

*T. Canup*

# ИЮЛЬ РИК

*художник*

*А. Муратова*



В цирке, где клоун визжит и смеётся,  
Где пляшут под куполом канатоходцы,  
Где настоящие маги  
Глодают блестящие шпаги,



Жил-был  
Юный жонглёр—  
Любимец маленьких зрителей.

И этот жонглёр,  
Тарелкин Егор,  
Мечтал перейти в укротители. 3

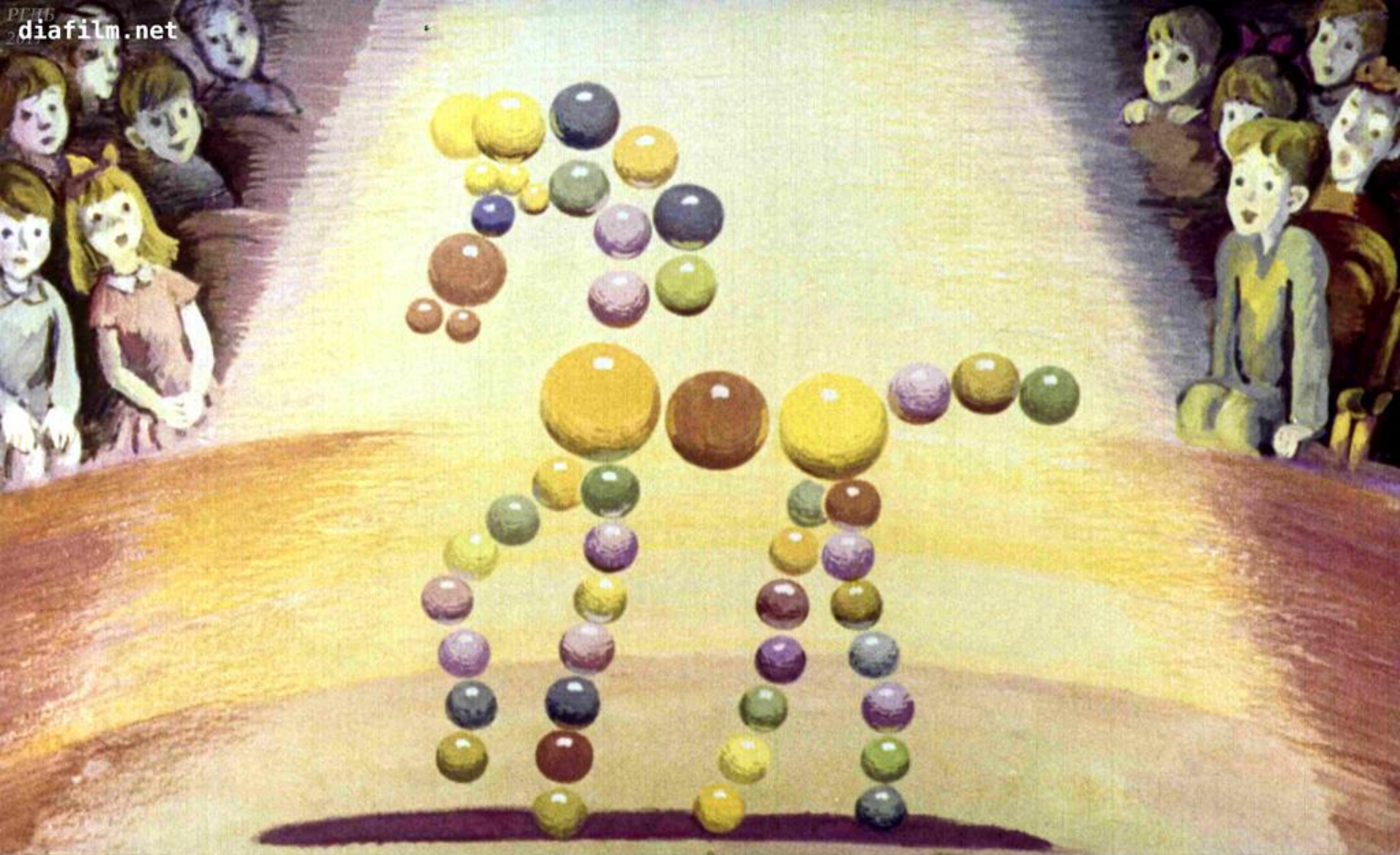


Быть укротителем—  
Это опасно!  
Быть укротителем—

Это прекрасно!  
Директор Тарелкина не понимал  
И в укротители не принимал.



Однажды во время воскресной программы,  
Когда восхищённые дети и мамы  
Смотрели, как ловит  
Мячи и тарелки  
И пёстрые шарики  
Юный Тарелкин,  
Как прыгают все они сами из рук,



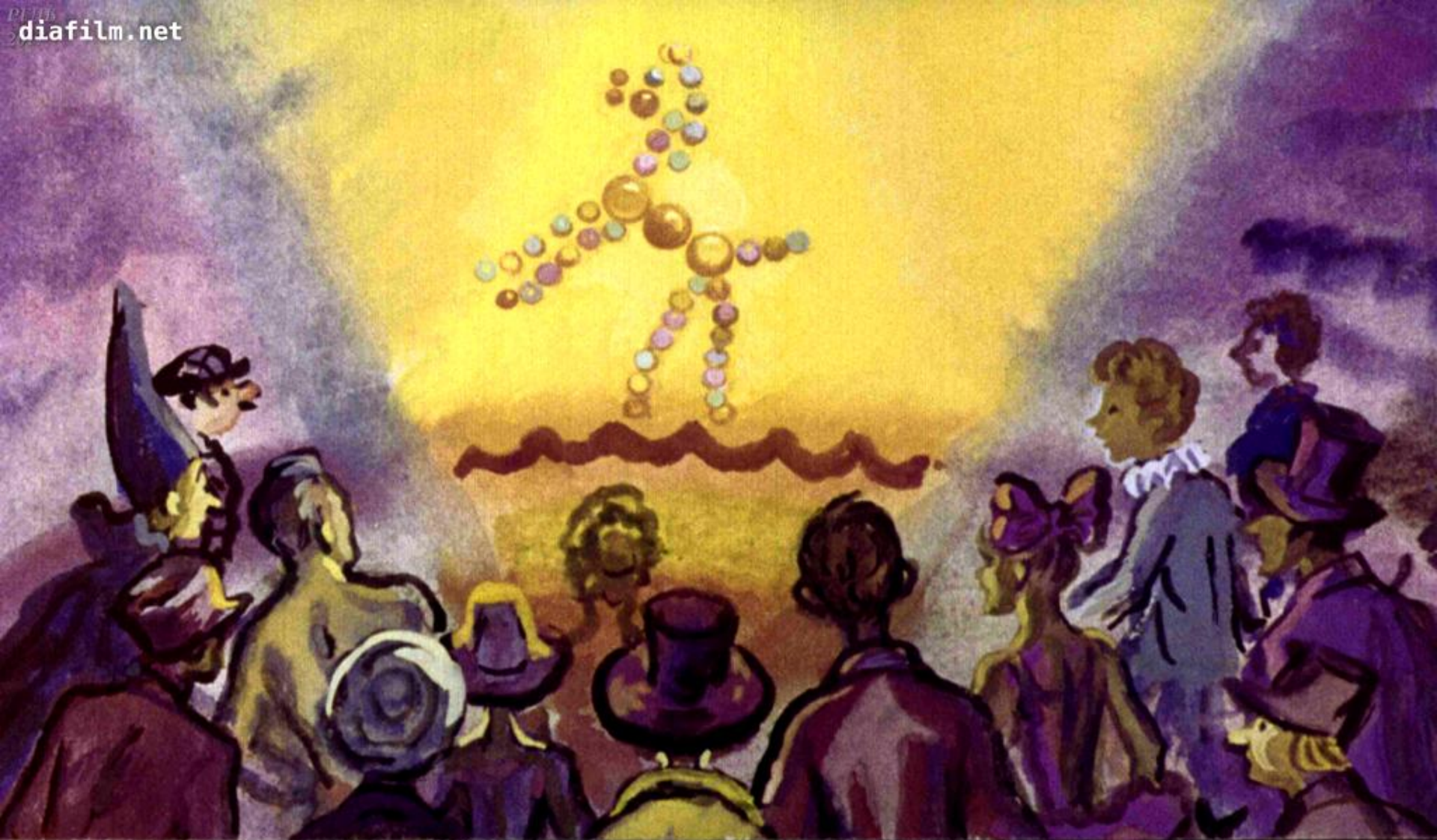
Вдруг  
Из шариков алых, лиловых, зелёных  
Сложился-явился  
Цветной жеребёнок.



Возник жеребёнок  
И ножкою—топ!  
Глаза у жонглёра полезли на лоб:

—Кто ты?  
—Пошарик.

—Чей же ты?  
—Твой.

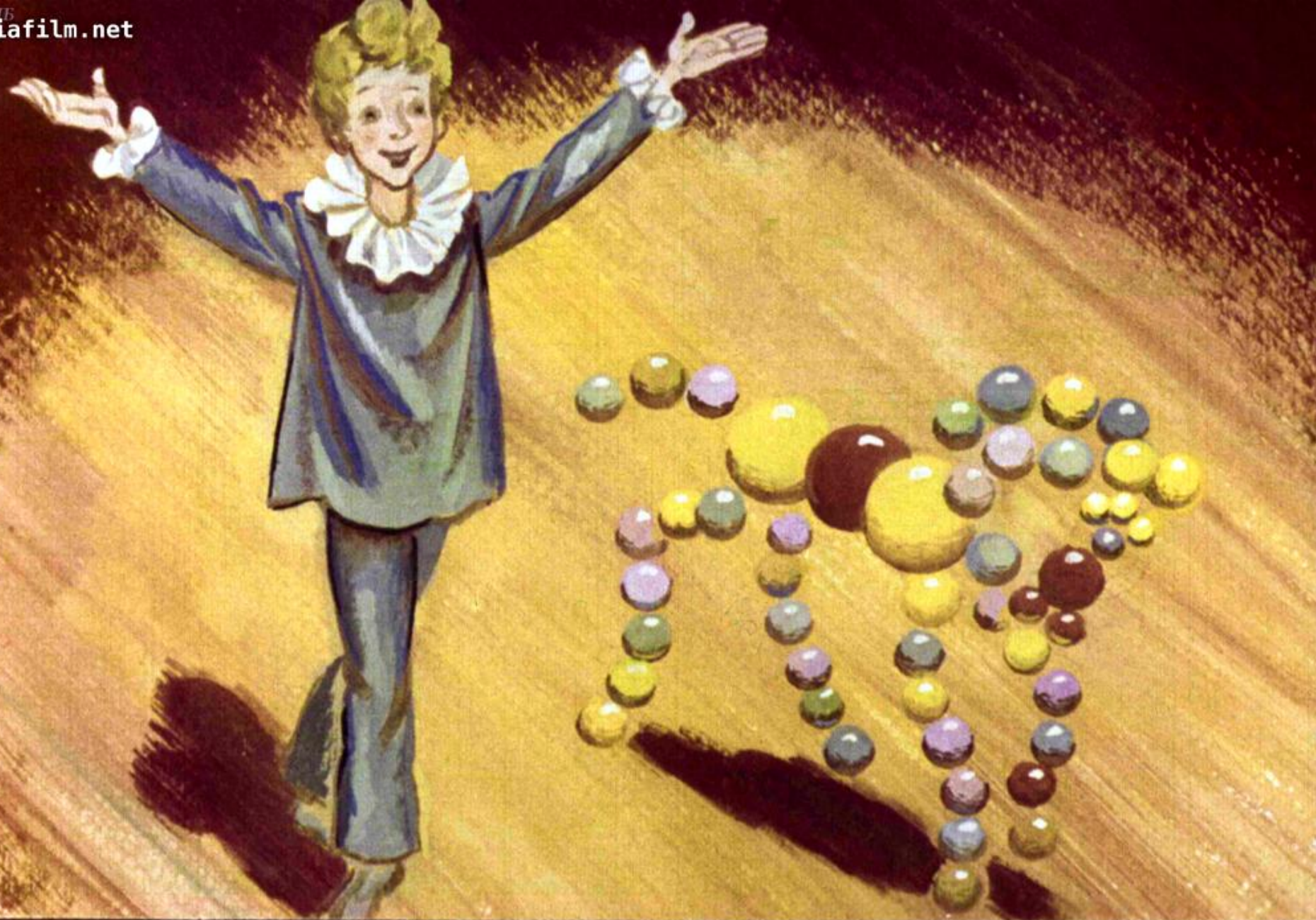


И вдруг жеребёнок, потрянув головой,  
Пошёл по арене скакать и кружиться,  
Потом по барьеру на задних копытцах!..  
Сбежались атлеты, гимнасты, служители:  
Такого и в цирке ни разу не видели!

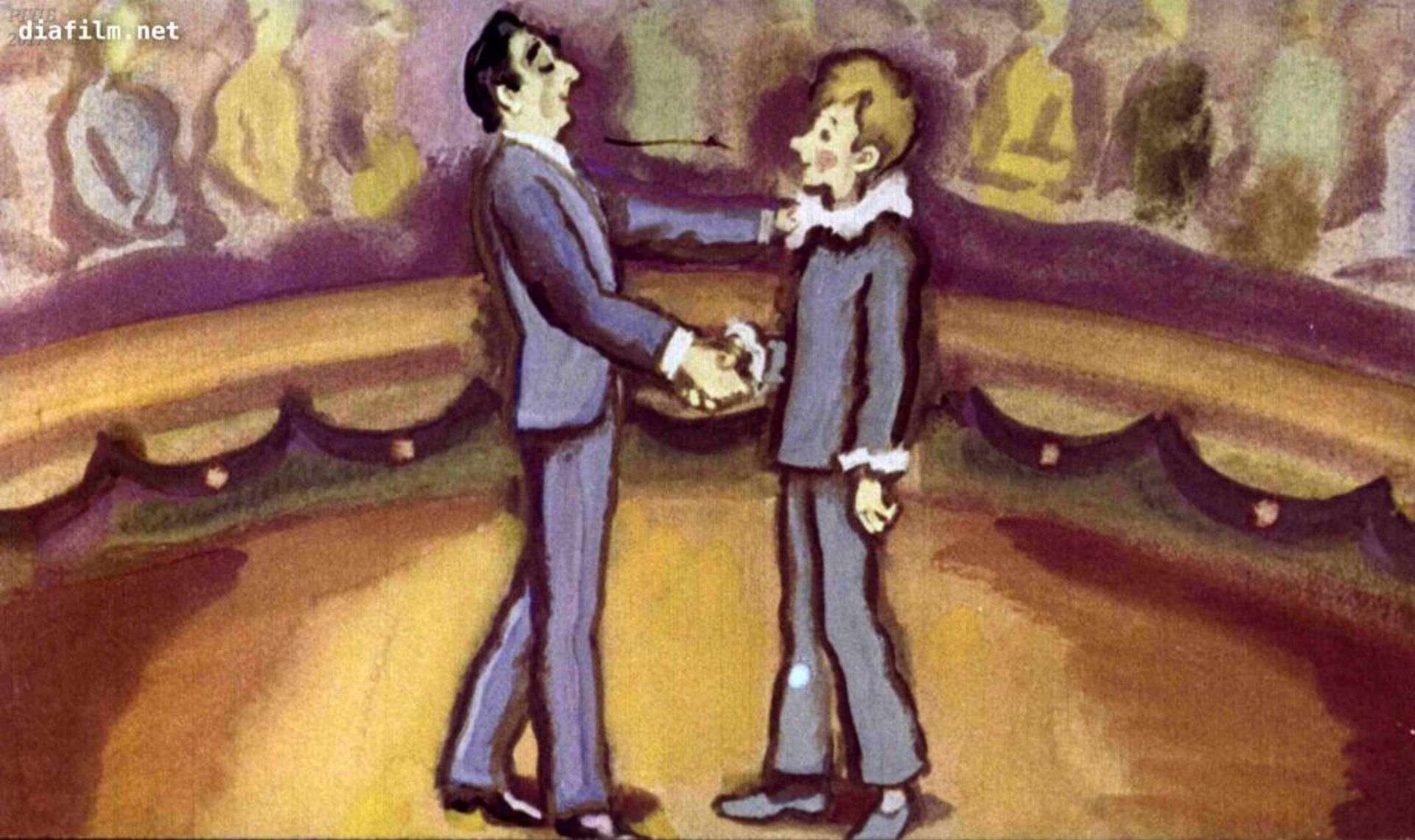




В восторге шумит и кричит детвора:  
—Лошарик! Лошарик!  
—Лошарик! Ура!



Конец представлению.  
Гаснет прожектор.



К жонглёру с улыбкой подходит директор:  
— Вот неожиданное представленье!  
Примите, Тарелкин, мои поздравленья.  
Отлично! Теперь я, пожалуй, готов  
Вам поручить обучение львов.



Тарелкину все аплодировать стали.  
Сделав от радости сальто-мортале,  
Воскликнул Тарелкин:  
—Я счастлив, друзья!  
Стану теперь укротителем я.

Висит возле цирка афиша большая:

ВПЕРВЫЕ В СЕЗОНЕ!

ЛЬВЫ

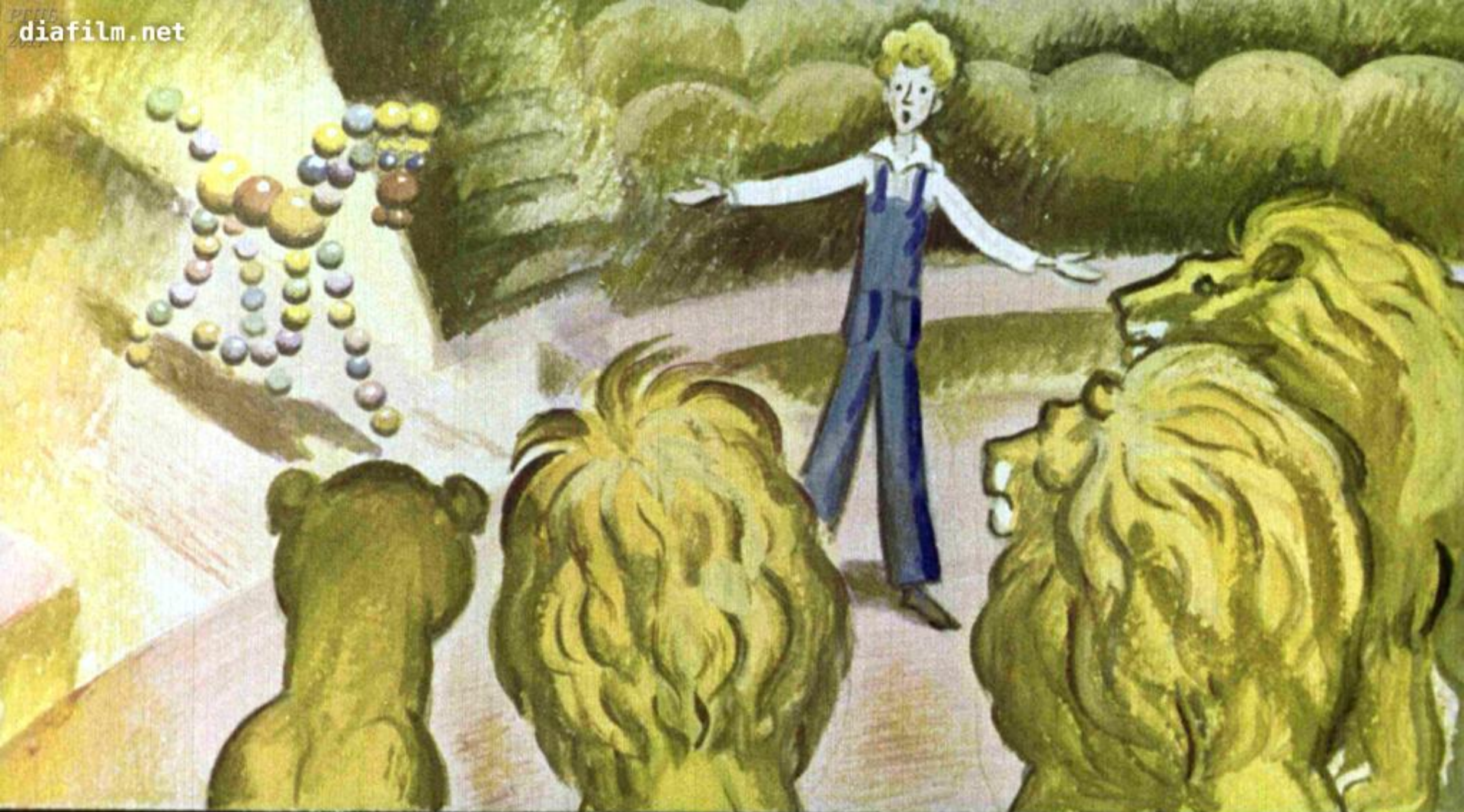
и

ЛОШАРИК

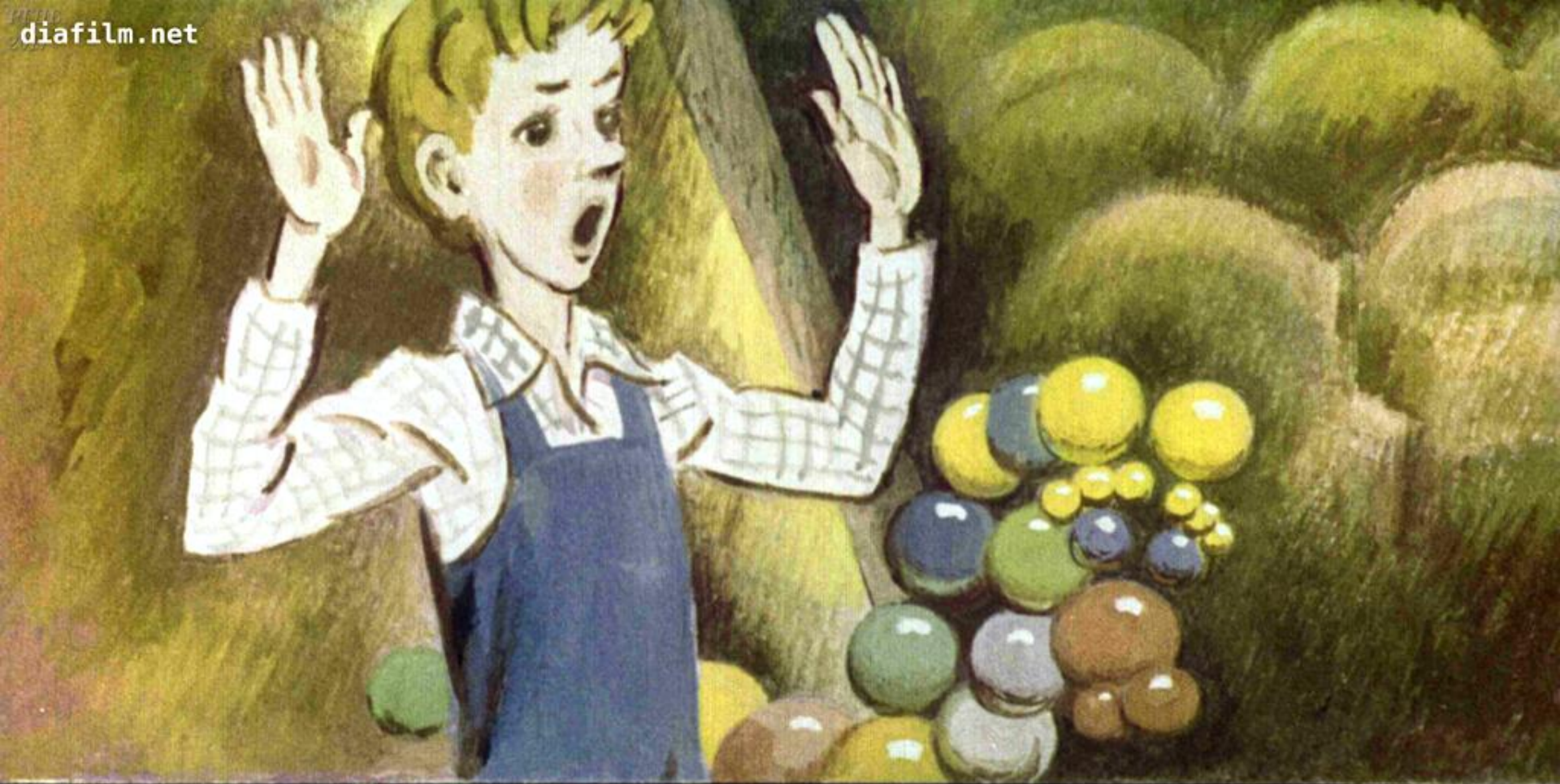


С утра на манеже идёт дрессировка.  
Львы через обруч прыгают ловко.  
Их юный хозяин

За каждый прыжок  
Бросает артистам  
Колбаски кружок.



Вот свистнул Тарелкин.  
Секунда, другая—  
И новый артист на манеж выбегает.  
— Знакомьтесь. Лошарик.  
Он выступит с вами.  
Вместе вы спляшете в новой программе.



Пошарик раскланялся,  
Сделал курбет.  
Но хмурые львы зарычали в ответ:  
—А где твоя шкура? А где твоё мясо?  
—Одни только шарики!  
Просто пластмасса!  
—Скорей загоните нас в клетку обратно!  
—Да с ним даже рядом стоять неприятно.





—Спокойно!—  
Сказал укротитель.—  
Молчать!  
Придётся к Лошарику вас приучать.



Хищники в клетке лежат, отдыхают.  
Возле Лошарик стоит и вздыхает:  
—А я-то решил, мы подружимся быстро,  
Ведь всякий артист понимает артиста.



Лев Митридат отозвался:  
—Послушай,

Место тебе—в магазине игрушек  
Или в театре на кукольной сцене,  
Только не в цирке, не на арене.  
Ты же нас всех опозоришь, поверь.  
Сам посуди: ну какой же ты зверь? 19



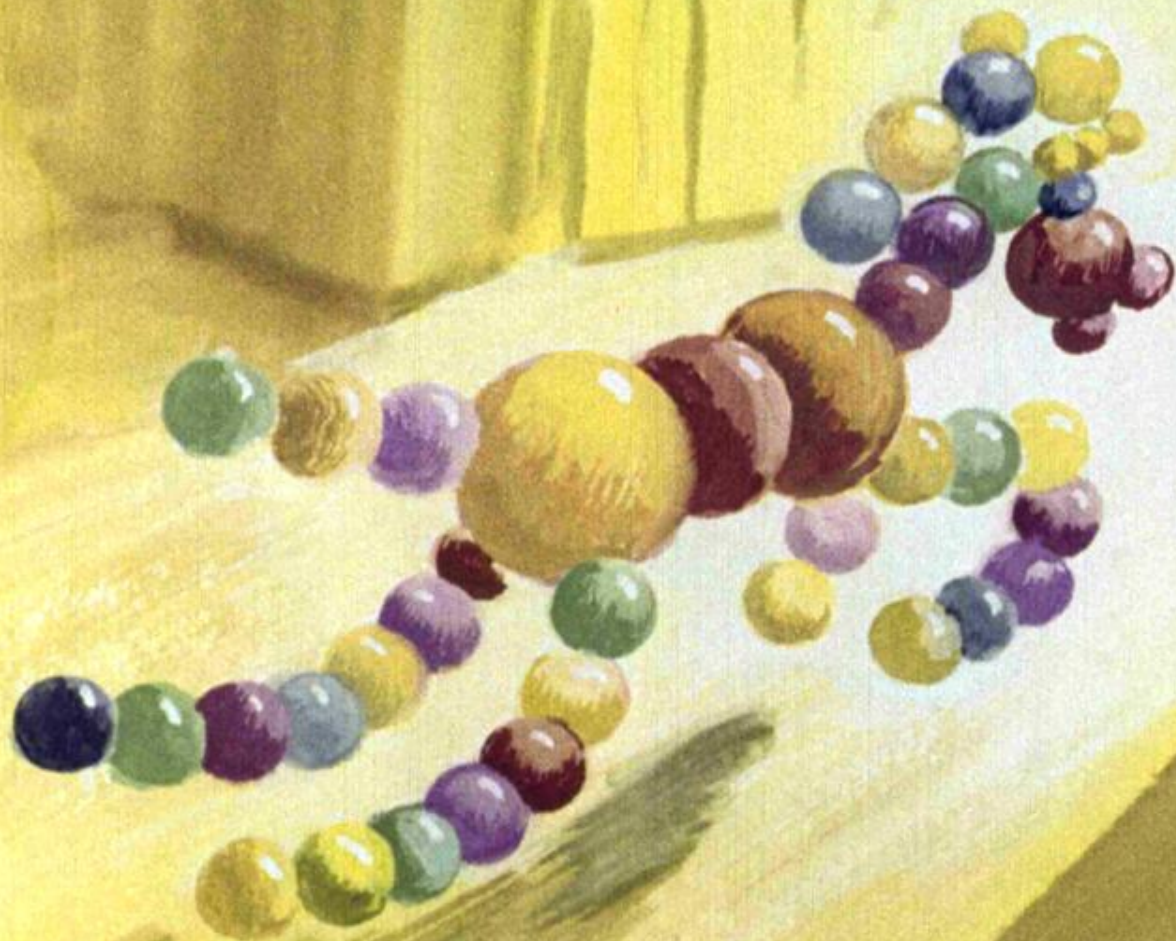
И рывкнула львица по имени Джамми:  
—Все зрители будут смеяться над нами!



А лев Монтекросто в сердцах прорычал:  
— Ждёт укротителя полный провал!



В таких предсказаниях мало весёлого.  
Лошарик пошёл, опустив свою голову,



И вдруг побежал—  
Всё скорей и скорей

По коридору  
И—вон из дверей!



В цирке, где клоун визжит и смеётся,  
Где пляшут под куполом канатоходцы,  
Где происходит немало чудес,  
Тревожная новость—Пошарик исчез.





Плакали громко Иван и Василий:  
Шарик воздушный они упустили.



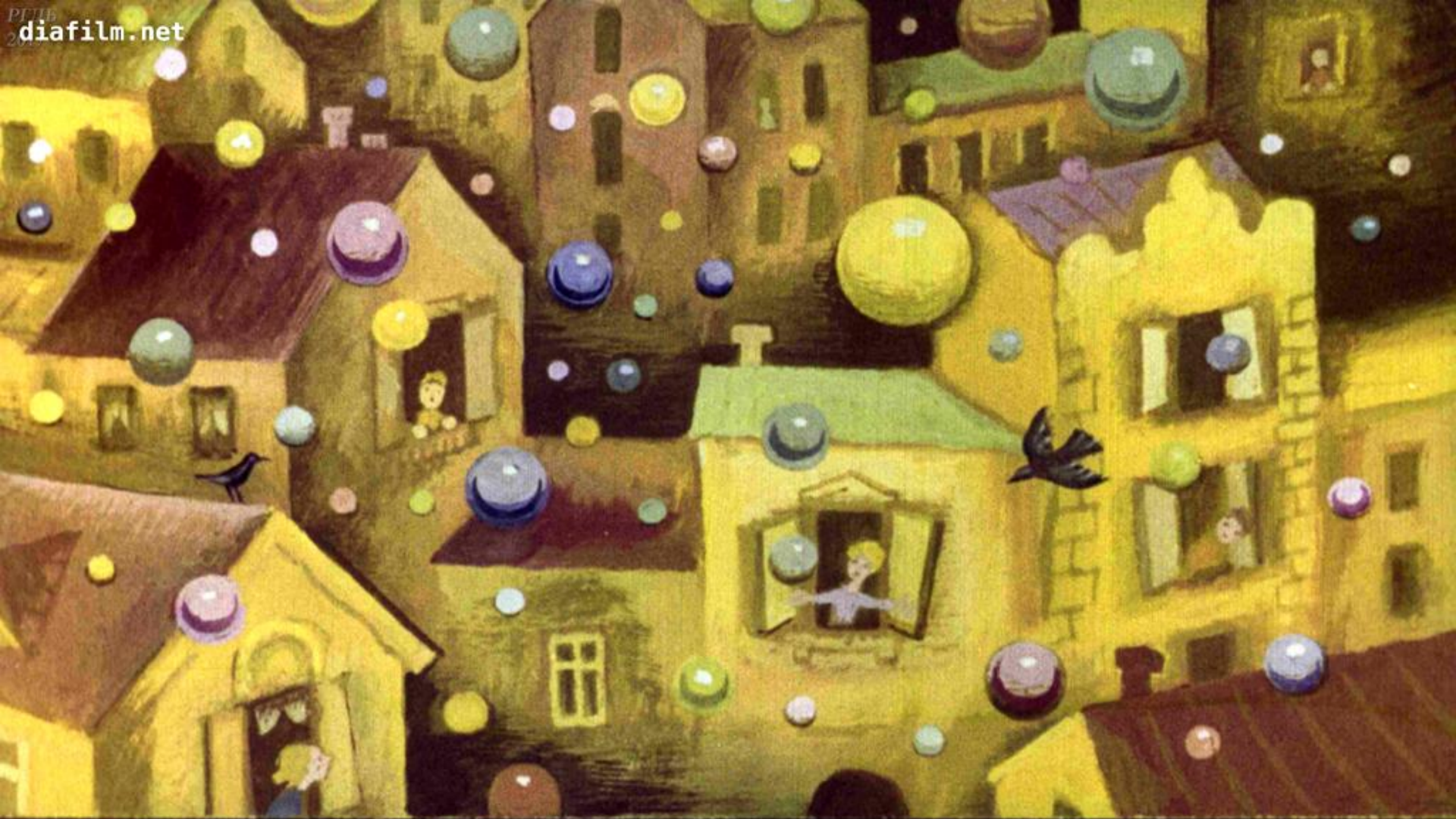
Плакали горько Наташа и Валя:  
Мячик любимый они потеряли.



Вдруг увидели Иван и Василий:  
Падают шарики—алый и синий.



И тут же в ладошки Наташи и Вали  
Два розовых шарика с неба упали.



Сыпались шарики из-за ограды,  
В окна влетали—  
Ловите, ребята!  
А после скворец воробьям говорил,  
Что добрый Лошарик  
Себя раздарил.



Тарелкин Лошарика ищет повсюду:  
—Как жить я без чуда весёлого буду?—  
Атлеты, гимнасты его утешают:  
—Ну что ты! Найдётся, вернётся Лошарик.



—Спасибо, мне верить хотелось бы вам...—  
И грустный Тарелкин поплёлся ко львам.



Волнуется публика.  
Скоро начало.

Из ложи оркестра  
Труба прозвучала.





На занавес алый  
Направлен прожектор.

—Тарелкин и львы!—  
Объявляет директор.



И вот укротитель выходит с поклоном.  
Он в жёлтых сапожках,  
Во фраке зелёном.  
На тумбах, что выше его головы,  
Солидно уселись  
Косматые львы.



Огромные звери  
Вначале рычали,

Потом присмирели;  
Качели качали.



Потом расстелились,  
Как жёлтый ковёр.

На львах отдыхает  
Тарелкин Егор.



Внезапно из ложи под номером восемь  
Послышался голос:  
—Лошарика просим!—

Волнуется пятый,  
Двенадцатый ряд.  
—Лошарик! Лошарик!—  
Повсюду кричат.



Тарелкин вздохнул:—Извините, ребята!  
На прошлой неделе пропал он куда-то.  
Мы всюду искали—нигде его нету.  
О нём объявление дали в газету.  
Боюсь, он рассыпался где-то в пути  
И шариков этих уже не найти.



И тут совершилось прекрасное чудо:  
Градом посыпались с мест отовсюду  
Шарики, шарики, шарики, шарики—  
Пёстрые, яркие, словно фонарики.

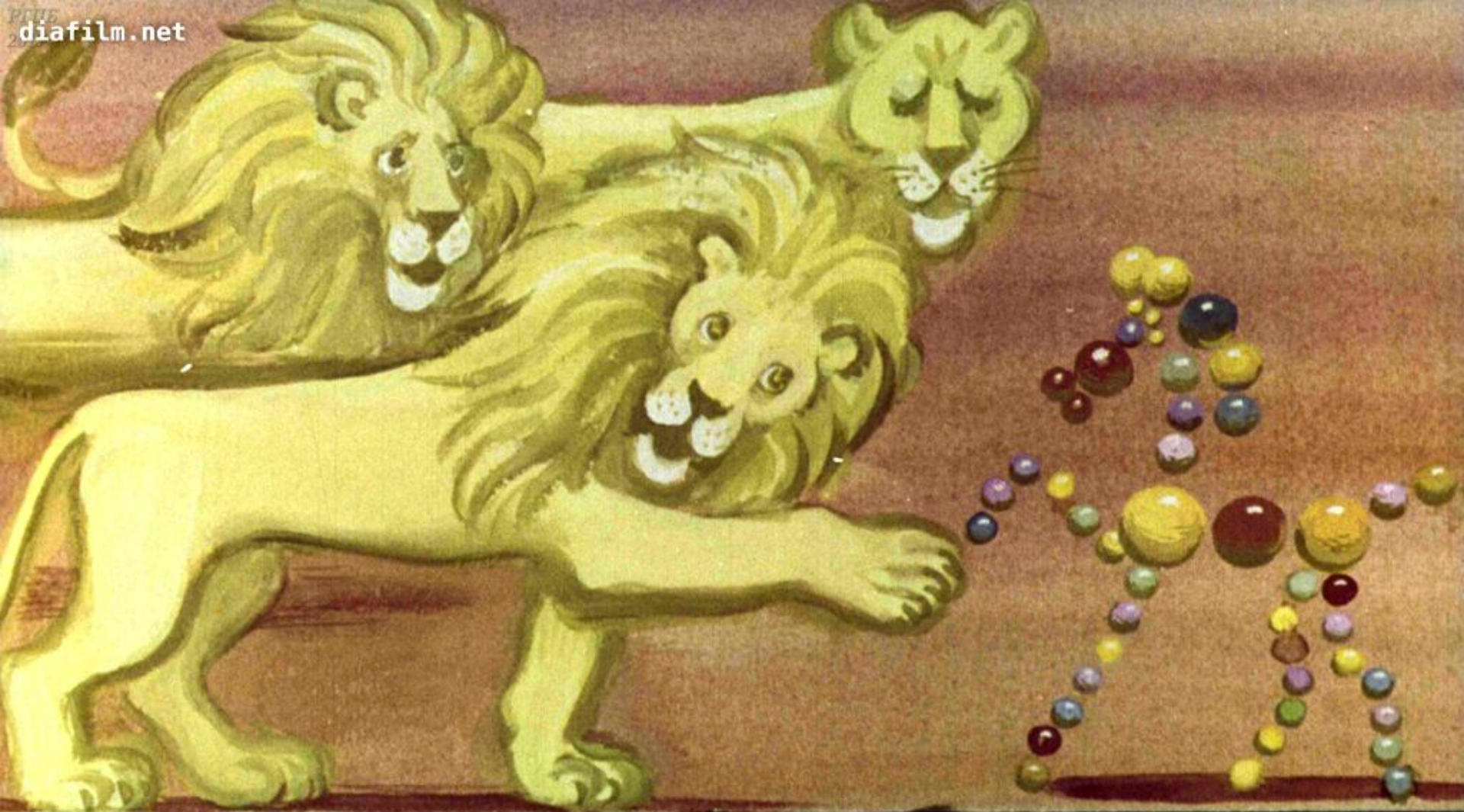


Из шариков алых, лиловых, зелёных  
Сложился-явился цветной жеребёнок  
И ну по арене скакать и кружиться,  
Потом по барьеру—на задних копытцах!..





И снова кричит и шумит детвора:  
— Лошарик! Лошарик! Лошарик! Ура!



Подходит к Лошарику лев Монтекросто:  
—Мы в вас проглядели большого артиста.—  
И рывкнула львица по имени Джамми:  
—Да что говорить, виноваты мы сами.—  
И лапу свою протянул Митридат:  
—Будем друзьями! Поверьте, я рад.



Зритель в восторге!  
Тарелкин ликует!

И вместе со львами  
Лошарик танцует.



И клоун румяный визжит и смеётся,  
И пляшут под куполом канатоходцы,  
И в воздух летят, кувыркаясь, гимнасты,



И мячик бросает слонёнок ушастый,  
И мальчик стоит на руке у отца...  
И нет чудесам и веселью конца!

# КОНЕЦ

Редактор **Н. МАРТЫНОВА**  
Художественный редактор **Г. РАВИНСКАЯ**

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-199-76

46

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя