

Как познакомить ребенка с прекрасным миром музыки



Воспитывать детей важно не только нравственно, прививать им любовь к прекрасному, приобщать к труду и развивать их интеллект. Необходимо также делать акцент на эмоции маленького человека. Поэтому очень важно заниматься с ребенком музыкой.

Музыкальное воспитание позволяет развить в крохе чуткость, умение эмоционально откликаться на происходящее вокруг него. Музыка учит ребенка сопереживать ближнему. Развиваясь музыкально, детки усваивают нормы нравственности, пробуждают свой интеллект, приобретают определенные вкусы. Поэтому очень важно включать музыку в жизнь ребенка.

Смысл музыкального воспитания

Искусство может оказать определенное влияние на человека. Так музыка воздействует на ребенка с самого его рождения. Исследования показали, что малыш благотворно развивается в утробе матери, если та слушает положительную музыку. Состояние ребенка напрямую будет зависеть от вида прослушиваемых композиций.

Музыка является и одной из основ эстетического воспитания. С ее помощью происходит становление определенных вкусов. Она способна воздействовать на эмоции человека и воспитывать его чувства.

Исследования показали, что музыкальное воспитание детей в семье правильнее всего будет начинать в дошкольном возрасте. Если в детстве человек не испытывает никаких музыкальных впечатлений, в дальнейшем будет трудно заниматься его развитие в этом направлении. Интонационная природа музыки схожа с речевой средой. Как и для овладения речью необходима определенная обстановка, так и для восприятия музыки она играет немаловажную роль.

Музыка способна воспитывать чувства, воздействовать на эмоции, развивать вкусы и интересы, любовь к прекрасному, а также совершенствовать мышление. Поэтому важно начинать музыкальное воспитание с дошкольного возраста. Именно этот период является точкой отправления для последующего духовного развития человека.



Маленькие дети практически не имеют представлений о чувствах человека. Музыка может не только передать эти представления, но и расширить их базу. Таким образом, музыкальное воспитание оказывает влияние на развитие нравственных качеств человека и эстетических чувств. Ребенок познает прекрасное через прослушивание музыкальных сочинений. Беседуя с детьми о музыке, можно развить в них интеллектуальные способности и обогатить словарный запас.

Развитие музыкальных способностей очень важно в воспитании ребенка. Так формируется отзывчивость, в основе которой лежат эмоции. Она предполагает умение сопереживать ближнему, быть добрым в отношениях с окружающими.

Музыкальные способности могут быть врожденными или развиваться во время воспитания, обучения и воздействия внешней среды. Ведущие ученые педагогики считают, что с рождения в человеке могут существовать определенные задатки, а способности следует развивать.

Как развить чувство музыки в раннем детстве?

Даже самые маленькие дети могут и должны интересоваться искусством. Музыка учит воспринимать прекрасное, видеть необыкновенность окружающего мира. Чем раньше сформируются эти впечатления, тем богаче будет эмоциональная сфера ребенка.

Малыш должен участвовать в художественно-эстетической деятельности. Ребенок учится воспринимать мир вещей, красоту природы и откликаться на них эмоционально. Так, малыш учится слышать и видеть прекрасное, казалось бы, в обычных вещах. Раскрыться творчески ребенку поможет художественная деятельность.



Чтобы развить музыкальное восприятие маленького ребенка, родителям необходимо включать в его досуг различные произведения искусства. Благодаря этому знания малышей будут расширяться, а опыт обогащаться эмоционально. Дети раннего детства очень впечатлительны. Им легко внушить что-либо. Однако привлечь внимание малыша на длительное время не представляется возможным. Ребенок будет более сосредоточен на музыкальном занятии, если его эмоциональное состояние будет положительным.

Чтобы эмоционально воздействовать на ребенка, необходимо какое-то средство. Таким орудием управления

является музыкальное воспитание, которое положительно влияет на психологическое состояние малышей. В раннем детстве желание ребенка танцевать, петь, слушать музыку очень ярко выражено. Поэтому необходимо приобщать его к прекрасному через это средство воздействия на чувства.

С выбором композиций тоже есть некоторые нюансы. Более подробно они будут рассмотрены ниже. Но важно упомянуть, что пение взрослых должно вызывать положительные эмоции у малыша. Лишь тогда ему захочется слушать и подпевать. Охотнее всего дети это делают, если есть музыкальное сопровождение. Можно поиграть с малышом, обращая в песне к конкретному персонажу. Если есть игрушка, то следует проделать с ней те действия, о которых говорится в тексте песни.

Малышам доставляет удовольствие обучение взрослого. Они могут предложить ему выучить песенку, повторив за ними куплет несколько раз. Но иногда они просто приглашают взрослого послушать, как поют они сами. Эти действия вызывают у детей раннего возраста интерес к пению.



Малыши любят танцевать. Им доставляют радость движения под живую, энергичную музыку. Обучение танцу будет тем легче, чем более положительные эмоции он будет вызывать у детей. Можно танцевать с участием взрослого, подражая ему. Танец может быть устроен совместно с пением или игрушками. Также ребенок может плясать самостоятельно, заранее заучив движения с помощью взрослого, или проявив свой творческий потенциал.

Ни одного малыша не оставит равнодушной музыкальная игра. В такой деятельности эмоции детей достигают пика. Игры должны быть ролевыми с построением сюжета. Например, прятки, догонялки, перебежки и т. п.

Музыка в жизни дошкольника

Дети дошкольного возраста достаточно впечатлительны к происходящему в окружающем их мире. Этот период детства является наиболее благоприятным для музыкального развития. Он играет важную роль в формировании эмоциональной сферы малыша. Поэтому музыка, предъявляемая детям для прослушивания, должна выражать те чувства, которые необходимы для нормального развития ребенка.

Благоприятной для музыкального воспитания детей в семье будет инструментальная музыка. Определенные тона и интонации делают её узнаваемой для ребенка. Уместным будет прослушивание пьес с участием любимых героев. Это может быть образ мышки, Буратино, самолета и т. п.

Чтобы сформировать у дошкольника музыкальный слух, необходимо проводить музыкальные игры и упражнения с элементами дидактики. Восприятие силы, высоты, тембра и длительности музыкального звука поможет развить соответствующие способности. С этой целью используют различные средства. К ним можно отнести музыкальные инструменты. Подойдут и колокольчики, и игрушки со звуком.



В три года малыши уже способны петь, повторяя за взрослым. Сначала они воспринимают звуки в конце куплета. Дальнейшее развитие позволяет им правильно исполнять звук в конце фразы. Изначально певческое дыхание дошкольника короткое, но в процессе тренировок уже к исходу третьего года оно становится более протяженным.

Движения под музыку осваиваются ребенком во время беганья, лазанья, прыганья. Таким образом дошкольник учится передавать характер музыки. В группе малышей можно провести музыкальную игру, в которой дети будут танцевать в хороводе, паре или отдельно друг от друга.

Ребенка нужно учить не только петь, но слушать и понимать музыку. В этом процессе большую роль играет игрушка. Она обязательно должна соответствовать сюжету песни. Если нет подходящей игрушки, можно просто побеседовать с ребенком и спросить у него, о чём шла речь в прослушанной песенке.

Дошкольник должен быть заинтересован в содержании песни, иначе он не будет её исполнять. Поэтому взрослому нужно пропеть её с выражением. Кроме этого, родитель может взять игрушку и обыграть сюжет песни в процессе её воспроизведения. Сначала ребенок подпевает повторяющиеся фразы, а затем заучивает песню полностью. Важно помнить, что в обучении к каждому ребенку нужен индивидуальный подход.



Певческие интонации возникают у дошкольников благодаря положительному эмоциональному отношению к песне. Поэтому важно использовать игровые приёмы в момент воспроизведения композиции. Заучивание происходит наиболее плодотворно с использованием игрушек.

Подбор музыки для детей

Каждая семья занимает свою ступень в музыкальной культуре. Кто-то ценит классическую музыку и уважает народную. Такие семьи, как правило, часто ходят на концерты и спектакли. В доме у них всегда звучит музыка. Они уважительно относятся к профессии музыканта. Дети получают музыкальное образование.



Не раз услышав звучащую песню, малыш способен усвоить и запомнить её. Музыкальному развитию способствует также игра на различных инструментах. Сначала это простые игрушки - ксилофоны, дудочки и прочее. По мере взросления ребенка он может научиться играть на пианино, но это уже требует профессиональных занятий с ним.

Музыкальное воспитание детей в семье - достаточно редкое явление. Исключением являются лишь семьи профессионалов. Если у ребенка есть способности к музыке, он обязательно проявит их: в пении колыбельной куклам, ритмичными постукиваниями и т. п.

Песенный репертуар может быть самым разнообразным. В раннем детстве это простые песенки, которые учат эмоциональной отзывчивости. В дошкольном возрасте в музыкальную деятельность включают более сложные композиции. Важно запомнить, что ребенок не должен быть перегружен впечатлениями, полученными от музыки. Поэтому подбирать музыкальные произведения необходимо в расчете на возраст маленького слушателя.

В раннем детстве это «Гули-гули», «Мишка косолапый» и прочие простые песенки. В три года ребенок уже способен воспринимать более сложную музыку. В этом случае родителям можно порекомендовать песни ансамбля «Колокольчик», песенки из советских мультфильмов, классическую (Чайковский) и танцевальную музыку, «Во поле береза стояла» и т. п. В пять - семь лет: «Раз, два, три» (А. Варламов), «Спой нам, ветер», «Синий-синий василек» (Н. Тимофеева) и прочее.

В музыкальном воспитании детей необходимо ориентироваться на их возраст. От этого фактора будет зависеть выбор композиций. В раннем детстве лучше слушать простую, эмоциональную музыку, а дошкольникам можно включать инструментальные произведения и заучивать с ними более сложные песенки.

