



0

7

0

6

MPTY 19 № 183-65

1966 г.

4

Г. СКРЕБИЦКИЙ

# БАРСУЧОНОК



Художник А. Гапоненко

Производство студии „Диафильм“, 1962 г.



2

Вернулась как-то мама с базара и вместе с овощами и другими покупками принесла ещё что-то в корзинке.  
— „Вот тебе подарок“, — сказала она Ване.



3

Ваня заглянул в корзинку. Там сидел живой пушистый зверёк. – „Это барсучонок, – сказала мама, – я его у ребятишек сейчас купила“.



Ваня с мамой вошли в комнату и выпустили барсучонка на диван. Зверёк начал осматриваться. Накой он был забавный: толстый, неповоротливый и такой мягкий, будто плюшевый.



Смешно переваливаясь, барсучонок обошёл диван, обнюхал каждую складку, даже попробовал поскре-сти передней лапой кожаную обивку: нет, это не земля, вырыть норку здесь не удастся.



Тогда барсучонок уселся совсем по-щеняччи в уголке дивана и добродушно поглядел на Ваню. Он будто спрашивал: „Ну, а дальше что будем делать?“



Мама достала из буфета пузырёк с соской и налила туда молока. — „А ну-ка, попробуй”, — сказала она и тихонько капнула молоком на нос зверьку.



Малыш облизнулся и с жадностью схватил соску в рот.  
Не выпуская её, барсучонок привалился к спинке ди-  
вана и даже глаза зажмурил от удовольствия.

A young boy with short brown hair, wearing a dark t-shirt, is sitting on a wooden floor. He is holding a small, brown squirrel in his hands, gently cradling it. The squirrel has a white patch on its chest and is looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

Наевшись, зверёк свернулся в клубочек и крепко уснул. Барсучонок Ване очень понравился. Он даже кличку ему придумал – Барсин.



Пока барсучонок спал, в комнату вошёл старый кот Иваныч. Он прыгнул на диван и вдруг увидел спящего зверька.



Кто такой?! Иваныч широко раскрыл глаза, растопырил усы и осторожно подошёл к незнакомцу. Барсик проснулся и тоже взглянул на кота.



Наверно, Иваныч не показался ему страшным зверем. Он привстал, потянулся к коту и неожиданно лизнул Иваныча прямо в нос.



Нот фыркнул, тряхнул головой, однако не рассердился. Наоборот, он приветливо замурлыкал и улёгся рядом с барсучонком. Так оба и уснули.



Когда барсучонок проснулся, Ваня снял его с дивана, и зверёк затопал по комнате, обследуя каждый уголок.



Ваня и не заметил, как в комнату вдруг вбежал Джек - папин охотничий пёс. Барсик затрясся от страха: сейчас съест!



Но Джек и не думал нападать на малыша. Он в изумлении остановился посреди комнаты, потом дружески завилял хвостом и пошёл к барсучонку знакомиться.



Но тут Барсик, наверное с перепугу, весь распушился и запрыгал, как мячик, на одном месте, сердито фыркая. Знакомство с Джеком так и не состоялось.



Первые дни барсучонок всё присматривался к Джеку. Очень хотелось подойти, хотелось, да страшновато.



Но вот однажды мама налила псу в мисочку молока.  
Джек начал лакать, и тут из-под стола вылез Барсик.



Он нерешительно подошёл к миске. Добродушный Джек сразу же посторонился. Так они вместе и пообедали.



С тех пор барсучонок перестал бояться Джека. Наверно, Барсик решил, что старый толстый пёс тоже из барсучьей породы.



Скоро Барсик сделался совсем ручным. Он повсюду бегал за Ваней. Только первое время никак не мог сойти с крыльца — обязательно кубарем полетит.



Когда Ваня с барсучонком выходили в сад, Барсик сейчас же залезал в траву и начинал ловить разных жучков, червячков. Поймает и съест. Папа сказал Ване, что барсуки-звери всеядные.



Собрались как-то Ваня с папой на рыбалку. А где же червяки? Ваня полную банку их накопал. Смотрят: из-под стола вылезает Барсик—вся мордочка в земле. Вот, значит, кто червей поел!



Хороший был зверён барсучонок, только уж больно  
произвездник. Один раз входит в комнату, еле-еле пле-  
тётся, весь в крови - и мордочка, и грудь, и живот.  
Кто же его так изранил?



Мама тёплой воды скорей принесла, папа вату, бинты из аптечки достал. Начали с барсучонка кровь смыть. Смотрят, а это вовсе не кровь.



Мама сразу бегом на балкон. Там у неё варенье в тазу остыпало. Глядит – таз на боку, по всему полу варенье пролито. Так все мамины труды даром и пропали.



Когда Ваня ходил в лес, он брал барсучонка с собой. Бегает бывало Барсик в высокой траве, за жуками, за слизняками охотится, а если лягушонка поймает — тоже съест.



Один раз набрал Ваня полную корзину грибов. Уселся на пенёк, перебирает их. Про барсучонка и забыл.



Вдруг слышит что-то жужжит. Глядит — бенкит барсучонок, а за ним — целая туча ос. Значит, Барсик осиное гнездо раскопал, личинками ос полакомился.



Ваня бросился бежать. Барсик – за Ваней, а осы – за ними... Барсучонку они не страшны – шерсть у него густая, зато Ване здорово в этот раз досталось.



Всё лето Ваня с Джеком и Барсиком по лесу гуляли. Но однажды, уже под осень, барсучонок удрал от своих друзей. Сколько они его ни искали, не могли найти.



Так и пошли домой одни. Идут и вдруг слышат –  
сзади кто-то пыхтит, топочет. Оглянулись, а это Бар-  
сик их догоняет. Запыхался и весь почему-то в земле.



И на следующий день Барсик в лесу исчез. Опять начали Ваня с Джеком его искать. Забрали в глухой овраг. Видят — там чьи-то старые норы.



Джек только хотел в одну из нор заглянуть, а оттуда навстречу ему Барсик вылезает. Вот он, значит, где пропадал.



Наступила глубокая осень. В лесу стало пусто. Листья облетели, грибы и орехи давно уже кончились. Скучно теперь в лесу.



Но Барсик и теперь занятие в лесу находил: начнёт опавшие листья лапами сгребать, в нору запрятывать, а потом и сам залезет туда. Долго-долго в норе просидит.



Как-то утром глянул Ваня в окно, а за окном — снег.  
Побежал Ваня посмотреть на зимний лес и Джека  
и Барсика с собой взял.



Только Барсик смотреть на зимний лес не захотел – сразу в нору забрался. Сколько Ваня его ни звал, он из норы не вылез.



— Ничего не поделаешь, — сказал пapa. — Значит, Барсик решил зимовать в норе. Недаром он туда листья сгребал. Это он мягкую постель себе на зиму устраивал.

Пошёл Ваня ещё раз в лес и прикрепил к берёзе,  
у входа в нору, дощечку с надписью.



# Конец

Режиссер Г. Никитинова

Художественный редактор А. Морозов

Д-455-62 Сценарий П. Букина

Студия «Декор»

Москва. Центр. Студенческий театр. д. № 7

Членский 3-й. Центр. 3-й