

ГЕНРИХ САПГИР

СПАСИБО!

РИСУНКИ Г. КОПТЕЛОВОЙ





Четыре мотора
Протяжно гудели.
Мы в креслах сидели
И в окна глядели.



Далёно внизу
Заблестели огни.

—Прошу не курить!
Пристегните ремни!—
Пошли на посадку.





Окончен полёт.
На серой площадке
Стоит самолёт,
Стоит серебристый
И длинный, как рыба.



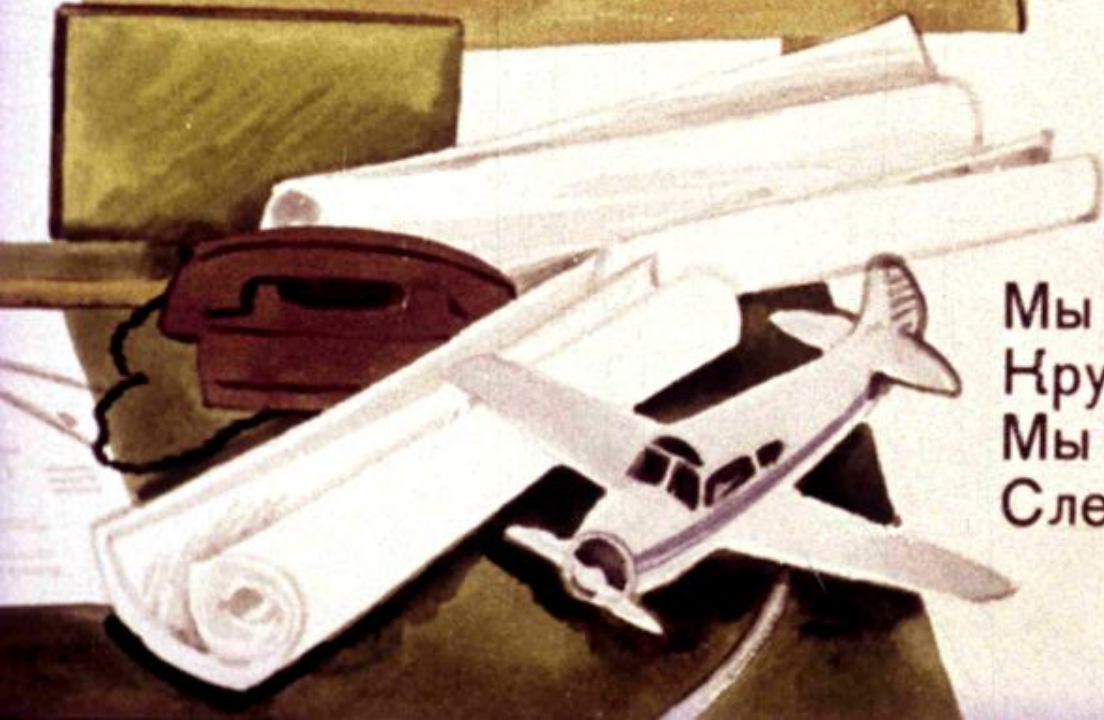
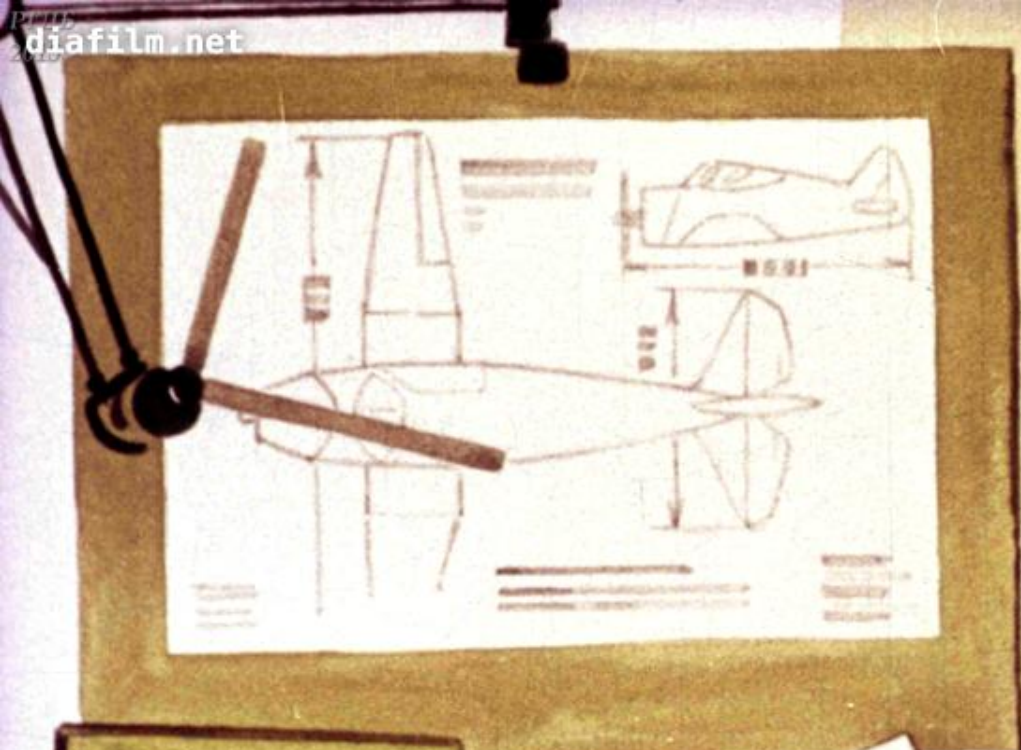
И лётчику все мы сказали:
—Спасибо!

—Пожалуйста,—
Нам улыбнулся пилот.—
Я рад,
Что понравился вам самолёт.
Но если спасибо сказать вы хотите,
Конструктору лучше спасибо скажите.



За окнами—гром.
Аэродром.
Конструктор сидит
За рабочим столом.





Мы входим,
Кругом—чертежи и модели.
Мы даже, признаться,
Слегна оробели:

—Простите,
Мы вам не хотели мешать,
Мы просто пришли
Вам спасибо сказать.
Нам очень понравился
Ваш самолёт!




— Тогда попрошу вас

Пройти на завод.—

Конструктор тряхнул шевелюрою сивой.—

Рабочему лучше скажите спасибо.



An illustration in a soft, painterly style. Three children are shown from the chest up, looking upwards. On the left, a girl with blonde hair tied in a bun with a large white bow looks towards the center. In the middle, a boy with short brown hair looks upwards with a slight smile. On the right, a girl with blonde hair and large black-rimmed glasses looks upwards with an open mouth, as if speaking or reacting. They are positioned in front of a wooden structure with a staircase, possibly a tower or a play structure. The background is a plain, light color.

Под крышей стеклянной
Снуют воробьи
И нас окликают:
„Зачем вы и чьи?“
Глядим, самолёт
Собирают на ста́пеле.

Вот подали крылья.
Каabinу поставили.

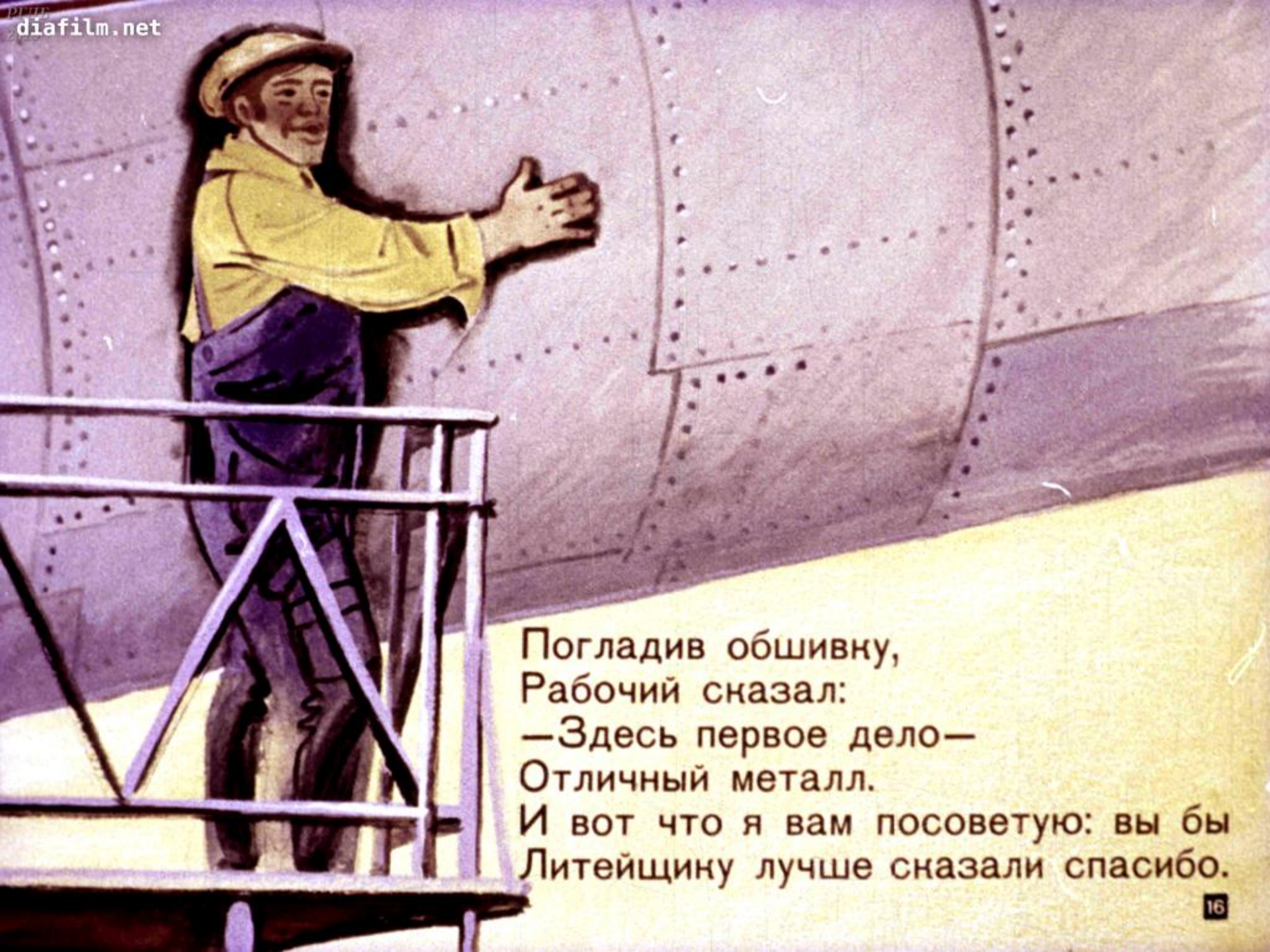


Рабочий стоит
На помосте вверху:
—Что надо, ребята?
Зачем вы в цеху?





—Мы вот на таком,—
Объясняем,—летели
И просто спасибо
Сказать вам хотели.



Погладив обшивку,
Рабочий сказал:
—Здесь первое дело—
Отличный металл.
И вот что я вам посоветую: вы бы
Литейщину лучше сказали спасибо.



Стены в литейной
И те горячи.
Смотрим,
Стоит человек у печи.



В брезентовой шляпе,
В брезентовой робе,
Он хмурит
Огнём опалённые брови.



Вот брызнул металл—
И ещё горячей.
Бежит и сверкает
Искристый ручей.



И мы человеку сказали:
—Спасибо!
Кипящий металл—
Это очень красиво!



Выпил он кружку
Холодной воды
И важно заметил:
—Металл—из руды.
И если спасибо сказать вы хотите,
Братку-горняку вы спасибо скажите.



Мы в шахту спустились.
 Нас лифты несли
 Всё глубже—
 До самого сердца земли.



Подземным
Проехали мы коридором



И тут повстречались
С чумазым шахтёром—
Лишь зубы во мраке блестят
И глаза.



—Простите, пришли мы
Спасибо сказать
За вашу работу,
За вашу руду.

Шахтёр улыбнулся:
—Имейте в виду,
Не я отыскал эти рыжие глыбы.
Геологу лучше скажите спасибо.





Рюкзак—за спиною,
В руке—молоток,
Геолог идёт
По тайге без дорог.



По мшистому камню
Ударит геолог—
И спрячет в рюкзак
Драгоценный осколок.



Как шуба медвежья,
Чернеет тайга.
Геолог уходит
Всё дальше—
Туда,
Куда и добраться бы
Мы не смогли бы
И даже послать телеграммой
„Спасибо“.



Но как-то в Москве
На исходе зимы
Геолога этого
Встретили мы!
Столкнулись нечаянно
В аэропорте.



Сказали:
—Пожалуйста,
С нами не спорьте.
Большое спасибо
Мы вам принесли!
Ведь это же вы
За горами нашли
Руду, из которой сварили металл,
Который стремительным лайнером стал.



Геолог ответил:
—Я спорить не буду.
В тайге, словно клады,
Запрятаны руды.



Однажды
Туда прилетел самолёт.
Я помню, как лоси
Пришли к самолёту,



Как ночью мы грелись
В тайге у огня...

Вы лучше скажите спасибо пилоту
За то, что туда он доставил меня.





Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной О-30
Д-087-79

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя