



А. Толстой

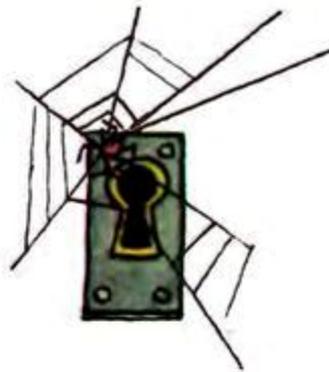
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БУРАТИНО

ИЛИ

*Золотой
Ключик*

А. Толстой
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БУРАТИНО
или
Золотой ключик



МОСКВА
Советская Россия
1985

**А. Н. Толстой. Приключения Буратино или Золотой
ключик**



Ч А С Т Ь
В Т О Р А Я



Буратино не утонул, потому что он был деревянный. Он только очень испугался. Он вылез на лист водяной лилии. Ему было холодно, очень хотелось есть, и он заплакал.



Из воды показались лягушки. Они пожалели Буратино и принесли ему лягушиное угощение.



Над водой показалась страшная змеиня голова. У Буратино от страха встала дыбом кисточка на колпачке.



Но это была старая добрая черепаха Тортила. Она рассказала Буратино, что кот и лиса украли его деньги.



В лапе она держала золотой ключик. «Я дарю тебе этот золотой ключик. Его обронил в пруд Карабас. Этим ключиком открывается волшебная дверца»



Буратино взял ключик, поблагодарил Тортилу, вылез на берег и побежал домой к папе Карло.



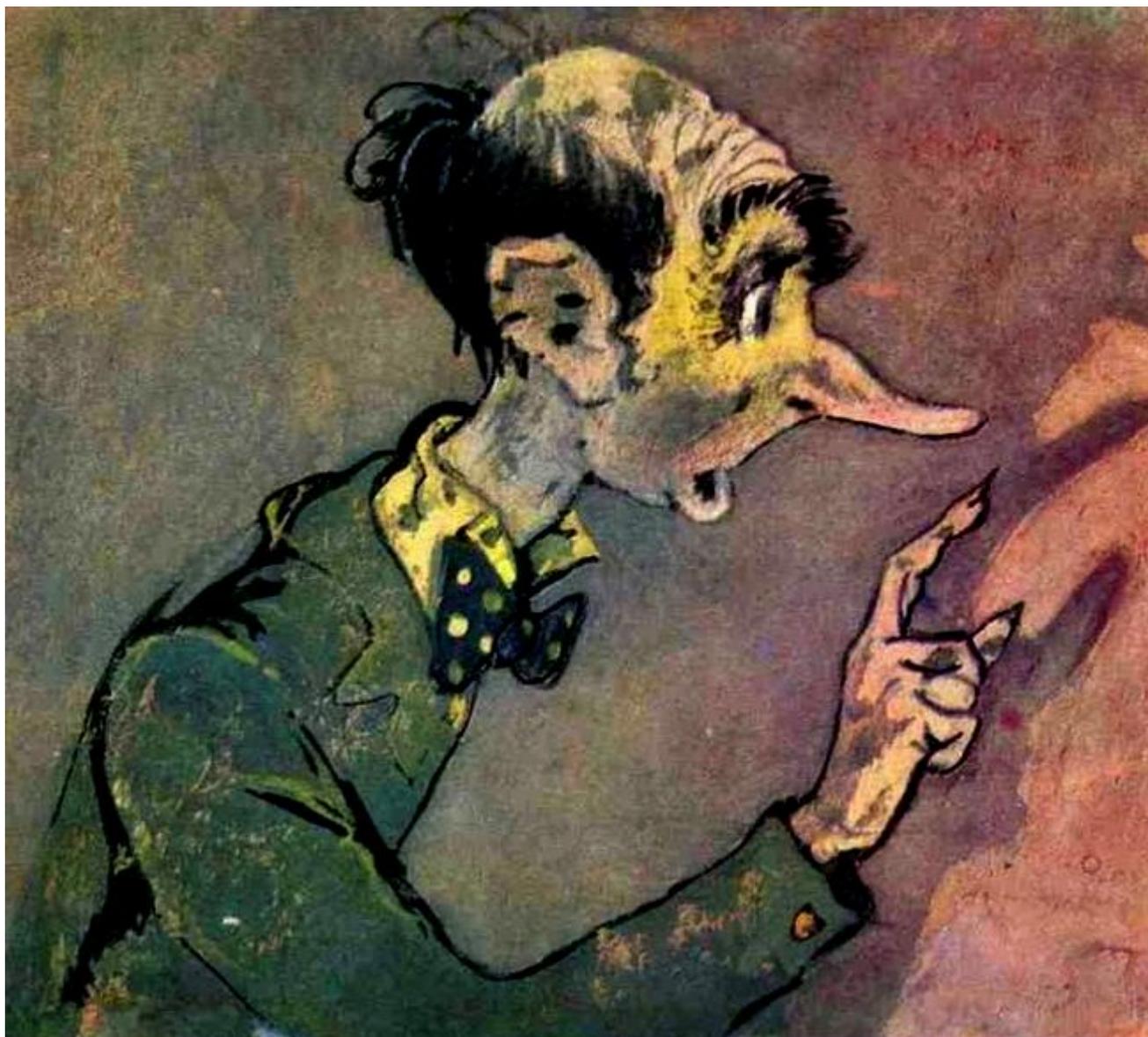
Буратино заблудился. Вдруг мимо него промчался заяц, на нем сидел человек, за ним гнались собаки.



Человечек зацепился за ветку и упал, а собаки убежали за зайцем. Буратино подбежал к человечку и увидел, что это Пьеро из театра Карабаса Барабаса. Вот что рассказал ему Пьеро:



«Однажды ночью все куклы спали. Но я не спал, я думал о Мальвине, которая убежала от Карабаса Барабаса. Перед очагом ужинали Карабас Барабас и его друг Дуремар, продавец пивок, лягушек и черепах.»



Дуремар рассказывал про то, как он ловил в пруду черепашенков, вдруг всплыла черепаха Тортила и погрозила ему лапой, у нее на лапе висел золотой ключик. Дуремар закричала ей: «Отдай золотой ключи!»



Но было уже поздно, черепаха скрылась. Услышав это, Карabas Барabas закричал во всю глотку: «Так вот у кого мой золотой ключик! Этот ключик открывает дверцу, за которой лежит сокровище».



Но тут Карабас Барабас заметил, что я подслушиваю, и кинулся ко мне, но запутался в бороде и упал.



А я выскочил в окно и побежал. Я споткнулся о спящего зайца, схватил его за уши, и мы помчались.



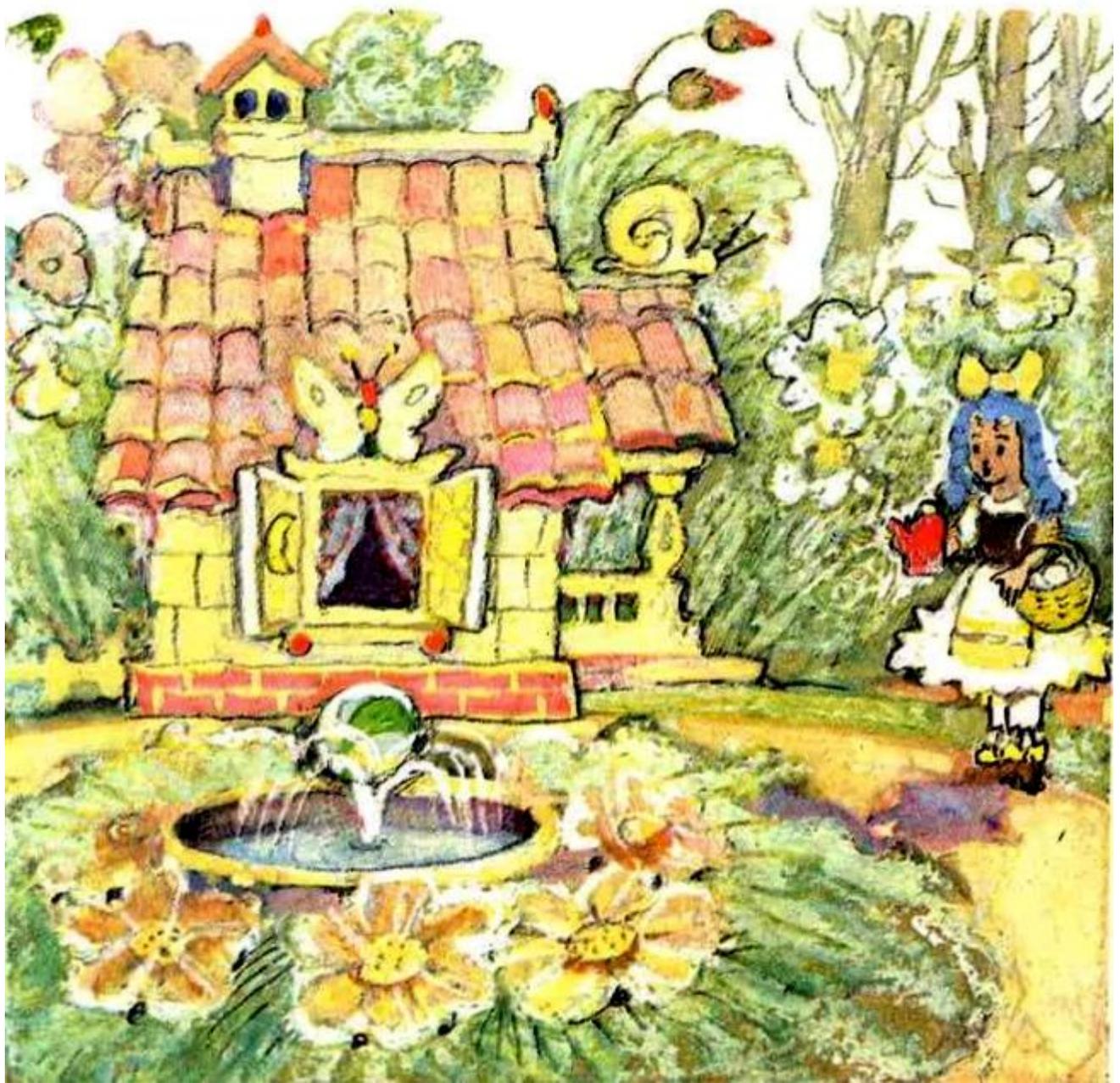
**Карabas Барабас и Дуремар взяли полицейских собак и бросились в погоню.
Остальное ты знаешь».**



**Пьеро сказал: «Ах, если бы мы нашли золотой ключик, вот было бы счастье».
Буратино вынул ключик и сказал: «А это ты видел?»**



Буратино и Пьеро побежали к домику Мальвины.



Она ужасно удивилась и обрадовалась.



Вчетвером с Артемоном они сели завтракать.



Буратино показал ключик Мальвине. Она сказала: «Но мы не знаем, где находится дверца, которую он открывает».



**В это время на дороге показалась огромная добрая лягушка. Она сказала:
«Карabas Барабас узнал про то, что черепаха Тортила подарила ключик
Буратино... Бегите отсюда поскорей».**



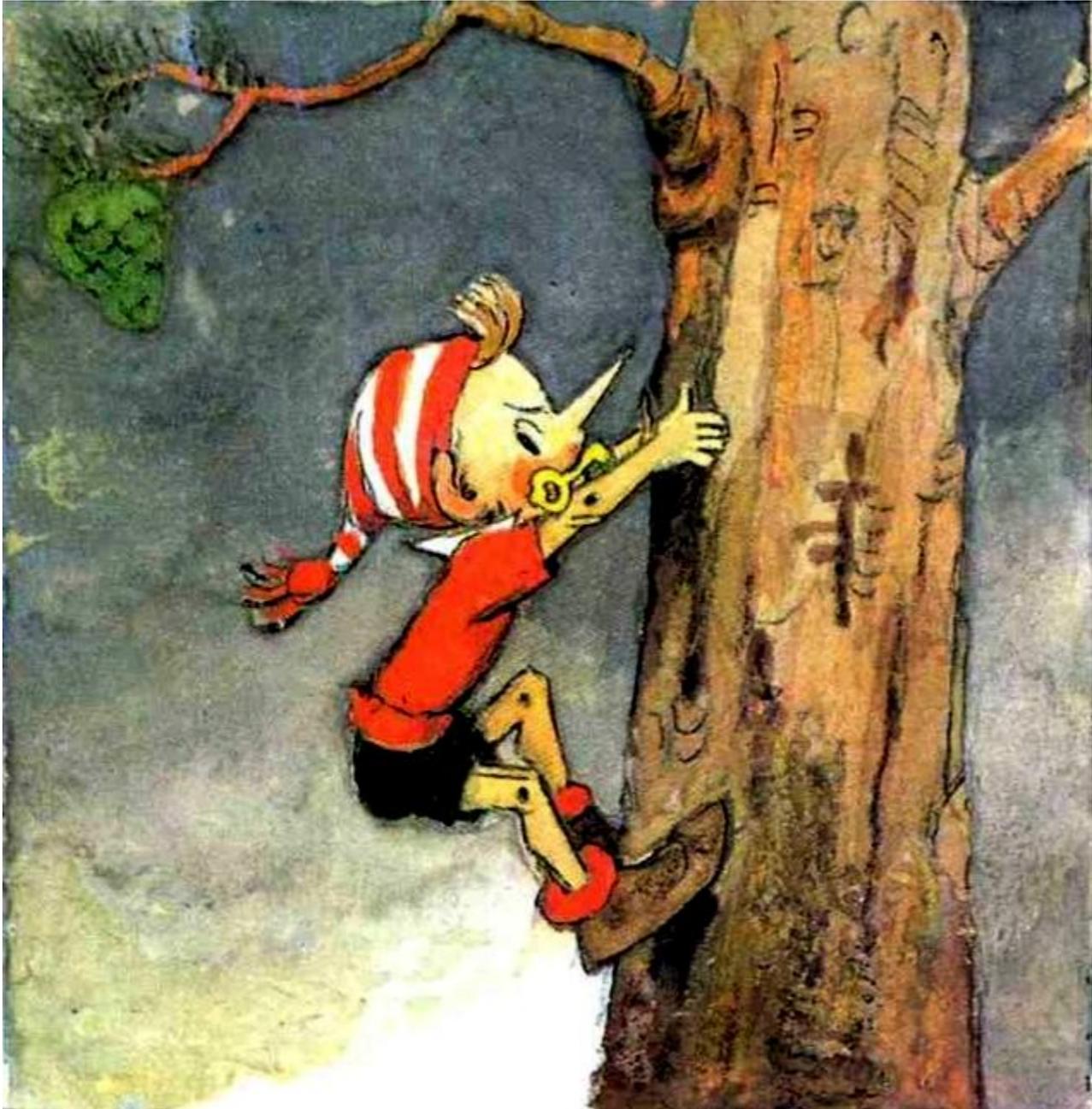
Мальвина и Пьеро испугались, а Буратино ничуть не испугался. Он велел Артемону собрать узлы и взять в дорогу все необходимое.



Мальвина села на собаку. Пьеро взялся за хвост Артемона, Буратино встал впереди, и они тронулись в путь.



Как только они вышли на гладкое поле, из-за кустов высунулся Карабас Барабас.
Он держал двух полицейских собак.



Казалось, все погибло. Но Буратино велел Мальвине и Пьеро бежать в лес, собаке Артемону приготовиться к драке, а сам полез на сосну.



На сосне Буратино начал кричать: «Птицы, звери, насекомые! На помощь маленьким человечкам!»



Прилетели птицы, насекомые, прибежали разные зверюшки. Ежи начали колоть в нос полицейских собак, птицы их клевали, осы жалили. Пудель Артемон мужественно дрался один против двух псов.



Карabas тряс сосну. Буратино бросал в него сверху большие шишки. Одна шишка попала Карабасу в разинутый рот.



Буратино соскочил с дерева и начал бегать вокруг него. Карабас бегал за ним, борода его обматывалась вокруг смолистого ствола и приклеивалась.



Наконец Карабас уперся носом в дерево. Буратино показал ему язык.



Потом Буратино позвал Артемона, и они побежали искать Мальвину и Пьеро.



На поле остались приклеенный к дереву Карабас и две полицейские собаки, искусанные и полуживые.



**Мальвина и пьеро спрятались в пещере. Они думали, что Буратино погиб.
Мальвина плакала, Пьеро утешал ее.**



**Вдруг слышались шаги, и появился Буратино. За ним прихрамывал храбрый
Артемон с узлами на спине.**



**Буратино разложил костер и варил какао. Пьеро читал стишки своего сочинения.
Мальвина его слушала.**



Артемону перевязали раны, поставили градусник, и он спокойно заснул.



Раздались голоса Карабаса и Дуремара, они прошли мимо пещеры, не видя, что в ней делается.



Буратино услышал, что они сговариваются пойти в харчевню. Он догадался, что там они будут говорить о золотом ключике.



Буратино потихоньку, вперед Карабаса и Дуремара, прибежал в харчевню.



Он спрятался в глиняном горшке.



Карabas и Дуремар пришли в харчевню, стали есть и пить, а кости бросать в горшок, где сидел Буратино. Карabas ничего не говорил про ключик. Он только грозился отыскать Буратино и прихлопнуть его, как муху.



Тогда Буратино проговорил из горшка завывающим голосом: «Открой тайну, несчастный, открой тайну».



Карabas и Дуремар с испугу полезли под стол. А Буратино все повторял: «Открой тайну – где находится дверь, которую отворяет ключик».



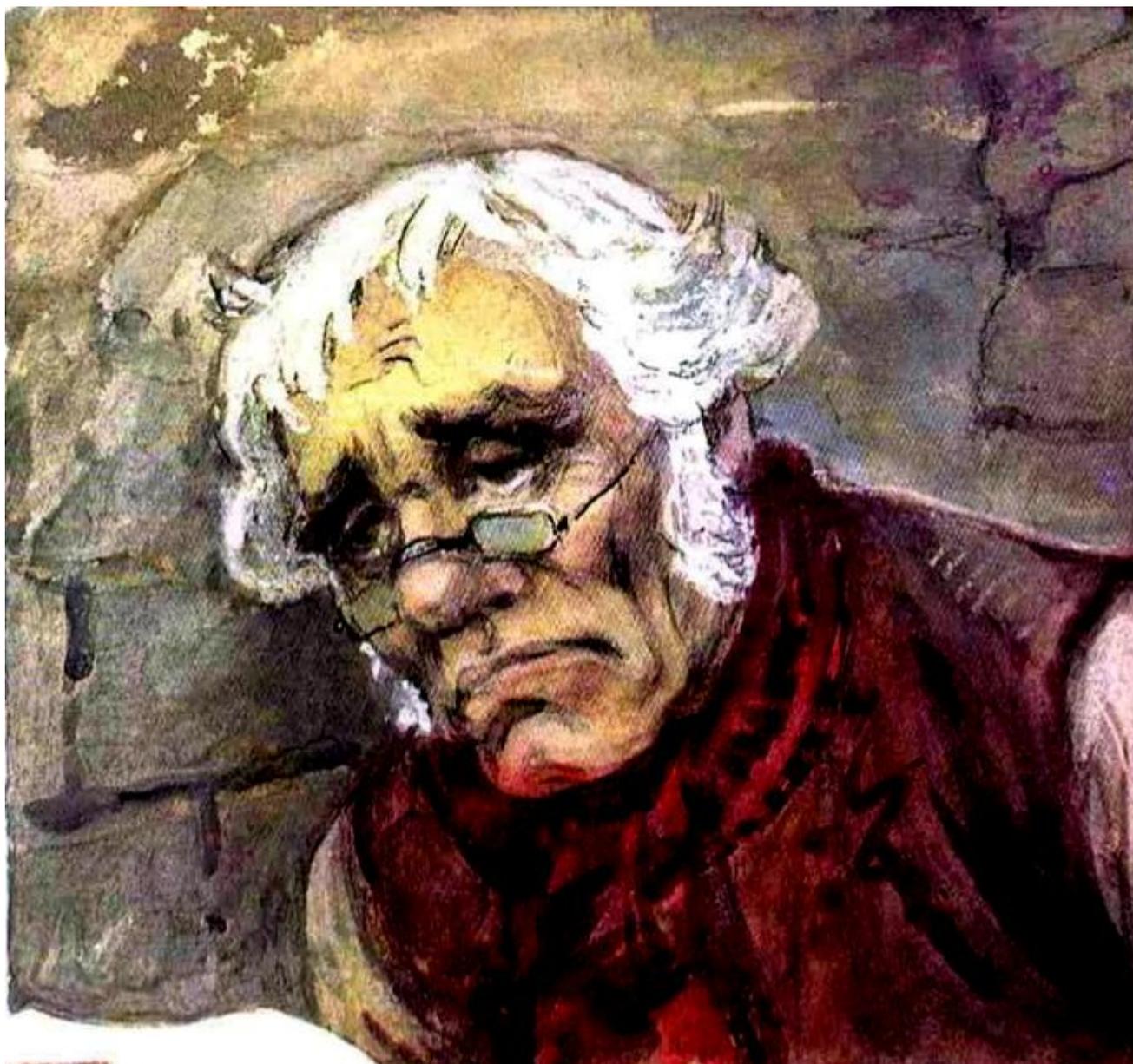
Карабас стуча зубами, ответил: «Дверь находится у старого Карло в камерке за нарисованным очагом. Замолчи, таинственный горшок».



Тут горшок на столе зашатался, покатился, разбился, и из него выскочил Буратино и кинулся в дверь.



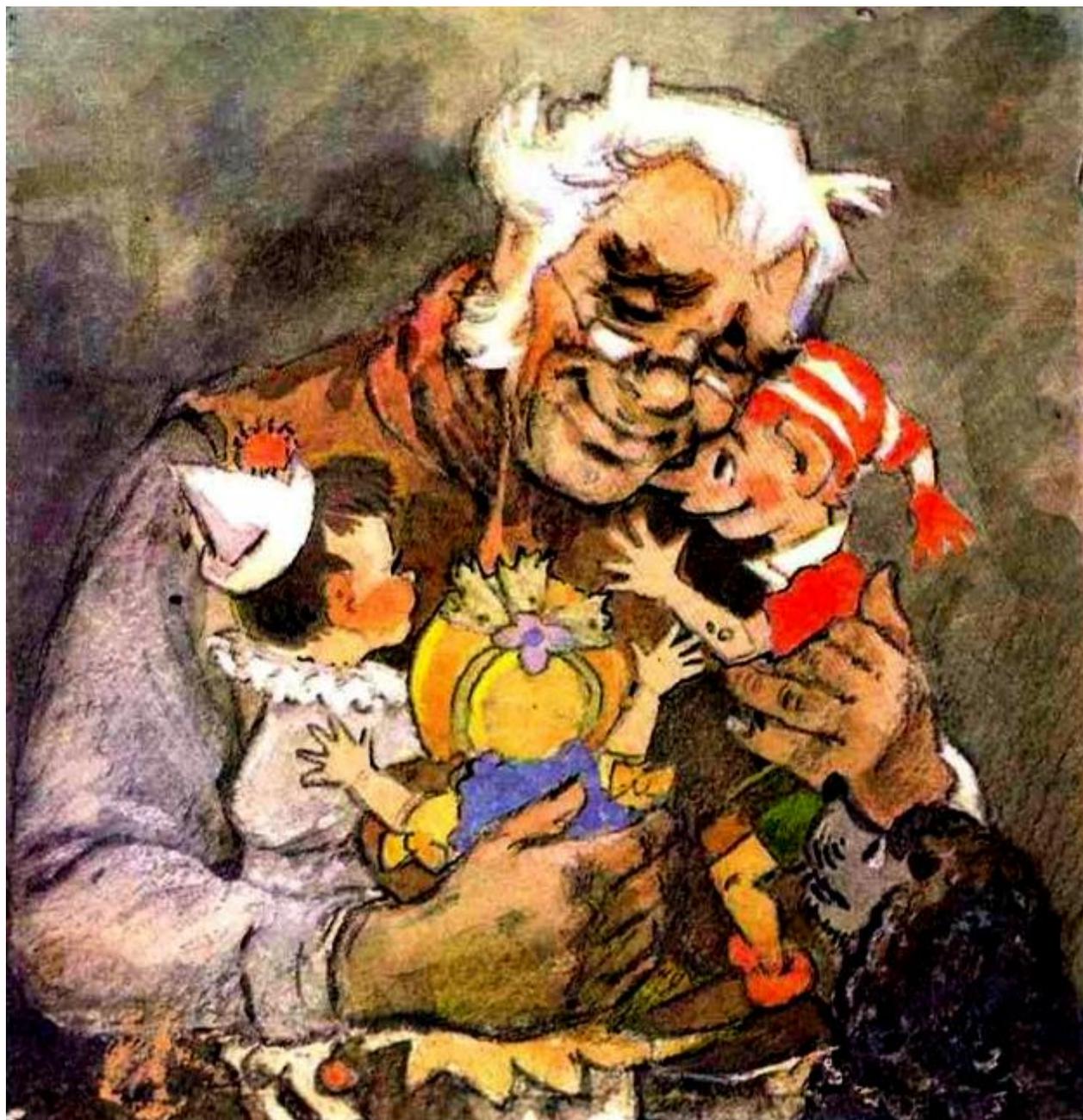
На дворе он схватил большого петуха, сел на него верхом, и они помчались как ветер. Карabas и Дуремар пришли в себя и кинулись в погоню, но Буратино уже и след простыл.



Папа Карло в своей каморке и горевал, что погиб его умненький, благоразумненький Буратино



Вдруг в окно влетел петух, на нем Буратино, за петухом прыгнул Артемон, на нем Мальвина и Пьеро.



Все четверо начали обнимать папу Карло, радости не было конца.



В дверь ломился Карабас Барабас с двумя полицейскими.



Тогда Буратино сорвал холст, на котором был нарисован очаг. Все увидели таинственную дверцу.



Он сказал: «Все за мной!»

Буратино сунул в замочную скважину золотой ключик, заиграла музыка, и дверца открылась.

В каморку ворвался Карабас Барабас. Но таинственная дверца захлопнулась перед его носом.



Все спускались по крутой лестнице в подземелье. Папа Карло держал свечу.
Внизу появилась крыса Шушера.



Артемон бросился на крысу Шушеру и устроил ей перекатку.



Внизу появилась пещера из мрамора.



Посередине пещеры стоял чудный кукольный театр, наверху были часы.



Буратино взобрался папе Карло на спину.



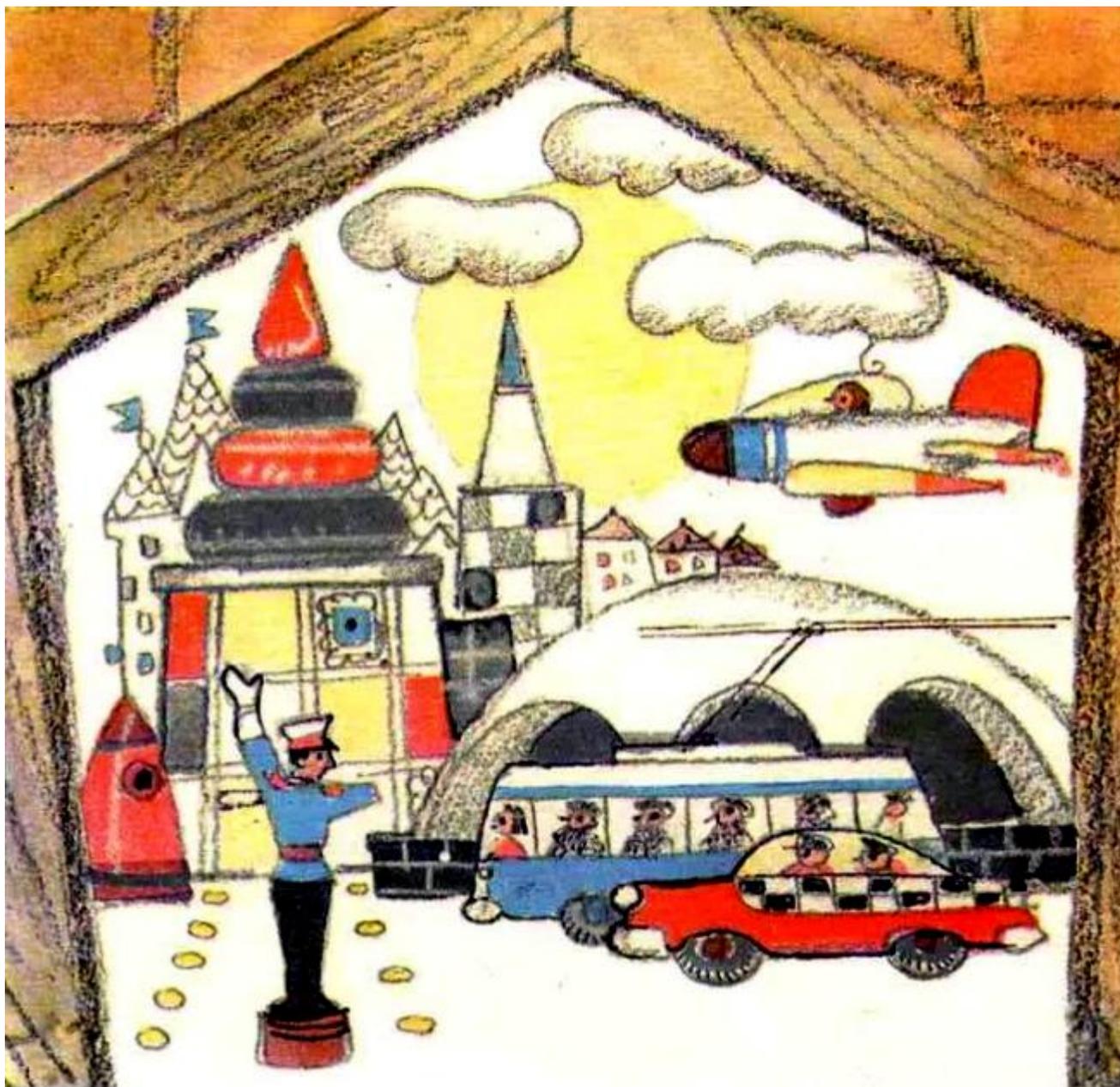
Золотым ключиком он завел часы. Занавес поднялся.



На сцене был настоящий кукольный город, с троллейбусами, такси и милиционерами... Над крышами летали аэропланы.



Буратино сказал: «Мы напишем пьесу о наших приключениях и сами будем ее играть в этом кукольном городе...»



Карабас вернулся домой. Дождь лил сквозь крышу.



Куклы его были голодны. Зрители не покупали у него билетов.



Вдруг Карabas услышал веселую музыку, высунулся в окно и увидел на площади кукольный театр, на котором было написано: «Буратино».



Через площадь к этому театру бежали все куклы Карабаса Барабаса. Буратино, Мальвина и Пьеро радостно встречали их.





Карabas Барабас схватил плетку и выбежал на площадь.



Он кричал: «Назад, назад, кукольное отродье...»



Откуда ни возьмись на него налетел Артемон, сбил с ног и поставил ему лапу на грудь





**В новом кукольном театре Буратино зазывал публику. Мальвина танцевала. Пьеро подпрыгивал и перевертывался. Папа Карло играл на новой шарманке...
Всем было ужасно весело.**

Конец