

Марк Сергеев

**КАК
МЕДВЕДЬ
РЕШИЛ
БУЛЬДОЗЕРОМ
СТАТЬ**

*Издательство
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
Москва · 1965*



С 32



*Марк
Сергеев*

**КАК
МЕДВЕДЬ
РЕШИЛ
БУЛЬДОЗЕРОМ
СТАТЬ**

*Издательство
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
Москва · 1965*


49519
61567

~~ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Детская литература»
БИБЛИОТЕКА~~

47
7







Знают сказку лесные чащи.
Надо в чащах бывать почаще.
Присмотришь к деревьям внимательно —
сто историй прочтёшь
занимательных.

Сказки ходят в оленьей связке,
в каждой речке
плещутся сказки,
сказку в гнёзда кладут кукушки,
сказку детям бормочут лягушки...

У костра
на лесной опушке
сказку с ягодой съешь и с грибами,
да держи язык
за зубами,
да скорей наостри-ка уши.
Начинается сказка.
Слушай...

Много в чаще
звериных дорог,
много в чаще
удобных берлог —
возле каждой сосны и ели
спят медведи
в таёжной постели.

Тихий сон у груздей и опят,
а медведи под снегом храпят.

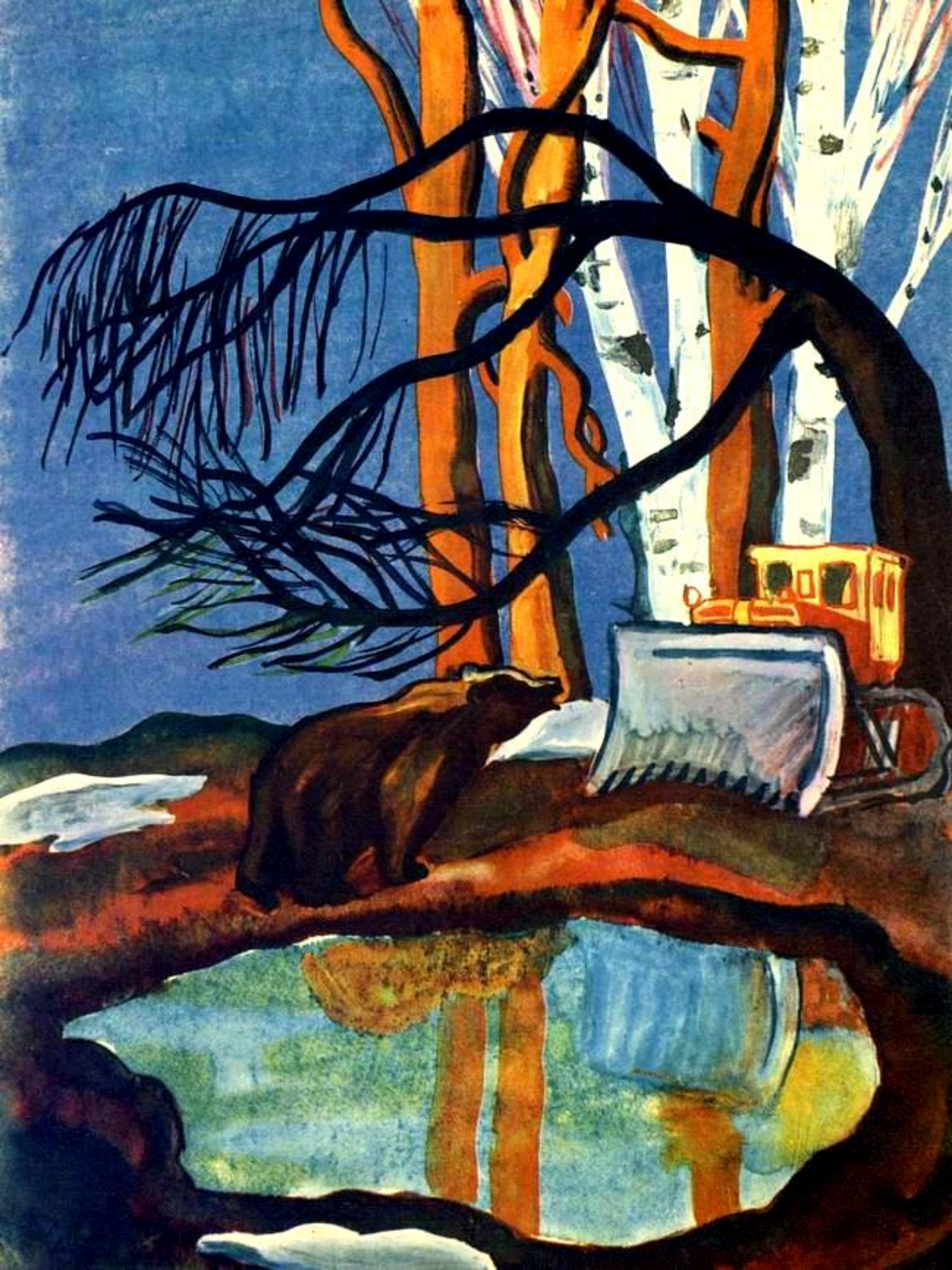
Тихий сон у бобров и ежат,
а над мишками
кедры дрожат!

...Постучала в берлоги весна,
появился медведь на пороге
и, глаза протирая от сна,
прочь пошёл от своей берлоги.

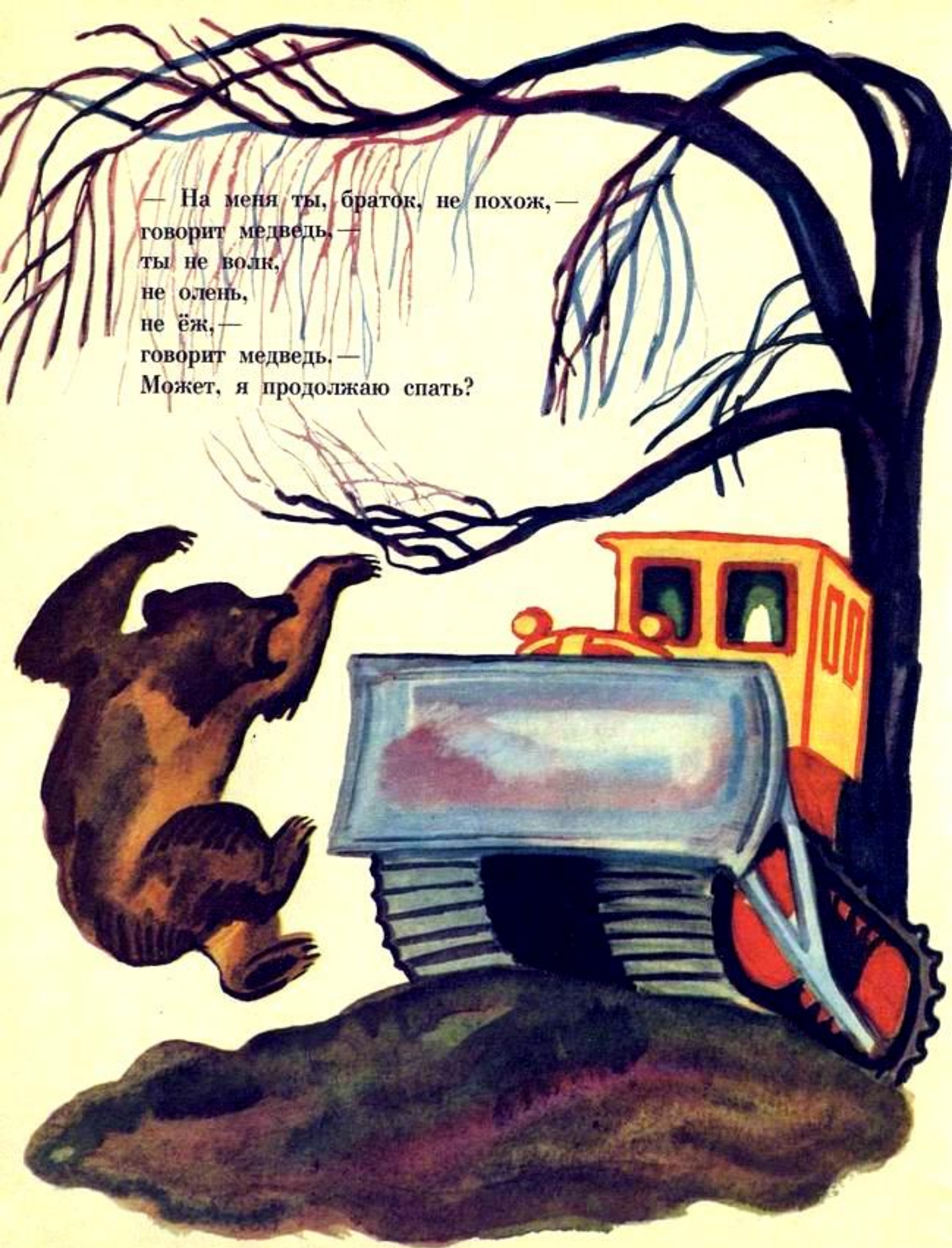
Он шагал по осевшим сугробам,
по своим прошлогодним тропам,
и бруснику,
уже не свежую,
загребал он
лапой медвежею.

об медвежонке?

А над озером,
а над озером
повстречался
медведь с бульдозером.



— На меня ты, браток, не похож, —
говорит медведь, —
ты не волк,
не олень,
не ёж, —
говорит медведь. —
Может, я продолжаю спать?



Тут медведь по бульдозеру
хватать!

Как от боли медведь подскочит!

Как бульдозер тут захохочет!

— Слушай,

драться со мной

бесполезно:

я не зверь,

я — бульдозер железный!

— Надо мною смеёшься, буян?!

Лучше шкуру побереги!

Я — хозяин светлых полян!

Я — владыка чёрной тайги!

И покуда стоит белый свет,

никого здесь важнее нет!

— Как ты зол, медведь!

В чём причина?

Ты пойми, медведь,

Я — машина.

Ни один самый сильный зверь

не сравнится со мной,

поверь.

Тут медведь как вскричит:

— Не хвастай!

Я и сам, — говорит, — зубастый!

Чем болтать по-пустому-то,

милый,

лучше нам

померяться

силой!



Эй вы, звери,
и птицы тоже,
хватит ныне
бока отлёживать!
Собирайтесь-ка все над озером:
поединок устроим с бульдозером!

И вот на поляне
пятнистые лани,
и рыжие лисы
на лысой поляне.

А рядышком с ними
уселись олени,
и лоси, лоснясь,
подогнули колени.

У чёрной сосны,
черны и страшны,
сверкая глазами,
стоят кабаны.

Щетина на них
грязными клочьями,
клыки, как клинки,
для битвы отточены.

Под солнцем,
хвосты — для просушки — пластая,
сидят горностаи,
шумят горностаи.





А сверху
над ними,
над горностаями,
птицы кружатся
целыми стаями.

И всюду вопросы:
— Откуда,
откуда
на нашей поляне
р-р-рычащее чудо?!

Бульдозер в ответ
тихонько трещит,
потом
поднимает вежливо щит,
на солнце весеннем сверкающий,
как зеркало всё отражающий.

Рокочет над лесом
бульдозера бас:
— Таёжный народ,
я приветствую вас!
Тружусь по соседству
на стройке одной,
сейчас вот стою:
у людей — выходной.
А драться со мной
бесполезно:

я не зверь,
я—
бульдозер железный!

Но волки-забияки
промолвили:
— Однако
мы вызваны для драки.
Когда же будет драка?

И вот они противника
обступили молча,
злобно и противненько
глаза сверкают волчьи.





Прыжок!
И звон над лесом
гремит:
Бба-ббам! Ба-бам!

Да только грызть железо
волкам
не по зубам.


Отошли волчишки,
потирая шишки.
Стали белее стены
оробевшие кабаны.

Сказали:
— Пойдёмте, братцы,
не то простынет обед.
А с этим-то что нам драться —
у него и клыков-то нет!..

Медведь смутился:
— Ну и ну!
Не жаль и похвалить.
А можешь ты, как я, сосну
на землю повалить?

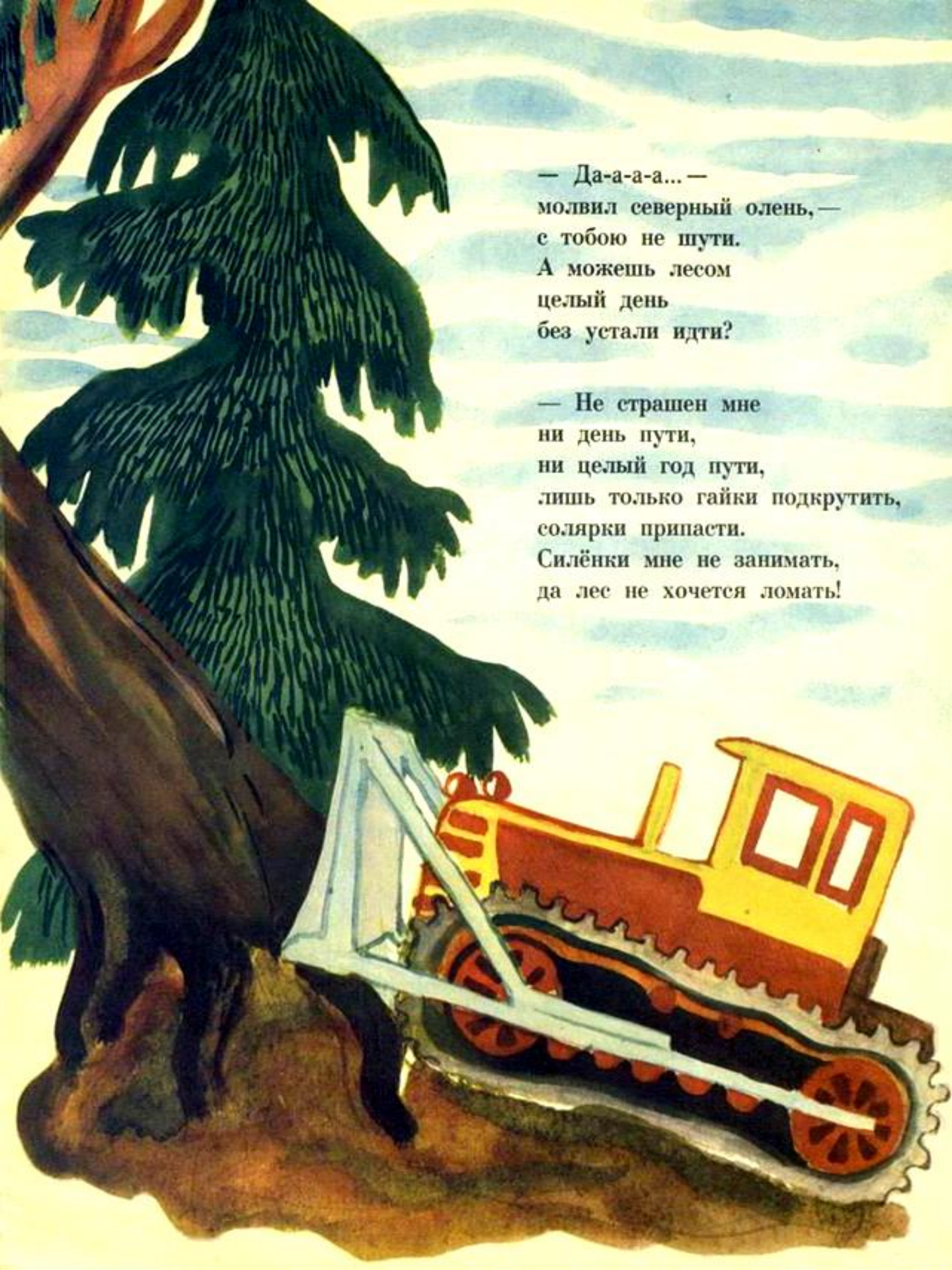
— Могу.

— Тогда сейчас в бору
я две сосёнки подберу.
Как услышишь, где реву, —
сразу топай к дереву.

A watercolor illustration of a bear and its cub. The bear is on the left, sitting on a log and looking towards the right. The cub is on the right, also sitting on the log and looking towards the bear. They are under a large tree with thick, brown branches and green, needle-like leaves. The background shows a landscape with rolling hills in shades of blue and green, and a large, stylized tree with a dense canopy of red and orange needles. The sky is a pale yellowish-green.

Пыхтел медведь немало,
катился градом пот,
Но дерево упало,
и мишка крикнул:
— Вот!

А бульдозер подошёл
к дереву,
потихоньку тронул ствол
дерева,
что-то крикнуло в стволе
дерева,
пять минут — и на земле
дерево.



— Да-а-а-а... —
молвил северный олень, —
с тобою не шути.
А можешь лесом
целый день
без усталости идти?

— Не страшен мне
ни день пути,
ни целый год пути,
лишь только гайки подкрутить,
солянки припасти.
Силёнки мне не занимать,
да лес не хочется ломать!



— Ну, этим, — сказали
цапли, —
не удивишь нас.
Ни капли!
Задачу дадим потруднее,
едва ли он справится с нею.
Клянёмся лягушкою сотой!
Не съестъ нам сто первой лягушки,
что он не пройдёт по болоту:
болото — оно не игрушки!

Бульдозер ответил решительно:
— Есть!
Иду!
И лягушек вам больше не есть!

На лапах-гусеницах он
рванулся с места,
взял разгон
и по трясине топкой
пошёл чуть видной тропкой.

От удивления цапли
лягушек рассеянно сцапали
и бросились прочь от озера,
чтобы не встретить бульдозера.

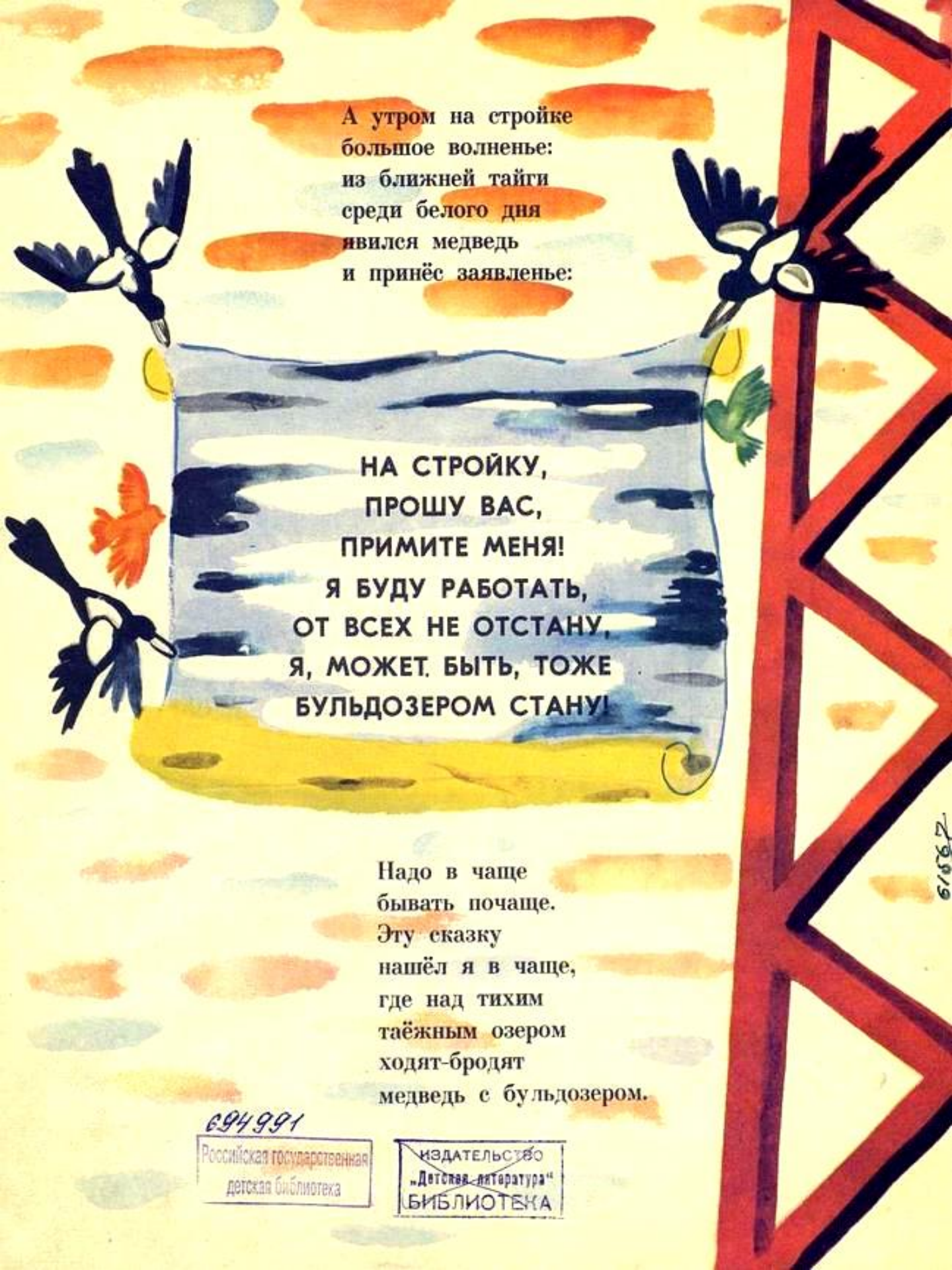
Ворон вдруг раскрыл свой рот,
закричал:
— Уррра! Тихо!
Вступает в поединок крот!
А вместе с ним кротиha!

— Ну что же, —
начали кроты, —
да, кулаки его круты,
да, он — силач,
да, он — ломач,
и по болоту он шагач,
пусть он толкач,
пусть он бегач,
но с нами всё же
не тягач!
Кроту бульдозер
не чета:
его профессия не та.

Силён он,
что и говорить,
а вот
не сможет
землю рыть!

Говорит бульдозер:
— Что ж! —
Опустил бульдозер
нож.
Вырыл с ходу
десять ям,
бросил глину
по краям.
— До свиданья,
мне пора:
люди ждут меня
с утра. —



The illustration features a central rectangular area with a blue and white wavy pattern, resembling water or a construction site. This area is framed by a red geometric structure on the right side, which looks like a crane or a building frame. Several birds are depicted: two large black birds with white chests and wings, one orange bird, and one green bird. The background is filled with horizontal bands of orange, yellow, and light blue washes.

А утром на стройке
большое волнение:
из ближней тайги
среди белого дня
явился медведь
и принёс заявленье:

**НА СТРОЙКУ,
ПРОШУ ВАС,
ПРИМИТЕ МЕНЯ!
Я БУДУ РАБОТАТЬ,
ОТ ВСЕХ НЕ ОТСТАНУ,
Я, МОЖЕТ БЫТЬ, ТОЖЕ
БУЛЬДОЗЕРОМ СТАНУ!**

Надо в чаще
бывать почаще.
Эту сказку
нашёл я в чаще,
где над тихим
таёжным озером
ходят-бродят
медведь с бульдозером.

694991
Российская государственная
детская библиотека

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„Детская литература“
БИБЛИОТЕКА



Рисунки
В. Дувидова

Для дошкольного возраста

Сергеев Марк Давидович

КАК МЕДВЕДЬ
РЕШИЛ БУЛЬДОЗЕРОМ СТАТЬ

Ответственный редактор Н. А. Терехова.
Художественный редактор Н. Г. Холодowska.
Технический редактор И. П. Давилова.
Корректор Л. И. Гусева. Сдано в набор
9/XII 1964 г. Подписано к печати 22/IV 1965 г.
Формат 60x90¹/₁₆. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л.
2,99. Тираж 300 000 экз. ТП 1965 № 88.

Издательство «Детская литература»
Москва, М. Черкасский пер., 1.
Фабрика «Детская книга» № 1
Росглавполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по печати,
Москва, Сушеvский вал, 49.
Заказ № 1515.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя