

Борис Заходер

# Русачок

Иллюстрации Виктора Чижикова









ПОЧЕМУ  
ПЕТУХ КРИЧИТ  
ТРИЖДЫ  
В НОЧЬ



**В** старину у Петуха был хвост самый красивый: синий, расписной, с разводами и узорами, а Павлин ходил кургузый. Был у него хвост — да так, не хвост, а одно недоразумение.

Завидовал Павлин Петуху. Вот однажды пришёл он к нему и просит:

— Петух, а Петух! Одолжи мне свой хвост, а то мне на свадьбу идти нужно, так охота принарядиться.

— Да что ты, — говорит Петух, — разве хвост одалживают?

— Да ведь я отдам! — говорит Павлин.

— А когда отдашь?

— Да как со свадьбы приду.

— А когда придёшь?

— Какая свадьба будет: вечером, либо в полночь, а то, может, и до рассвета загуляем!

— Ну, лишь бы не позже, — говорит Петух, — а то меня утром куры засмеют.

Пообещал ему Павлин хвост вернуть.



Отдал Петух свой хвост. Павлин расфуфырился — и был таков.

Сидит Петька без хвоста и ждёт-пождёт, когда Павлин со свадьбы вернётся. Вот и вечер наступил, солнце село, а Павлина всё нет.

Вскочил Петька на забор, покричал-покричал — не идёт Павлин. «Должно быть, весело на свадьбе», — думает Петух. Вот и куры спать легли, и Петух задремал. Дремлет, дремлет, а про свой хвост всё помнит. Глядь — полночь настала, темень — хоть глаз выколи. «Эх, — думает Петух, — как бы Павлин, со свадьбы идучи, не заблудился». Встрепенулся Петька и давай кукарекать. Кричал-кричал — нет, не идёт Павлин.

Опять задремал Петух, да не спится ему — хвост жалко. Снится ему, что Павлин со свадьбы идёт, а на него дорогой разбойники напали, Петькин хвост отобрали.

Вскочил Петух на рассвете. Не пришёл ли Павлин? Нет! Опять закричал Петька:

— Ку-ка-ре-ку! Павлинушка! Иди сюда!

А какое там сюда! Павлин за ночь до самой Индии добежал да там и поселился. Поминай его как звали.

Много лет прошло, много воды утекло, уж и новый хвост у Петуха вырос, а всё никак не может он успокоиться.

Вот и кричит он с тех пор каждую ночь трижды — как знать, может, и вернёт Павлин старый Петькин хвост?











ОТКУДА  
ВЕТЕР ДУЕТ



**К**ак-то раз повезло медведю на охоте — умудрился Мишка куропатку живьём поймать да ещё такую жирную — прямо объедение!

Хотел было Мишка её сразу съесть, да потом раздумал.

«Пойду-ка я, — думает, — по лесу пройду, покрасуюсь. Пускай все звери моей добычей полюбуются да мне позавидуют. Хватит им меня неуклюжим да косолапым звать — пусть знают, что я за охотник!»

Примял Мишка куропатку зубами не до смерти, а так, слегка, чтобы не вырвалась, — и ну шагать по лесу, кусты мять, деревья валить.

А навстречу косолапому — кума-лиса. Остановился медведь, подбоченился, нос повыше задрал и ждёт, что ему лиса скажет.

А лиса, как назло, будто ничего не замечает. Тоже нос подняла, воздух нюхает, а Мишку с куропаткой будто и не видит!

Досадно стало Мишке. Подошёл он поближе и ворчит сквозь



зубы — куропатка-то во рту:

— Гм-гм! Хм-хм!

Тут лиса его заметила.

— А, это ты, Мишенька? Здравствуй! Погода-то нынче какая! Прямо благодать! Только что-то не пойму: откуда сегодня ветер дует? Ты не скажешь ли?

А Мишка опять сквозь зубы ворчит — куропатка ведь живая:

— Гм-гм!

— С юга, говоришь? — спрашивает лиса. — Да нет, словно бы не с юга!..

А Мишка опять:

— Хм-хм!

— Ничего я, Мишенька, не разберу, — говорит лиса. — Каша у тебя, что ли, во рту? Или зубы растерял? Не ворчи ты, сделай милость, а говори толком: откуда ветер дует?

Тут уж Мишке невтерпёж стало: разинул он пасть да как рявкнет:

— С запада!

И не успел он это слово выговорить, куропатка — фрр! — и поминай её как звали!

Вот Мишка давай лису ругать.

— Из-за тебя, дурище, — говорит, — я своей добычи лишился! Где она, куропатка-то? Где? А ведь какая была жирная да вкусная — до сих пор слюнки текут!

А лиса — ну хохотать! Хохочет, а сама за бока держится, чтобы со смеху не лопнуть.

— Ой, уморил! Ох, и чудак же ты, косолапый! Ты куропатку упустил, а я виновата! Я-то тут при чём?

— Да как же, — говорит медведь. — Зачем ты спрашивала, откуда ветер дует? Всё из-за вопросов твоих и вышло!

А лиса — опять до слёз хохотать. Насилу успокоилась, слёзы утёрла и говорит:

— Чудак ты, Мишка! Не вопросы мои, а глупость твоя виновата! Я ведь тебе говорила, чтобы ты толком отвечал! Вот кабы у меня во рту куропатка была да меня бы спросили, откуда ветер дует, — я бы ни в жизнь не сказала «с запада».

— А как бы ты сказала? — удивился Мишка.

А лиса челюсти покрепче стиснула да сквозь зубы процедила:

— С севера! С севера, Мишенька!





An illustration for a children's book. At the top, a blue, cloud-like shape contains a musical staff with a treble clef and several black notes. Below this, the title 'ВОЛЧЬЯ ПЕСНЯ' is written in white, bold, sans-serif capital letters. The lower half of the image shows a group of sheep with curly wool in various colors: purple, black, white, brown, and grey. They are standing on a grassy slope. In the background, there are stylized trees and a yellow sun or moon. The overall style is colorful and whimsical.

ВОЛЧЬЯ  
ПЕСНЯ





**Ж**ил-был в лесу серый Волк, злой-презлой.

Он жил, а кругом всем житья не было.

Мало того что он разбойничал, правого и виноватого в своё логово тащил, — очень он всех воем своим донимал. Другие волки только с голодухи воют, а этот, серый разбойник, зарежет телёнка, наестся до отвала и песню затянет.

Песня-то у него, известно, одна:

— Украду-у! Укушу-у-у-у!

До того страшно и противно воет — все, кроме Филина да Совы, не знают, как уши заткнуть, а ему, видно, нравится: передохнёт немного и опять заведёт:

— У-у-у-у-у! У-душу-у-у-у!

Вот как-то выл он, выл, только под утро угомонился — задремал. И весь день бы проспал, да тут красное солнышко взошло и ему своим тёплым лучиком в носу защекотало.

Волк спросонья подумал, что это муха, — цап её зубами! — ничего, только зубы щёлкнули; второй раз цапнул — опять мимо;



третий раз цапнул — да сам себе язык и прикусил.

Продрал он глаза, а мимо как раз Лиса бежит, курочку тащит.

— Эй, — кричит, — Серый, будет спать! На поляне у ручья овечье стадо пасётся, и ни пастухов, ни собак! Вон там!

И хвостом махнула, показала где.

Тут с Волка весь сон соскочил.

— Не вр-решь? — рычит.

А Лисе что врать? Она своему слову хозяйка.

Помчался Серый туда, куда она показала, — и верно: пасутся овцы, сотни полторы, одни-одинёшеньки...

Увидали они Волка — задрожали, в кучу сбились, стоят, бедные, смерти лютой ждут...

У Волка слюнки потекли:

— Сейчас, — рычит, — есть вас буду!

И съел бы, да вдруг выходит вперёд одна Овца, поклонилась Волку и говорит:

— Съесть ты нас, батюшка, всегда успеешь. А только не будет ли такой твоей милости...

— Милости? — рычит Волк. — Какой милости вы от Волка захотели?

— А вот какой: нет у нас, батюшка, запевалы. Мы, не в обиду тебе сказать, тоже петь любим. И был у нас запевала — баран, вроде тебя голосистый, да угнали его куда-то. Ты бы помог нам спеться, а потом бы и ел! Тебе ведь это просто: ты музыкант знаменитый, каждую ночь тебя слушаем, уснуть не можем!

Волк умилился:

— Верно, не спите?

— Где там уснуть, — отвечает Овца. — Глаз, батюшка, не смыкаем!

— Хм! Ну, ладно, — говорит Волк. — Это, пожалуй, можно. Только смотрите у меня — слушаться! А то я вас!..

Залез Серый на пенёк и завёл своё:

— У-у-у-у-ку-у-шу-у-у-у! У-у-у-у-ду-у-у-у-у-у!

А овцы хором:

— Бе-е-е-е-едные мы! Не-е-е-е-есчастные мы!

— Не так! — кричит Волк. — Басы, тише! Подголоски, громче!

А сам:

— У-у-у-у-у-у!

А овцы:

— Бе-е-е! Ме-е-е-е!

Такой шум подняли — со всей округи люди и собаки сбежались...

На том и кончилась волчья песня.



УДК 82-34-93  
ББК 84-4; я70  
3-38

**Заходер, Б. В.**

3-38 Русачок [Текст] / Борис Владимирович Заходер ; худож. Виктор Чижиков. — М. : Лабиринт Пресс, 2012. — 46, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-9287-2438-2

У вас в руках необычный сборник сказок известного детского писателя Бориса Заходера. В него вошли сказки «Русачок» и «Серая Звездочка», а также интересные и поучительные истории, созданные по мотивам народных сказок. В таком составе книга выходит впервые.

**УДК 82-34-93**  
**ББК 84-4; я70**

*Литературно-художественное издание*  
Для детей дошкольного и младшего школьного возраста

**Заходер Борис Владимирович**

# РУСАЧОК

*Сборник сказок*

**Художник: Виктор Чижиков**

Редакторы: *Татьяна Волкова, Наталья Шутюк*

Макет, дизайн, верстка: *Евгения Кузнецова*

Технический директор: *Лариса Шабеева*

Корректор: *Ирина Фоменко*

Подписано в печать 30.01.2012. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1200640.

ООО «Издательство Лабиринт Пресс»  
115419, Москва, 2-й Рощинский пр., д. 8, стр. 4  
Тел.: (495) 723-7295, 231-4679, 780-0098  
E-mail: redactor@labirint-press.ru  
<http://www.labirint-press.ru>  
[www.labirint.ru](http://www.labirint.ru)

**arvato**  
япк

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ISBN 978-5-9287-2438-2

© Борис Заходер, наследники, 2012  
© В. А. Чижиков, иллюстрации, 2012  
© ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2012.  
Все права защищены



Однажды я получил такое письмо:

*«Милый В. А.! Спасибо Вам за тёплое письмо и за память. Пожеланий посылаю Вам кучу, и среди них – чтобы мы с Вами сделали не одну книжку вместе. Буду рад Вас видеть.*

*Ваш Б. Заходер».*

Одно из пожеланий не замедлило исполниться. Позвонили из издательства «Детская литература» и предложили проиллюстрировать книгу Заходера «Русачок». Рисунки к ней я делал с большим удовольствием в Доме творчества «Челюскинская» под Москвой. Когда я закончил работу, поехал показать Борису Владимировичу. Рисунки ему понравились. Прощаясь, он спросил:

- Что тебе пожелать?
- Пришлите мне опять кучу пожеланий, а я выберу одно. Какое — Вы знаете.

*В. Шинкарев*



**Лабиринт**