

[сказки]

Юлия Иванова

# волшебные Краски



НАСТЯ И НИКИТА

Теперь на серию «Настя и Никита»

**легко подписаться!**



**Очень удобно!**

- с любого месяца
- гарантированное получение всех книг серии
  - доставка по любому адресу
  - все способы оплаты



**Очень выгодно!**

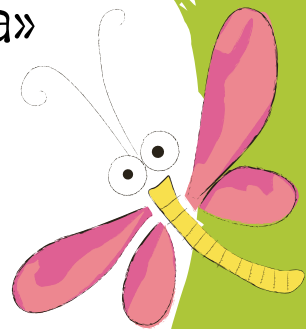
- приглашения на самые интересные акции и познавательные занятия «Настя и Никита»
- **подарки маленьким подписчикам!**



**Очень просто!**

- на нашем сайте [litdeti.ru](http://litdeti.ru)
- всего в два шага!

[Подпишись прямо сейчас!](#)





**Юлия Иванова**

# Волшебные Краски



Художник Ольга Демидова

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2012



*Настя и Никита приехали на дачу. После душного города летом в деревне настоящее раздолье! Вода в речке тёплая-тёплая, можно купаться хоть целый день. Да и просто вдоволь набегаться босиком по траве разве не радость? А в лесу на солнечных прогалинах уже созрела земляника. Душистые крупные ягоды алыми каплями светятся в зелёной траве. Наберёшь пару стаканов, принесёшь домой, зальёшь молоком да посыплешь сахаром — вкусоптица, слов нет!*

*Однако потехе час, а делу время. После завтрака вся семья принялась за работу. Никита с папой взяли лестницу, инструменты и пошли поправлять крышу на сарае. А мама и Настя принялись пропалывать цветники. За неделю между маргаритками, анютиными глазками и бархатцами поднялось много сорной травы. Вырывать её нужно было очень аккуратно, чтобы не повредить стебельки и корни цветов. Кропотливое и утомительное это дело — прополка. Уже через десять минут Настя сказала со вздохом:*

*— Как жаль, что нет у меня волшебной палочки... Сказала бы сейчас «сим-салабим», и тут же все сорняки сами бы исчезли.*

*— Ну, такое только в сказках бывает, — улыбнулась мама.*

*— Я и говорю: жаль... — Настя ещё раз вздохнула.*

*— Не горюй. Немножко поработаем, зато потом будет у нас красивый и ухоженный цветник. Разве это плохо?*

*— Хорошо. Только мне бы хотелось, чтобы для этого не нужно было сидеть целый час и щипать эту гадкую траву. Чтобы просто взмахнуть волшебной палочкой — и всё сразу же стало красивым.*

*Мама перестала работать, села на скамеечку и посмотрела на облака. Руки у неё были чёрными от земли, а лицо — нежным и мечтательным, как у маленькой девочки.*

*— Знаешь, — сказала она, помолчав, — тут всё интереснее и сложнее. Когда человек трудится ради этой красоты, он ведь меняет не только мир вокруг. Он ещё и себя меняет в лучшую сторону. Понимаешь?*

*— Кажется, да, — поморщив лоб, сказала Настя. — Если я не буду лениться на прополке, значит, к этой красоте прибавляется ещё и моя победа над ленью. А с волшебной палочкой этой победы не получится.*

*— Точно. Настоящую красоту создаёт лишь упорный труд и любовь к тому, что делаешь. А волшебная красота — она ведь даже в сказках такая... ненадёжная. Скажем, сделал чародей дворец из воздуха, а он к утру возьми да и растай. Или набила волшебная антилопа копытом золотых монет, а они потом превратились в черепки. Так что давай-ка мы с тобой наведём здесь красоту без всяких чудес, своими силами.*

*— Давай! — Настя, теперь уже без охов и вздохов, принялась за работу. — Мам, а расскажешь какую-нибудь историю? Ну, про чудеса без волшебных палочек.*

*— Хорошо, — улыбнулась мама. — Только дождёмся Никиту, и я расскажу вам сказку, где будут всякие чудеса — и волшебные, и трудовые.*



## Волшебные краски

Больше всего на свете девочка Аня любила рисовать. Она рисовала везде: карандашами и красками в альбомах, мелками на асфальте, пальцем на запотевшем окне и просто палочкой по песку. И вот однажды Ане подарили необыкновенные краски в пластиковой коробочке с кисточкой. И на них было написано «Волшебные».

— Мама, а почему они волшебные? — спросила Аня.

— А вот попробуй порисовать, и узнаешь, — улыбнулась мама.

И Аня попробовала. Нарисовала на белом листе бумаги собаку с большими голубыми глазами и раскрасила её в зелёный цвет. А потом прищурилась, посмотрела так и этак и добавила жёлтые полоски на спинку. Весёлая получилась собачка, что и говорить.

— Будешь Бутявкой, — решила Аня и засмеялась. Очень уж ей имя понравилось. Решила она собачке мордочку немного подправить, только поднесла кисточку с краской, как Бутявка сморщи-

ла нос и громко чихнула. Аня от неожиданности даже кисточку уронила! А собачка деловито сошла с бумаги и завиляла хвостом:

— Привет!

— Ты откуда взялась? — изумилась Аня.

— Вот чудачка! Ты же сама меня только что нарисовала и даже имя дала — Бу-тяв-ка!

— Ты умеешь разговаривать? — продолжала удивляться Аня.

— Конечно, умею, — деловито ответила зелёная собака, а потом прошлась по комнате и принялась.

— У тебя тут хорошо пахнет, — сказала она. — Красками и бумагой. Ты что, художница?

— Я просто люблю рисовать, — сказала Аня, но ей было очень приятно, что её назвали художницей.

Бутявка попросила:

— А ты не могла бы нарисовать мне что-нибудь вкусненькое?

— Вкусненькое? А что?

— Косточку, например, — мечтательно проговорила Бутявка. — Или котлетку. Или сосиску.

— Ну, я попробую, — сказала Аня и нарисовала в альбоме большую розовую сосиску.

— О, как вкусно пахнет, — восхитилась Бутявка и схватила сосиску зубами. Та легко оторвалась от бумаги, как будто и не была нарисована. На бумаге даже остался след, как будто сосиска лежала там и ждала, когда её съедят.

— Вот это да! — сказала Аня. — Значит, краски и вправду волшебные!

— Конечно, волшебные, — подтвердила Бутявка, с аппетитом поедая угощение. Затем она облизнулась и довольно потянулась, разминая лапы. — Ну а теперь было бы неплохо прогуляться! — сказала собачка.

— Мы можем пойти во двор, — предложила Аня. — И краски возьмём с собой. Я там попробую ещё что-нибудь нарисовать.



Аня отпросилась у мамы погулять и вышла с Бутявкой на улицу. Анина семья жила в большом доме, который был построен совсем недавно. Ничего не было вокруг, кроме голого пустыря и куч строительного мусора: ни деревьев, ни детской площадки, ни даже самых простеньких качелей. Детям совсем играть негде.

Но Аня сегодня выбежала на улицу с особенно радостным настроением. Ещё бы! У неё была говорящая зелёная собака и в руках волшебные краски, а на улице светило солнышко и стояла отличная погода.

— Ну что, — сказала Аня, — с чего начнём?

— С чего же тут начинать, — разочарованно протянула Бутявка. — Ведь тут совсем скучно и некрасиво...

— Там, где мы раньше жили, был парк, и можно было гулять среди деревьев. Было небольшое озеро, и можно было кормить уток... — вздохнув, сказала Аня.

— Не рассказывай, а лучше нарисуй! — попросила Бутявка.

— Что нарисовать? — не поняла Аня.

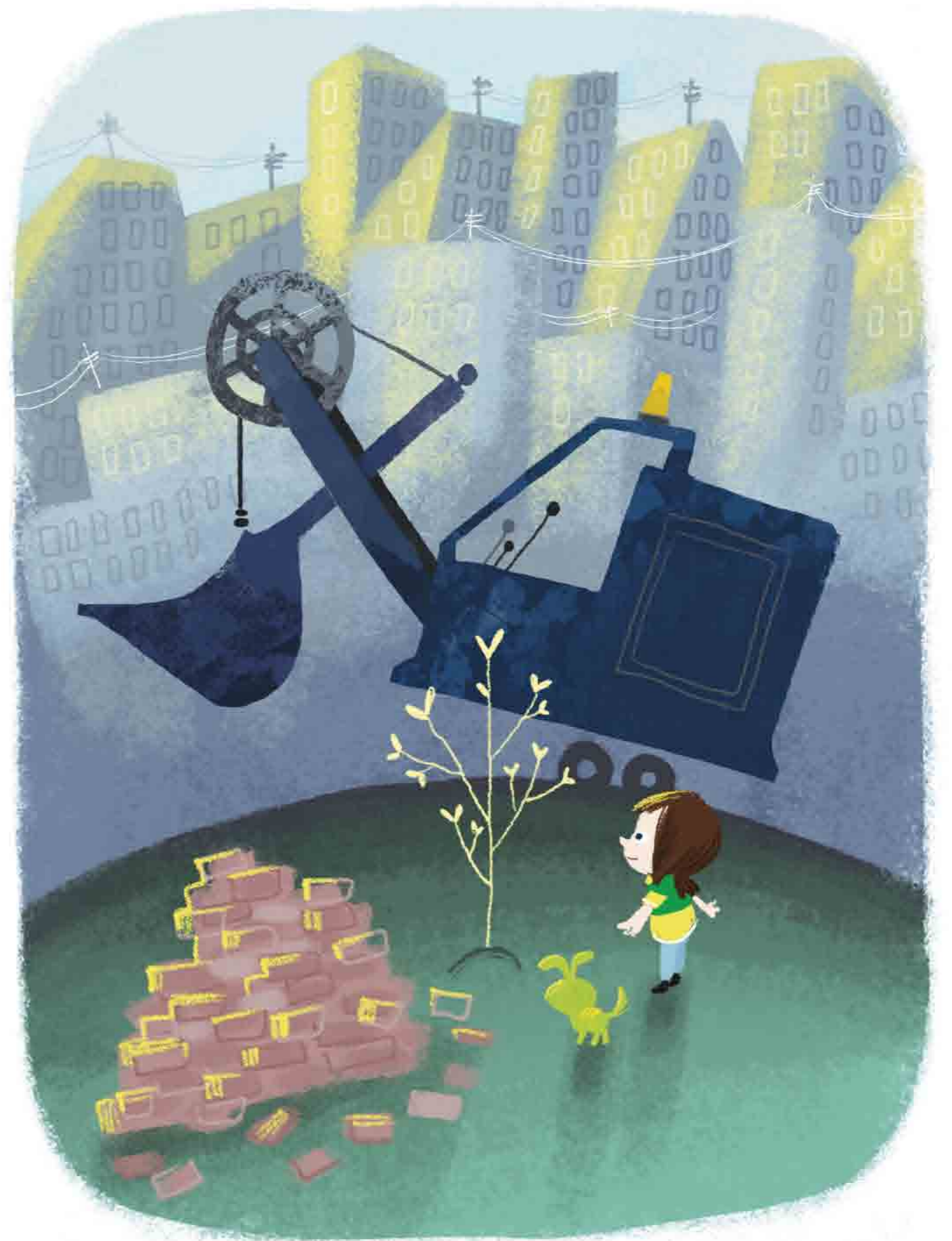
— Нарисуй всё то, что ты хотела мне рассказать!

— Хорошо, я попробую, — сказала Аня и задумалась. — Только вот как?

— А ты представь, что перед тобой большой-большой лист бумаги, и рисуй.

Они остановились с Бутявкой прямо в центре пустыря, среди голой земли и строительного мусора.

— Ну что ж, начнём! — решительно сказала Аня и взмахнула кисточкой. Сначала она нарисовала дерево. Самое обыкновенное дерево, с ветками и листьями. Но не успела Аня сделать несколько взмахов кисточкой, как дерево стало расти само, словно помогая девочке закончить рисунок. Появлялись новые веточки, вытягивались вверх, на них набухали почки... Не прошло и нескольких минут, как посреди пустыря выросло красивое дерево с ярко-зелёными листьями.





— Красота! — восхитилась Бутявка и бросилась обнюхивать ствол дерева.

— Да, здорово получилось, — согласилась Аня и продолжила рисовать.

Одно за другим на площадке выросло ещё несколько деревьев. И чем больше она рисовала, тем лучше у неё это получалось. Теперь, стоило ей только провести первую чёрточку и представить себе, что она будет рисовать дальше, как рисунок сам себя дорисовывал. Это было так удивительно, что Аня совсем осмелела и стала украшать деревья фруктами, цветами и ягодами. Бутявка с восторгом носилась среди нового парка, звонко лаяла и помогала Ане советами.

— Нарисуй конфетное дерево! — предложила она.

И Аня украсила одно дерево леденцами, ирисками и шоколадными конфетами.

— Ух ты! — Бутявка в восторге принялась подпрыгивать, пытаясь дотянуться до самой большой конфеты. Но как она ни старалась, достать конфету не получалось.

— Ну что же это такое? — возмутилась собака. — Столько конфет, и ни одну не достать!

Тогда Аня специально для неё быстро нарисовала небольшой кустик, усыпанный разноцветными сахарными шариками. Довольная Бутявка тут же радостно захрустела сладким лакомством.

Тем временем скучающие во дворе девчонки и мальчишки заметили, что происходит что-то очень интересное, и потянулись в необычный парк. Они увидели конфетное дерево и столпились вокруг, раскрыв рты от удивления. Дотянуться до конфет было и правда непросто. Но разве может быть на свете более увлекательное занятие, чем залезть на дерево и сорвать несколько конфет? А малыши столпились у сахарного куста.

А Аня продолжала творить. Из-под её кисточки стали выпархивать разноцветные бабочки — одна красивее другой. Большие и маленькие, яркие и нежные, с причудливыми узорами на крыльях, они взлетали в небо и кружились над деревьями. Девочка



посмотрела вокруг: чего ещё не хватает? Цветов! Аня принялась за дело, разрисовывая голубыми, розовыми, ярко-оранжевыми и фиолетовыми цветками кучи строительного мусора, который всё забывали вывезти. По парку поплыли удивительные ароматы. Зажужжали пчёлы, запели птицы, кругом закипела жизнь во всём своём волшебном-красочном разнообразии.

Аня нарисовала трёх белок, и они весело запрыгали по деревьям. Бутявка, наевшись сахарных шариков, носилась внизу и пыталась подружиться с белками, но те стали кидаться в неё шишками и конфетами и хихикать. Такие вот весёлые получились белки!

Потом Аня придумала для них ореховое дерево, и они с восторгом уселись на ветках и стали грызть орехи. Дети столпились внизу, показывали на белок пальцами и смеялись. Кто-то протянул белкам сахарный шарик, но те предпочли орехи.

Девочке хотелось рисовать и рисовать. Один взмах кисточки — и вот посреди парка раскинулся небольшой пруд с чистой прозрачной водой. Ещё взмах — и по воде, красиво выгибая длинные тон-

кие шеи, поплыли лебеди: белые, чёрные, оранжевые и голубые. Опять взмах — и через пруд перекинулся резной деревянный мостик с ажурными перилами. А вокруг пруда выросла оградка, чтобы маленькие дети случайно не сорвались в воду.

Аня оценивающе окинула взглядом всё, что получилось, и решила, что не хватает скамеек. И быстро нарисовала их — с удобными сиденьями, узорчатыми спинками и навесами от дождя. Теперь дедушкам и бабушкам было где посидеть, подышать свежим воздухом и полюбоваться красивым видом.

Бутявка вбежала на мост и, свесив вниз голову, заглянула в воду.

— Ух ты! Тут в воде кто-то есть! — закричала она.

— Кто там есть? — удивилась Аня и тоже вбежала на мост. Она взглянула вниз и увидела, что в воде под мостом неспешно кружат большие рыбины.

— Я их не рисовала, — сказала Аня. — Я про них только подумала.

— Ты великий художник, — похвалила её Бутявка.



Аня покраснела от такой похвалы и спустилась с моста, чтобы рисовать дальше. Дети, наевшись конфет, сидели на скамейках и под деревьями и с нетерпением ожидали, что будет дальше. Аня смутилась от всеобщего внимания и подумала, что было бы неплохо их чем-нибудь занять. Она нашла в парке пустую полянку и для начала нарисовала маленький деревянный теремок. Потом качели и карусели, детскую песочницу с лопатками и ведрами для самых маленьких. А затем немного подумала и изобразила небольшой поезд с вагончиками, который ездил по кругу и катал всех совершенно бесплатно.

Восторгу ребят не было предела, они всей гурьбой забежали в поезд и повысовывались из окон. Белки сидели на крыше, а Бутявка запрыгнула в кабину машиниста. Паровозик дал весёлый пронзительный гудок, и поезд тронулся.

— Ура! — закричали пассажиры.

Когда поезд скрылся среди деревьев, Аня придумала устроить ещё один сюрприз. На берегу озера она нарисовала большую открытую беседку с круглым столом посередине. А на столе — всё самое вкусное, что могло только прийти в голову.

Когда поезд, объехав круг, вернулся, дети выскочили из него и бросились в беседку. Тут было так много всяких аппетитных вещей, что они даже не знали, с чего начать. Ведь Аня нарисовала пироги и пирожные, фрукты и ягоды, шоколадное мороженое в хрустящих вафельных рожках и разноцветное желе в вазочках. А для собаки — целую тарелку сосисок!

Бутявка бросилась к Ане и стала лизать ей лицо и изо всех сил махать хвостом.

— Знаешь, ты сейчас похожа на обыкновенную собаку, а не на волшебную, — смеялась Аня. — Конечно, если забыть, что зелёных собак не бывает.





Это был такой весёлый день! Дети играли среди деревьев, кормили белок, катались на поезде и просто болтали, лёжа на траве. Никто и не заметил, как настал вечер, и родители позвали всех по домам.

Прощаясь до завтра, ребята благодарили Аню за прекрасный день, за парк и детскую площадку и за то, что они все так здорово подружились. Никогда в жизни девочка не была так счастлива.

Дома мама удивлённо спросила:

— Что с тобой, доченька? Ты сегодня так поздно!

И усталая Аня рассказала маме обо всём, что случилось с ней сегодня. А мама внимательно слушала и удивлялась, а потом пошла к окну, чтобы взглянуть на сказочный парк, но ничего не увидела, потому что было уже очень темно.

— Как жалко, — сказала она.

— Это ничего, мама, — утешила её Аня. — Ты сможешь увидеть его завтра. Но зато я могу познакомить тебя с Бутявкой. Хочешь?

— Конечно, зови её! — сказала мама.

Но собачки почему-то нигде не было видно.

— Бутявка, ты где? — позвала Аня и тут увидела, что собачка сладко спит, свернувшись калачиком в ногах Аниной кровати. Девочке стало жаль будить её, она вернулась на кухню и сказала маме, что Бутявка очень устала и спит.

— Тогда и тебе пора спать, — ласково сказала мама.

И Аня отправилась в постель. Она заснула так крепко, что не слышала, как ночью разразилась сильная буря. Ветер и дождь хлестали в окна, с неба лились потоки воды, грохотал гром и сверкали молнии. Девочка спала и обнимала свою волшебную собаку. А собачка водила во сне ушами, шевелила лапами и морщила свой нос.



Утром гроза стихла, но дождь по-прежнему лил как из ведра. Аня стояла у окна, смотрела на серую стену воды, и её переполняли нехорошие предчувствия.

Когда дождь, наконец, закончился, она надела резиновые сапоги и побежала на улицу. И застыла прямо около подъезда. Бутявка, выскочившая следом за ней, тоже остановилась. Там, где вчера раскинулся прекрасный волшебный парк, ничего не было! Снова вокруг только пустырь и кучи строительного мусора! И только в больших грязных лужах иногда лопались разноцветные пузыри. Волшебную краску смыло дождём!

Аня не могла поверить своим глазам. А Бутявка старательно обнюхала лужу, откуда на неё смотрело зелёно-полосатое отражение.

— Тяв-тяв, там ещё одна Бутявка!

Аня повернулась и закричала:

— Стой! Бутявка, нельзя!

Но было уже поздно. Волшебная собачка потрогала лапой отражение, и Аня с ужасом увидела, что краска стала таять.

— Кап, кап, кап, — потекли в лужу зелёные капли.

Аня подскочила к Бутявке, схватила её на руки и со всех ног бросилась домой. Бутявка испуганно скулила. Девочка взлетела вверх по лестнице и прямо в резиновых сапогах вбежала в свою комнату. Бросилась к столу, на котором вчера вечером оставила коробочку с красками. Красок не было!

— Мама! — закричала Аня. — Мама! Где мои краски?

— Дочка, ты вчера так много рисовала, что они закончились, — растеряно развела руками мама. — Что случилось?

— Моя Бутявка намочила лапу, и теперь она растает, — рыдала Аня, закрыв лицо руками. Мама посмотрела на запачканную зелёной краской куртку, на перепуганное существо, которое лежало на руках у Ани и совершенно не было похоже на собаку. И сразу всё поняла. На то она и была мамой, чтобы всё понимать.

Мама скрылась на кухне и вернулась с коробкой волшебных красок. Они действительно закончились. И только на самом доньшке осталось чуточку чёрной краски — этот цвет Аня использовала





вчера меньше всего. Мама взяла кисточку и нарисовала Бутявке новую лапу. А заодно подправила хвостик. Теперь Бутявка была зелёная, с чёрной лапой и чёрным пятнышком на хвосте.

Собачка тут же повеселела и принялась лизать Ане лицо, языком вытирая слёзы.

— Боюсь, теперь она не такая красивая, как раньше. Ведь я не так хорошо рисую, как моя дочь, — улыбнулась мама.

— Мама, она замечательная! И ты тоже, — Аня обняла маму крепко-крепко. А собачка подошла к своей спасительнице и лизнула ей руку в знак признательности.

Когда все немного пришли в себя, Аня рассказала маме, что случилось с её волшебным парком.

— От него осталось только мокрое место, — закончила она свою историю.

— Жаль, что я его так и не увидела, — грустно сказала мама.

Весь день они с Бутявкой стояли у окна и смотрели, как дети, с которыми они играли вчера, один за другим появляются из подъездов со своими родителями и тянут их к пустырю. Они махали руками, что-то говорили, указывая на разноцветные лужи, а родители только недоверчиво качали головами.

И хотя на следующее утро было солнечно, лужи почти высохли, Аня снова не вышла на улицу. Мама заметила это и спросила:

— Что же вы с Бутявкой не идёте погулять?

Аня призналась, что очень боится за свою волшебную собаку.

— А что, если она снова попадёт в лужу? Или вдруг пойдёт дождь, а мы не успеем спрятаться? Ведь волшебные краски закончились.



Бутявка согласно тьякнула и задрожала от страха.

— Я подумаю, что можно сделать, — сказала мама и принялась за работу. Весь день она что-то резала, кроила, строчила. А поздно вечером заглянула в комнату дочки и весело сказала:

— Готово!

— Что готово? — хором спросили Аня и Бутявка.

— Водонепроницаемый скафандр! — торжественно объявила мама. Она сшила для Бутявки комбинезон из водоотталкивающей ткани, который защищал от воды лапы, спину, живот, хвост и даже имел капюшон, чтобы спрятать голову, если начнётся дождь.

— Теперь вода тебе не страшна, — сказала мама, застёгивая на собаке молнию. — Завтра можете спокойно пойти гулять. Тем более что у нас во дворе происходит кое-что очень интересное.

На следующий день, едва позавтракав, Аня и её собачка в скафандре выбежали на улицу и удивлённо переглянулись. На пустыре, где Аня несколько дней назад рисовала свой волшебный парк, что-то изменилось. За то время, пока Аня и Бутявка просидели дома, опасаясь воды, жители дома, воодушевлённые рассказами своих детей о чудесном волшебном парке, собрались вместе и решили построить детскую площадку.

Заказали трактор, который расчистил пустырь, убрал мусор и выровнял поверхность земли. Дальше за дело принялись папы. Для начала решили поставить песочницу и качели. Потом посмотрели, как хорошо получается, и построили теремок. А ещё смастерили скамейки и расставили их вокруг площадки, чтобы можно было отдохнуть. Мамы и бабушки тоже постарались: разбили красивые клумбы и засадили их цветами. Потом привезли саженцы деревьев, и все принялись за посадку.

К счастью, весёлые белки, которых нарисовала Аня, оказались целы! Когда грянули первые раскаты грома, они спрятались под козырьком подъезда и спокойно просидели там несколько дней. И теперь белки вернулись в парк и радостно запрыгали по настоящим деревьям. Специально для них сколотили прочный деревянный домик, и теперь никакой дождь был им не страшен.



Строительство детской площадки шло полным ходом. И пусть дело двигалось не так быстро, как при помощи волшебства (ведь деревьям ещё предстояло вырасти, цветам распуститься, а птицам и бабочкам полюбить это место), зато всё получалось добротно и аккуратно. Взрослые и дети творили чудо своими руками. И все точно знали, что горки, качели, цветы и деревья не растают от дождя.


А в память о волшебных красках у Ани остались счастливые воспоминания и весёлое зелёное существо с чёрной лапой, похожее на собаку. Ну и, конечно, ещё беззаботные белки, которые с удовольствием играли с детьми и с меньшим удовольствием забрасывали шишками собак.



Теперь  
на серию «Настя и Никита»  
**легко подписаться!**

 **Очень удобно!**

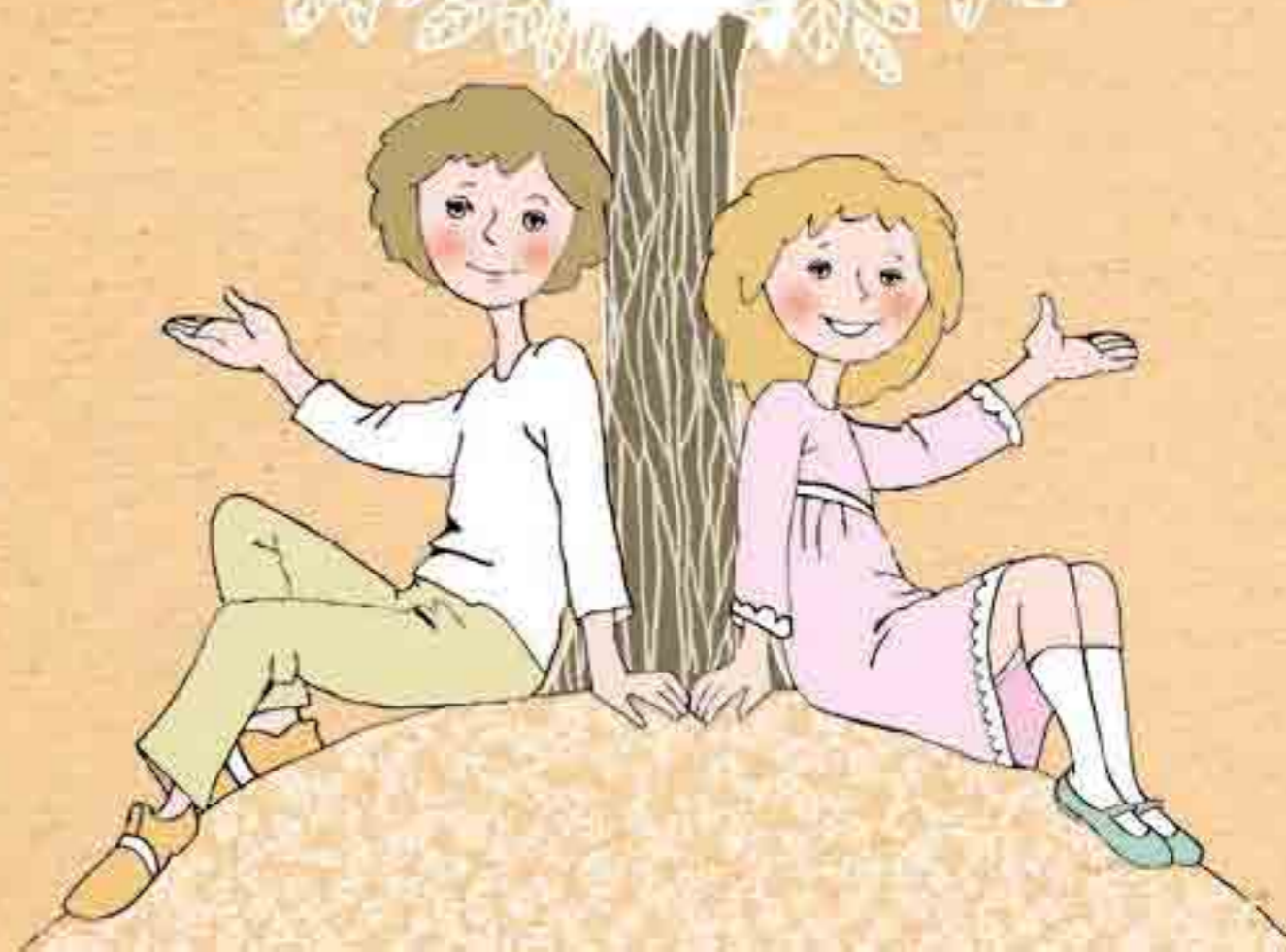
- с любого месяца
- гарантированное получение всех книг серии
- доставка по любому адресу
- все способы оплаты

 **Очень выгодно!**

- приглашения на самые интересные акции и познавательные занятия «Настя и Никита»
- подарки маленьким подписчикам!

 **Очень просто!**

- на нашем сайте **litdeti.ru**
- всего в два шага!



## Юлия Иванова. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ.

Девочка Аня больше всего на свете любила рисовать, и однажды ей подарили волшебные краски. Вот, что было ими написано, тут же оживало. Так у Ани появилась желтая зеленая собачка Бутырка, а рядом с ее домом возник сказочный парк для детей. Но действительно ли волшебство? Или правильно говорят, что настоящая жизнь красота создается упорным трудом и любовью к тому, что делаешь? Об этом поможет задуматься добрая, полная чудес сказка Юлии Ивановой.

[рассказы]

[сказки]

[стихи]

[Биографии]

[знания]

[путешествия]

Лицевая урно-художественное издание  
Серия «Настя и Ништяк»  
Приложение к журналу «Фома»  
Выпуск 73

Для старшего дошкольного  
и младшего школьного возраста

Юлия Иванова  
ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Художник Ольга Давыдова

Издание одобряет Специальный информационный  
отдел при Русской Православной Церкви  
Свидетельство № 006 от 10 декабря 2010 года

© ООО «Издательский дом «Фома»,  
иллюстрации и оформление, 2012

Главный редактор Владимир Лисой да  
Генеральный директор Игорь Мещеряков  
Шеф-редактор по детским проектам  
Алла Давыдова

Редактор детской серии Александр Ткаченко  
Художественный редактор Светлана Прохорова  
Дизайн обложки и Ольга Громова

Разработка образов Настя и Ништяк

Настасья Кофрантова

Корректор Наталья Федорова

Подготовлено к печати 21.05.2012.

Формат 70x100 1/8.

Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.

Печ. л. 1,5. Тираж 600 000 экз. Заказ № 073.

Типография «Восток-Восток ОУ», Фрязино

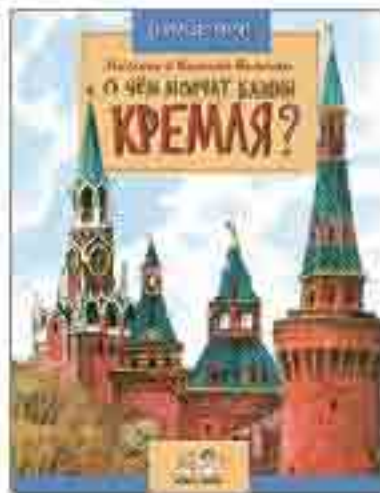
ISSN 2074-2614

УДК 821.161.1 - 93

ВК 84(Рос-Рун)6 - 44

И 21

## Читайте в детской серии:



### НАШ САЙТ

litdeti.ru

### ПОДПИСКА НА КНИЖКИ

e-mail: [podpiska@foma.ru](mailto:podpiska@foma.ru)

тел.: 8-800-200-09-99

### ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ

e-mail: [zakaz@foma.ru](mailto:zakaz@foma.ru)

тел.: (499) 255-96-58

### ИНДЕКСЫ ПОЛНОСЕРИЙ

#### ИЗДАТЕЛЬСКИЕ:

«Почта России» 10897

«Пресса России» 42151

Агентство «Роспечать» 32938

ISBN 978-5-01785-083-1



9 785917 860831