

*А. Толстой*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

**БУРАТИНО**

ИЛИ

*Золотой  
Ключик*

*А. Толстой*  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
**БУРАТИНО**  
или  
*Золотой ключик*



МОСКВА  
*Советская Россия*  
1985

**А. Н. Толстой. Приключения Буратино или Золотой  
ключик**



Ч А С Т Ь  
В Т О Р А Я



**Буратино не утонул, потому что он был деревянный. Он только очень испугался. Он вылез на лист водяной лилии. Ему было холодно, очень хотелось есть, и он заплакал.**



**Из воды показались лягушки. Они пожалели Буратино и принесли ему лягушиное угощение.**



**Над водой показалась страшная змеиня голова. У Буратино от страха встала дыбом кисточка на колпачке.**



Но это была старая добрая черепаха Тортила. Она рассказала Буратино, что кот и лиса украли его деньги.



**В лапе она держала золотой ключик. «Я дарю тебе этот золотой ключик. Его обронил в пруд Карабас. Этим ключиком открывается волшебная дверца»**





**Буратино взял ключик, поблагодарил Тортилу, вылез на берег и побежал домой к папе Карло.**



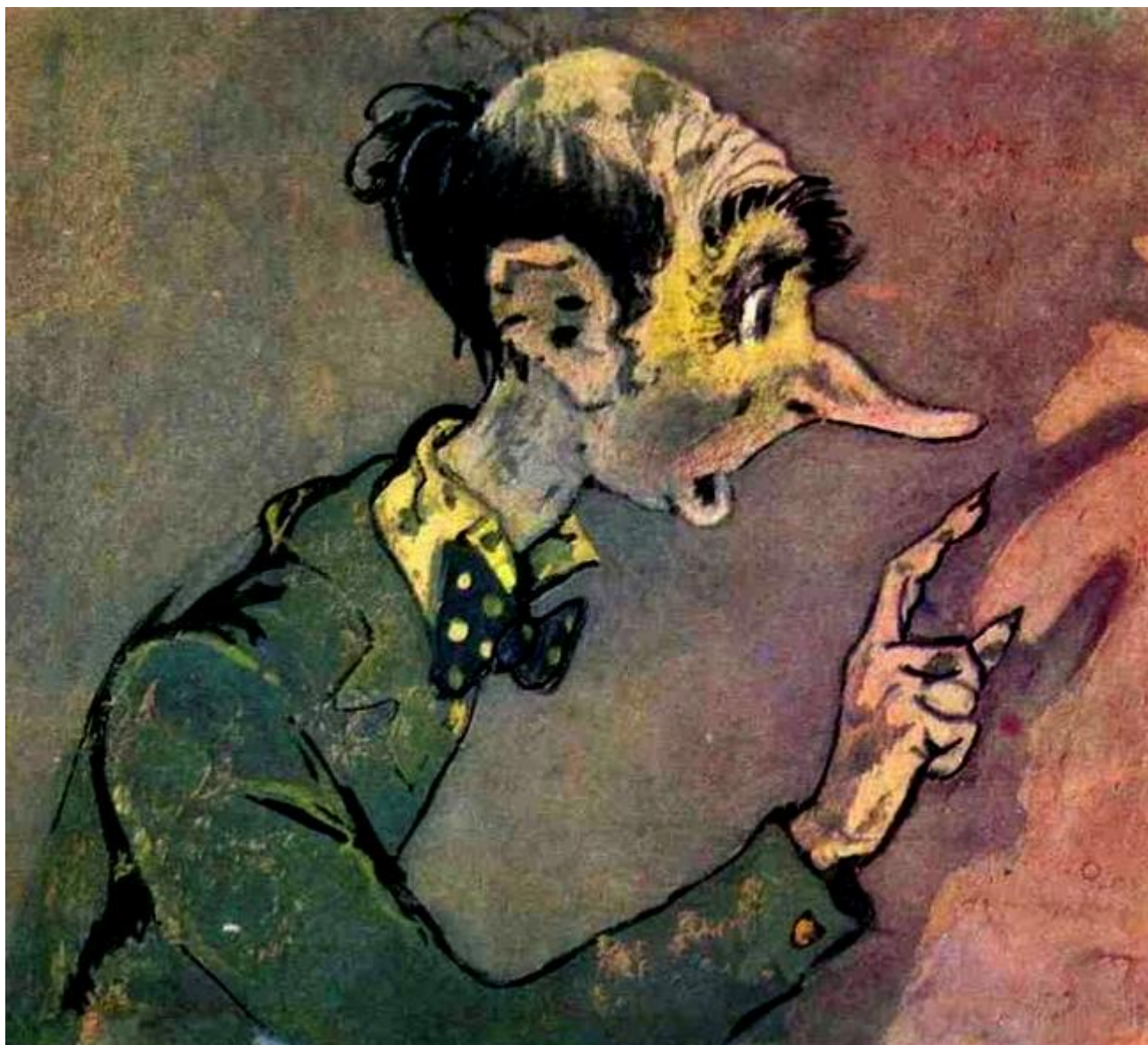
**Буратино заблудился. Вдруг мимо него промчался заяц, на нем сидел человек, за ним гнались собаки.**



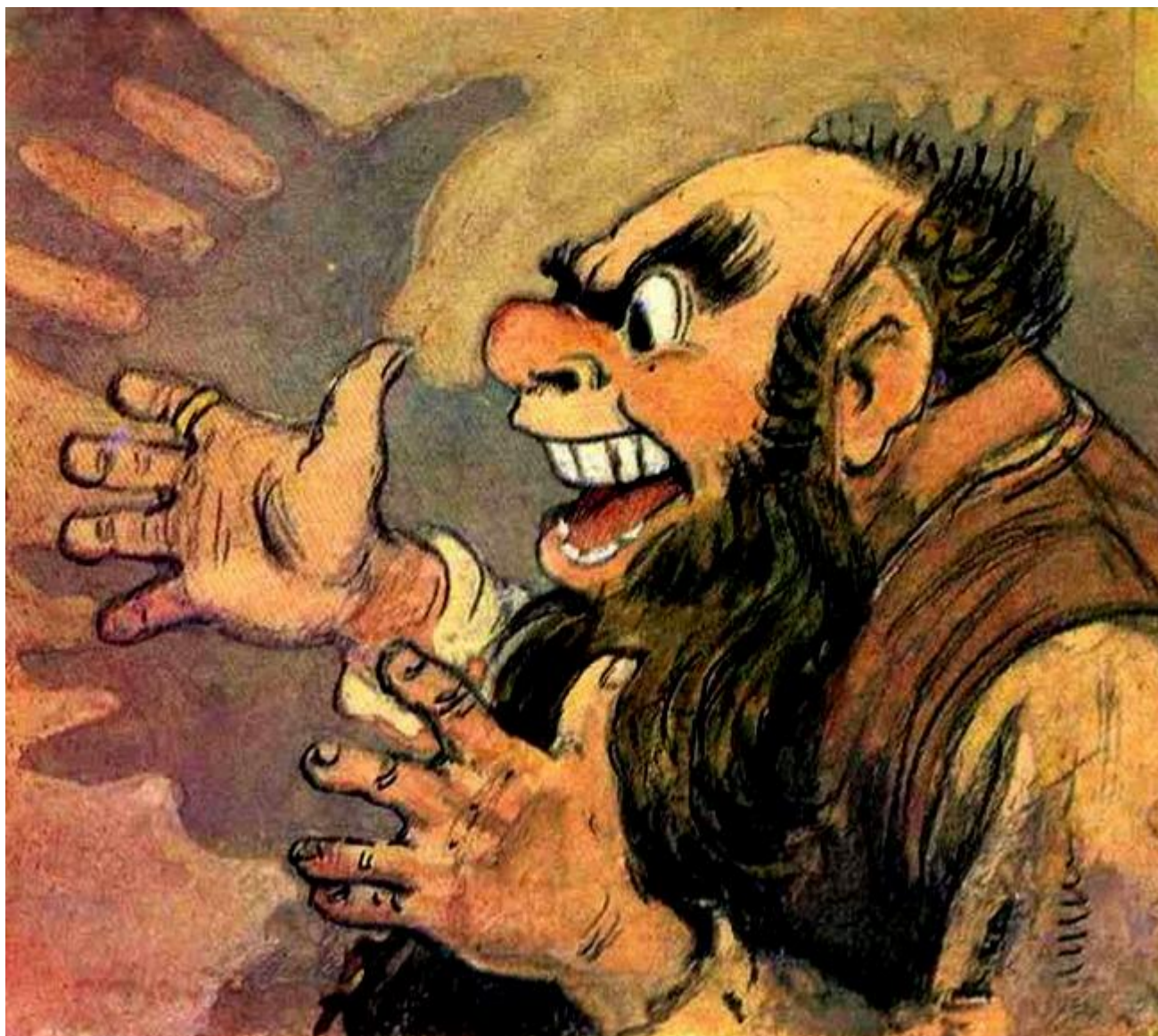
**Человечек зацепился за ветку и упал, а собаки убежали за зайцем. Буратино подбежал к человечку и увидел, что это Пьеро из театра Карабаса Барабаса. Вот что рассказал ему Пьеро:**



**«Однажды ночью все куклы спали. Но я не спал, я думал о Мальвине, которая убежала от Карабаса Барабаса. Перед очагом ужидали Карабас Барабас и его друг Дуремар, продавец пивок, лягушек и черепах.»**



**Дуремар рассказывал про то, как он ловил в пруду черепашенков, вдруг всплыла черепаха Тортила и погрозила ему лапой, у нее на лапе висел золотой ключик. Дуремар закричала ей: «Отдай золотой ключи!»**



**Но было уже поздно, черепаха скрылась. Услышав это, Карабас Барабас закричал во всю глотку: «Так вот у кого мой золотой ключик! Этот ключик открывает дверцу, за которой лежит сокровище».**

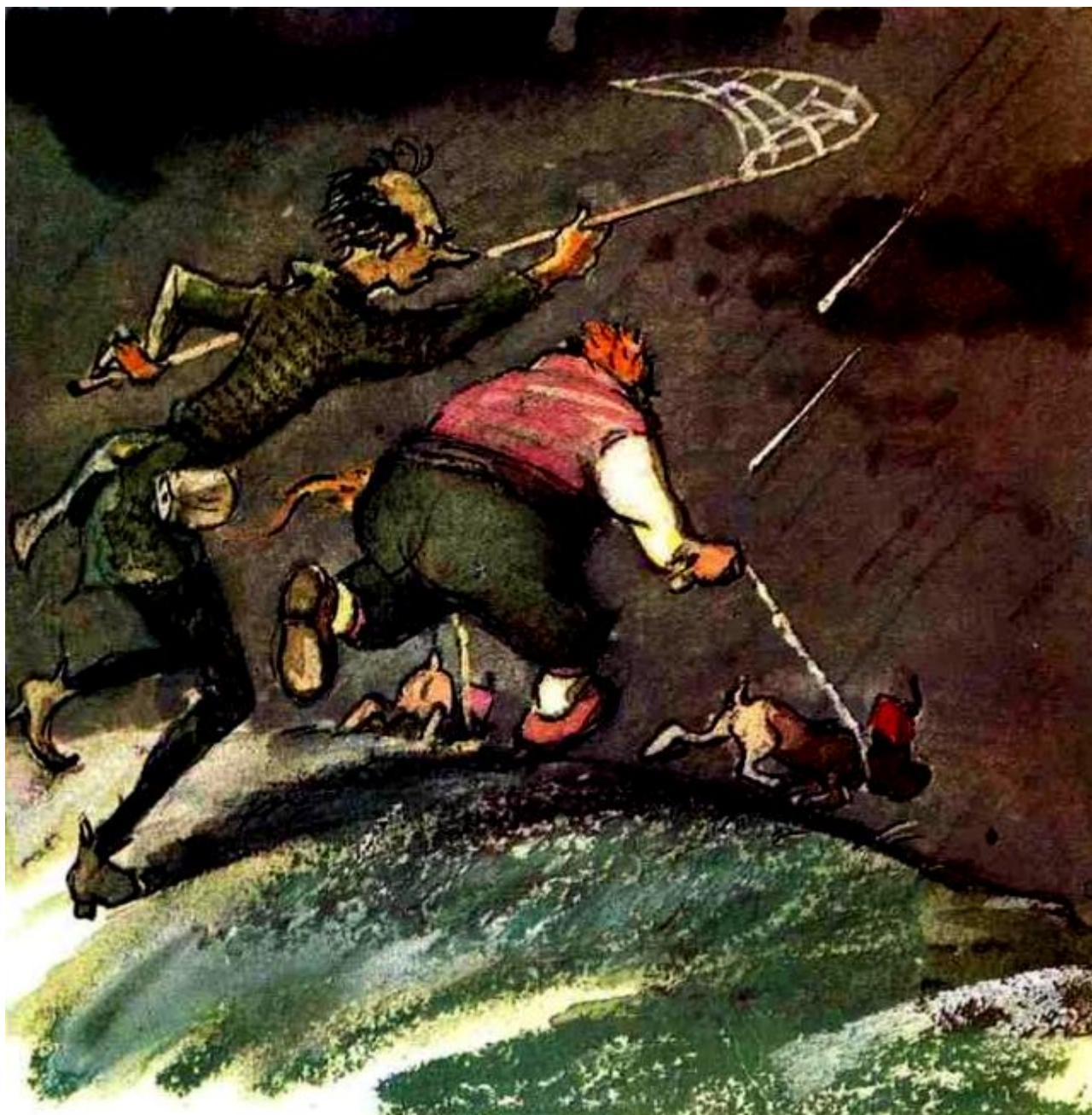


Но тут Карабас Барабас заметил, что я подслушиваю, и кинулся ко мне, но запутался в бороде и упал.



**А я выскочил в окно и побежал. Я споткнулся о спящего зайца, схватил его за уши, и мы помчались.**





**Карabas Барабас и Дуремар взяли полицейских собак и бросились в погоню.  
Остальное ты знаешь».**



**Пьеро сказал: «Ах, если бы мы нашли золотой ключик, вот было бы счастье».  
Буратино вынул ключик и сказал: «А это ты видел?»**



**Буратино и Пьеро побежали к домику Мальвины.**



Она ужасно удивилась и обрадовалась.



**Вчетвером с Артемоном они сели завтракать.**



**Буратино показал ключик Мальвине. Она сказала: «Но мы не знаем, где находится дверца, которую он открывает».**



**В это время на дороге показалась огромная добрая лягушка. Она сказала:  
«Карabas Барабас узнал про то, что черепаха Тортила подарила ключик  
Буратино... Бегите отсюда поскорей».**



**Мальвина и Пьеро испугались, а Буратино ничуть не испугался. Он велел Артемону собрать узлы и взять в дорогу все необходимое.**

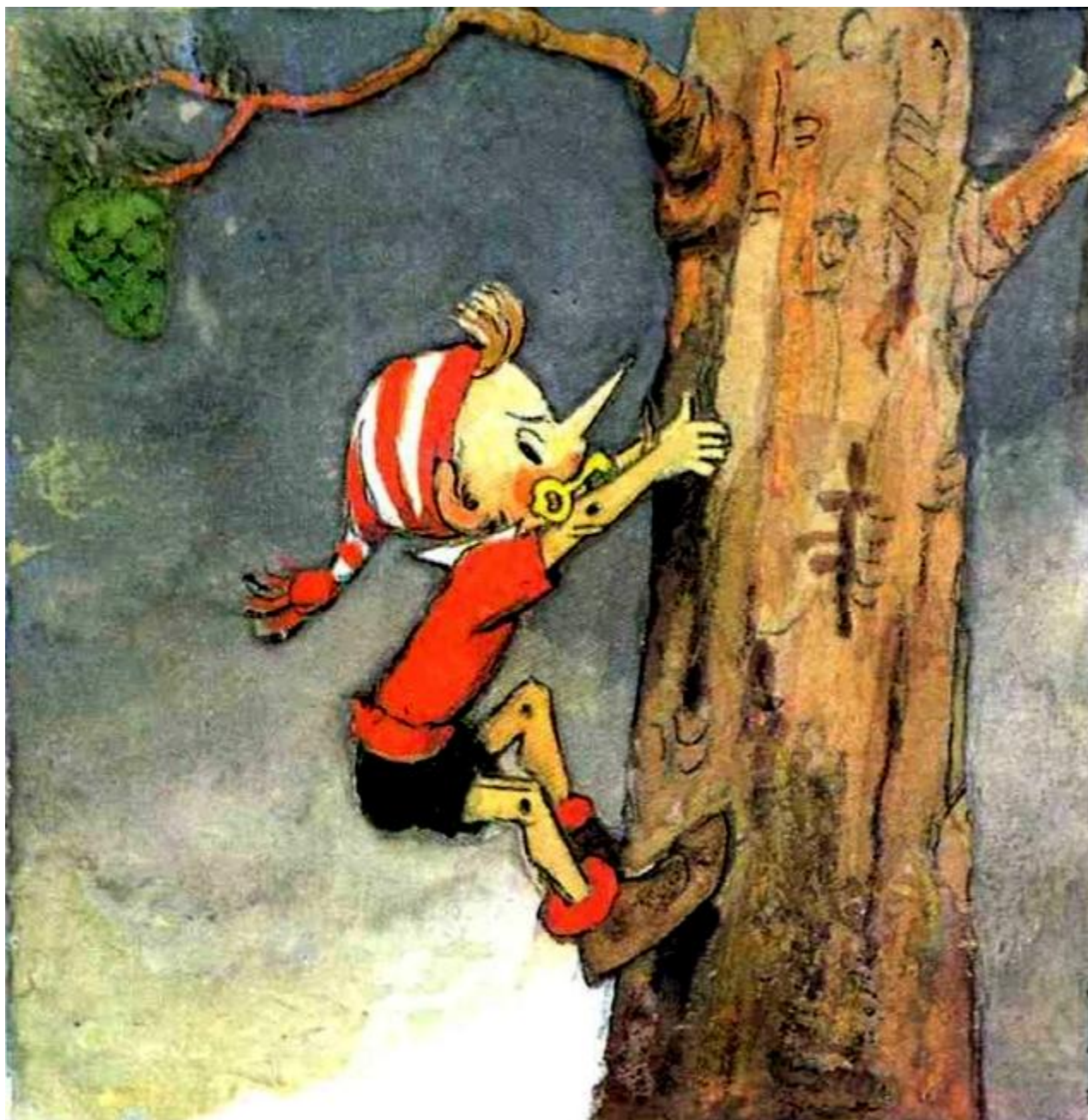




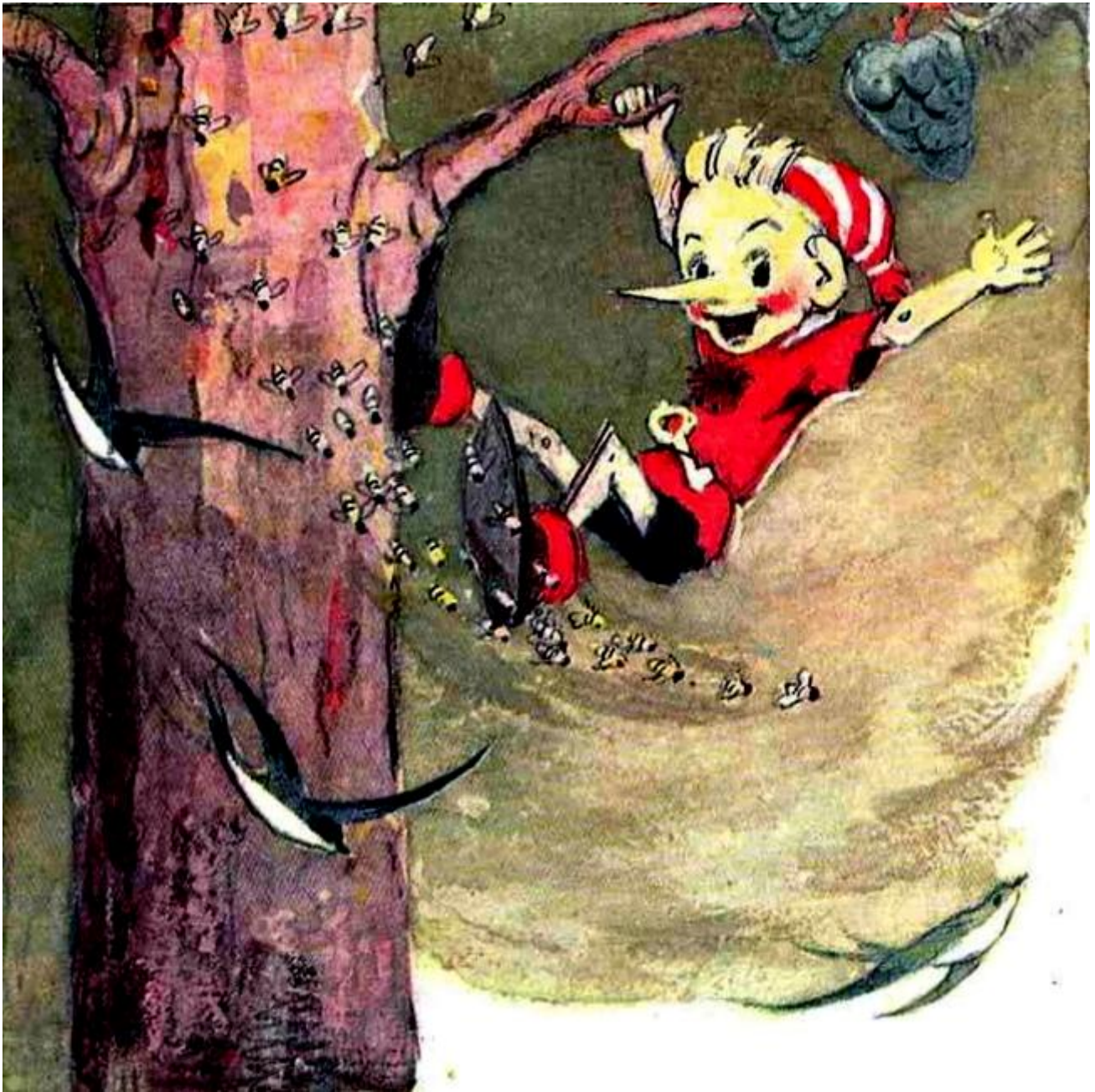
**Мальвина села на собаку. Пьеро взялся за хвост Артемона, Буратино встал впереди, и они тронулись в путь.**



**Как только они вышли на гладкое поле, из-за кустов высунулся Карабас Барабас.  
Он держал двух полицейских собак.**



**Казалось, все погибло. Но Буратино велел Мальвине и Пьеро бежать в лес, собаке Артемону подготовиться к драке, а сам полез на сосну.**



На сосне Буратино начал кричать: «Птицы, звери, насекомые! На помощь маленьким человечкам!»



**Прилетели птицы, насекомые, прибежали разные зверюшки. Ежи начали колоть в нос полицейских собак, птицы их клевали, осы жалили. Пудель Артемон мужественно дрался один против двух псов.**



**Карabas тряс сосну. Буратино бросал в него сверху большие шишки. Одна шишка попала Карабасу в разинутый рот.**



**Буратино соскочил с дерева и начал бегать вокруг него. Карабас бегал за ним, борода его обматывалась вокруг смолистого ствола и приклеивалась.**



Наконец Карабас уперся носом в дерево. Буратино показал ему язык.





Потом Буратино позвал Артемона, и они побежали искать Мальвину и Пьеро.



**На поле остались приклеенный к дереву Карабас и две полицейские собаки, искусанные и полуживые.**



**Мальвина и пьеро спрятались в пещере. Они думали, что Буратино погиб. Мальвина плакала, Пьеро утешал ее.**



**Вдруг послышались шаги, и появился Буратино. За ним прихрамывал храбрый Артемон с узлами на спине.**



**Буратино разложил костер и варил какао. Пьеро читал стишки своего сочинения.  
Мальвина его слушала.**



**Артемону перевязали раны, поставили градусник, и он спокойно заснул.**

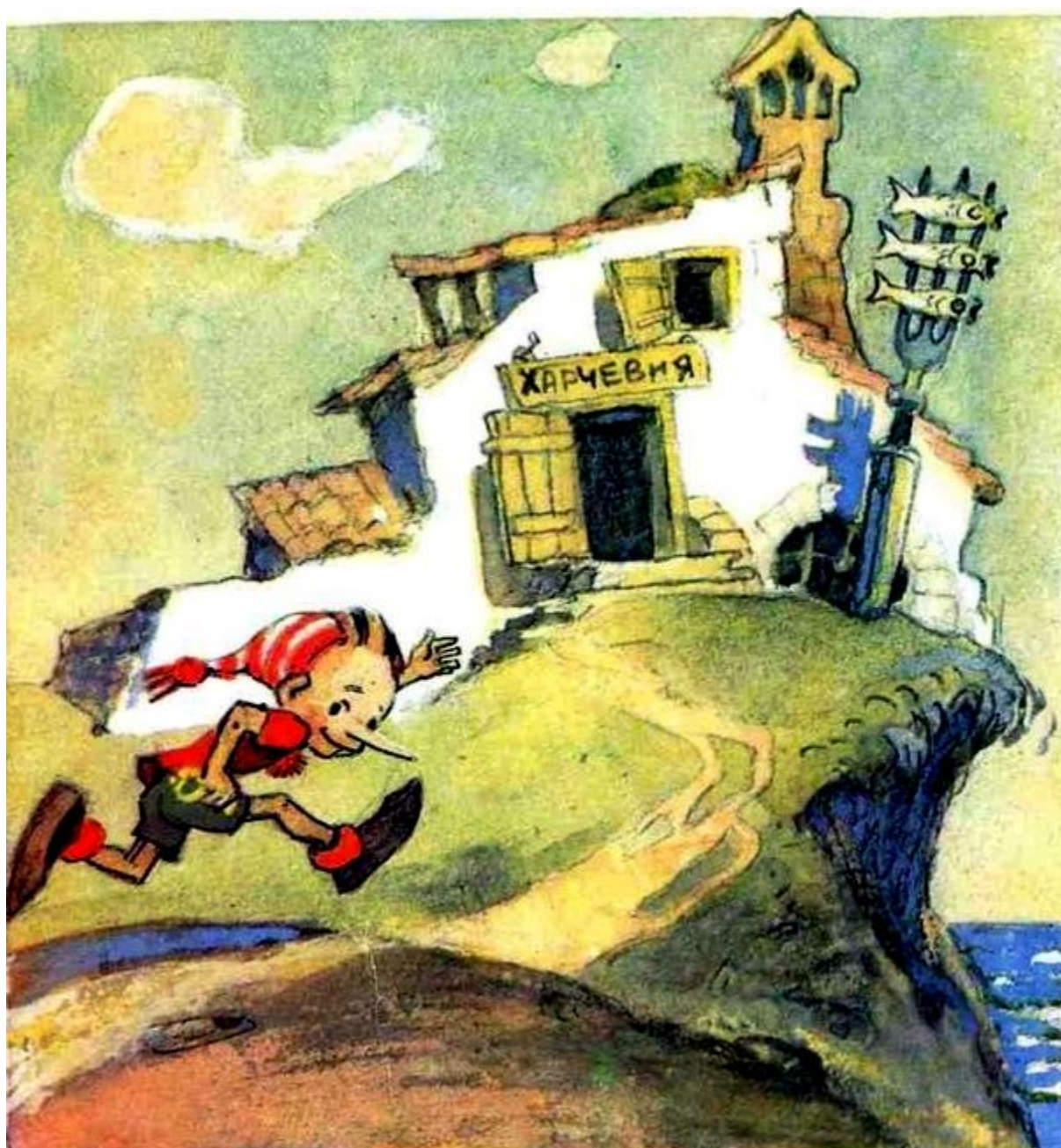


Раздались голоса Карабаса и Дуремара, они прошли мимо пещеры, не видя, что в ней делается.

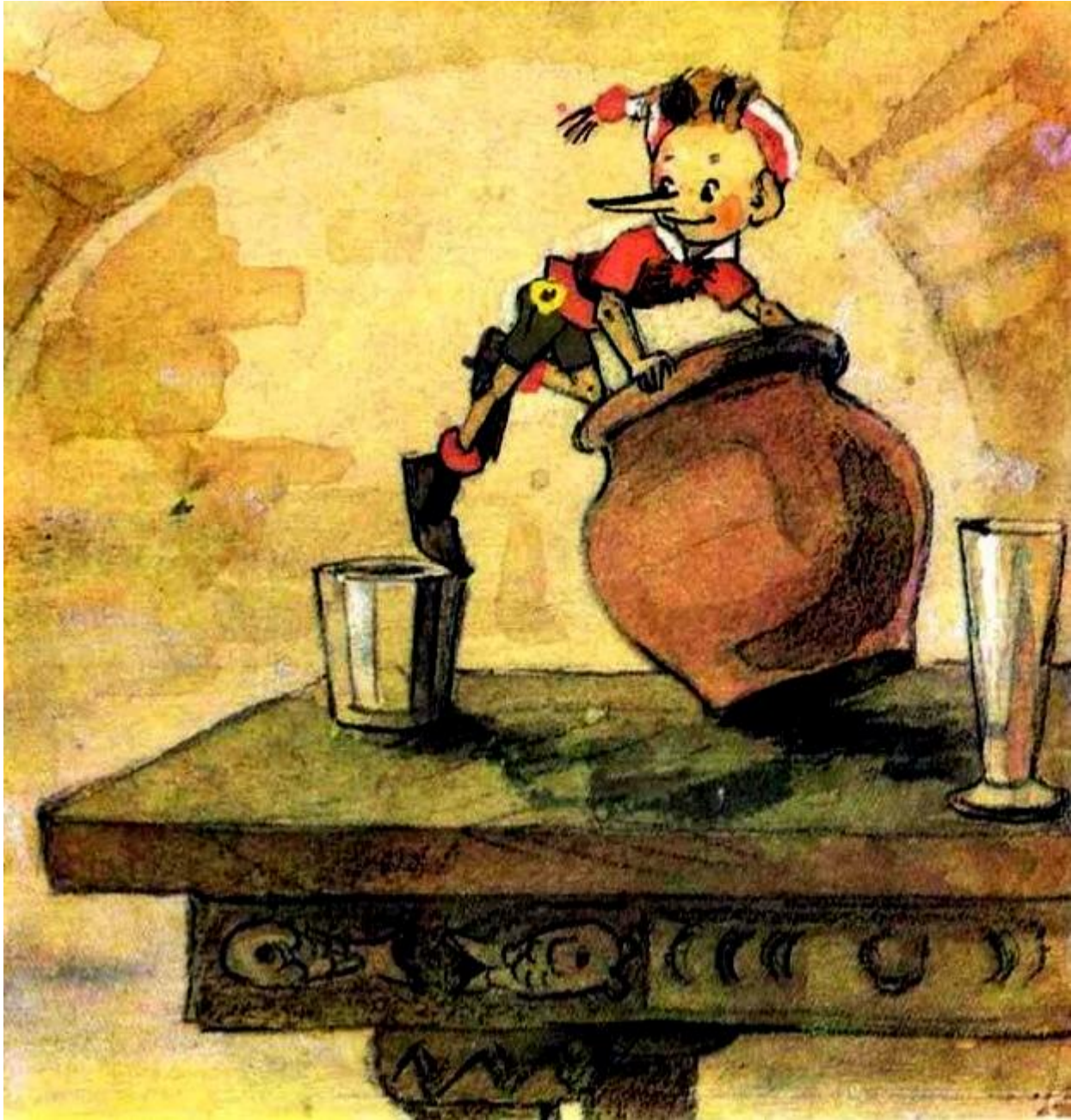


Буратино услышал, что они сговариваются пойти в харчевню. Он догадался, что там они будут говорить о золотом ключике.





**Буратино потихоньку, вперед Карабаса и Дуремара, прибежал в харчевню.**



Он спрятался в глиняном горшке.



Карabas и Дуремар пришли в харчевню, стали есть и пить, а кости бросать в горшок, где сидел Буратино. Карabas ничего не говорил про ключик. Он только грозился отыскать Буратино и прихлопнуть его, как муху.



**Тогда Буратино проговорил из горшка завывающим голосом: «Открой тайну, несчастный, открой тайну».**



**Карabas и Дуремар с испугу полезли под стол. А Буратино все повторял: «Открой тайну – где находится дверь, которую отворяет ключик».**



**Карабас стуча зубами, ответил: «Дверь находится у старого Карло в камерке за нарисованным очагом. Замолчи, таинственный горшок».**



**Тут горшок на столе зашатался, покатился, разбился, и из него выскочил Буратино и кинулся в дверь.**

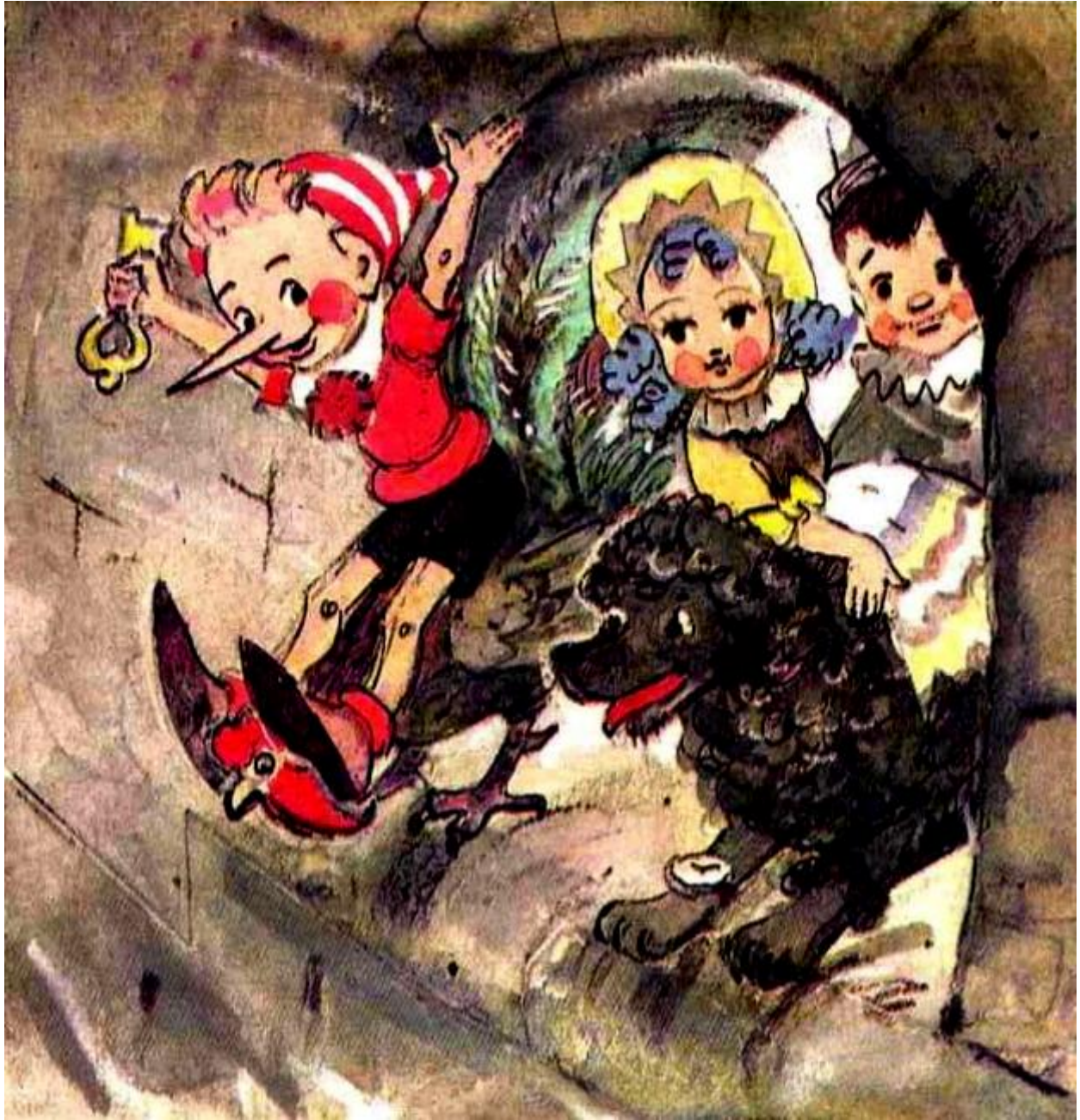


**На дворе он схватил большого петуха, сел на него верхом, и они помчались как ветер. Карabas и Дуремар пришли в себя и кинулись в погоню, но Буратино уже и след простыл.**





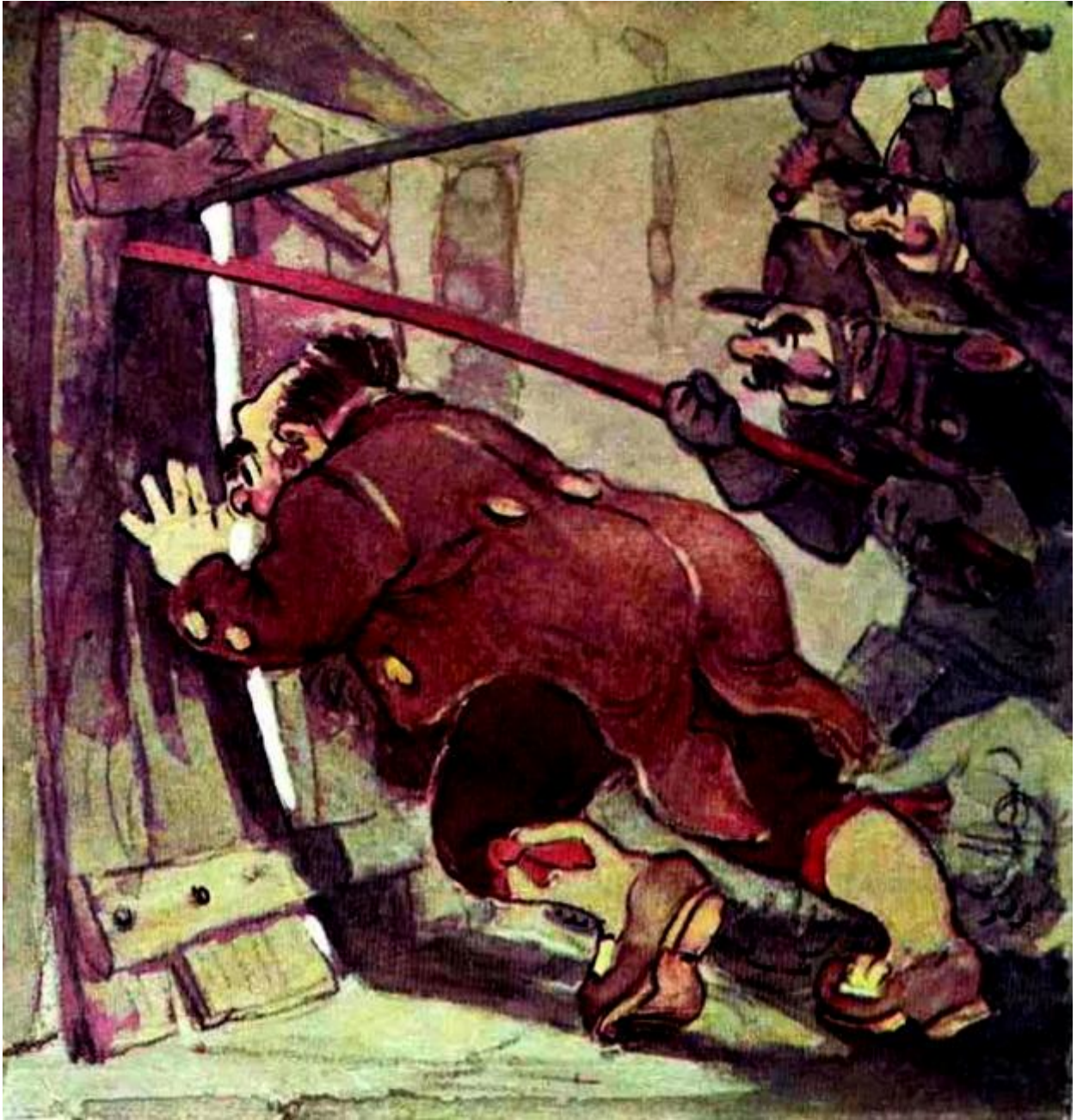
**Папа Карло в своей каморке и горевал, что погиб его умненький, благоразумненький Буратино**



**Вдруг в окно влетел петух, на нем Буратино, за петухом прыгнул Артемон, на нем Мальвина и Пьеро.**



**Все четверо начали обнимать папу Карло, радости не было конца.**



**В дверь ломился Карабас Барабас с двумя полицейскими.**



**Тогда Буратино сорвал холст, на котором был нарисован очаг. Все увидели таинственную дверцу.**



**Он сказал: «Все за мной!»**

**Буратино сунул в замочную скважину золотой ключик, заиграла музыка, и дверца открылась.**

**В каморку ворвался Карабас Барабас. Но таинственная дверца захлопнулась перед его носом.**



Все спускались по крутой лестнице в подземелье. Папа Карло держал свечу.  
Внизу появилась крыса Шушера.



**Артемон бросился на крысу Шушеру и устроил ей перекатку.**





**Внизу появилась пещера из мрамора.**



Посередине пещеры стоял чудный кукольный театр, наверху были часы.



**Буратино взобрался папе Карло на спину.**



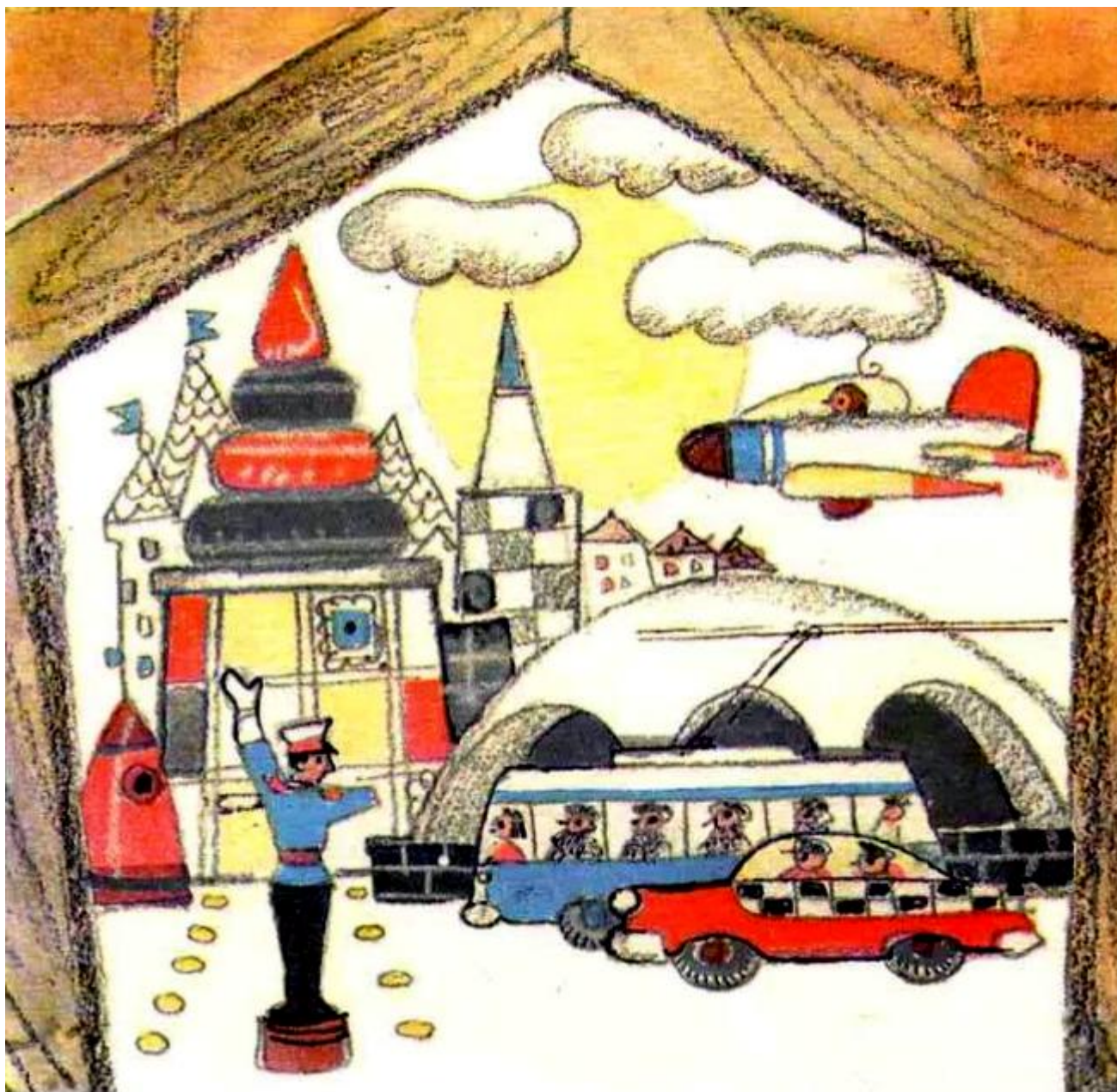
Золотым ключиком он завел часы. Занавес поднялся.



**На сцене был настоящий кукольный город, с троллейбусами, такси и милиционерами... Над крышами летали аэропланы.**



**Буратино сказал: «Мы напишем пьесу о наших приключениях и сами будем ее играть в этом кукольном городе...»**



Карабас вернулся домой. Дождь лил сквозь крышу.



**Куклы его были голодны. Зрители не покупали у него билетов.**





**Вдруг Карабас услышал веселую музыку, высунулся в окно и увидел на площади кукольный театр, на котором было написано: «Буратино».**



**Через площадь к этому театру бежали все куклы Карабаса Барабаса. Буратино, Мальвина и Пьеро радостно встречали их.**





**Карabas Барабас схватил плетку и выбежал на площадь.**



Он кричал: «Назад, назад, кукольное отродье...»



Откуда ни возьмись на него налетел Артемон, сбил с ног и поставил ему лапу на грудь





**В новом кукольном театре Буратино зазывал публику. Мальвина танцевала. Пьеро подпрыгивал и перевертывался. Папа Карло играл на новой шарманке...  
Всем было ужасно весело.**

**Конец**