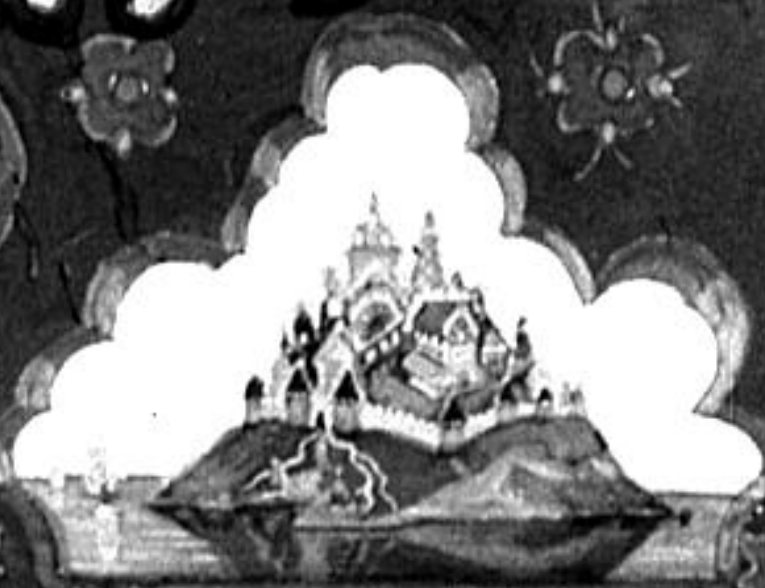


А.С.Пушкин

Жазка  
О Царе Салтане



Производство Фабрики „Диалфильм“ 1952 г.



**Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.**



**„Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещёный мир  
Приготовила б я пир“.**



**„Кабы я была царица, —  
Говорит её сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотно“.**





**„Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря“.**



Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрыпела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.

Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилась ему.



**„Здравствуй, красная девица, —  
Говорит он, — будь царица...  
Вы ж, голубушки-сестрицы,**

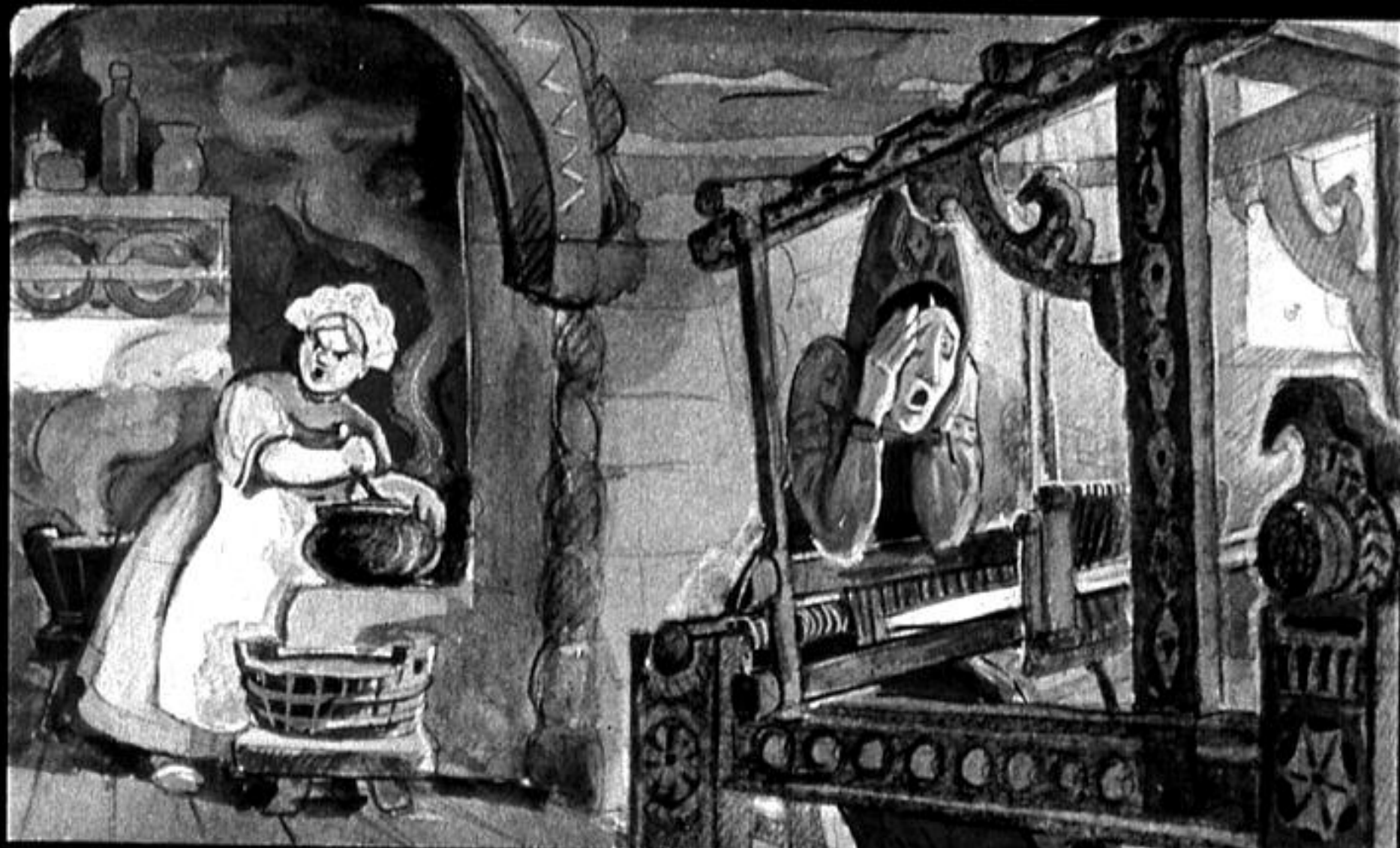
**Выбирайтесь из светлицы...  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха“.**





**Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой...**





**В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха —  
И завидуют оне  
Государевой жене.**



**В те поры война была.  
Царь Салтан, с женой простяся,  
На добра коня сядяся,**

**Ей наказывал себя  
Побережь, его любя.**



Между тем как он далёко  
Бьётся долго и жестоко...  
Сына бог им дал в аршин,  
И царица над ребёнком,

Как орлица над орлёнком;  
Шлёт с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.





**А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести её хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого**

**Вот с чем от слова до слова:  
„Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку“.**



**Как услышал царь-отец,  
Что донёс ему гонец...  
Дал гонцу такой приказ:**

**„Ждать царёва возвращенья  
Для законного решенья“.**



**Едет с грамотой гонец  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Обождать его велят;  
Допьяна гонца поят**

**И в суму его пустую  
Суют грамоту другую...  
„Царь велит своим боярам,  
Времени не тратя даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод“.**





**Делать нечего: бояре...  
Прочитали вслух указ  
И царицу в тот же час**

**В бочку с сыном посадили...  
И пустили в окиян —  
Так велел-де царь Салтан.**



**В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,**

**Бочка по морю плывёт...  
И растёт ребёнок там  
Не по дням, а по часам.**



**А дитя волну торопит:  
„Ты волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна...  
Выплесни ты нас на сушу!“**

**И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.**





**Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся...  
Вышиб дно и вышел вон.**

**Мать и сын теперь на воле...  
Море синее кругом,  
Дуб зелёный над холмом.**



**Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук...**

**К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Смотрит — видит дело лихо:**



**Бьётся лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней...  
Тот уж когти распустил,**

**Клёв кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела,  
В шею коршуна задела...**





**Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывёт,**

**Злого коршуна клюёт...  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:**



**„Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель...  
Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Девицу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.  
Ввек тебя я не забуду:  
Ты найдёшь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись“.**



**Вот открыл царевич очи...  
И, дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами...**

**Он скорее царицу будит;  
Та как ахнет!.. „То ли будет? —  
Говорит он, — вижу я:  
Лебедь тешится моя“.**





**Мать и сын идут ко граду.**



**Лишь ступили за ограду...  
К ним народ навстречу валит...  
Все их громко величают...**

**И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарёкся: князь Гвидон.**



**Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.**

**Корабельщики дивятся...  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый...**





**Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовёт их в гости...  
„Чем вы, гости, торг ведёте  
И куда теперь плывёте?“**

**Корабельщики в ответ:  
„...Едем прямо на восток,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...“**



Гости в путь, а князь Гвидон  
С берега душой печальной  
Провожает бег их дальный;

Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывёт.



**„Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?“ –  
Говорит она ему.  
Князь печально отвечает:  
„...Видеть я б хотел отца“.  
Лебедь князю: „Вот в чём горе!  
Ну, послушай: хочешь в море  
Полететь за кораблём?  
Будь же, князь, ты комаром“.**





**И крылами замахала,  
Воду с шумом расплескала  
И обрызгала его  
С головы до ног всего.**

**Тут он в точку уменьшился,  
Комаром оборотился,  
Полетел и запищал,  
Судно на море догнал...**



**Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовёт их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.**



**Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице;  
А тначиха с поварихой,**

**С сватьей бабой Бабарихой  
Около царя сидят...  
„Ой вы, гости-господа...  
Ладно ль за морем иль худо?  
И какое в свете чудо?“**



**Корабельщики в ответ:  
„Мы объехали весь свет;  
За морем житьё не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
В море остров был крутой,  
Не привальный, не жилой...  
А теперь стоит на нём  
Новый город со дворцом...  
А сидит в нём князь Гвидон;  
Он прислал тебе поклон“.**





**Царь Салтан дивится чуду;  
Молвит он: „Коль жив я буду,  
Чудный остров навещу,  
у Гвидона погощу“.**

**А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Не хотят его пустить  
Чудный остров навестить.**



**„Уж диковинка, ну право, —  
Подмигнув другим лукаво,  
Повариха говорит, —  
Город у моря стоит!  
Знайте, вот что не безделка:**



**Ель в лесу, под елью белка,  
Белка песенки поёт  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут".**





**Чуду царь Салтан дивится,  
А комар-то злится, злится —  
И впился комар как раз**

**Тётке прямо в правый глаз.  
Повариха побледнела,  
Обмерла и окривела.**





**Слуги, сватья и сестра  
С криком ловят комара.  
„Распроклятая ты мошка!  
Мы тебя!..“ А он в окошко  
Да спокойно в свой удел  
Через море полетел.**

**Там Гвидон снова превратился в князя, и по его просьбе лебедь подарила ему чудесную белку.**

**На остров опять заехали корабельщики. Гвидон решил ещё раз побывать у отца. Тогда лебедь обратила его в муху; он залез в щель корабля и приплыл в царство Салтана. Услышав про белку, царь захотел посмотреть на чудо-чудное.**

**А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Не хотят его пустить  
Чудный остров навестить.**





**Усмехнувшись исподтиха,  
Говорит царю ткачиха:  
„Что тут дивного? ну вот!..  
В свете есть иное диво:**



**Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольётся в шумном беге,  
И очутятся на бреге,**

**В чешуе, как жар, горя,  
Тридцать три богатыря...  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.  
Это диво, так уж диво..."**



**Диву царь Салтан дивится,  
А Гвидон-то злится, злится...  
Зажужжал он и как раз**

**Тётке сел на левый глаз,  
И ткачиха побледнела:  
„Ай!“—и тут же окривела;**





Все кричат: „Лови, лови,  
Да дави её, дави...  
Вот уж! постой немножко,  
Погоди...“ А князь в окошко  
Да спокойно в свой удел  
Через море прилетел!

По просьбе Гвидона лебедь перенесла на остров новое диво — тридцать три богатыря, которые стали охранять остров князя.

В третий раз вместе с корабельщиками приплыл Гвидон к отцу. На этот раз лебедь превратила его в шмеля. Гости рассказали царю про богатырей, и опять Салтану захотелось навестить остров, посмотреть на диво-дивное.

Царь Салтан дивится чуду:  
„Коли жив я только буду,  
Чудный остров навещу  
И у князя погощу“.





**Повариха и ткачиха  
Ни гугу—но Бабариха  
Усмехнувшись говорит:**

**„Кто нас этим удивит?..  
В свете есть такие ль дива?  
Вот идёт молва правдива:**

За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит...  
Это диво, так уж диво".





**Чуду царь Салтан дивится,  
А царевич хоть и злится,  
Но жалеет он очей  
Старой бабушки своей:**

**Он над ней жужжит, кружится,  
Прямо на нос к ней садится,  
Нос ужалил богатырь;  
На носу вскочил волдырь.**





**И опять пошла тревога:  
„Помогите, ради бога!  
Караул! лови, лови...**

**Погоди!.. А шмель в окошко,  
Да спокойно в свой удел  
Через море полетел.**



**Князь у синя моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывёт.**

**„Здравствуй, князь ты мой прекрасный!..  
Опечалился чему?“—  
Говорит она ему.**

**Князь Гвидон ей отвечает:  
„Грусть-тоска меня съедает:  
Люди женятся; гляжу,  
Не женат лишь я хожу...  
Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести...“**



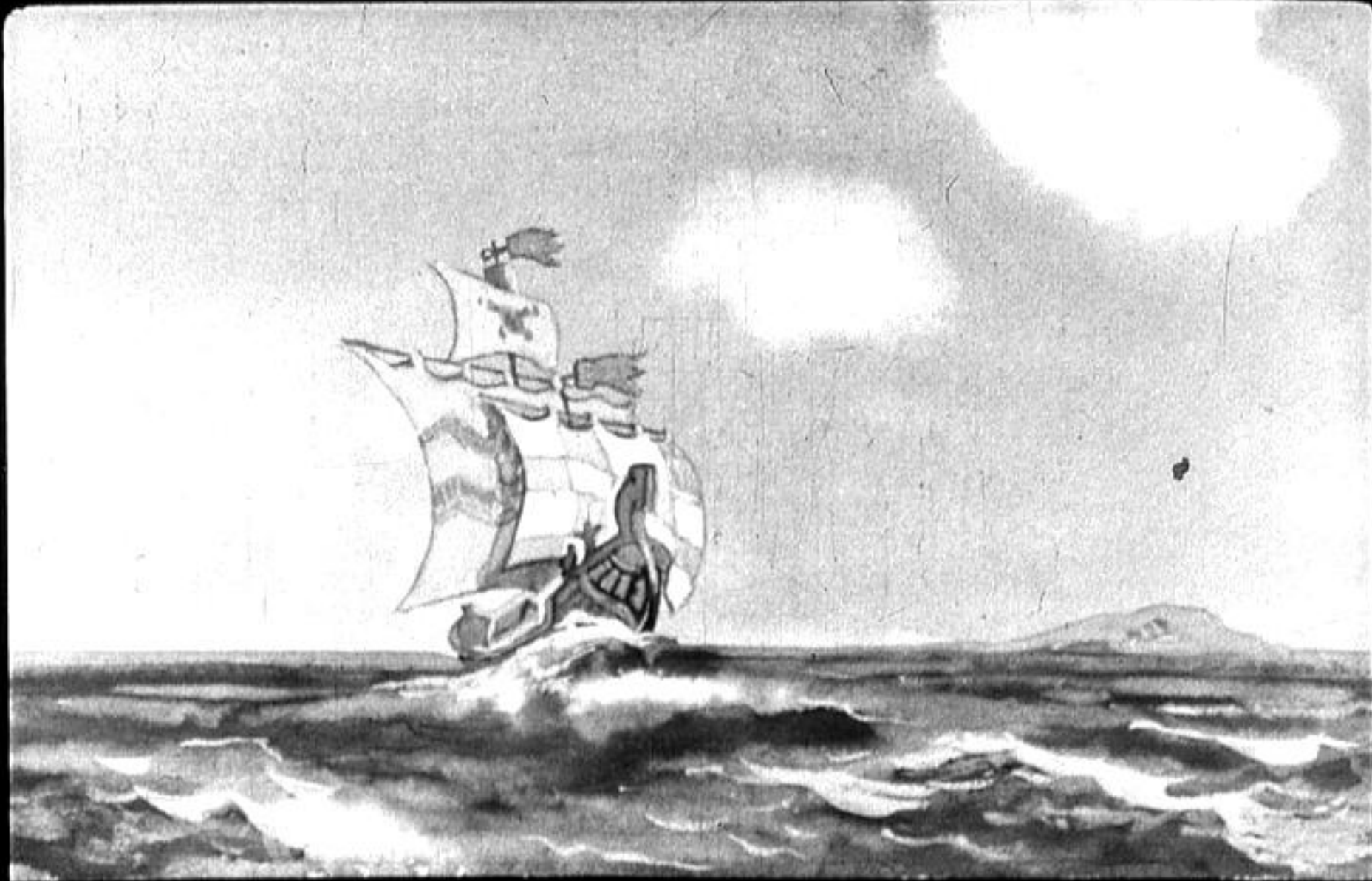
Лебедь белая молчит  
И подумав говорит:  
„...Знай, близка судьба твоя,  
Ведь царица эта — я“.  
Тут она, взмахнув крылами,  
Полетела над волнами...  
Встрепенулась, отряхнулась  
И царицей обернулась...  
Князь не долго собирался,  
На царице обвенчался...



**Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет...  
„Добрый путь вам, господа,  
По морю по окияну**

**К славному царю Салтану;  
Да помните ему...  
К нам он в гости обещался,  
А доселе не собрался...“**





**Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит**

**Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...**



Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовёт их в гости...  
Царь сидит в своём венце,  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой

Около царя сидят,  
Четырьмя все три глядят.  
„Ой вы, гости-господа...  
Ладно ль за морем иль худо?  
И какое в свете чудо?“



**И** гости опять рассказали царю Салтану о чудесном городе, о белке-затейнице, о тридцати трёх богатырях и добавили:

**„А у князя жённа есть,  
Что не можно глаз отвести...  
Он прислал тебе поклон,  
Да тебе пеняет он:  
К нам-де в гости обещался,  
А доселе не собрался“.**

**Тут уж царь не утерпел,  
Снарядить он флот велел.**



**Под окном Гвидон сидит,  
Молча на море глядит...  
И в лазоревой дали**

**Показались корабли:  
По равнинам окияна  
Едет флот царя Салтана.**





**К морю сам идёт Гвидон;  
Там царя встречает он...  
Все теперь идут в палаты:  
У ворот блистают латы,  
И стоят в глазах царя  
Тридцать три богатыря...**

**Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.**



**Царь вступил на двор широкий:  
Там под ёлкою высокой  
Белка песенку поёт,  
Золотой орех грызёт,**

**Изумрудец вынимает  
И в мешочек опускает;  
И засеян двор большой  
Золотою скорлупой.**



Гости дале — торопливо  
Смотрят — что ж? княгиня — диво...  
И свекровь свою ведёт.  
Царь глядит — и узнаёт...

„...Как! — и дух в нём занялся...  
Царь слезами залился,  
Обнимает он царицу  
И сына, и молодицу,





**И садятся все за стол;  
И весёлый пир пошёл.**





**А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Разбежались по углам;  
Их нашли насилу там.**

**Тут во всём они признались,  
Повинились, разрыдались;  
Царь для радости такой  
Отпустил всех трёх домой.**



там был; мёд, пиво пил —  
И усы лишь обмочил.



**Конец диафильма**

**Консультант И. Сергиевский  
Художник Л. Владимирский  
Редактор Е. Вайсбурд**

**Фабрика „Диафильм“, Москва, 131,  
Лужнецкая набережная, д. № 4А**

**Д-204-52**

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя