



А. ТОЛСТОЙ

МАЛЬШАМ

Л. ТОЛСТОЙ

МАЛЫШАМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МАЛЫШ“
1965



ДНЯ ЗНАЛА буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле, будто школа. „Учи, кукла, буквы! Это — А. Это — Б-Бе. Смотри, помни“.



АТЕ ДАЛИ мыла. Она мыла лицо и шею. И лицо, и шея, и руки Кати были белы.



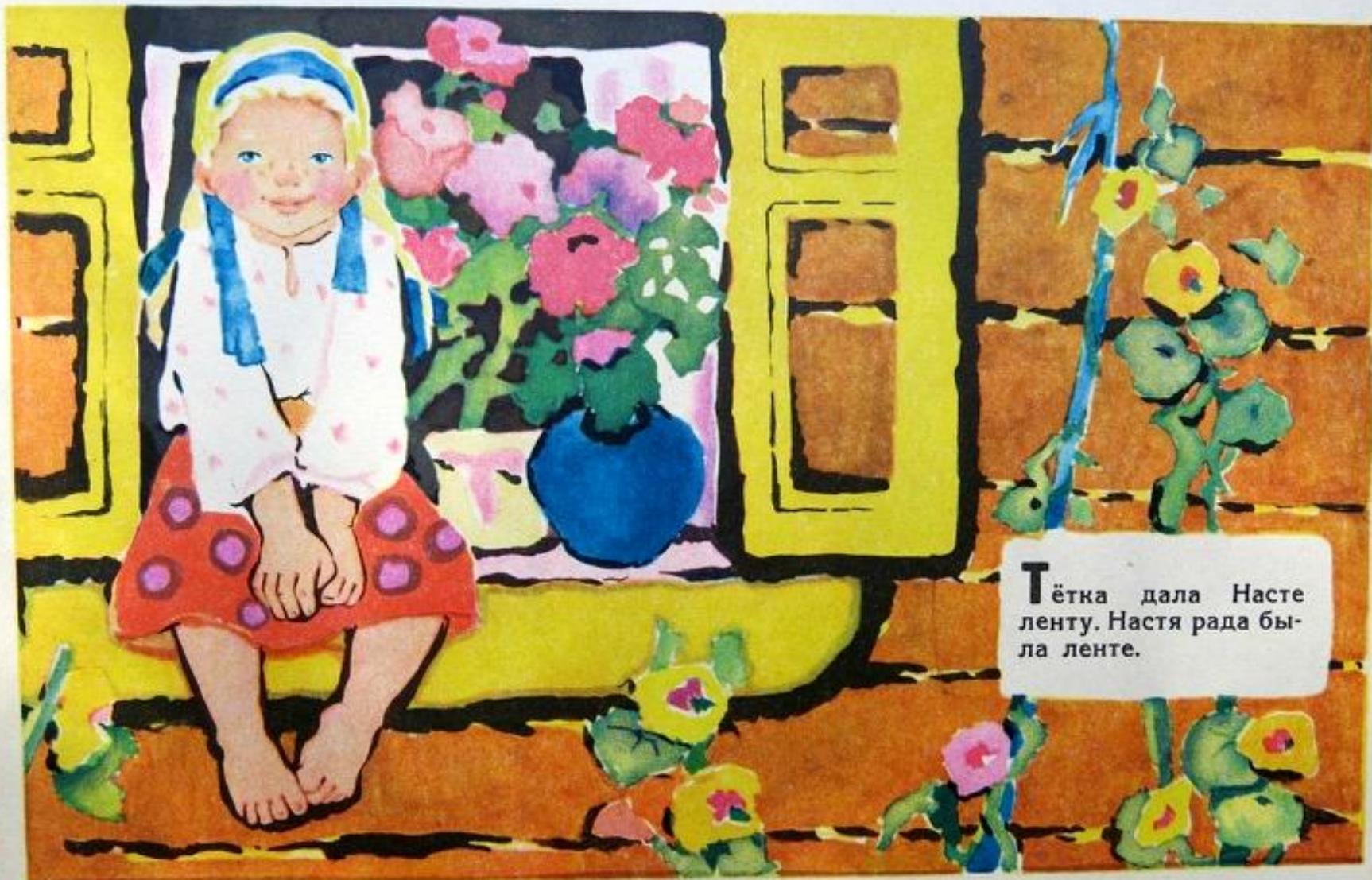
у Груши не было куклы,
она взяла сена, свила из се-
на себе жгут, и это была её
кукла; звала она её Маша.
Она взяла эту Машу на руки.
„Спи, Маша! Спи, дочка! Бай,
баяу, бай!“



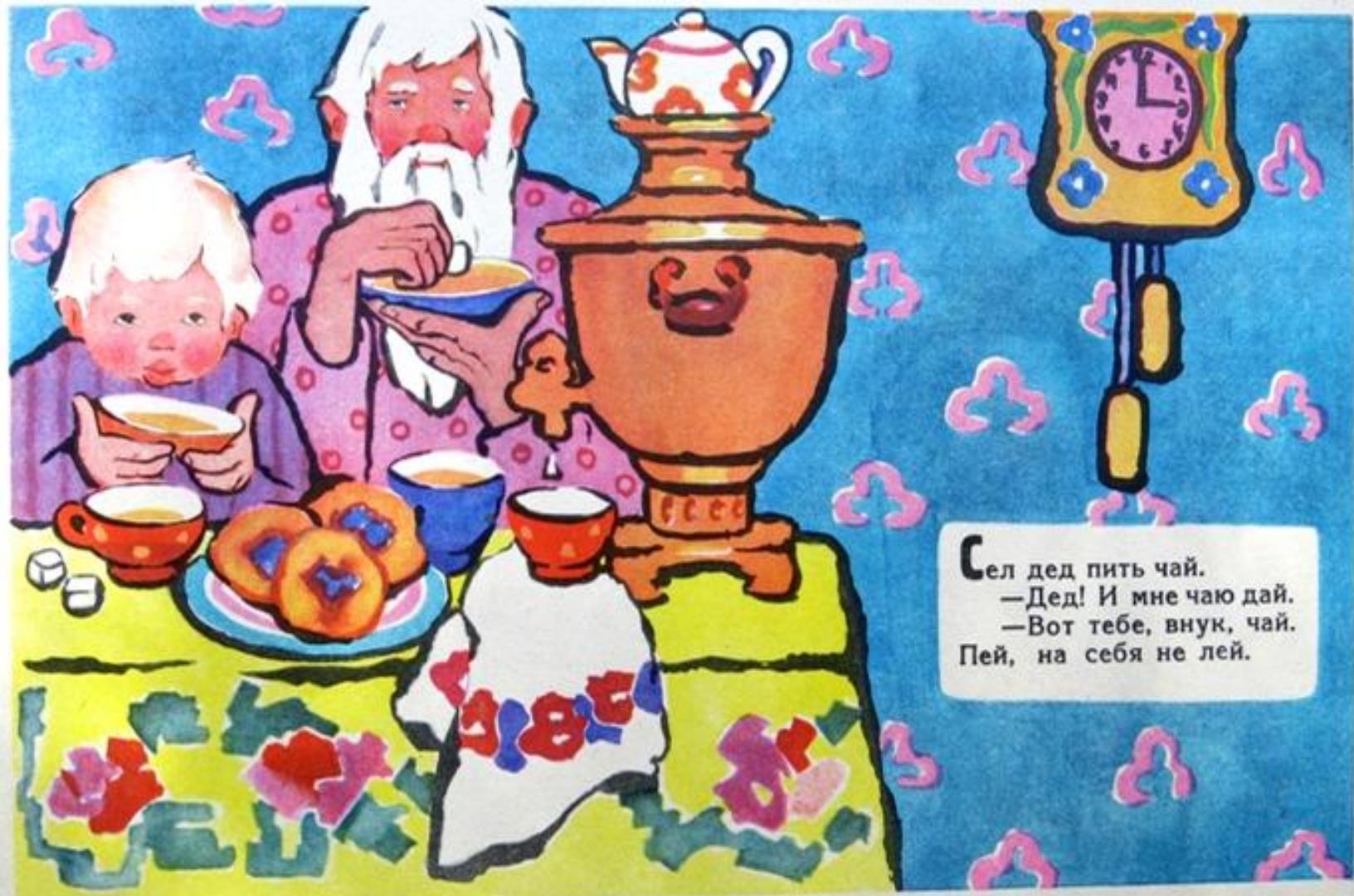
БЫЛА У НАСТИ кукла. Настя звала куклу дочка. Мама дала Насте для её куклы всё, что надо. Были у куклы юбки, кофты, платки, чулки, были даже гребни, щётки, бусы.



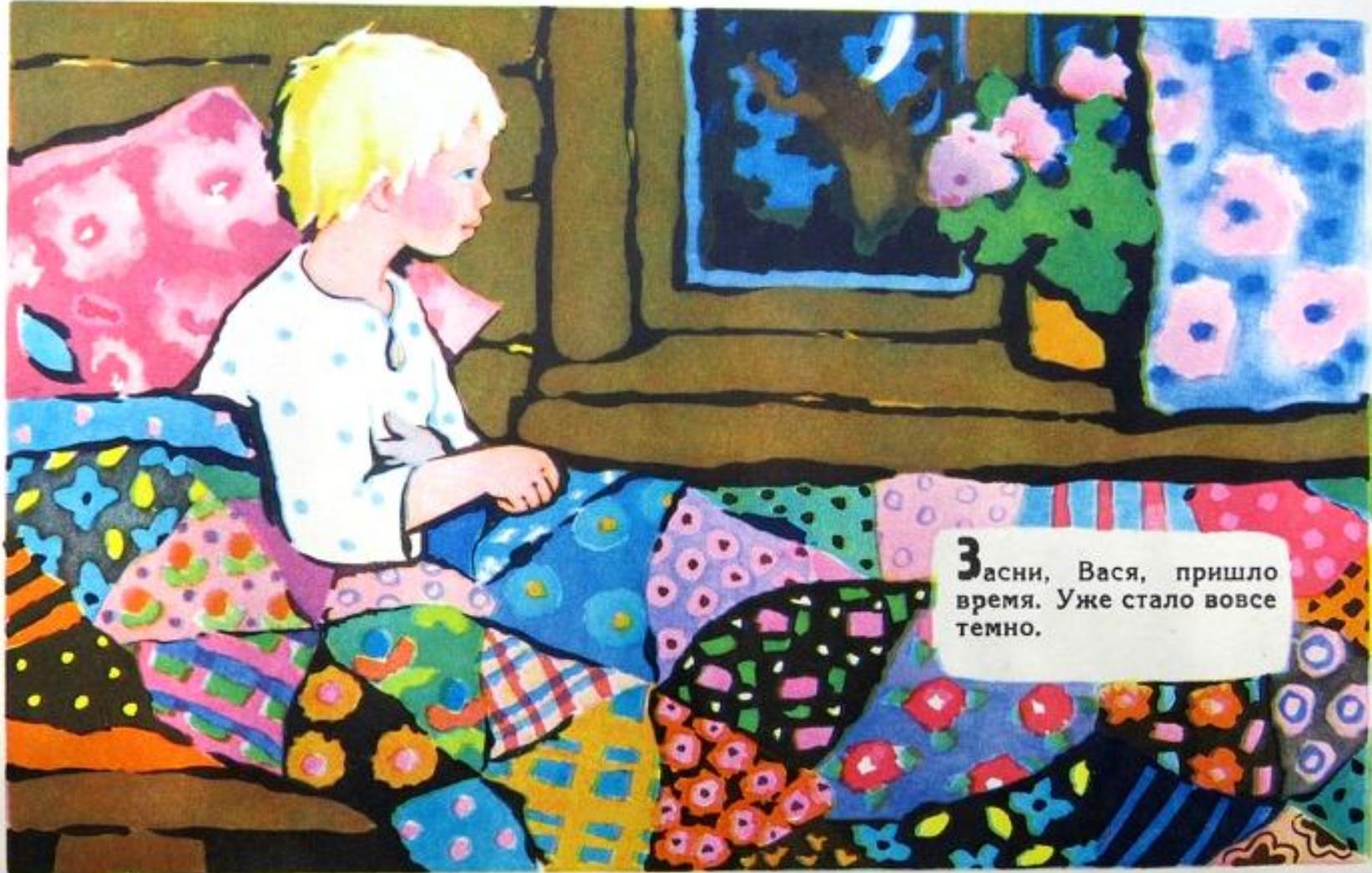
ВЕДУ ТАНЮ за руку. Она
ещё мала, и ноги Тани малы.



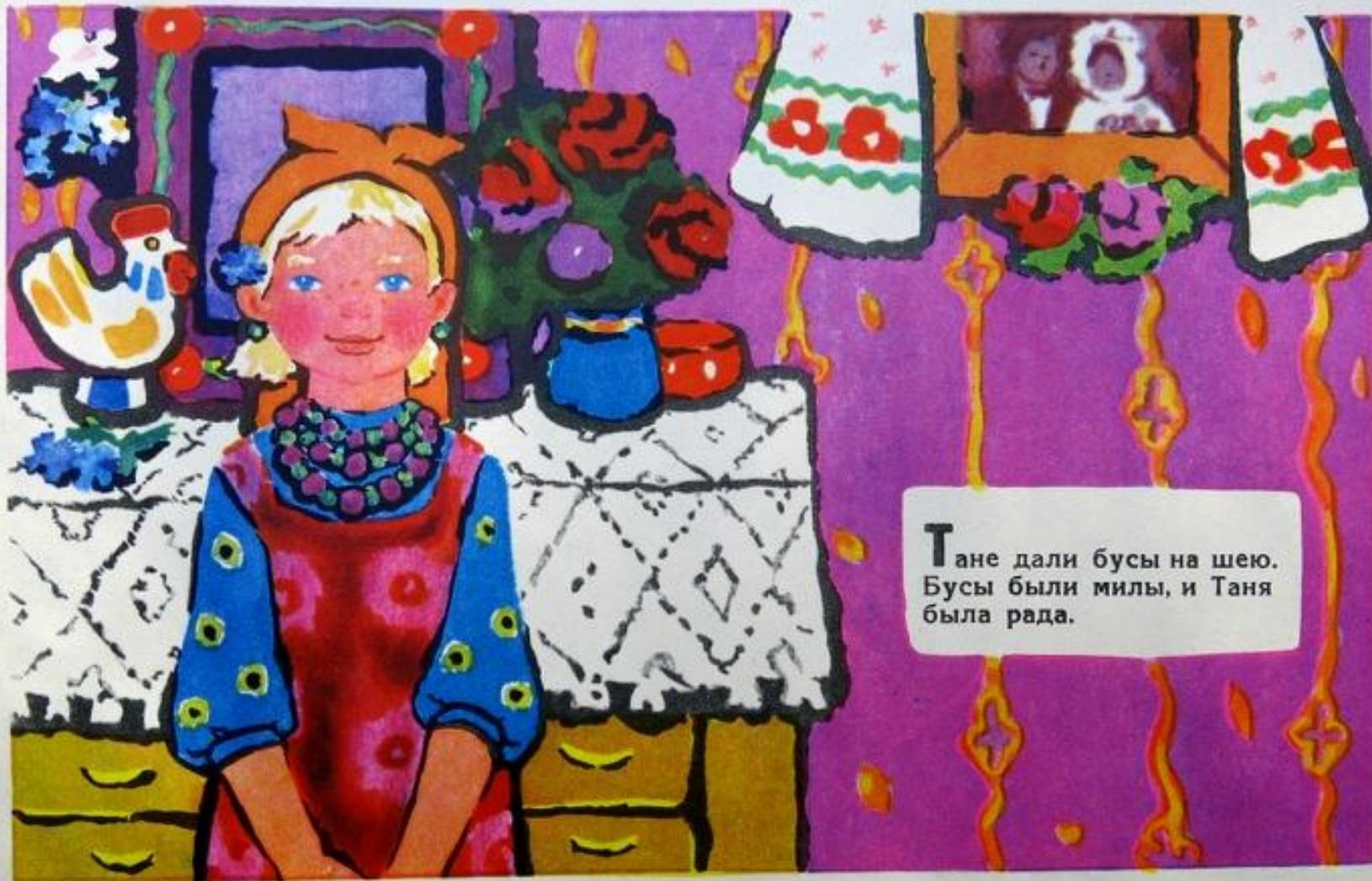
Тётка дала Насте
ленту. Настя рада бы-
ла ленте.



Сел дед пить чай.
—Дед! И мне чаю дай.
—Вот тебе, внук, чай.
Пей, на себя не лей.



Засни, Вася, пришло
время. Уже стало вовсе
темно.



Тане дали бусы на шею.
Бусы были милы, и Таня
была рада.



Петя ползал и стал на ножки. Хочет ступить—боится. Чуть не упал. Мать схватила его и понесла.



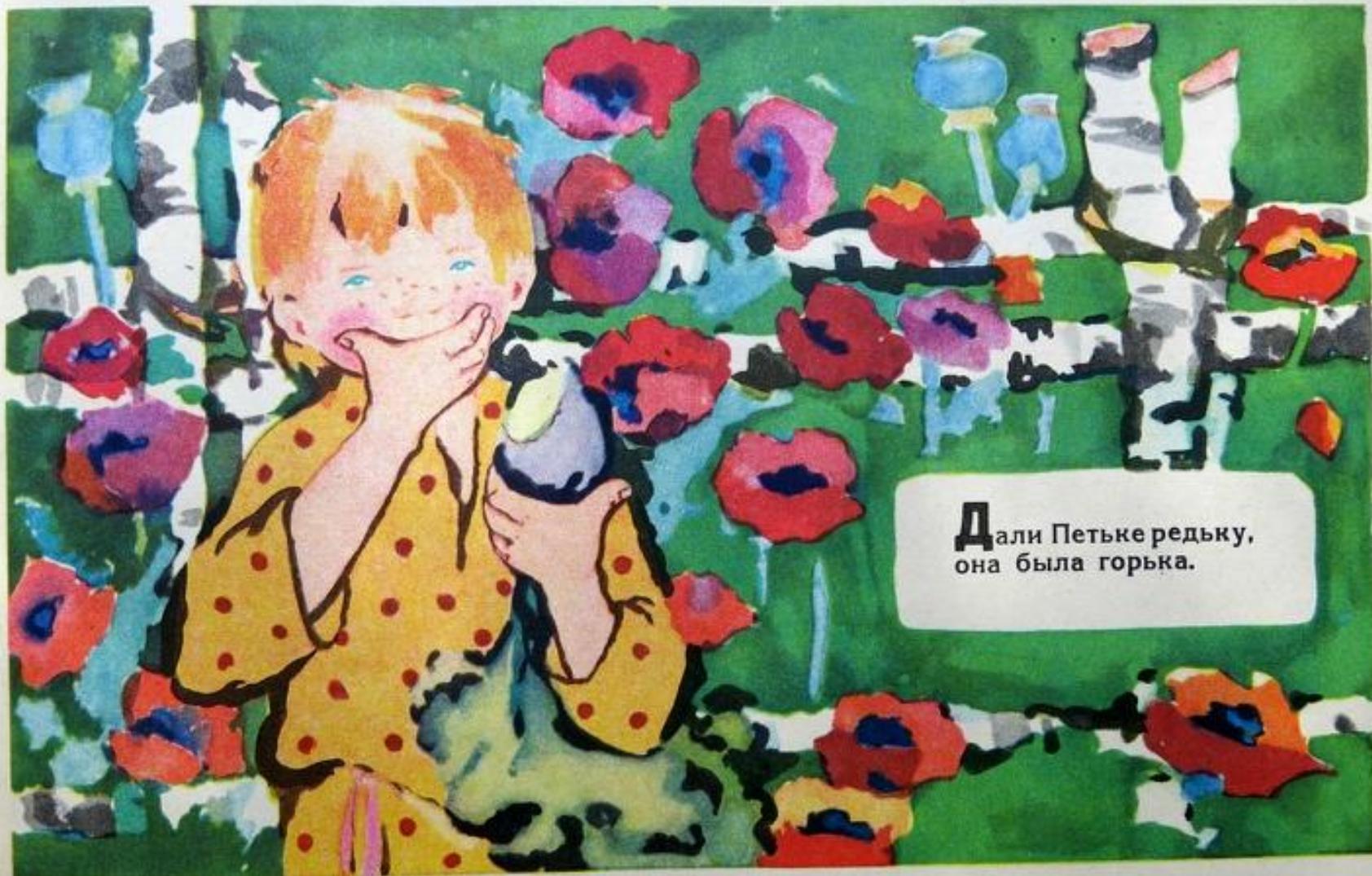
У Миши были сани. Ма-
ша и Петя сели на са-
ни. „Вези сани, Миша“.
А у Миши силы нету.



Таня села на сено и
пела: „Люли-люли, ду-
ли-дули!“



Деду скучно было дома. Пришла внучка, спела песню.



Дали Петьке редьку,
она была горька.



Шёл отец с семьёю
детьми, один другого
меньше.



для дошкольного возраста

Лев Николаевич Толстой

М А Л Ы Ш А М

(Из „Новой азбуки“)

Художник Н. Орлова

Редактор Э. Степченко

Художественный редактор Д. Пчёлкина

Технический редактор Л. Власенко

Корректор С. Бланкштейн

Подписано к печати 11.I-65 г. Формат 60x90|8 Печ. л. 3,5
Уч.-изд. л. 3,93 Тираж 200 000 Заказ № 91 Изд. № 107

Издательство „Малыш“
Государственного комитета Совета Министров РСФСР по печати
Москва, А-55, Бутырский вал, 68

Фабрика офсетной печати № 1, Москва, Осташковское шоссе, 78



МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя