

Как СТОБЕД

обижал

Бабочку и чем это кончилось



После своих зимних приключений Стобед немного приуныл. Каждое утро после завтрака доктор говорил ему: походи погуляй! Но он уверял, что гулять не хочет, и целыми часами смотрел в окно. А дети, которые мало гуляют, становятся слабыми и бледными. Вот и Стобед побледнел и похудел.

Доктор позвонил Марфе Ивановне — мастеру игрушечной фабрики, где был сделан наш Стобед.

— У меня начинается отпуск, — сказала она. — Я возьму Стобеда с собой на дачу, чтобы он побольше гулял на свежем воздухе.

Так она и сделала. Тихим летним утром Стобед вышел в сад и стал бродить по дорожкам. Вот большая коричневая бабочка опустилась на одуванчик и замерла, точно заснула на пушистой желтой подушке. Стобед нагнулся и, ловко схватив ее за сложенные крылышки, побежал к Марфе Ивановне.

— Смотрите, какую красоту я принес! — закричал он.

— А ведь ты эту бабочку убил, — грустно сказала Марфа Ивановна. — Она теперь жить не сможет...

— Почему? — удивился Стобед. — Я ее не обижал, я только чуть-чуть взял ее двумя пальчиками.

— Это тебе кажется, что чуть-чуть, — объяснила Марфа Ивановна. — А у бабочки очень нежные крылышки, и она сейчас чувствует себя так, как будто огромный великан сжал ее железной лапой. Помнишь, как тебе было плохо, когда ты попал под машину? Но тебя доктора вылечили, а ее уже не вылечит никто.

Стобеду стало очень грустно, и, опустив голову, он снова побрел в сад. По дорожке навстречу ему полз длинный, скользкий дождевой червяк.

— Фу, какой противный! — скривил губы Стобед.— Уж он-то, наверно, никому не нужен!

И, взяв садовую лопату, Стобед разрубил червяка пополам. Он думал, что теперь Марфа Ивановна его похвалит. Но, увидев, что сделал Стобед, она еще больше опечалилась.

— Посмотри-ка внимательно вокруг,— сказала она,— видишь крохотный холмик земли? Это червяк насыпал, когда после дождика выползал наверх подышать... Представляешь себе, сколько ему пришлось трудиться? А какие длинные тоннели он просверлил под землей! Теперь без него все они обвалятся и пропадут.

— Ну и пусть,— сказал Стобед.— Кому эти тоннели нужны?

— Видишь на той полянке цветы? — спросила Марфа Ивановна.— Когда в земле есть такие ходы, она становится мягкой и рыхлой, корни хорошо дышат, расправляются. А затвердеет земля, и цветок завянет. Всем растениям очень нужна работа червяка! И если бы цветы могли говорить, они на тебя бы пожаловались. И еще кое-кто на тебя обижен.

— Кто? — удивился Стобед.

— Пчела, которая собирает нектар с этих цветов. Что такое нектар? Это душистая, сладкая жидкость. Из нее потом пчела делает мед. Вот прилетит она сюда, покружится



над увядшими цветами и улетит ни с чем. И сама останется голодной, и нас с тобой не сможет медом угостить. Вот что ты натворил!

— Выходит, я и сам себя обидел? — с изумлением спросил Стобед.

— Да, выходит так,— ответила Марфа Ивановна.

Стобед опустил голову и задумался.

— Я все понял,— сказал он.— Теперь не буду трогать ни бабочек, ни червяков, не буду топтать траву, не буду зря рвать цветы.

А вечером он попросил у Марфы Ивановны бумагу, краски, нарисовал плакат и сделал такую надпись: «Дети, берегите природу!»

Д. ОРЛОВА

