

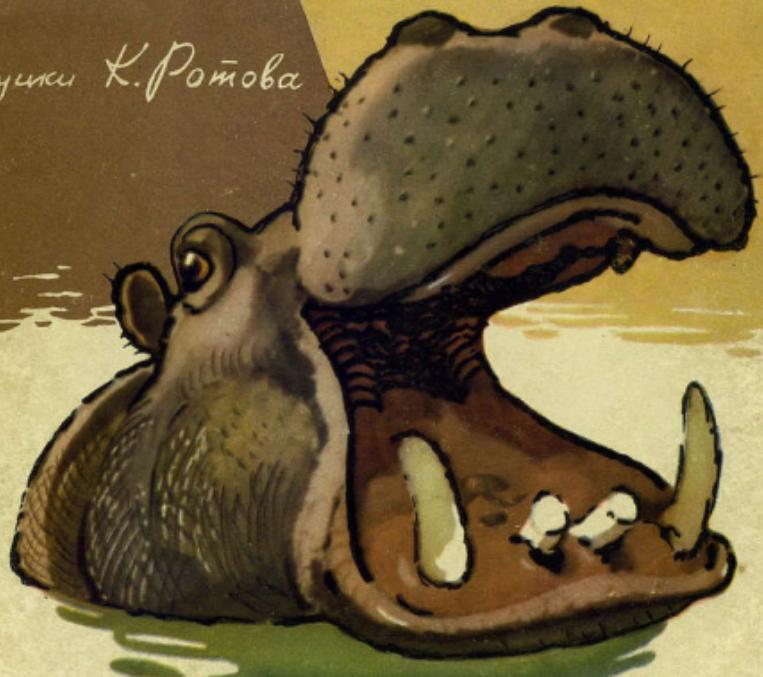
2  
-30  
(3)  
М/ЗО  
0/9

С. Маршак



# Про гиппопотама

Рисунки К. Ромова



ДЕТГИЗ

1958

Кр. 89.  
Ур. 80.



М 30

ро гиппопотама



Как се́бя вести



казка о двух



котах

51

К 2

70

# Про гиппопотама



говорились я и мама  
Дождаться выходного дня  
И повидать ги-ги-топама...  
Нет, ги-попо-тото-попама...  
Нет, ги-тото-попо-потама...  
Пусть мама снажет за меня!

A colorful illustration depicting a scene from a children's story. In the foreground, a woman with dark curly hair, wearing a light blue jacket over a black turtleneck and a green and black plaid skirt, walks towards the left. She carries a blue and white checkered bag in her left hand and a large, round, textured object in her right hand. To her right, a young boy in a red hoodie, brown pants, and a yellow and orange striped cap runs towards the camera with his arms raised. In the background, there are other figures: a man in a brown coat and hat, a woman in an orange dress, and another person sitting on a bench. The setting appears to be outdoors with trees and a path.

Вошли в открытые ворота  
И побежали мы вдвоём  
Взглянуть на ги ... на бегемота,—  
Мы чаще так его зовём.

Он сам имён своих не знает.  
Нак ни зовите—всё равно  
Он из воды не вылезает,  
Лежит, как мокрое бревно.



Нам не везло сегодня с мамой.  
Его мы ждали целый час,  
А он со дна глубокой ямы  
Не замечал, должно быть, нас.

Лежал он, гладкий, толстоножий,  
В песок уткнувшись головой,  
На кожу ветчины похожий  
В огромной миске суповой.

По целым дням из водоёма  
Он не выходит—там свежей.  
— Есть у него часы приёма?—  
Спросили мы у сторожей.



— Да, есть часы приёма пищи.  
Его мы кормим по часам! —  
И вдруг, блестя, как голенище,  
Поднялся сам  
Гиппопотам.

Должно быть, у него промонли  
Мозги от постоянных ванн.  
Глаза посажены в бинокли,  
А рот раскрыт, как чемодан.

Он оглядел стоявших рядом  
Гостей непрошенных своих,  
К решётке повернулся задом,  
Слегка нагнулся — и бултых!

Я думаю, гиппопотама  
Зовут так трудно для того,  
Чтоб сторож из глубокой ямы  
Пореже вызывал его...





# Как себя вести

Медведя лет пяти—шести  
Учили, как себя вести:

— В гостях, медведь,  
Нельзя реветь,  
Нельзя грубить и чваниться.  
Знакомым надо кланяться,  
Снимать пред ними шляпу,  
Не наступать на лапу,



И не ловить зубами блох,  
И не ходить на четырёх.

Не надо чавкать и зевать,  
А кто зевает всласть,  
Тот должен лапой прикрывать  
Разинутую пасть.

Послушен будь и вежлив будь  
И уступай прохожим путь,  
А старых уважай  
И бабушку-медведицу  
В туман и гололедицу  
До дома провожай.







Так Мишку лет пяти—шести  
Учили, как себя вести...

Хоть с виду стал он вежливым,  
Остался он медвежливым.

Он кланялся соседям—  
Лисицам и медведям,  
Знакомым место уступал,  
Снимал пред ними шляпу,  
А незнакомым наступал  
Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,  
Топтал траву и мял овёс.



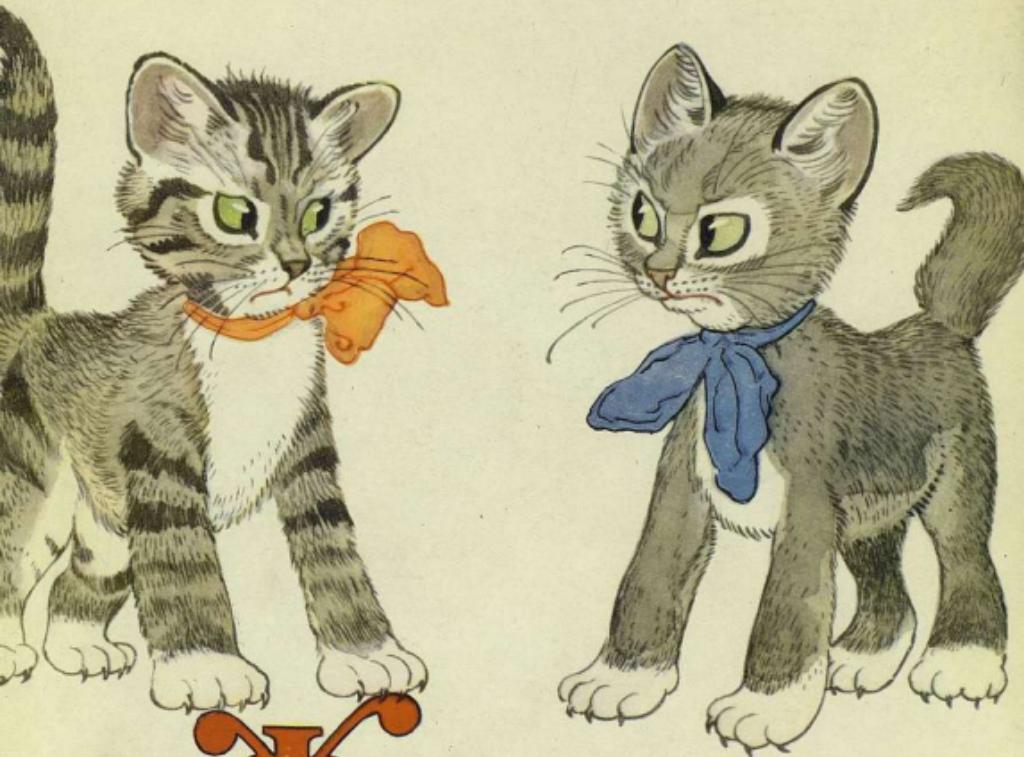


Наваливался брюхом  
На публику в метро  
И старикам, старухам  
Грозил сломать ребро.



Медведя лет пяти—шести  
Учили, как себя вести...  
Но, видно, воспитатели  
Напрасно время тратили!

# Сказка о дву́х котах



Ж

или-были  
Два кота—  
Восемь лапок,  
Два хвоста.

Подрались между собой  
Серые коты.  
Поднялись у них трубой  
Серые хвосты.

Бились днём и ночью.  
Прочь летели клочья.





И остались от котов  
Только кисточки хвостов.

Видите ли, братцы,  
Как опасно драться?





Цена 2 р. 20 к.



Для дошкольного возраста

**Маршак Самуил Яковлевич  
ПРО ГИППОПОТАМА**

Ответственный редактор Э. М. Эжмен.  
Художественный редактор П. Н. Суторов.  
Технический редактор Н. А. Молоканова.  
Корректоры Е. С. Каримова и В. К. Мишикоф.

Подписано к печати 18/1 1958 г.  
Формат 62x92½—2,5 печ. л., 2,58 усл. печ. л. (3,14 уч.-изд. л.)  
Тираж 200 000 экз. Заказ № 495.  
Летиця. Москва. М. Черкасский пер., 1.  
Полиграфкомбинат, г. Калинин, пр. Ленина, 5.