

Джанни Родари

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
Цицполлино

ХУДОЖНИК
А. ВЛАДИМИРСКИЙ

ПРОИЗВОДСТВО
СТУДИИ
"ДИАСФИЛЬМ"
1955 г.



**Диафильм о приключениях мальчика-луковки
сделан по сказке итальянского писателя-
коммуниста Джанни Родари. В этой сказке
вымысел тесно переплетается с былью.**

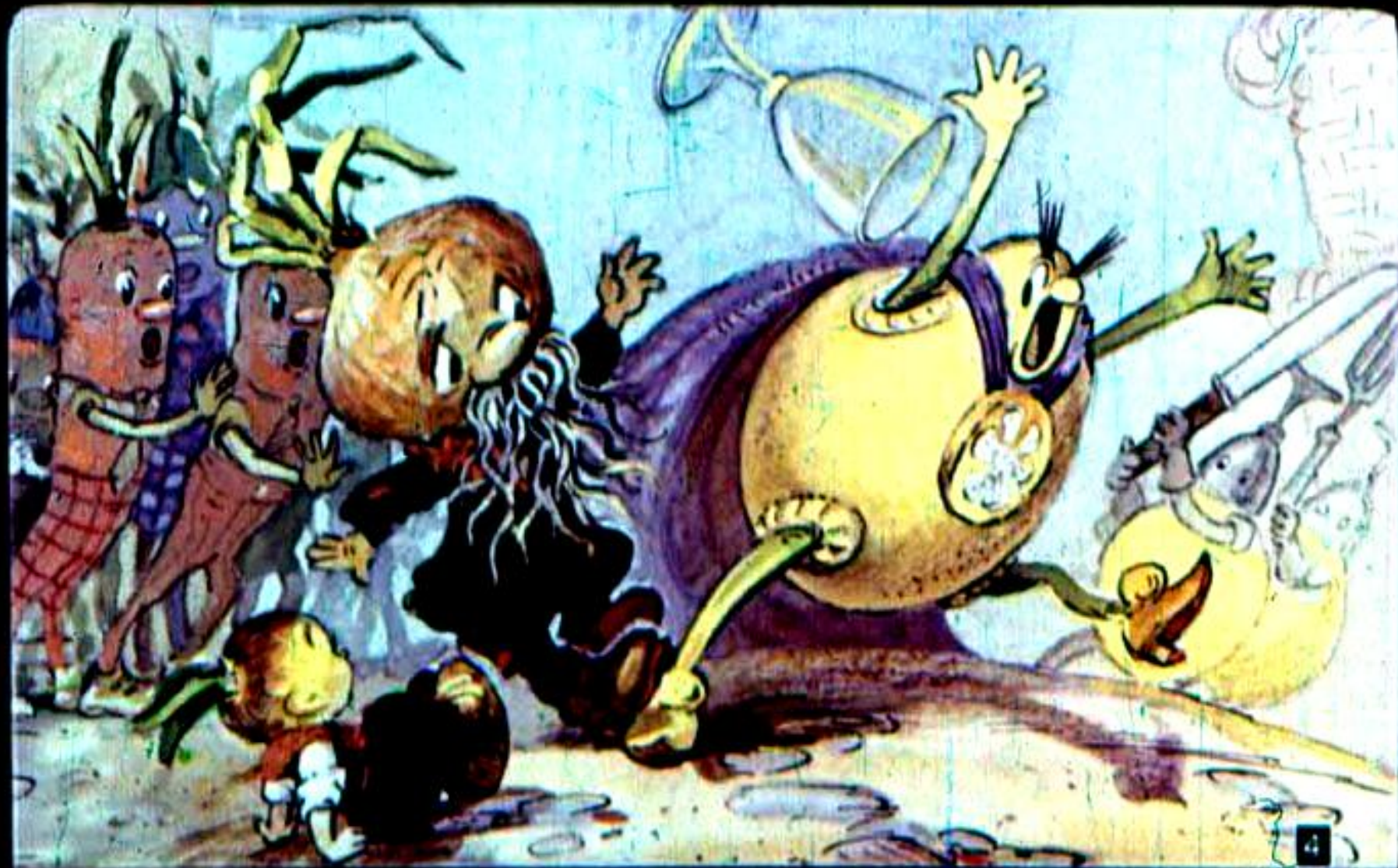
**События развёртываются
в необыкновенной стране,
где все обитатели сродни
каким-нибудь фруктам или овощам.**

**Правит этой страной
злой и глупый
принц Лимон.**





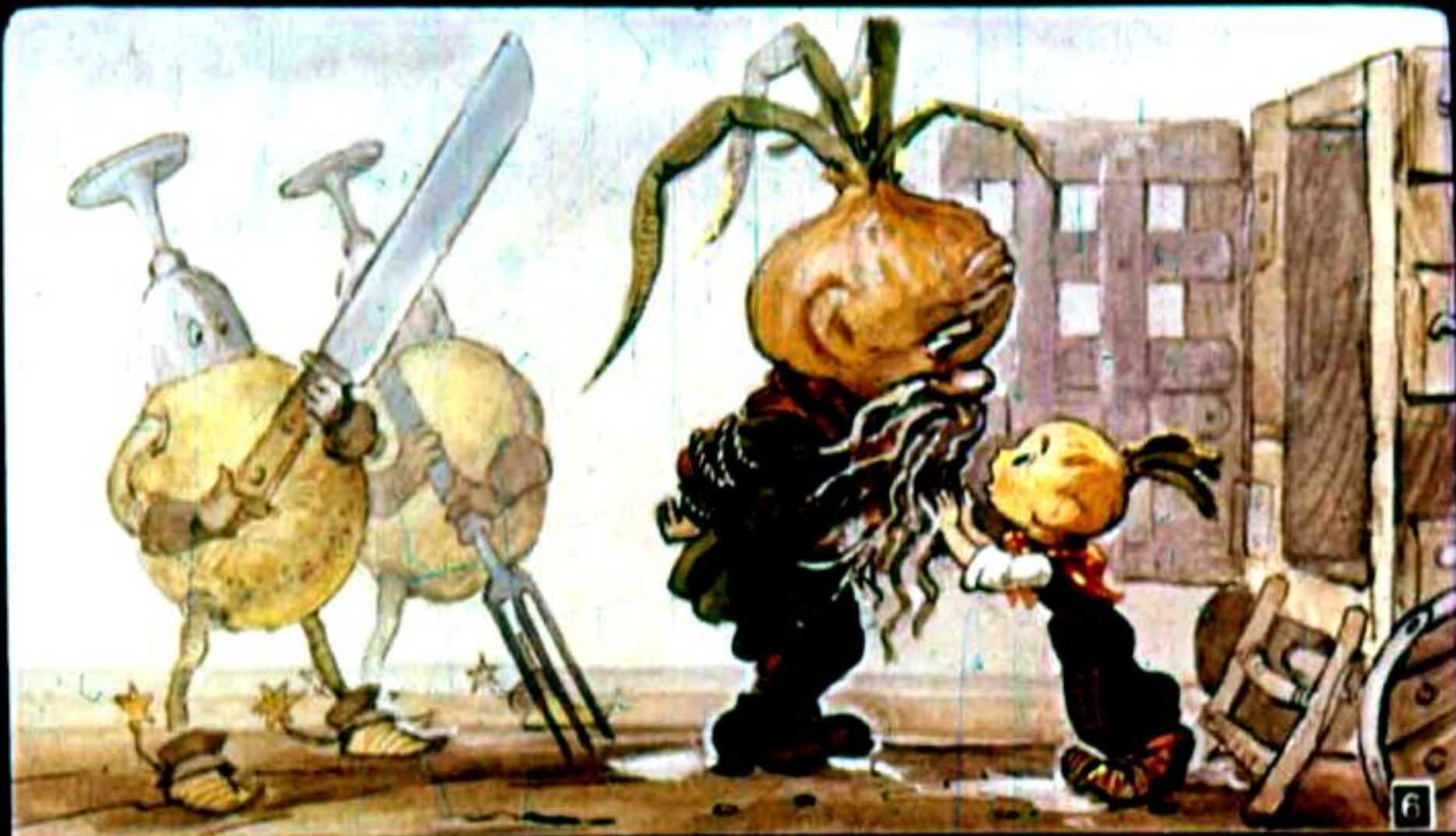
Однажды бедную окраину, где жил Чиполлоне со своей семьёй, посетил сам правитель страны принц Лимон. Его сопровождала свита Лимонишек и Лимончиков.



Народ высыпал на улицу посмотреть на Лимона. Чиполлоне с сыном Чиполлино оказались в первом ряду. На них сзади так напирала толпа, что Чиполлоне нечаянно наступил на ногу самому принцу Лимону.



Разгневанный принц Лимон приказал схватить бедного старика и посадить его в тюрьму на всю жизнь.



— „Бедный отец! — воскликнул Чиполлино. — Тебя посадят в тюрьму вместе с бандитами!“ — „Сын мой, в тюрьме его высочества сидят честные люди. Ты не горюй, отправляйся странствовать по белому свету, поучись распознавать плутов и мошенников. Это будет твоей наукой“.



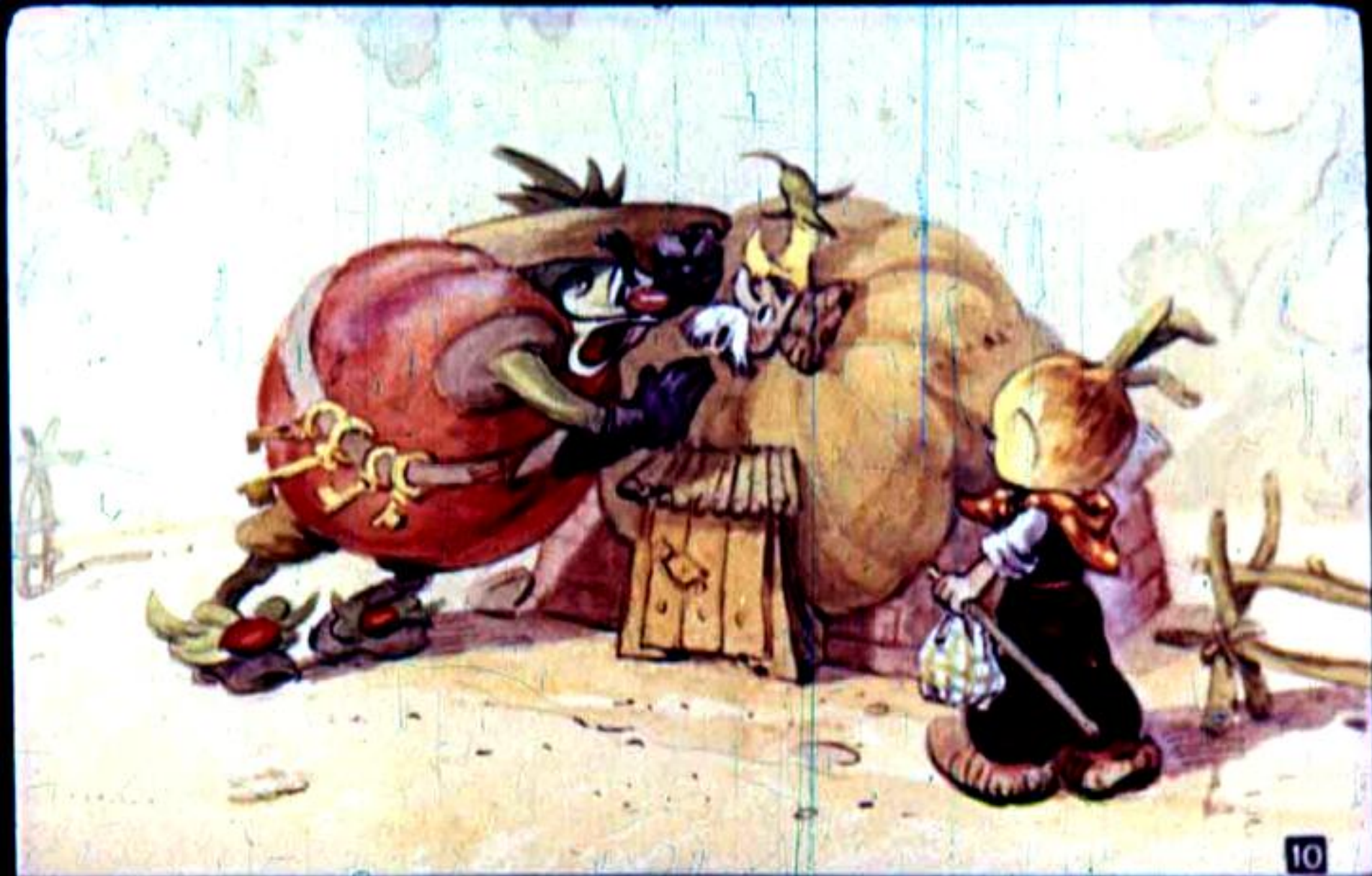
На другой день Чиполлино попрощался с матерью и братьями, завязал свои вещи в узелок, нацепил его на палку и пустился в путь — куда глаза глядят.



В одной деревушке он остановился у маленького домика. — „Дяденька! — воскликнул Чиполлино. — Как вы там помещаетесь?“ — „Ох, — вздохнул кум Тыква, — всю жизнь я не доедал, а купить кирпичей смог только на такой домик“.



Не успел Чиполлино расспросить кума Тыкву, как же он живёт в этой конуре, как поднялось облако пыли и к домику подъехала карета. Из неё вышел кавалер Помидор, управитель помещиц графинь Вишен.



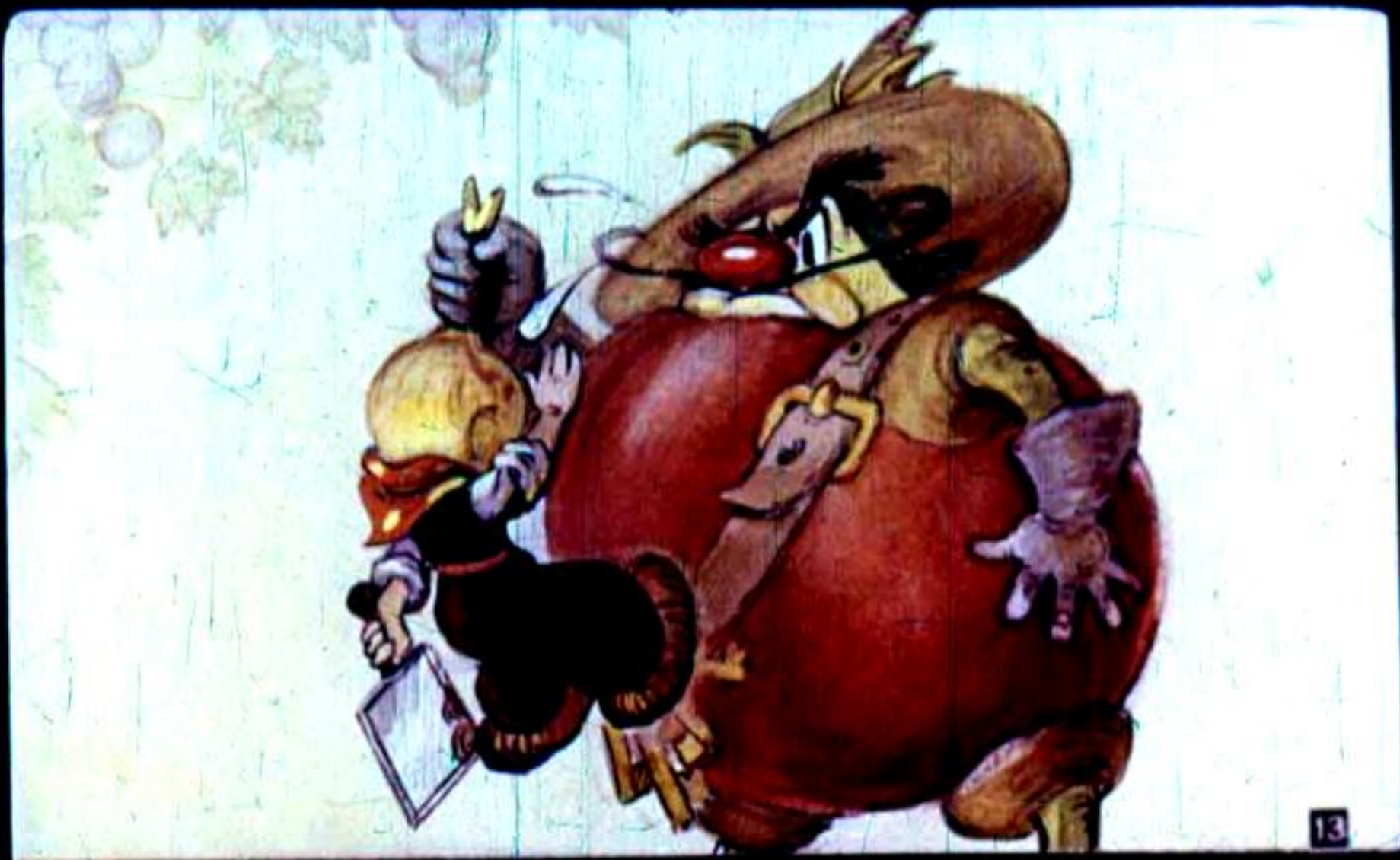
— Злодей! — вдруг закричал синьор Помидор. — Разбойник!
Вор! Мятежник! Ты построил дом на земле двух бедных
вдов графинь Вишен! Убирайся отсюда!



Тогда Чиполлино смело приблизился к кавалеру Помидору и сказал: „Вы не смеете выгонять несчастного старика. Он всю жизнь голодал, чтобы построить этот домик“. — „Ты откуда взялся? Почему не на работе?“ — закричал Помидор.



— Я ещё не работаю, — ответил Чиполлино. — Я пока только учусь — изучаю мошенников. Как раз сейчас передо мной стоит один из них. Вот он. Узнаёте?



Неизвестно, что симьор Помидор надеялся увидеть в зеркальце, но, конечно, увидел свою физиономию. — „Я покажу тебе, плут!“ — заорал он и схватил Чиполлино за волосы.



Но тут случилось то, что и должно было случиться: из глаз синьора Помидора хлынули слёзы. Струйки, ручьи, реки слёз текли по его щекам.



Чтобы синьор Помидор плакал – такого ещё никогда не бывало: во-первых, он был бессердечный, а во-вторых, ему никогда не приходилось чистить лук. Перепуганный Помидор закричал: „Тыкву – в тюрьму! Мастино, стеречь дом! А ты, мальчишка, дорого заплатишь мне за эти слёзы!“



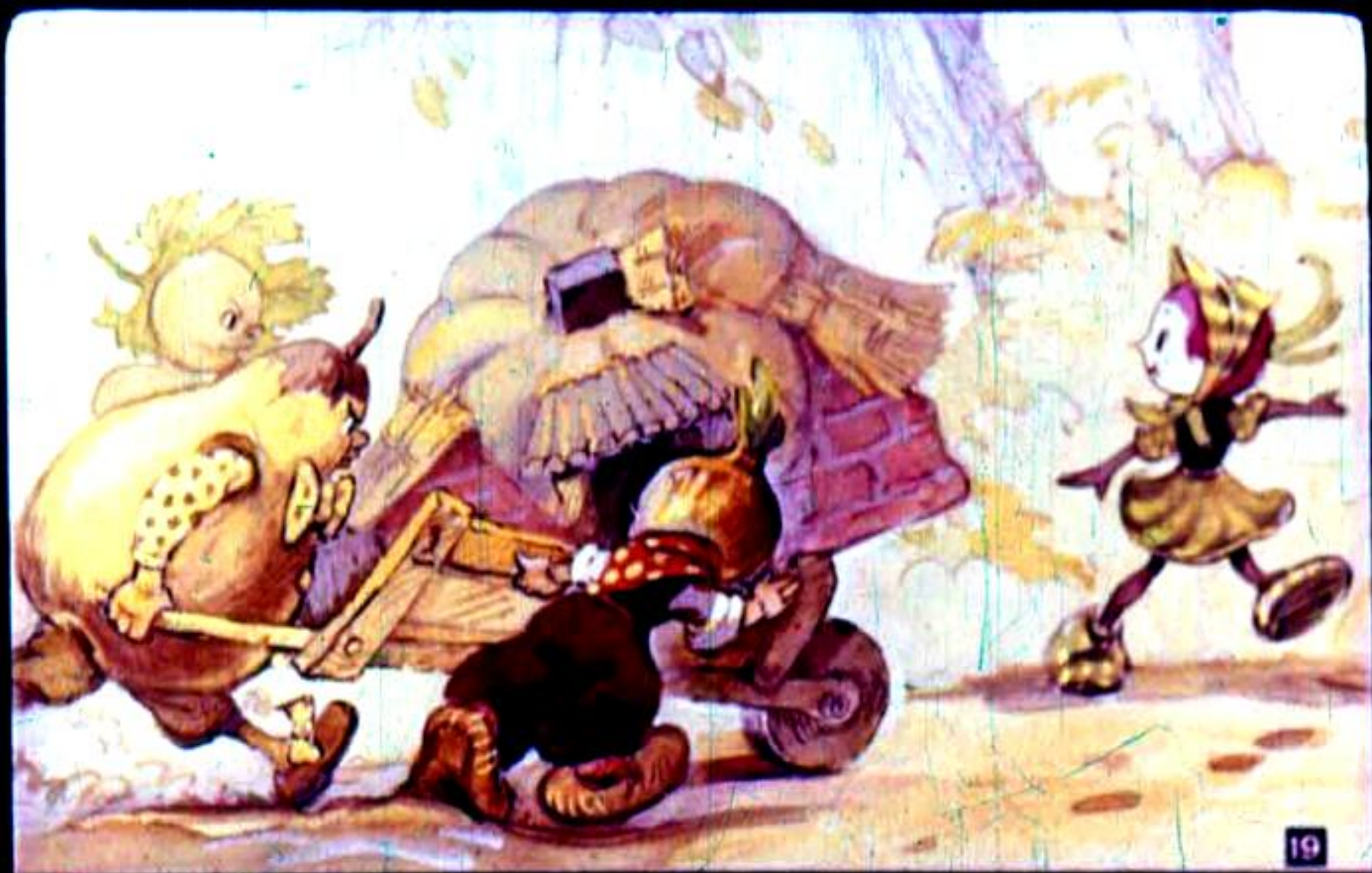
Пёс Мастино стерёг дом. Было очень жарко, и псу хотелось пить. — „Не принесёте ли вы мне бутылочку воды?“ — попросил он Чиполлино. — „С удовольствием“, — ответил мальчик-луковка.



Чиполлино очень скоро вернулся с бутылкой. — „Вот вода, пейте сколько хотите“. — Мастино схватил бутылку и с жадностью осушил её до дна.



Вдруг Мастино повалился на землю и сразу заснул крепким сном. — „Друзья! Все сюда! — закричал Чиполлино. — Я напоил пса снотворной водой. Давайте спрячем домик Тыквы“.



Соседи и друзья Тыквы – сапожник Виноград, музыкант Груша-Груша, девочка Редиска и Чиполлино погрузили домик на тачку и повезли его в лес.

Весть об исчезновении домика Тыквы привела синьора Помидора в ярость. Он приказал солдатам бросить в подземелье сапожника Винограда, музыканта Грушу-Грушу и других друзей Тыквы. Только не удалось им поймать мальчика Чиполлино и девочку Редиску.

А Чиполлино и Редиска решили во что бы то ни стало освободить пленников и немедленно отправились к замку графинь Вишен.





Первое, что увидели Чиполлино и Редиска, когда подошли к замку, это были многочисленные таблички с надписями.



В саду разговаривали Вишенка и служанка Земляничка. — „Синьор Вишенка, вас опять оставили без обеда. Скушайте кусочек пирога“. — „Спасибо тебе, Земляничка, ты самая добрая здесь“. — „Ешьте скорее, тётушки ваши идут“.



Бедному сиротке всегда доставалось от графинь Вишен. Они и сейчас набросились на мальчика: „Отправляйся делать уроки!“ – „Но вы же не разрешили трогать книги“. – „Учи на память: книги портятся от того, что их трогают“.



— „Синьор Вишенка“, — позвал мальчика Чиполлино. — „Здравствуйте, синьоры. К сожалению, мне запрещено разговаривать с детьми из деревни“. — „Но вы с нами уже разговариваете“. — „Да, это верно. В таком случае я подойду“.



— „Меня зовут Редиска, — представилась девочка, — а это Чиполлино“. — „Очень рад, — ответил Вишенка. — О Чиполлино я уже слышал много плохого от синьора Помидора и поэтому думаю, что вы, должно быть, замечательный мальчик“.



— „Мы пришли помочь друзьям, которых Помидор посадил в подземелье. Ты согласен нам помочь?“ — „Согласен“. — „Ты знаешь, где ключ от подземелья?“ — „Знаю. Помидор прячет его в ботинок“.



Трое друзей так горячо обсуждали, как раздобыть ключ и освободить пленников, что не заметили подкравшихся к ним синьора Помидора и пса Мастино.



Мастино с яростным лаем кинулся на ребят. — „Спасайся, Редиска!“ — успел крикнуть Чиполлино и бросился псу под ноги.



Можете себе представить, как был доволен синьор Помидор. — „Ага, бунтовщик, попался! — торжествовал он. — Я за всё рассчитаюсь с тобой. Посажу тебя в секретный каземат“.



— Нет, нет, вы не сделаете этого! — умолял Вишенка. — Арестуйте лучше меня, но не трогайте Чиполлино: он мой единственный друг! — Но Помидор только громко рассмеялся.



В подземелье было темно и страшно. Но Чиполлино не плакал. Он думал о своих друзьях. Кто освободит их теперь, когда он сам в плену? Что делать?



Вдруг какой-то стук раздался за стеной. Мальчик-луковка прислушался. Стук становился громче, и наконец со стены посыпалась земля, вывалился камень, и в отверстии показался чей-то длинный нос.



— „Чёрт возьми, куда я попал? Здесь слишком светло. Я при свете ничего не вижу. Здесь есть кто-нибудь?“ — „Да, синьор Крот, здесь я, Чиполлино, пленник Помидора“.



— „Почему мне так знакомо это имя? — сказал Крот. — А, вспомнил — это в соседнем подземелье кто-то произнёс: „Где же наш Чиполлино?“ — „Значит, вы знаете, где мои друзья? — воскликнул Чиполлино. — Уважаемый Крот, помогите мне пройти к ним“.



— Хорошо, я помогу вам, — сказал Крот. — Я тоже ненавижу Помидора. Он убил палкой моего дедушку — старого Крота. Ступай за мной. — И Крот принялся рыть землю.



Вообразите себе радость заключённых, когда у них в подземелье появился Чиполлино. Но скоро радость перешла в отчаяние. Они узнали, что Чиполлино тоже пленник.



— „Бедный мой сын. И тебя жестокий Помидор запрятал в тюрьму“, — заплакал старый Чиполлоне. — „Не горюй, отец, мы выберемся отсюда“, — успокаивал старика Чиполлино, хотя у него самого на сердце кошки скребли.



А в это время в замке Вишенка и Земляничка думали, как помочь Чиполлино и его друзьям. — „Надо похитить ключ от подземелья“, — вдруг решил Вишенка.



Незаметно пробрались они в комнату сеньора Помидора и притаились там. — „Некогда ни поесть, ни поспать. И что бы делали без меня графини Вишни?“ — говорил Помидор, с жадностью глотая огромные куски торта.



— Ну, теперь можно и поспать. Мятежники в подземелье, меня ждёт награда. Надо только узнать, куда они спрятали домик Тыквы.



41

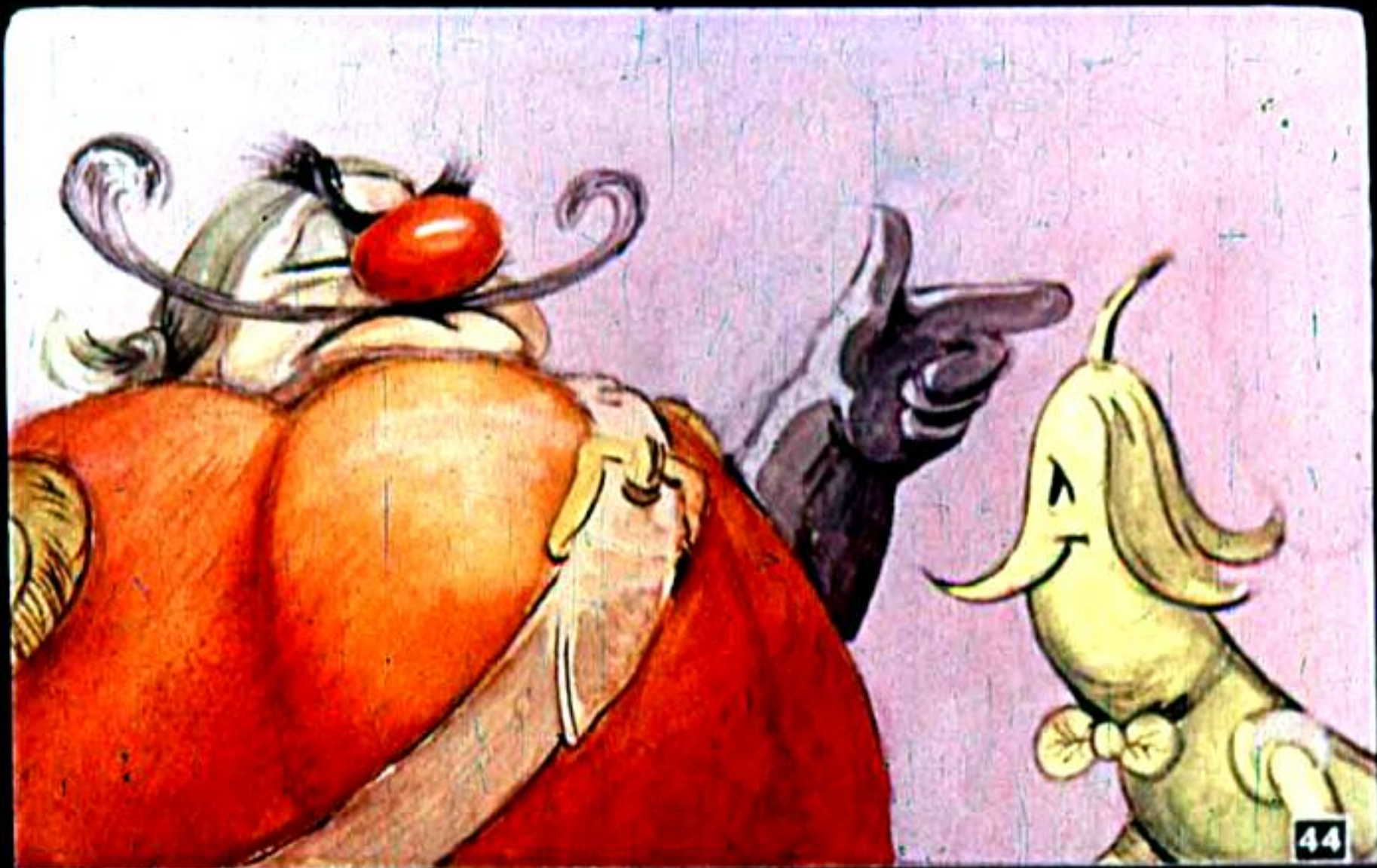
Как только синьор Помидор захрапел, Вишенка осторожно снял с его ноги башмак и достал ключ. — „Беги скорей, — сказала Земляничка, — а я покараулю, чтобы он не проснулся“.



— А если он проснётся, я стукну его подносом по голове. —
Вишенка отпер тяжёлую дверь и проник в подземелье.



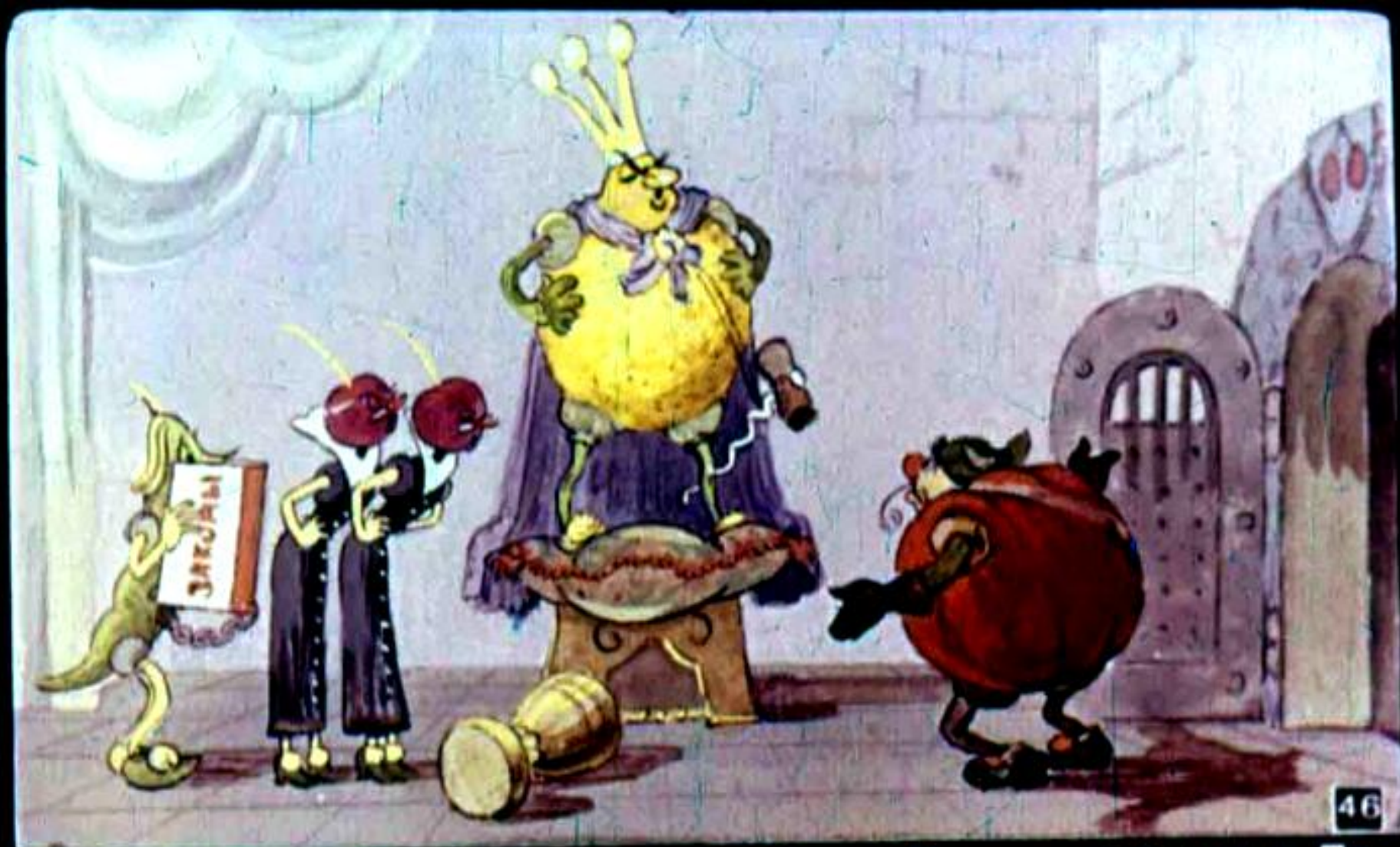
...Чиполлино вышел из подземелья последним. — „Спасибо, друзья, спасибо, Вишенка, ты хороший парень. Я убегаю, но скоро мы увидимся“.



Помидор проснулся и потребовал к себе адвоката Горошка. Он приказал ему спуститься в подземелье и выведать у заключённых, где спрятан домик Тыквы.



Вскоре испуганный Горошек прибежал обратно. — „Ваша милость! — закричал он. — Там никого нет. Все исчезли! И Чиполлино из секретного каземата пропал!“ — „Проклятье! — завопил Помидор. — Я погиб!“



В это время принц Лимон и графини Вишни пришли к Помидору, чтобы самим допросить мятежников. — „Смилуйтесь, ваше высочество, — заплакал Помидор. — Пленников нет“.



— Как нет? — воскликнул взбешённый принц Лимон. — Крысы их что ли съели? Это заговор! Бунт! Измена! — Он топнул ногой, наступил на Помидора...



...и бросился в подземелье. За ним поспешили графини Вишни.



Как только они исчезли за дверь, в комнату ворвались Чиполлино и его друзья. С криком „Долой принца Лимона!“ они захлопнули дверь в подzemелье и заперли её.



И тогда старый Чиполлоне обнял своего сына: „Ты у меня молодец, Чиполлино, неплохо изучил плутов и мошенников, но не забывай, дружок, что негодяев на свете ещё много и победить их трудно“.



С тех пор замок перестал быть замком. Он стал дворцом для детей. Есть там зал для игр, театр, школа, в которой учатся Чиполлино, Вишенка, Редиска и все ребята Огородно-Фруктовой страны.

На этом наша сказка кончается. Правда, есть ещё на свете другие замки и другие дармоеды, кроме принца Лимона, синьора Помидора и графинь Вишен, но и этих господ когда-нибудь выгонят, и в их парках будут играть дети.



Конец диафильма

Диафильм составила
по одноимённой сказке Джанни Родари

С. Колосова

Редактор **Л. Гуревич**

Художественный редактор **А. Морозов**

Д-418-55

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя