
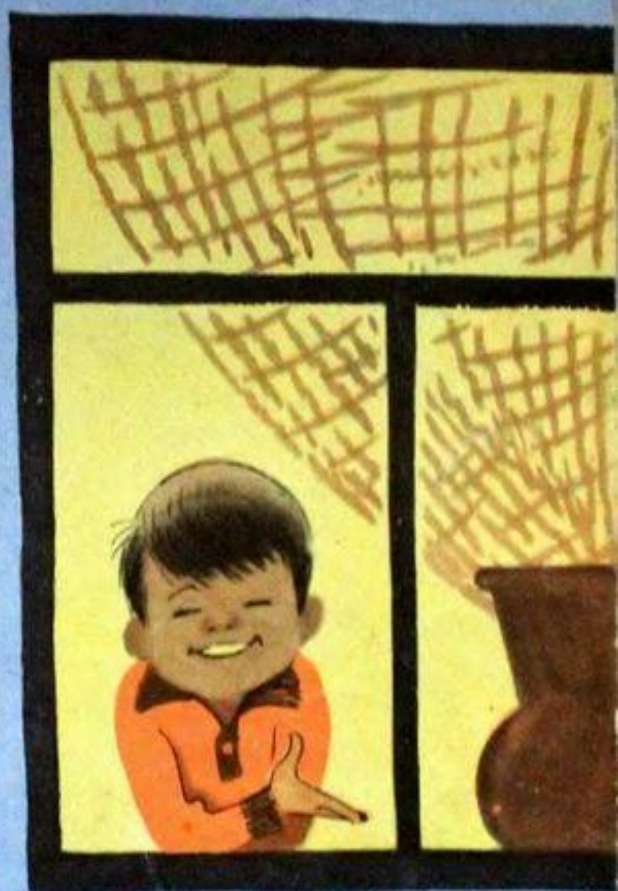
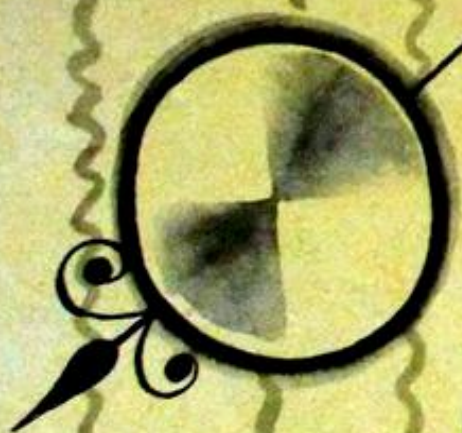



Г. ЛАДОНЩИКОВ

**КТО
КОГО
ПОД-
ВЁЛ?**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ» · 1966





Скрылось солнце за горою,
Унесло свои лучи...
Дёрнув ниточку рукою,
Митя в доме свет включил.

Синий вечер всё сгущался,
Всё темнело за окном.
Вдруг над Митей
Звон раздался:
Бом! Бом! Бом! Бом!
Бом! Бом!

Стал считать удары Митя
И напутал
(Сбился сам).
— Вы ещё раз повторите! —
Обратился он к часам. —

Повторите, позвоните!
Я не понял
 шесть иль семь.
Но часы на это Мите
Не ответили совсем.

— Не хотите,
Так заставлю
Повторить, который час!
Я не маленький,
Достану,
Доберусь сейчас до вас!

Тут же он на стол
 взобрался,
Стрелку длинную кругом
Перевёл,
И звон раздаётся:
Бом! Бом! Бом! Бом!
Бом! Бом! Бом!


— Значит, семь!
Часы проверив,
Митя спрыгнул со стола.
В это время,
Скрипнув дверью,
Мама в комнату вошла.

— Вот беда! —
Сказала мама. —
Закружилась я совсем.
Мне казалось,
Ещё рано,
А уже, гляди-ка, семь!





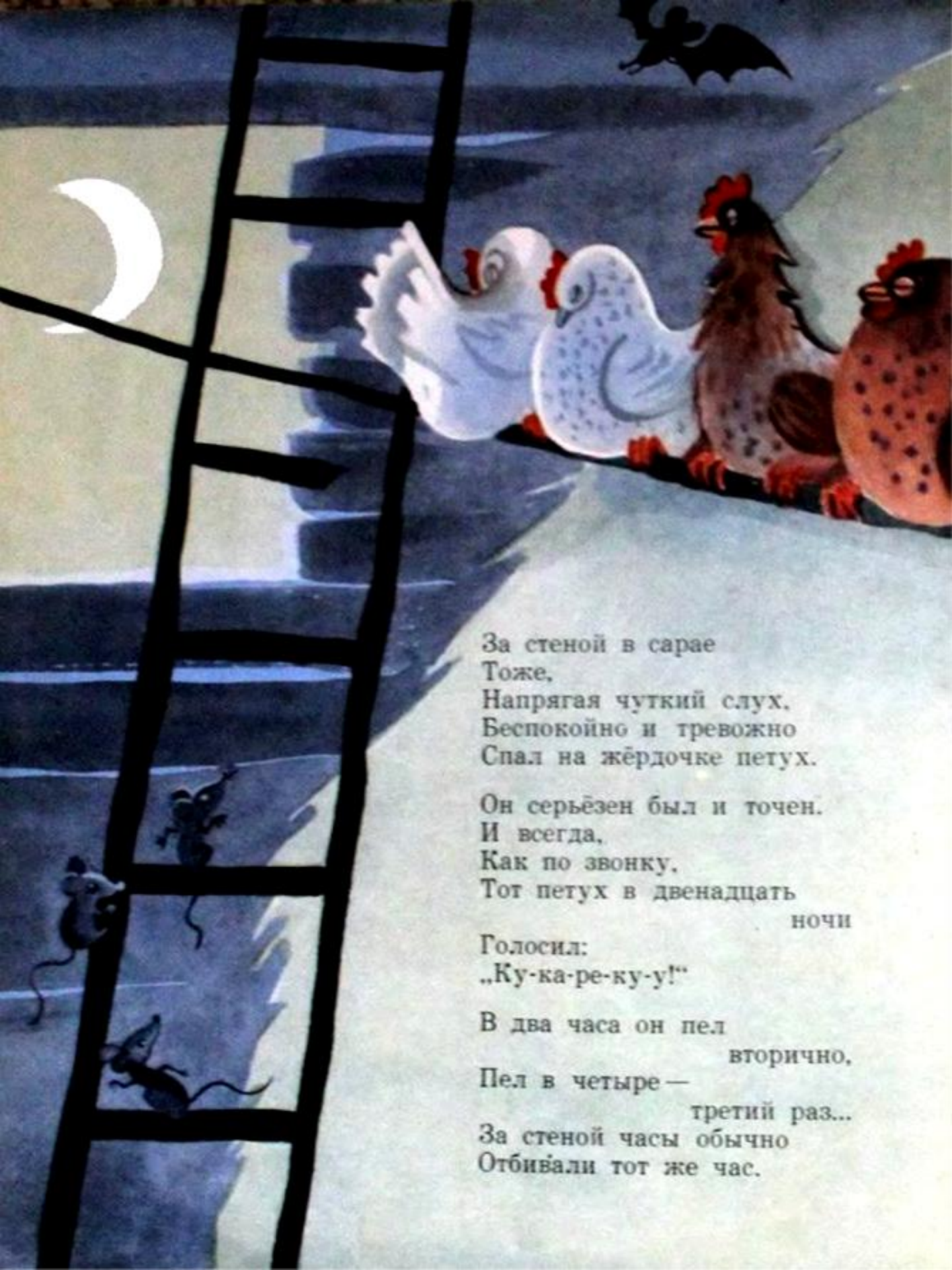


A blue-toned illustration of a nightstand. On the table is a white cup with a dark rim, a closed book, and a pair of dark shoes. The background shows a bed with a white sheet and a dark headboard.

Мать на кухню убежала.
Вскоре ужин был готов.
Митя ел в тот вечер мало,
Был как будто нездоров.

— Ешь, Митёк!
Ведь скоро восемь! —
Торопила сына мать.
Спать пора!
Но что-то вовсе
Не хотелось Мите спать.

Он измял всё одеяло,
Хныкал:
— Свет зачем погас?
Он не знал,
Что ночь настала
Раньше времени на час.



За стеной в сарае
Тоже,
Напрягая чуткий слух,
Беспокойно и тревожно
Спал на жёрдочке петух.

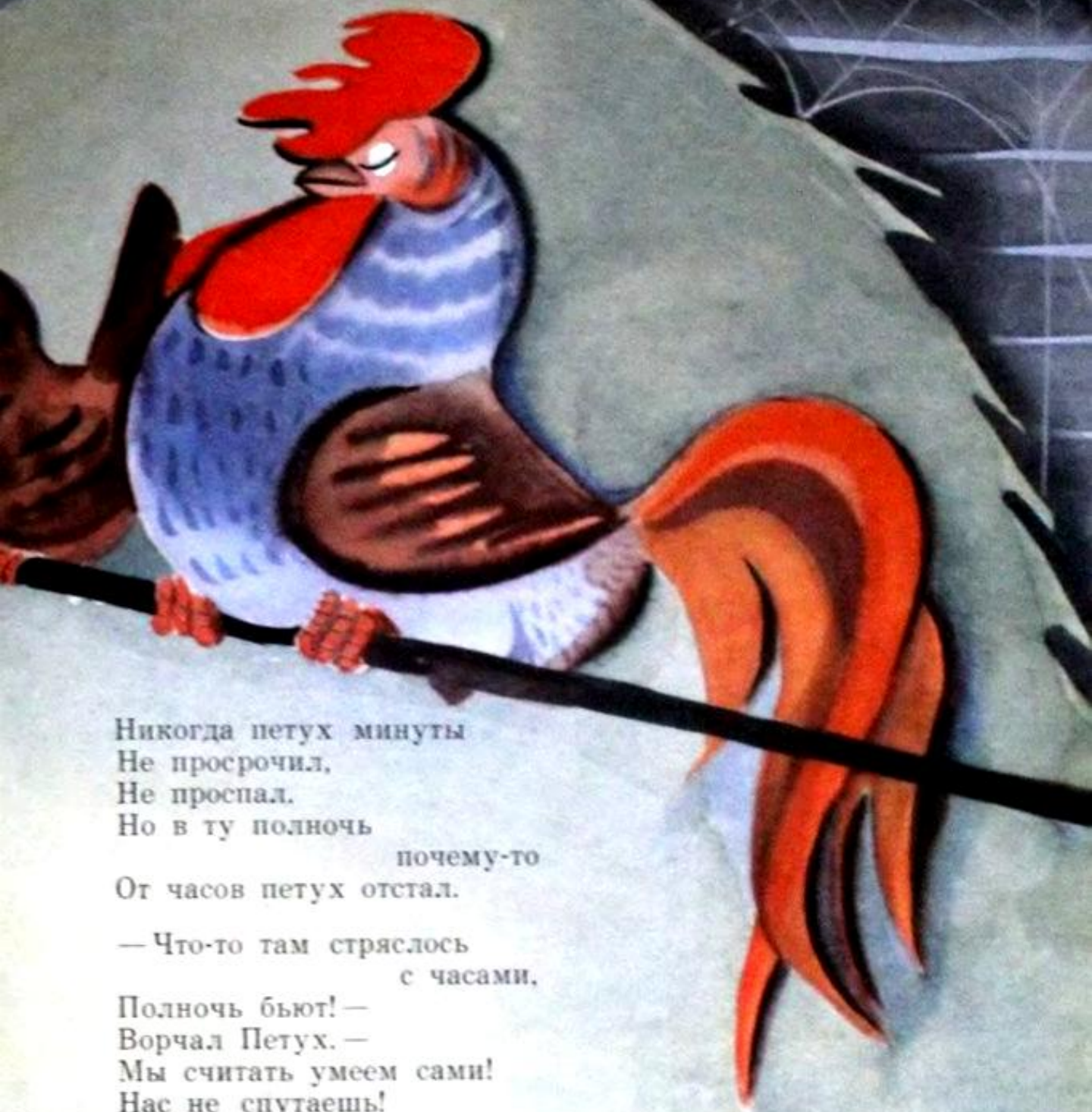
Он серьёзен был и точен.
И всегда,
Как по звонку,
Тот петух в двенадцать

ночи

Голосил:
„Ку-ка-ре-ку-у!“

В два часа он пел
вторично,
Пел в четыре —
третий раз...

За стеной часы обычно
Отбивали тот же час.



Никогда петух минуты
Не просрочил,
Не проспал.
Но в ту полночь
 почему-то
От часов петух отстал.

— Что-то там стряслось
 с часами,
Полночь бьют! —
Ворчал Петух. —
Мы считать умеем сами!
Нас не спутаешь!

А вдруг?!.
Вдруг действительно
 двенадцать?
Промолчу,
Так скажут, стар!

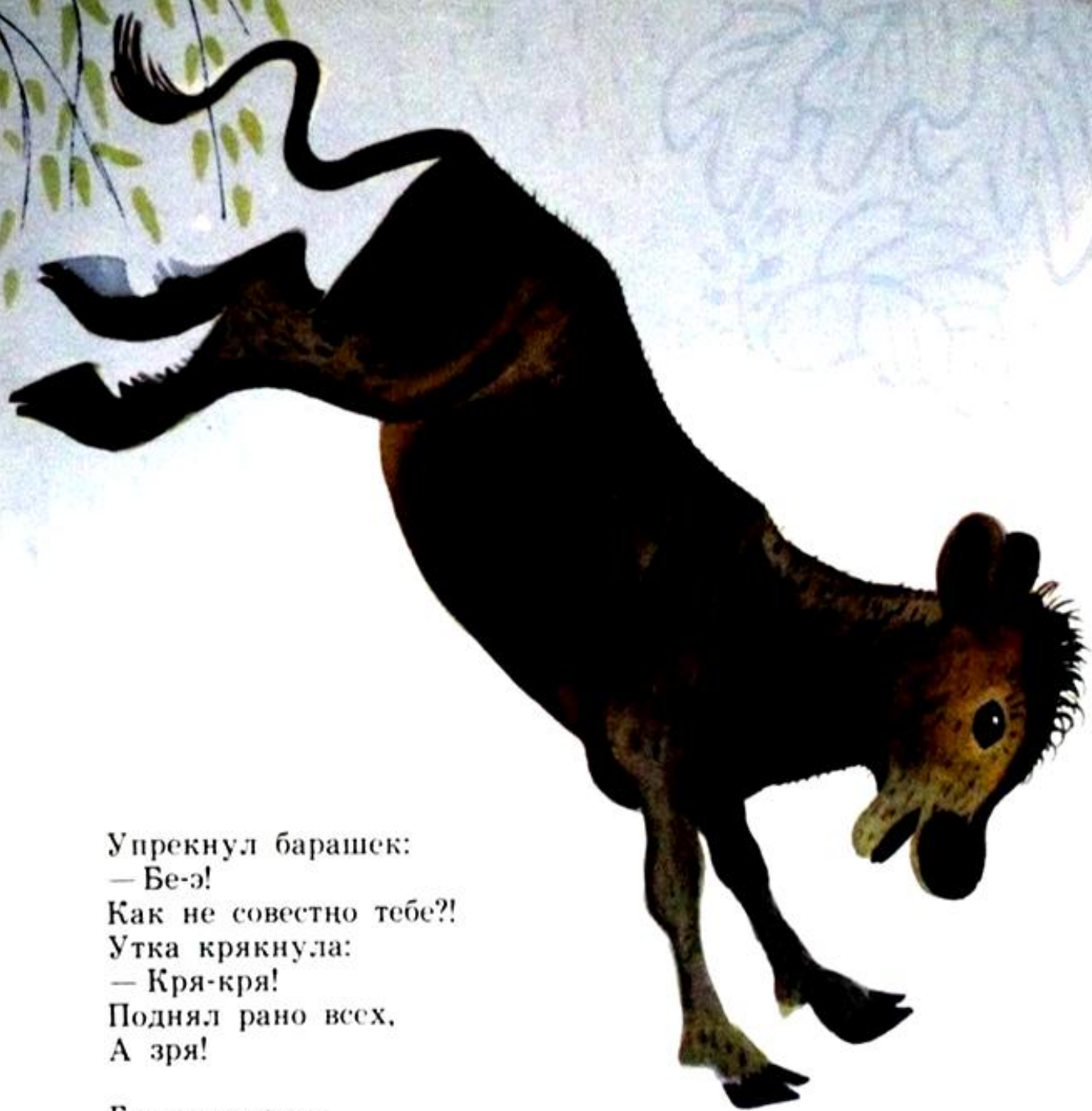
Скажут:
Как теперь с ним драться,
Коль он петь и то устал?
Нет, такого оскорбленья
Пережить я не смогу.
И петух без промедленья
Закричал:
Ку-ка-ре-ку-у!

И второй сигнал,
И третий
Раньше времени на час
Он подал,
А на рассвете,
Прокричав последний раз,
Услыхал, как поросёнок
Завизжал ему спросонок:
— Беспокойная ты птица —
Никогда тебе не спится!









Упрекнул барашек:
— Бе-э!
Как не совестно тебе?!
Утка крикнула:
— Кря-кря!
Поднял рано всех,
А зря!

Гусь заметил:
— Га-га-га!
Честь ему не дорога!
И телёнок не смолчал,
Недовольно прокричал:
— Делать нечего ему!
М-у-у!

Даже куры закричали:
— Разве можно делать так?
Ты подумал бы вначале,
Чуд-чудак! Чудак! Чудак!

— Чуд-чудак, чудак я, точно!
Всех подвёл вас.
Вижу сам.
Ко-конечно, этой ночью
Зря поверил я часам...

Только солнце заиграло
В светлых бусинках росы
Точно в срок —

Оно не знало,
Что малыш подвёл часы.







ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Георгий Афанасьевич Ладонщиков

КТО КОГО ПОДВЕЛ?

Художник В. Чижиков

Редактор И. Мазнин Художественный редактор Д. Пчёлкина
Технический редактор Л. Власенко Корректоры Н. Семенова, Н. Пьянкова
Подписано к печати 18 VIII 66. Формат 60 x 90/8. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,71.
«Тираж 200 000. Заказ № 580. Изд. № 504»

Издательство «Мелодия» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР
Москва, А-85, Бульварный зал, 68

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавоизграфприма Комитета
по печати при Совете Министров РСФСР
г. Дмитров, Московской области
Московская, 3

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя