и говорит Натке:

— Надо выкормить, а потом выпустить его на волю. Горихвостки — очень полезные птицы.

И вот мы принялись за дело. В первый же день притащили с Алёшкой насекомых и показываем Натке. Кого только тут не было: и зелёные кузнечики, и всякие бабочки, и стрекозы, и красные божьи коровки, и другие разноцветные жучки!

— Птенцу на целый месяц хватит! — весело сказал Алёшка. Но Натка с сомнением покачала головой.

— Тут без вас я кормила его. Уж очень он капризный.

— Ну, у нас не закапризничает! — И Алёшка высыпал в клетку птенцу целую пригоршню насекомых.

С весёлым писком птенец набросился на еду. Но... странное дело! — он охотно склёвывал зелёных, серых и вообще всяких некрасивых насекомых, а на красивых нарядных жуков даже не смотрел.

— Чудак какой-то, — усмехнулся Алёшка, глядя, как красная с чёрными точками божья коровка выползает из клетки.

Но Натка и я не согласились с Алёшкой. Птенец не чудной. Тут какая-то загадка, которую мы пока не можем разгадать.

Мы с Наткой оказались правы. Насекомые, которые ярко окрашены, не вкусны или даже ядовиты, и птицы их не едят. Яркая окраска насекомых как будто предупреждает: «Не тронь меня, я не вкусная!» Эта окраска так и называется — предупреждающая.

ВОТ ПОЧЕМУ
СПОКОЙНО
ПОЛЗАЮТ
ПО ВЕТКАМ,
ЛИСТЬЯМ И
ТРАВИНКАМ



БОЖЬЯ КОРОВОЧКА



ЛУГОВЫЙ ПЕСТЯНКА



КРАСНОКЛОП



ЛЕСНОЙ КЛОП



БРОНЗОВКА



НАХОДКА

Мы с Алёшкой спорим часто, а ссоримся редко. Но на этот раз чуть не поссорились насовсем. И всё из-за потерянных яиц. Вернее — найденных. Потому что мы их нашли. Но кто-то всё-таки потерял. А то как же иначе они могли очутиться на тропинке?

Алёшка говорит:

— Это, наверное, кукушка несла яйца, чтоб подложить в чьё-нибудь чужое гнездо, и почему-то оставила на дорожке.

А я говорю:

— Во-первых, кукушка не откладывает двух яиц сразу. Во-вторых, если бы и откладывала, как же она смогла тащить в клюве сразу два яйца? Эти яйца, наверное, выпали из гнезда, которое где-нибудь тут, на дереве.

— А если бы яйца выпали из гнезда, — говорит Алёшка, — то обязательно бы разбились.

Спорили мы, спорили, но так ничего и не придумали. Я обиделся на Алёшку, а он — на меня. И, если бы не Егор Павлович, долго ещё не помирились. А Егор Павлович сразу помирил нас. Он сказал, что никто этих яиц не терял и ни откуда они не падали. Это яйца козодоя. Козодой устраивает своё гнездо прямо на земле.





КОЗОДОЙ



ЗУЁК



РЯБЧИК

НЕ У ОДНОГО
КОЗОДОЯ
ТАКОЕ
ГНЕЗДО:

И У КУЛИКА-ПЕРЕВОЗЧИКА

И У МАЛЕНЬКОГО ЗУЙКА,

И У РЕЧНОЙ КРАЧКИ,

И У РЯБЧИКА.



РЕЧНАЯ КРАЧКА



КУЛИК-ПЕРЕВОЗЧИК



БЕШЕНЫЙ ОГУРЕЦ И НЕДОТРОГА

Однажды сидели мы втроём — Натка, Алёшка и я — на полянке и рассказывали друг другу всякие интересные истории.

И вдруг Алёшка говорит:

— А слышали вы про бешеный огурец?

Мы даже не знали, что такие бывают. Тут Алёшка обрадовался.

— Я, — говорит он важно, — о нём в журнале прочитал и теперь могу поделиться с вами своими знаниями.

И рассказал про бешеный огурец, который растёт на юге. А прозвали его бешеным потому, что он «стреляет» своими семенами, когда до него дотрагиваются.

— Вот какие редкие растения бывают в тёплых краях, не то что у нас, — закончил Алёшка. — Я, когда вырасту, обязательно туда путешествовать поеду.

— А я вот не поеду! — вдруг решительно сказала Натка. — Мне и здесь очень нравится. И твой бешеный огурец — не такое уж чудо! Я вам могу кое-что получше показать.

Она встала и пошла в лес. Мы — за ней. Натка привела нас на берег ручья.

Здесь было сыро и росли какие-то растения с жёлтыми цветами. Но, кроме цветов, на этих растениях висели маленькие плодики, похожие на зелёные бутылочки. Мне очень захотелось сорвать такую бутылочку. Алёшке тоже, наверное, захотелось сорвать плодик. Он протянул руку и вдруг — раз! — что-то брызнуло во все стороны, а вместо бутылочки остался маленький пучок зелёных стружек. От неожиданности Алёшка даже руку отдернул.



— Испугался? — засмеялась Натка. — Это тебе за твой ненормальный огурец! — Она круто повернулась и скрылась в кустах.

А мы ещё долго рассматривали то удивительное «стреляющее» растение. Оказалось, что называется оно «недотрога».





И ЕСЛИ БЫ МЫ БЫЛИ
ВНИМАТЕЛЬНЕЕ,
ТО САМИ БЫ УВИДАЛИ,
ЧТО СЕМЕНАМИ
СТРЕЛЯЮТ:

ЖУРАВЕЛЬНИК



АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ



МЫШИНЫЙ ГОРОШЕК



ΦΙΑΛΚΑ

Цена 19 коп.



Для младшего школьного возраста

Дмитриев Юрий Дмитриевич
ПОЧЕМУ УТОНУЛ ПЛАВУНЕЦ

Отв. редактор *М. С. Брусилоская*. Худож.
редактор *С. И. Нижняя*. Техн. редактор
С. К. Пушкова. Корректор *Т. Ф. Юдичева*.
Сдано в набор 26/III 1962 г. Подписано к пе-
чати 10/XI 1962 г. Формат 70×90¹/₁₆—2 печ. л.
2,34 усл. печ. л. (2,78 уч.-изд. л.). Тираж
87 000 экз. ТП 1962 № 656.

Детгиз, Москва, М. Черкасский пер., 1.
1-я ф-ка офс. печати УЦБ и ПП Ленсовнар-
хоза. Ленинград, Кроновская, 9. Зак. 1247.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя