

А. ВАРТО



**Я ЖИВУ
В МОСКВЕ**

ДЕТГИЗ

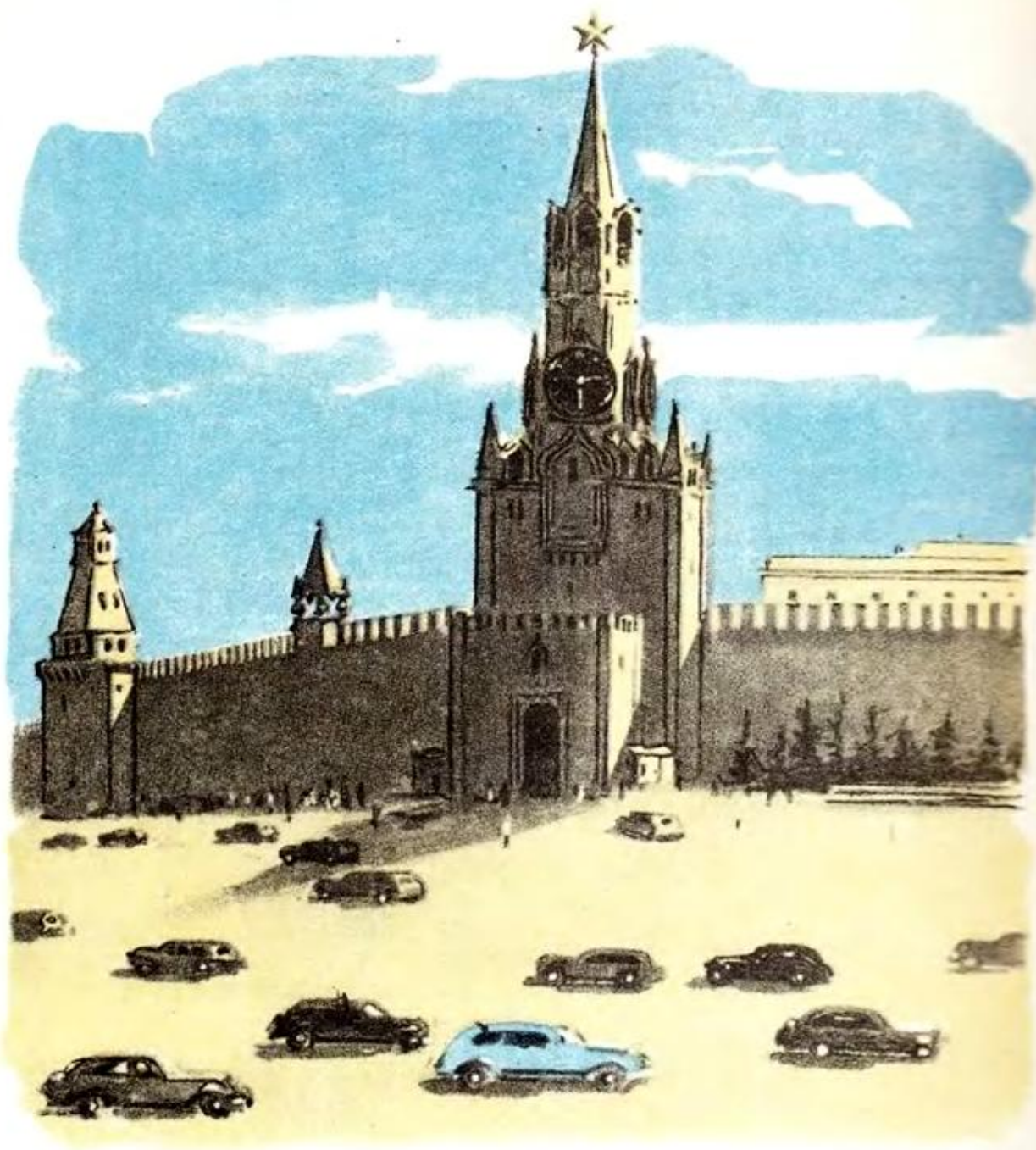
А. БАРТО



Я ЖИВУ
В МОСКВЕ

Рисунки
А. ЕРМОЛАЕВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1947 Ленинград



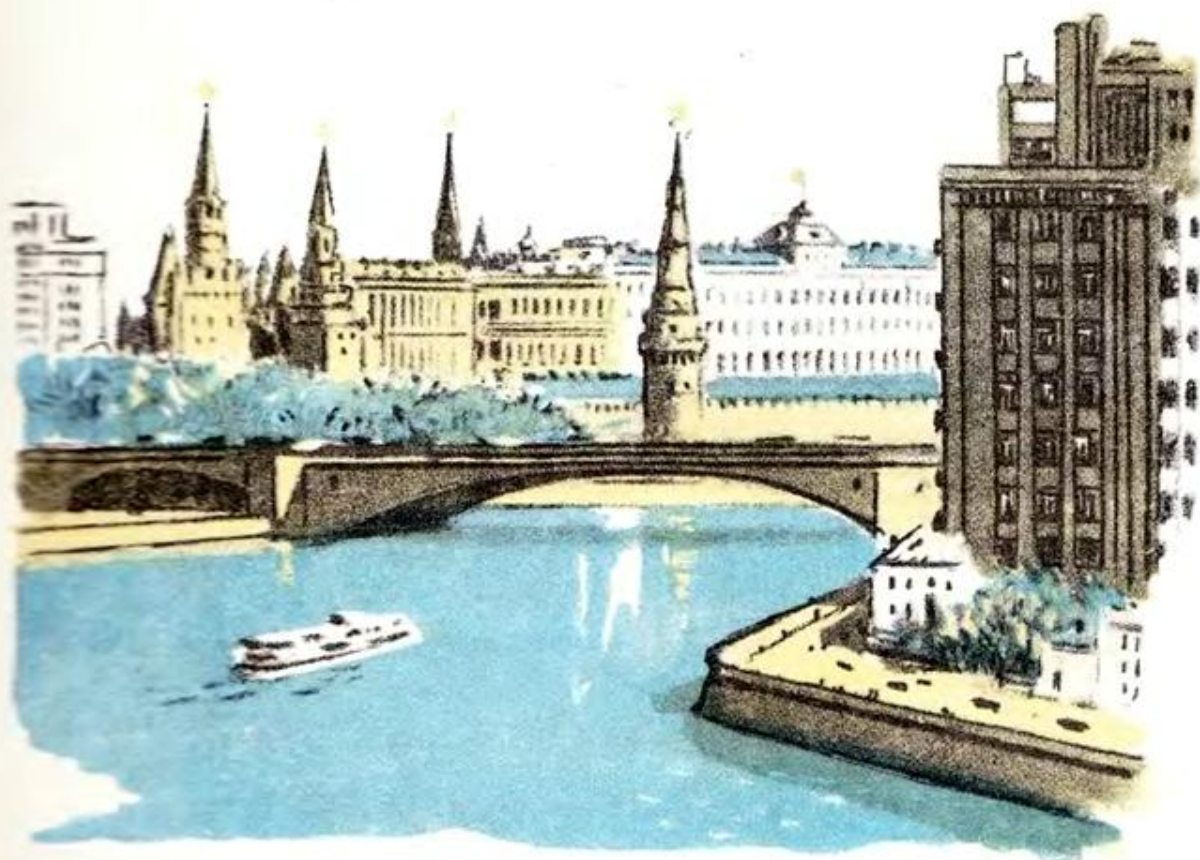
Самолет летит с востока,
Над Москвой летит высоко.
Видит летчик с самолета
Кремль и Спасские ворота.

Самолет летит с востока,
Над Москвой летит высоко.
Он под солнцем серебрится,
Пролетает над столицей.



Шумная, огромная,
Москва с аэродромами,
С высокими мостами,
И с площадью Дзержинского,
И с площадью Восстанья.
Москва со стадионами,
С бульварами зелеными...

Самолет летит с востока,
Над Москвой летит высоко.
С ним расстанемся пока:
Он уходит в облака.





На одной из главных улиц,
На Большой Ордынке,
Проживает мальчик Петя.
Вот он — на картинке.

Занимает целый лист
Петя в новой книжке.
Он хороший футболист,
Дружат с ним мальчишки.

В холод, в дождик и в метель
Он идет из школы.
Как у взрослого, портфель
У него тяжелый.

Он в Москве живет всегда,
А другие города
Знает он по карте.
Девять лет ему пока,
Десять будет в марте.

Перешел он в третий класс,
Пусть он сам ведет рассказ!





МОЯ УЛИЦА — ОРДЫНКА



Я на этой улице
Знаю каждый дом.
Мы по этой улице
С ребятами идем.



В училище ремесленном
С утра гудят станки,
Но вот выходят с песнями
Во двор ученики.

Они в шинелях длинных,
Они идут в строю,
И я иду за ними
И громче всех пою.

А вот в этом доме рядом
Вызывают Ашхабад,
Говорят со Сталинградом
И с Донбассом говорят.

Там включают провода,
Вызывают города.

Там всегда полно народу,
Целый день стоит трезвон.
Там написано у входа:
„Телеграф и Телефон“.



А в доме, за воротами,
С утра играют гаммы.
Смешной мальчишка с нотами
Всегда приходит с мамой.

Я по нашей улице
Пешком ходить люблю;
Чистая, тенистая,
Ведет она к Кремлю.



Вперед уходит улица,
Не ширится, не узится.

Мы по этой улице
Из школы возвращаемся.
Мы стоим с ребятами,
Два часа прощаемся.



Войдем
В подземный город,
В московское
Метро.
Колонны
Маяковской
Блестят,
Как серебро.

МЫ ЕДЕМ НА МЕТРО

Заходит за мной
Мой товарищ Сандро.
День выходной,
Мы идем на метро.

Дают нам билеты
И сдачу с рубля,
И вот наверху
Остается земля.

Мы с эскалатора
Съедем высокого.
Мы от Сокольников
Едем до Сокола.





Сверкают стены гладкие
На мраморном вокзале,
Мы едем с пересадками —
Слезаем в каждом зале.

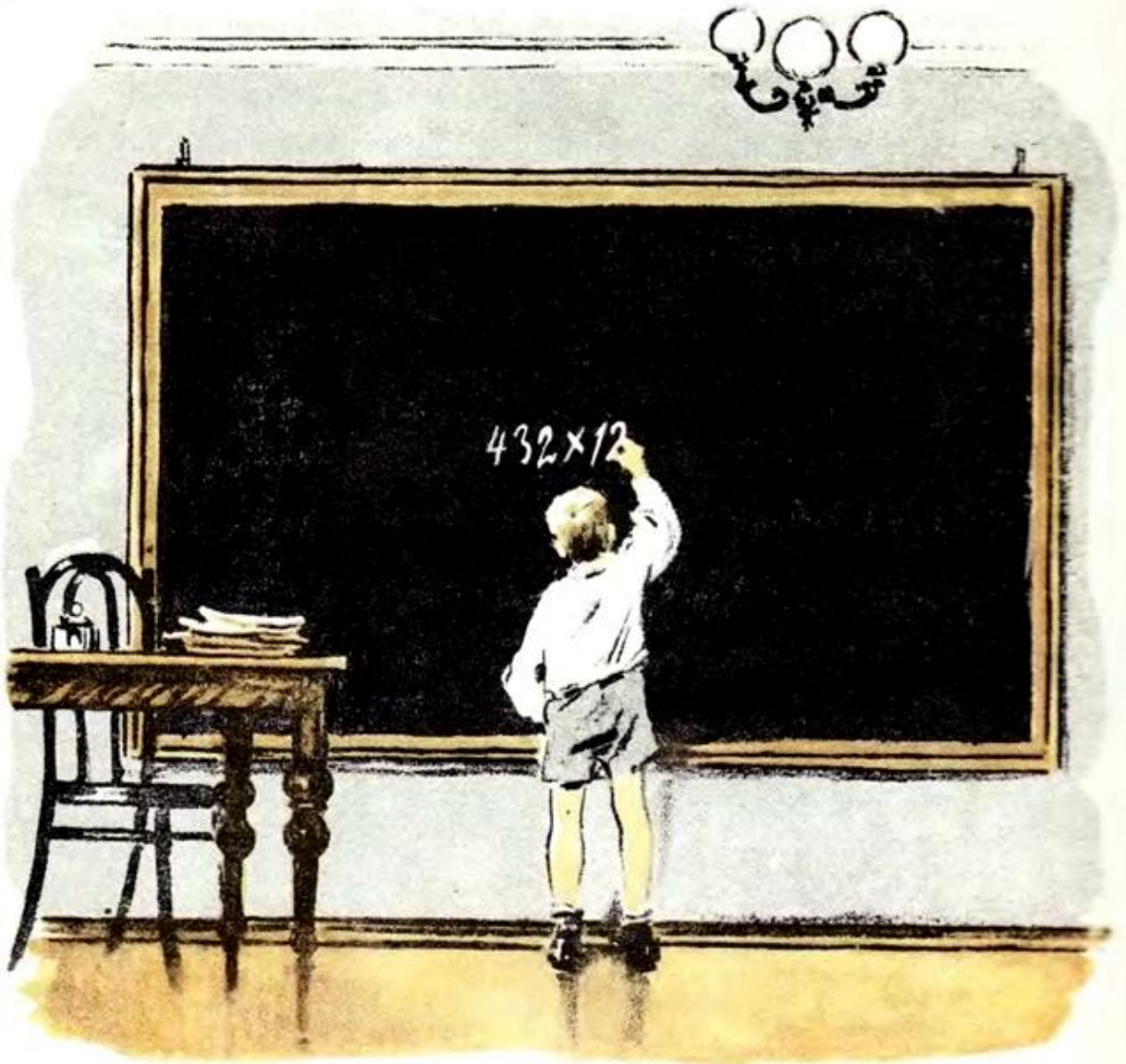
Мы сговорились с вечера,
Как будто мы не школьники:
Мы — главные диспетчеры
На станции „Сокольники“.

Стоит начальник на посту,
А мы над ним, мы на мосту.

Лестницы широкие
Спускаются с мостов.
— Готов! — кричит начальник.
И мы кричим: — Готов!

Мы очень долго будем тут,
Нам торопиться нечего.
Никто не знает, что идут
Два главные диспетчера.





Класс нарисован
На этой картинке.
Ученика
Вызывают к доске.
Если ответит урок
Без запинки,
Будет пятерка
В его дневнике.



ПЕТЯ КУЗНЕЦОВ НА УРОКЕ

В третьем классе все ребята
Пишут сложные слова:

„Белокаменной когда-то
Встарину звалась Москва“.
„Ледокол ушел на север“.
„Дровосек колот дрова“...

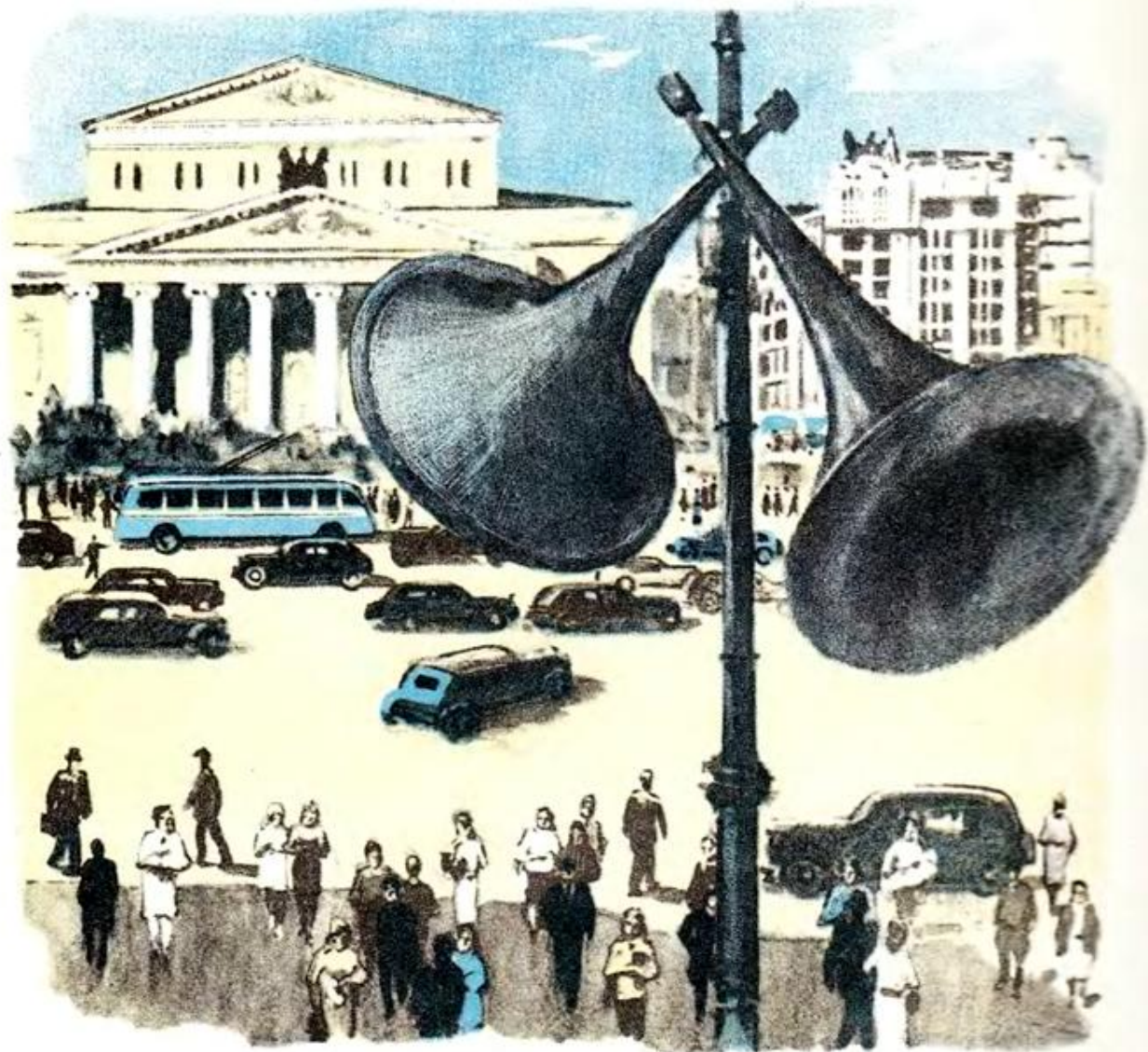
Кузнецов поля разметил,
Написал в углу число.
— Не везет!—вздыхает Петя.—
Всю неделю не везло.

Петя выучил глаголы,
Повторил стихи про пчел,
Рано утром, перед школой,
Он их бабушке прочел.

Очень громко, без запинки
Прочитал шестнадцать строк.
Шел он утром по Ордынке,
Без конца учил урок.

Все приставки и предлоги
Повторил он по дороге.
Всю грамматику он знает,
А его не вызывают.

Может, партией постучать
Как-нибудь нечаянно,
Чтоб заметила его
Анна Николаевна?



Льется песня над Москвой,
Разливается волной
И по свету мчится.
День и ночь со всей страной
Говорит столица.

МЫ СЛУШАЕМ РАДИО

Я убрал в портфель тетради,
Я поставил стулья в ряд.
— Приходите слушать радио!
Пригласил я всех ребят. —
Приходите ровно в пять!
Мама будет выступать.

— Мама выступить должна! —
Я кричу соседу. —
Будет слушать вся страна
Мамину беседу.

Вот настала тишина,
Все молчат в квартире,
Только музыка слышна,
А мамы нет в эфире!





Я найти ее хочу:
Регуляторы верчу.

На короткую волну
Регулятор поверну:
Кто-то песню распевает
Про какую-то весну.

Я разыскиваю маму,
Я кричу:— Ну, где ты тут?—
Театральную программу
Мне в ответ передают.

Говорят и про турбины
И про северный Урал...
На короткой и на длинной—
Я на всех волнах искал.

Хотела мама говорить
О станках, о пряже,
Все могу я повторить—
Почему не рвется нить,
Я запомнил даже.

Мы готовились вдвоем
К этой передаче:
Она писала за столом,
А я решал задачи.

Нету мамы, хоть заплачь!
Куда пропала мама?!
Передают футбольный матч,
Стадион „Динамо“.

Потеряли мы терпенье,
Ищем маму полчаса.
Слышим музыку и пенье
И чужие голоса.

Обыскали мы весь свет —
Никакой там мамы нет.

Вдруг нашлась она в эфире,
Говорит со всей страной.
Слышат маму в целом мире,
А в Москве, в ее квартире,
Слышит маму сын родной.





Что в Москве творится —
Удивленье прямо!
Чуть не вся столица
Едет на „Динамо“.

ПЕТЯ НА ФУТБОЛЕ

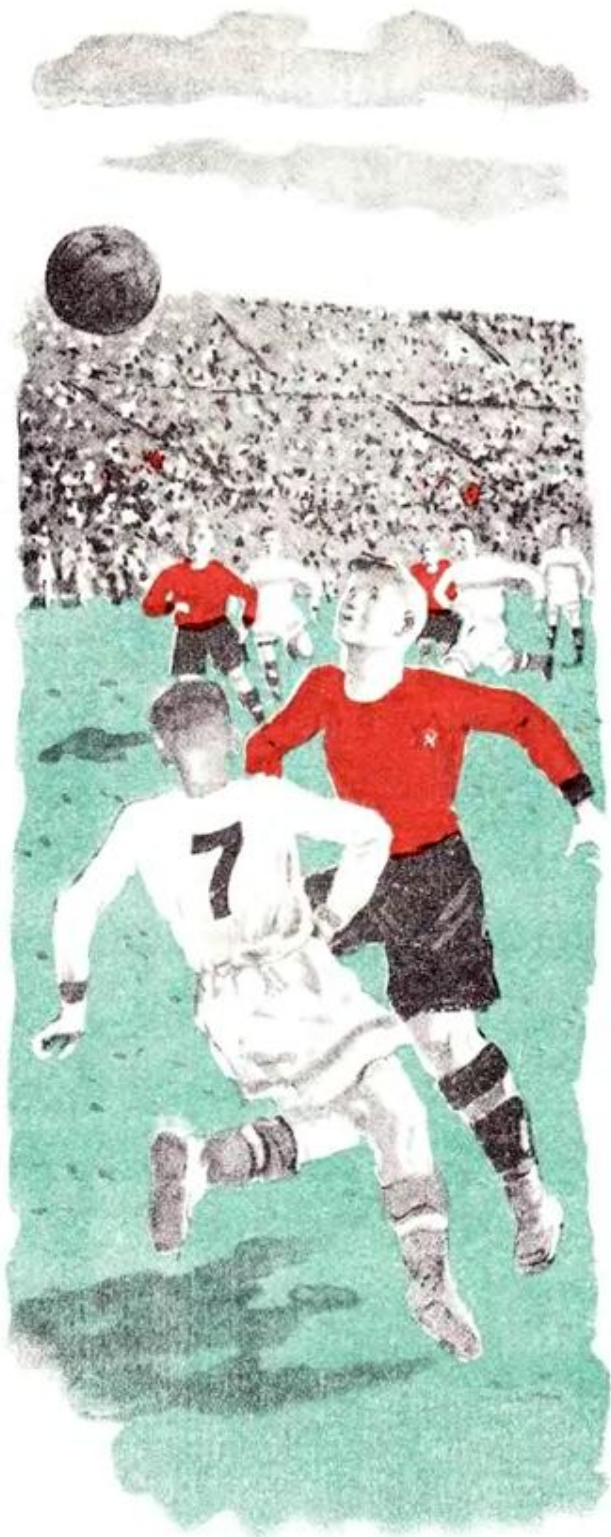
Мамы нету дома!
Петя так и знал:
Не придется Пете
Ехать на финал.

А погода чудная,
И в руках билет!
— Положенье трудное, —
Говорит сосед.

Вдруг выходит бабушка,
Надевает шаль.
Заявляет бабушка:
— Мне ребенка жаль.

Правда, на футболе я
Сроду не была,
Погляжу тем более,
Что там за дела.





„ЦеДеКа“ — „Динамо“,
Вывешен плакат.
Всюду о футболе
Люди говорят.

Бабушка вздыхает:
— Не пойму пока,
Я-то за кого же?
— Ты за „ЦеДеКа“.

Как начнут в ворота
Забивать мячи,
Дождись счета,
Топай и кричи.

Стадион громадный
Доотказа полн.
Вот идут команды —
Буря! Рокот волн!

Крики на трибунах,
На трибунах гром!
Это невозможно
Описать пером.

Повторяет бабушка:
— Мы за „ЦеДеКа“... —
Вздрагивает бабушка
От каждого свистка.

Петя здесь не зритель,
Человек он свой.
Он кричит: — Смотрите!
Принял головой!

Хвалит он кого-то:
— Классный футболист! —
Мяч влетел в ворота,
На трибунах свист.

— Нет, — сказала бабушка, —
Капитан горяч.
Так нельзя, товарищи,
Налетать на мяч!

Вдруг она динамовцам
Хлопать начала.
Петя возмущается:
— Что ты в них нашла?

Рассердилась бабушка:
— Взрослых не учи.
Разбираюсь правильно,
Как берут мячи!

— Ладно, — шепчет Петя, —
Мы сравняем счет! —
Никто и не заметил,
Что дождь давно идет.

Небо потемнело,
Дождь как из ведра.
Разве в этом дело?
Здесь идет игра!

Не сдаётся бабушка,
Говорит упрямо:
— Все равно я, Петенька,
Болею за „Динамо“.





Здесь раскинул крылья в стороны
Самолет шестимоторный.
Сожженный, с темной полосой,
С крестами на крыле,
Он мертвой кажется осой,
Лежащей на земле.



МЫ НА ТРОФЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ

У входа, еще у калитки,
Я сразу увидел трофеи:
Рядами стояли зенитки,
Вытянув длинные шеи,

Пустой и разбитый,
Застыл бомбовоз,
Как будто он в землю
Колесами врос.

Вот немецкий пикировщик
С переломанным хвостом
Посреди зеленой рощи
На земле лежит пластом.

Сбил его советский воин,
Чтобы немец не летал!
Целых пять сквозных пробоин
На крыле я насчитал.

— Интересный экспонат! —
Говорит мне старший брат.

Был мой брат и в Сталинграде,
И на фронте под Москвой,
Был он в танковой бригаде,
Носит орден боевой.

Немецкие танки стоят перед нами,
Разбитые „тигры“, хромые „пантеры“.
Танки, как стадо, теснятся рядами,
Черные, желтые, серые...

Мы с братом читаем
На каждой табличке
Их имена
И разбойничьи клички.

Немецкий орел
Намалеван на танке,
А рядом растут
У канавки поганки.

Мой брат эти танки
Встречал под Москвою,



Там наши гвардейцы
Громили врага.
Навстречу врагу
Выходили герои,
И танки дымились,
Уткнувшись в снега.

Вот стоит огромный, страшный
Великан с пробитой башней.

Брат заглядывает в ствол,
Открывает люк.
— Вот я где тебя нашел!—
Говорит он вдруг.

Танк с пробитой головой
Стоит с другими в ряд,
Его на фронте под Москвой
Взорвал мой старший брат.

Мы читаем на таблице:
„Взят на подступах к столице“.





Морозная и снежная
Московская зима,
На площади Манежной
Ларьки и терема.

С Новым годом!
С Новым годом!
Ходит площадь
Хороводом.



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ НА КАНИКУЛАХ

Москва-река в фонариках,
В огнях Охотный ряд —
Елки новогодние
По всей Москве горят.

Со звездами, с хлопушками,
С блестящими верхушками
Стоят они везде.
Сегодня площадь Пушкина
В серебряном дожде.

Мы решили твердо
Все елки обойти;
Еще один мальчишка
Прибавился в пути:
Он за нами увязался,
Чьим-то братом оказался.



Ед­руг
Э­тот чей-то млад­ший брат —
Е­го зовут Ни­кол­ка —
Кри­чит, что он по­й­дет на­зад,
Что тут пло­хая елка.

Что он за­мерз на ули­це,
Вд­руг на­чал он кри­чать,
Что е­сли он про­студит­ся,
Мы бу­дем от­ве­чать.

Лю­ди смот­рят на звезду,
Лю­буют­ся на елку,
А я на празд­ник не иду,
Ве­ду до­мой Ни­кол­ку.

Ока­залось — он жи­вет
У Кро­поткин­ских во­рот.
Он меня со­всем за­му­чил:
Он свой до­м не узнает.

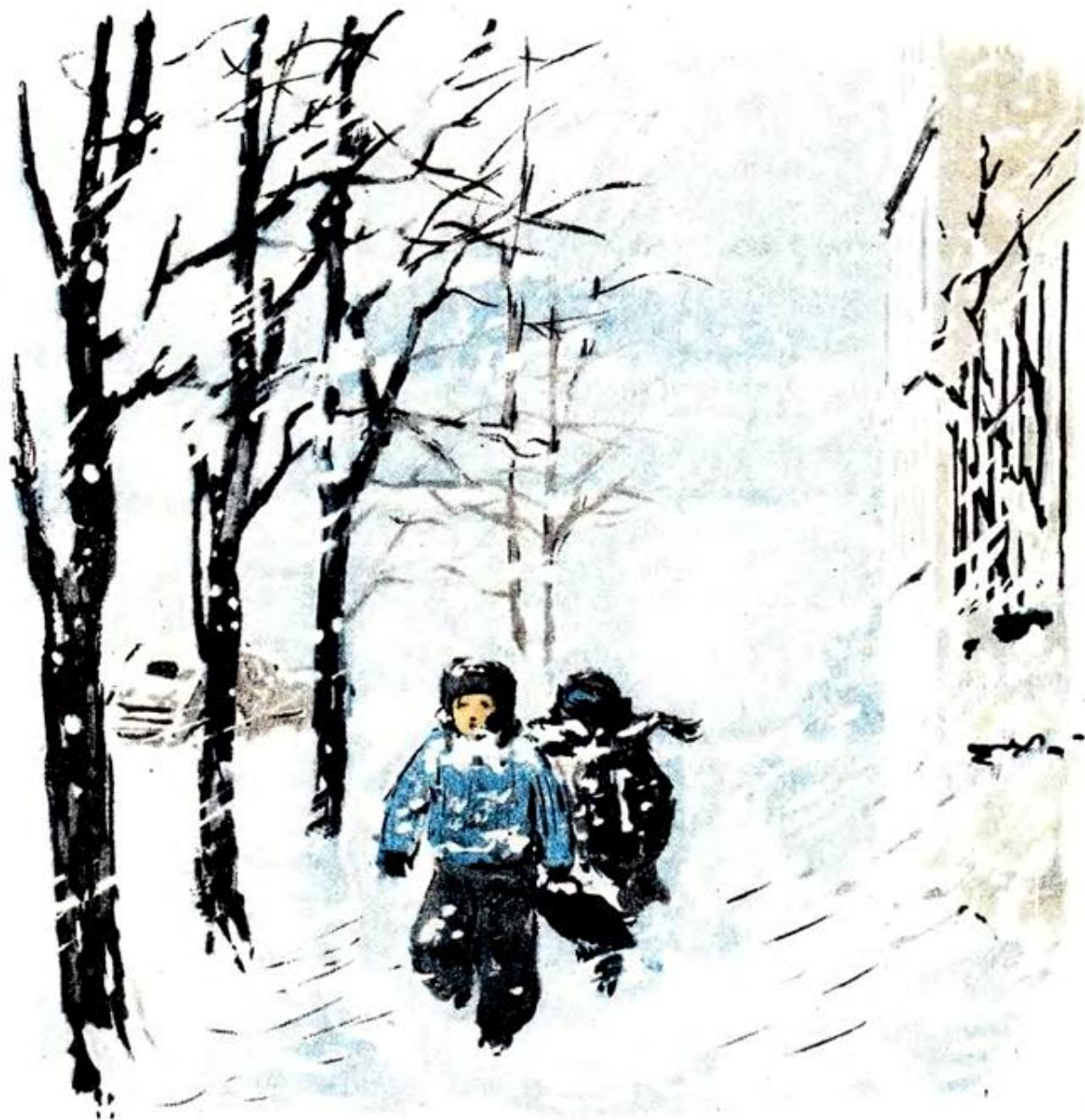
Мы подходим прямо к дому —
Не находит он двора,
Говорит, что по-другому
Дворник выглядел вчера.

Вдруг девчонка с чолкой
Выходит из дверей,
Бросается к Николке,
Кричит:— Иди скорей!

Выходит вся его родня,
И все напали на меня,
Что я увел Николку,
Что это я
Средь бела дня
Ташу детей на елку.

Что он замерз на улице,
Все начали кричать,
Что если он простудится,
Я буду отвечать.





В класс спешат ученики,
Метель метет по городу.
У ребят воротники,
Как седые бороды.

СЕГОДНЯ МЕТЕЛЬ

Предсказывала сводка
Метели в феврале.
Ненастная погодка!
Метет по всей земле!

Ревет и злится ветер,
Со стен плакаты рвет.
Седой разведчик Петя
Выходит из ворот.

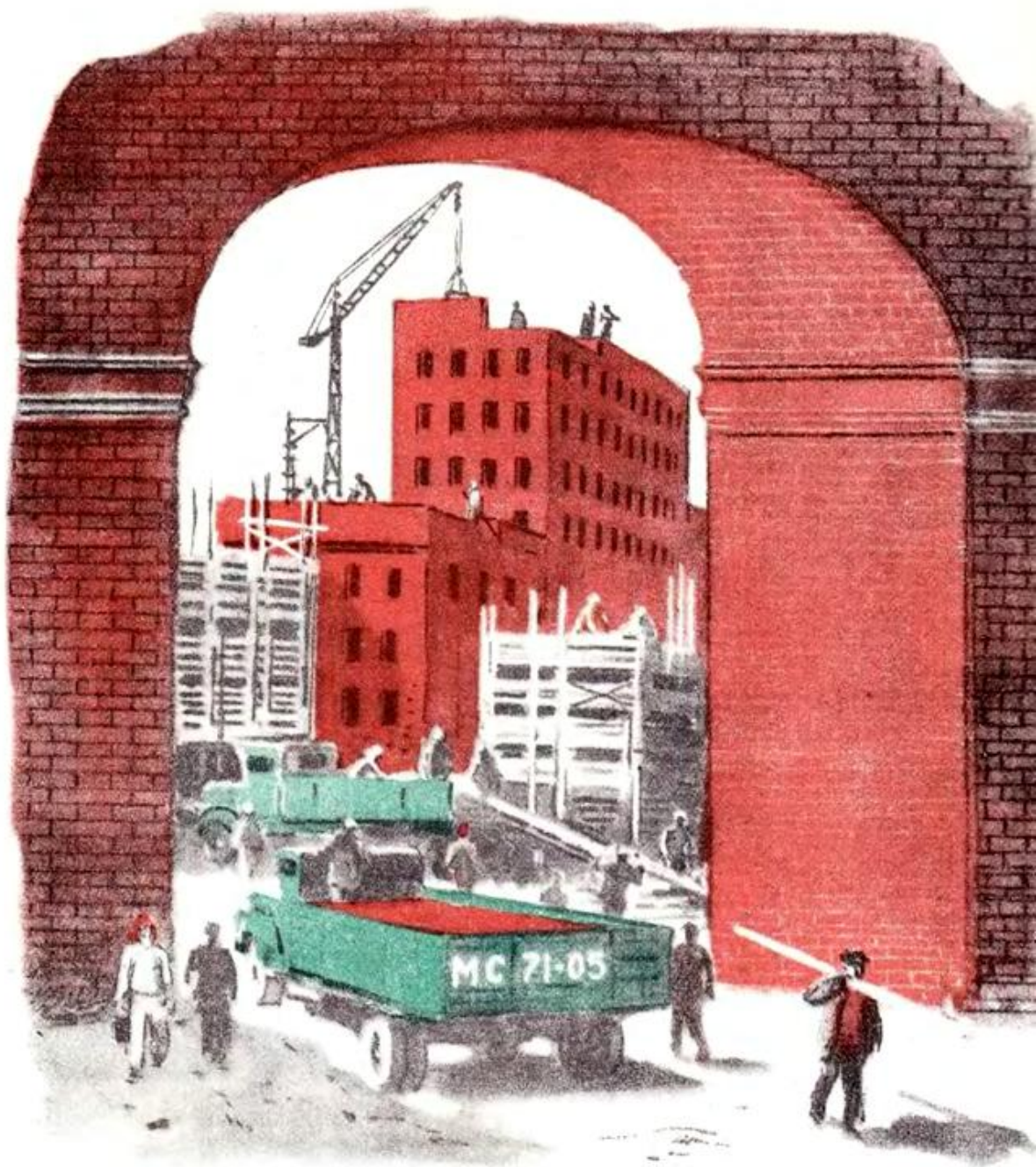
Он в теплой куртке синей,
В ушанке со звездой.
Ушанка в белом инее:
Он партизан седой.

Метель в сугробах кружит,
В снегу идешь с трудом.
Разведчик обнаружит
В саду высокий дом.

В саду пустом и голом,
Где все занесено,
Найти он должен школу
Сто пятаю. МОНО.

Разведчику седому
Сегодня дан приказ:
В метель пробраться к дому,
Войти с портфелем в класс.





Это — стройка на рисунке.
Дом встает среди двора,
Кирпичи кладут по струнке
Бригадиры-мастера.



ПРО НОВЫЙ ДОМ

Перед школой, утром рано,
Я на стройку захожу.
За большим подъемным краном
По утрам теперь слежу.

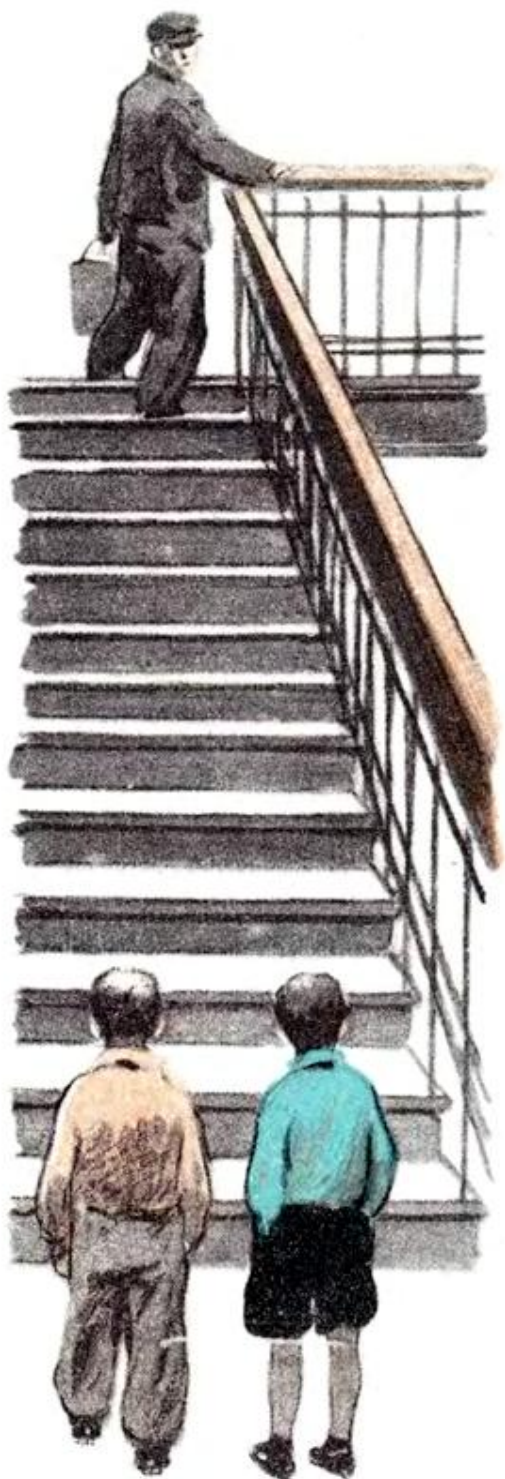
— Ты опять торчишь на стройке —
Зарабатываешь двойки? —
Говорят мне в проходной.
Бригадир меня не гонит,
Он давно знаком со мной.

Бригадир Сергей Кузьмич
Лучше всех кладет кирпич.

Знатный каменщик столицы
Строит школы, и больницы,
И дома для москвичей.

Он выкладывает стену,
Он укладывает в смену
Три вагона кирпичей.

Грузовик подвозит доски,
Ходит кошка, вся в известке.



Вместе с Юрой на разведку
Мы приходим в этот двор.
Красят лестничную клетку,
Провода несет монтер.

Вот маляр идет с ведром,
Мы идем за маляром,
Мы подходим к штукатуру.
Все бригады знают Юру:
Юра въедет в этот дом.

Говорит он бригадиру:
— Я ваш будущий жилец.
Можно в новую квартиру
Переехать наконец?

Бригадир дает ответ:
— Мастера кладут паркет,
А когда въезжать, не знаем,
Это скажет Моссовет.

Через день, на всякий случай,
Мы опять идем во двор.
Мы с монтером и с подручным
Начинаем разговор.

Мы подходим к бригадиру,
Говорим ему опять:
— Можно в новую квартиру
Наконец переезжать?

Говорит он нам в ответ:
— В этажах включают свет,
А когда въезжать, не знаем:
Моссовет в Москве хозяин,
Это скажет Моссовет.



Мы на стройку с Юрой вместе
Прибежали в выходной.
Нет двора на прежнем месте,
Нету будки проходной!

Увезли забор и доски,
Дом стоит на перекрестке.
Дом на солнце заблистал,
Украшает весь квартал.

Едет мебель на машине.
— Моссовет постройку принял,—
Говорит нам бригадир,—

Моссовет постройку принял,
В новом доме — сто квартир...

Дом готов, оштукатурен.
Приходите в гости к Юре!

А это марки,
Цветные, яркие,
Оранжевые, голубые,
Любые...

ПЕТИН АЛЬБОМ ДЛЯ МАРОК



Подарили мне альбом.
Я люблю подарки.
Рисовать не буду в нем,
Буду клеить марки.

Вот среди полярных льдов —
Ледокол „Седов“.

Вот Чапаев на тачанке,
Вот танкист в тяжелом танке.

Вот цветная серия:
„Наша артиллерия“.

Это — серия „Урал“.
Я эти марки собирал,
Наверно, года два,
Я их вклеивал в тетрадь.
Теперь я буду собирать
Серию „Москва“.



Там дворцы и парки,
Марки всех цветов,
Я за эти марки
Все отдать готов!

На последнюю страницу
Я наклею за границу.

У меня есть острова,
На них английские слова.
Два лиловых небоскреба,
Одинаковые оба.

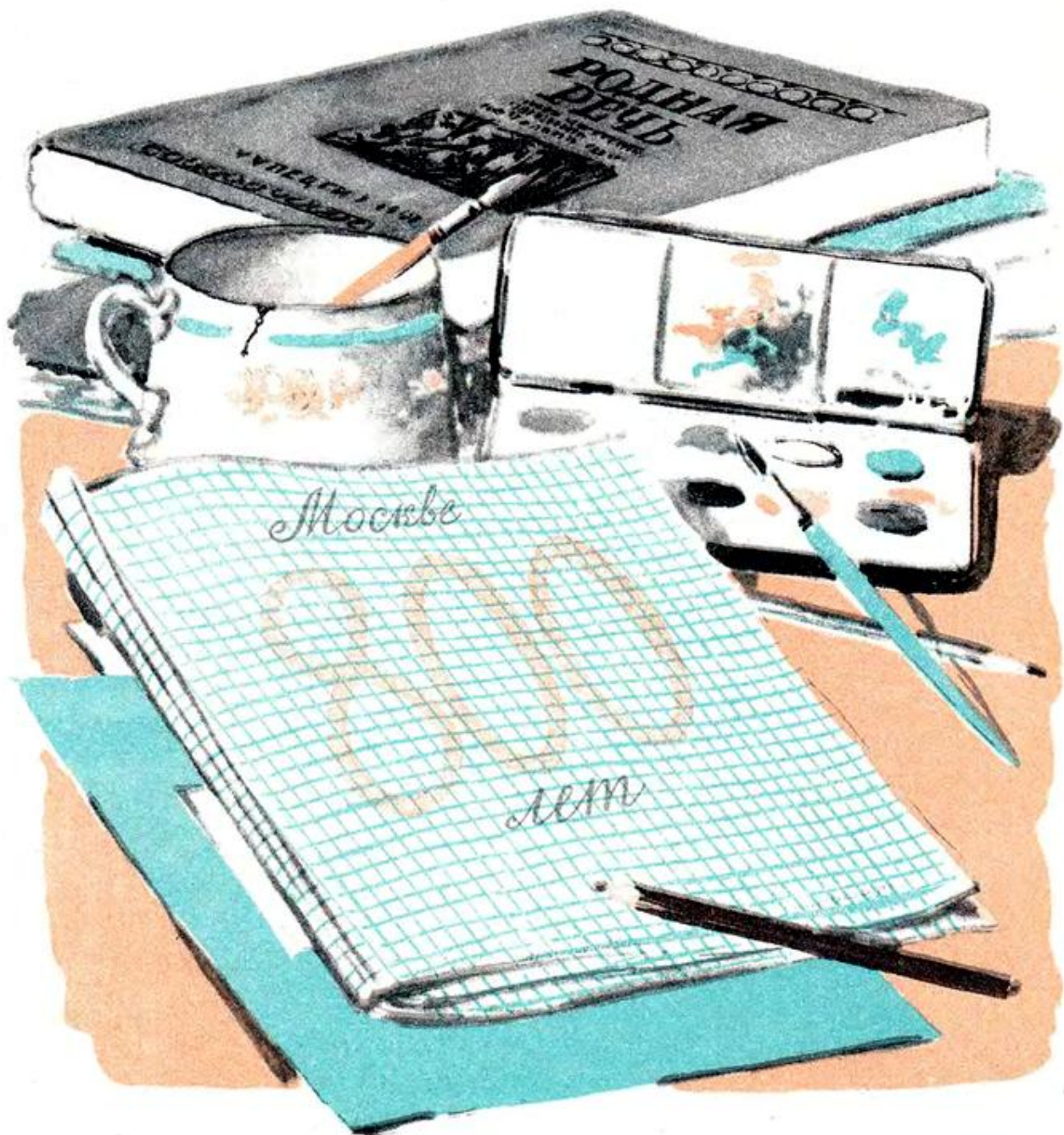
Я сказал соседке нашей:
— Вот бы вам собраться в путь!
Жить бы где-нибудь подальше —
Ну, в Нью-Йорке где-нибудь.

Вы оттуда марок редких
Присылали бы в Москву.
— Нет, — обиделась соседка, —
Я уж дома поживу.



Подарили мне альбом.
Я люблю подарки.
Рисовать не буду в нем,
Буду клеить марки.

И древнюю столицу
Я в свой альбом наклею.
Я целую страницу
Оставил к юбилею.

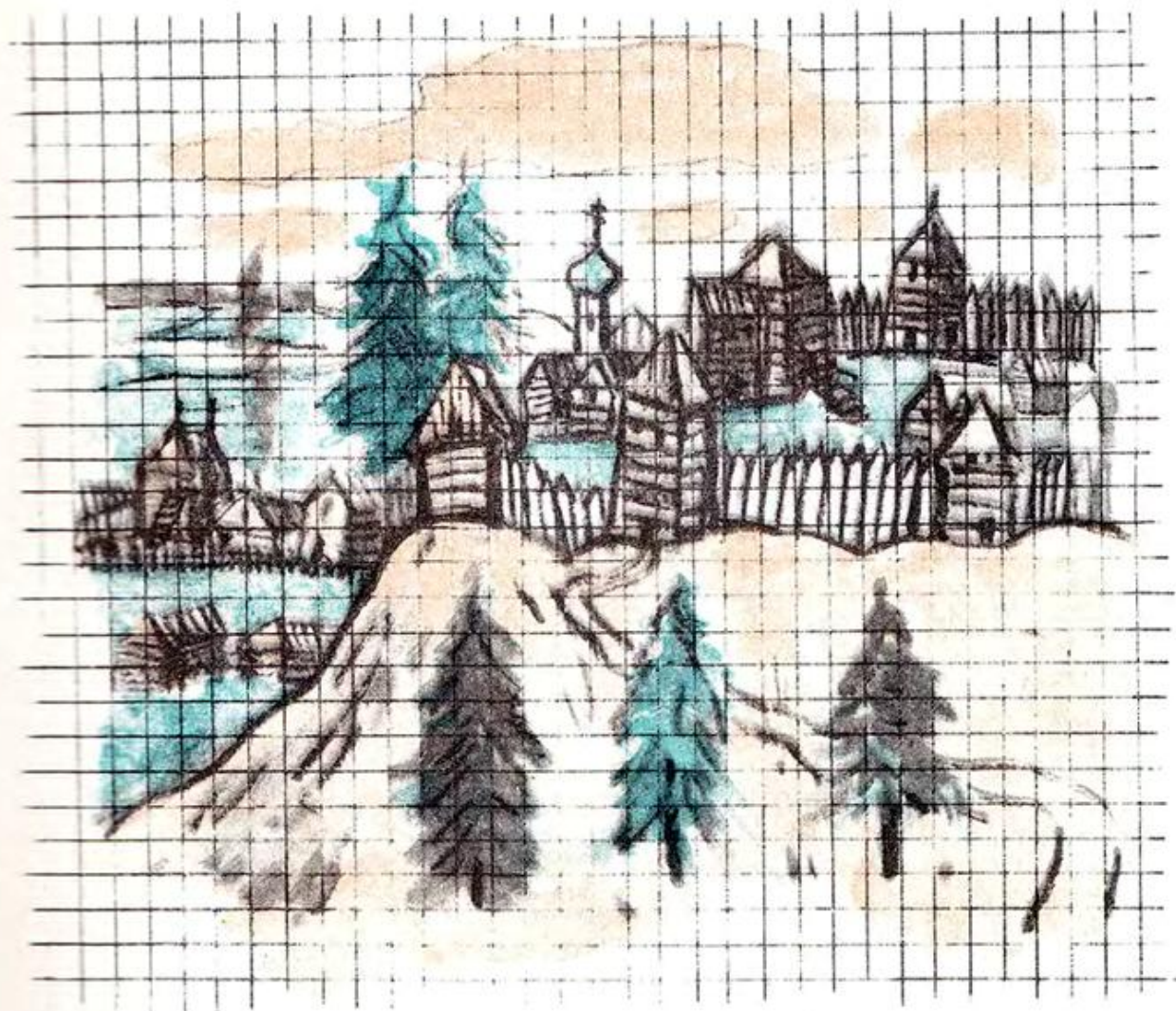


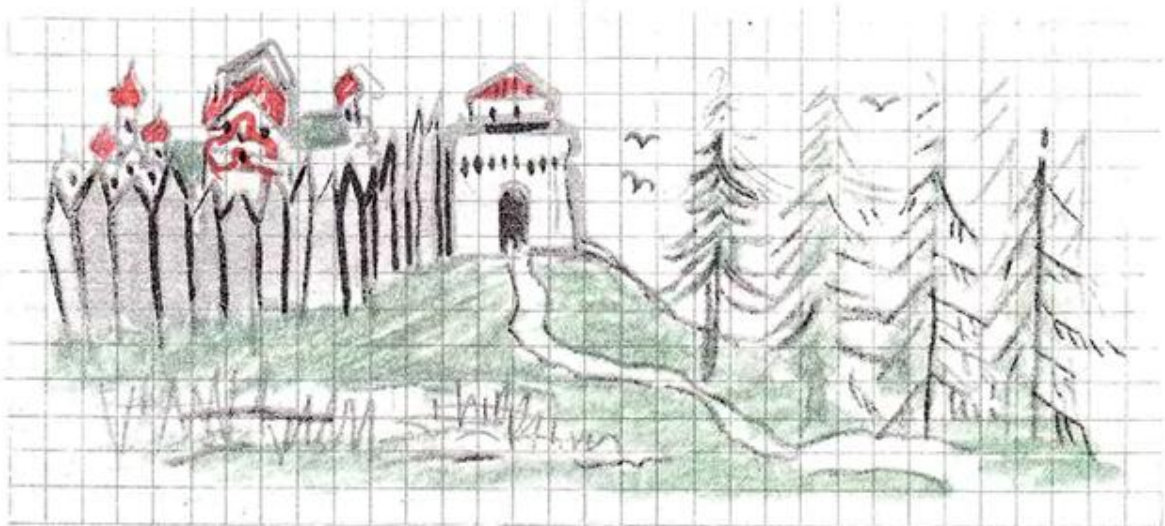
В Петинной тетрадке
Цифра „800“.
Празднует столица
Юбилейный год.

ЭТО ПЕТЯ РИСОВАЛ

Древний город деревянный,
Земляной неровный вал,
За рекой лежат поляны.
Это Петя рисовал.

В башнях — узкие бойницы,
На стене растет трава.
Вместо каменной столицы —
Деревянная Москва.

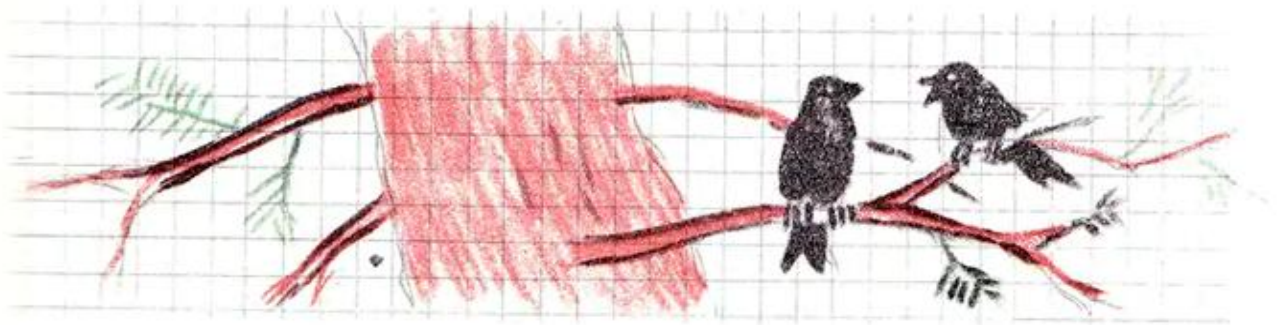




Вместо площади — болото,
Темный лес сбегает с гор.
Боровицкие ворота —
Они выходят прямо в бор.



Идет обоз дорогой длинной,
Глядятся в лужи облака.
На месте улицы Неглинной
Течет Неглинная река.



Раскрасил Петя птиц на ветках,
Он сделал розовой сосну,
Но, может быть, такого цвета
Бывали сосны встарину?

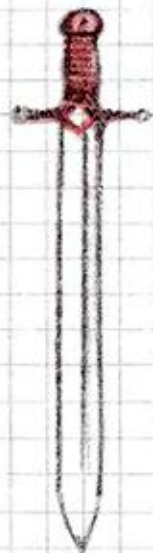


Закрыв ворота древний город,
И под луной блестят дома.
Расставил Петя здесь дозоры —
Пускай глядят они с холма.

А с таким мечом когда-то
Уходили на войну.

В третьем классе все ребята
Изучают старину.

Сбор отряда состоится —
На совете решено.
Песню к празднику столицы
Разучило все звено.





ПЕСНЯ, КОТОРУЮ ПЕЛИ НА СБОРЕ

Деревья в три обхвата,
Дремучие леса.
Среди лесов когда-то
Город поднялся.

Здесь шли тропинки узкие,
Овраги и поля,
Но все дороги русские
Сходились у Кремля.

Река светилась пламенем,
Пожар здесь бушевал,
Но город белокаменный
Из пламени вставал.

Стоял велик и чуден
Московский древний град,
Он дорог русским людям,
Он славою богат.





Здесь шли тропинки узкие,
Овраги и поля,
Но все дороги русские
Сходились у Кремля.

Серебряные горны
Москве поют привет.
Площади просторные,
Звезд кремлевских свет.

Великий город Сталина,
Ты слава всей страны,
Победами прославили
Тебя твои сыны.



Славься, наша Родина,
Советская земля!
Здесь все пути народные
Собрались у Кремля.



УТРО ПЕРЕД ПАРАДОМ

Встал сегодня Петя
Рано, на рассвете.

Он проверить вышел
Флаги на балконе,
Раньше всех услышал —
Где-то скачут кони.

На балконе — флаги,
Флажки — в руках ребят.
С флажками из бумаги
Проходит детский сад.

Флаги на заводах,
Флажки видны в окне,
Флажки на пароходах,
Везде, во всей стране.





А на чистых улицах
Выстроилась конница,
Выстроилась конница —
К празднику готовится.

Двинутся лавиной
Танки на Неглинную,
Выйдут на Садовые
Дивизии стрелковые.





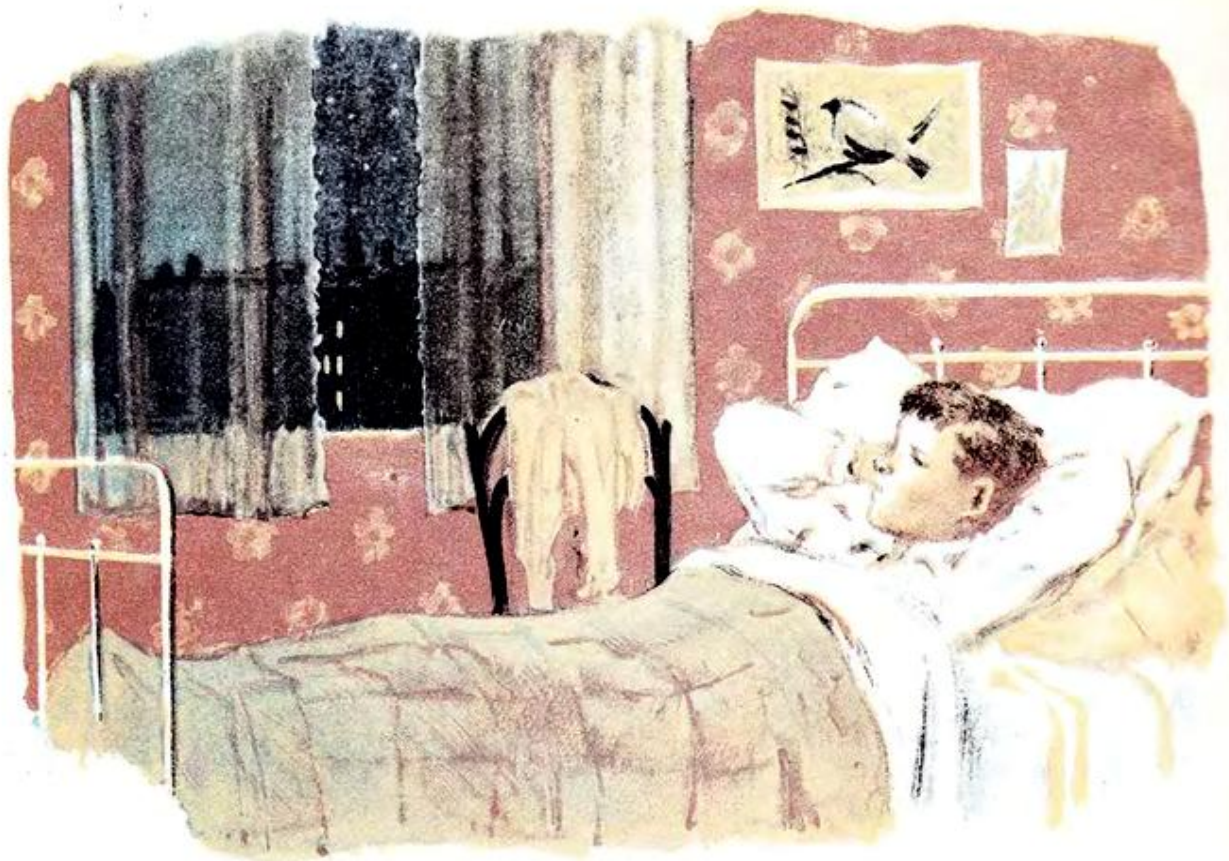
А гаубицам грозным
И улицы малы —
По площади Колхозной
Пойдут, подняв стволы.

Майский ливень теплый
Ночью вымыл листья.
Заблестели стекла,
Вымытые чисто.

Все деревья в парке
Распустились за ночь.
В новом белом фартуке
Дворник Петр Иванович.

Флаги на балконе,
В городе весна.
В Ленинском районе
Музыка слышна.





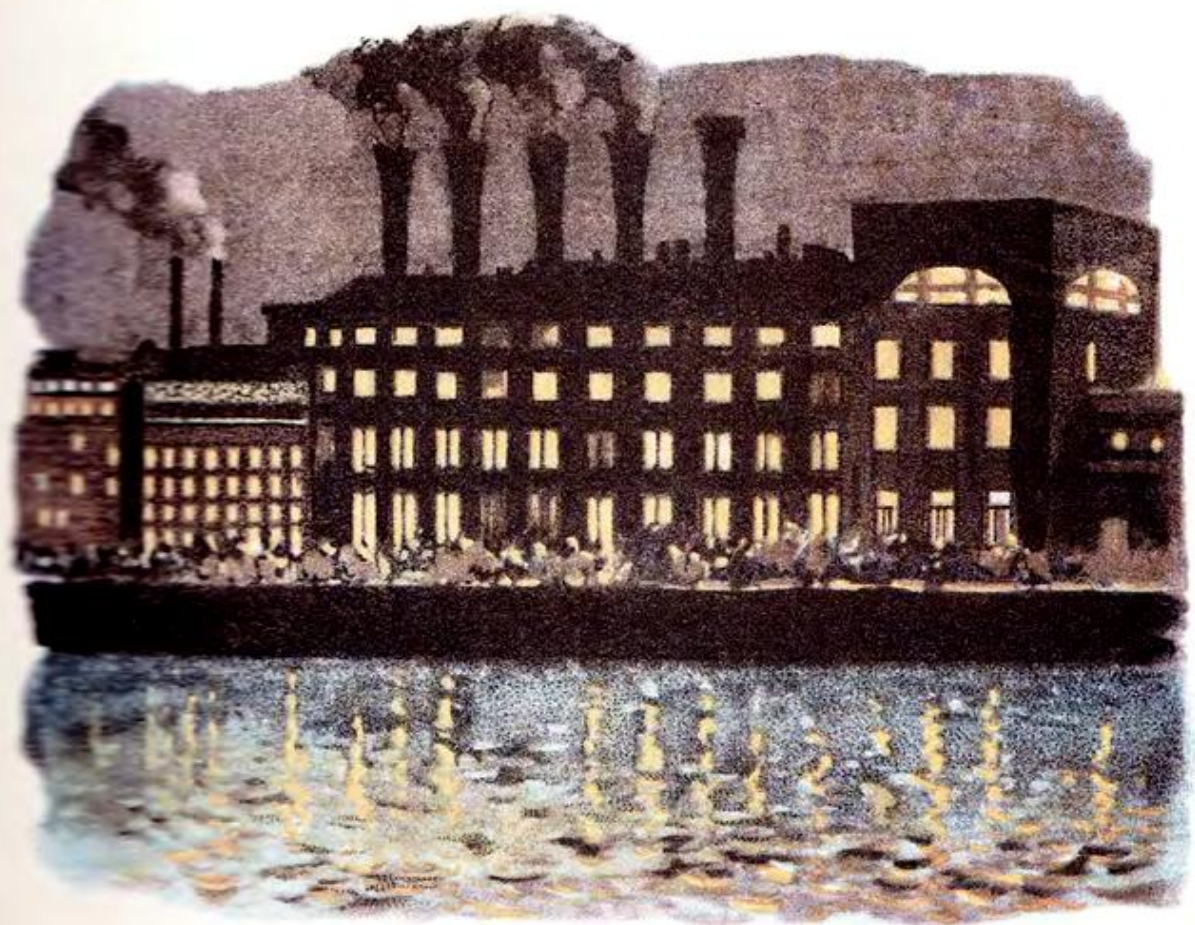
Спать ложатся дети,
Вечер за окном.
О чем сегодня Пете
Подумать перед сном?

О чем подумать Пете?
О лагере? О лете?
О жизни насекомых?
О мальчиках знакомых?

О чем подумать Пете?
О том, как на ракете
Летит он на луну?
„Ой, — подумал Петя, —
Я сейчас засну!“

НОЧНАЯ СМЕНА

Лежат тетрадки в толстых ранцах,
Спокойно спят ученики,
В домах погасли огоньки,
Но вся в огнях электростанция
На берегу Москвы-реки.



Сегодня Петин старший брат
Дежурит у щита.
Он знает, где огни горят,
Не все заводы ночью спят,
Не всюду темнота.

Одним движением руки
Включает он район.
И вот работают станки,
С доски сигналият огоньки,
Какой завод включен.



В мартенах плавится металл.
Уже не только за квартал,
Уже за целый год
Стране свою работу сдал
Прославленный завод.
Сегодня снова у печей
Стоят бригады москвичей.

А Петин класс закрыт на ключ.
Блестит на карте лунный луч,
Вся Арктика видна.
Пустынна школа в этот час,
Но не везде огонь погас,
Не всюду тишина.

Гудки товарных поездов
Запели за заставой.
Всю ночь из дальних городов
В Москву идут составы.

Всю ночь в Москву они везут
Цемент, железо и мазут,
Чугун и алюминий,
Металл для тысяч станков
И для станочных линий.



Гудит всю ночь турбинный зал,
В цехах идет работа,
И превращается металл
В моторы самолета.
В комбайны, в тракторы, в станки
В цехах он превратится.
В аулы, в степь, на рудники
Машины шлет столица.



Сегодня Петин старший брат
Дежурит у щита.
Он знает, где огни горят,
Не все заводы ночью спят,
Не всюду темнота.

А третий класс закрыт на ключ.
Блестит на карте лунный луч.



Бой часов
Разносят волны,
Бьют часы
На башне в полночь,
И везде,
На всей земле
Слышен
Бой часов в Кремле.





2

Для дошкольного и младшего возраста

Ответственный редактор К. Пискунов. Художественный редактор С. Сладковская.
Технический редактор Р. Кравцова. Корректоры Е. Трушиловская и А. Врелич.
Подписано к печати 29/VII 1947 г. 5 п. л. (7,7 ум. изд. л.). Тираж 50 000 (25 001—50 000) экз.
Заказ № 283. А06091. Цена 6 руб.

Фабрика детской книги Детгиза, Москва, Сушарской алл. 49.



Цена 6 руб.



МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя