

Я. АКИМ

ПЕСЕНКА
ИЗ ОКНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Я. АКИМ

ПЕСЕНКА ИЗ ОКНА

СТИХИ



МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1978

P2.
A39

Художник Н. Воронков

694958 КХ РСФ

Российская государственная
детская библиотека

А 70802—328 18Р—78
М101(03)78

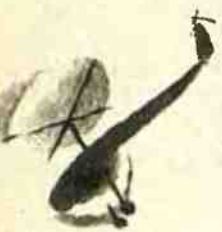
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1978 г.



СТАРЫЙ ВЯЗ

Его я долго мастерил
И снаряжал в полёт —
Фанеру лобзиком пилил
И клей особенный варил,
Чтобы по-птичьи он парил,
Мой быстрый вертолёт.

Никто не знал
До этих пор,
И этот день настал —
Я вынес вертолёт во двор,
Приятелей позвал.




Катушку сжал,
И за шнурок
Я дёрнул что есть сил —
Мой вертолёт,
Как ветерок,
Над головами взмыл.

Стал двор не двор —
Аэродром.
— Ура! Ура! — кричу.
И в вертолёте
Над двором
Как будто бы лечу.

Вдруг вертолёт
Метнулся вниз,
На ветке дерева повис.





А дерево — столетний вяз
Перед крыльцом моим,
Ещё мой дедушка не раз
В тени лежал под ним.

Галдят мальчишки:
— Погоди,
Достанем,
Только подсади!

Но ветви старые скрипят,
Не выдержат они ребят.

— Давай подсаживай! Залазь! —
Торопятся друзья.
«Нет, — думаю, — сломают вяз».
— Нет, — говорю, — нельзя. —

5





...А ночью выпал мягкий снег
И вертолёт укрыл.
И он теперь, как человек,
Под одеялом был.

Стою я утром у окна
И думаю: придёт весна.
И ветра тёплая волна
Дерева всколыхнёт —
Стряхнёт снежинки старый вяз,
Он друга мне сберёг и спас,
Он осторожно мне отдаст
Мой быстрый вертолёт.

ФЕВРАЛЬ

С горки,
С горки
Кувырком
Покатился
Снежный ком —
Шубой обрастает,
Долго не растает!

7






БЕЛЬЧОНОК

У гармониста Вани
Ручной бельчонок жил.
Он прыгал на диване,
С котятами дружил.

По комнате носился,
Шарахался волчком
И с потолка косился
На миску с молоком.

8



A black and white illustration of a man in a light-colored shirt and dark trousers leaning over a window sill. He is looking out of a window with multiple panes. The window is set in a wall with a decorative frame. The man's head is bowed, and his hands are resting on the sill. The scene is lit from the left, casting shadows on the wall and floor.

Пришёл с работы Ваня —
Жилец его исчез.
В шкафу искал, в чулане —
Удрал бельчонок в лес.

Иван глядит в окошко:
Разлука нелегка.
Достал свою гармошку
И растянул меха.

Но как-то сипло дышит
Певучая гармонь,
И вдруг оттуда рыжий
Взвывается огонь.

Бельчонок! Ну и комик!
В мехах прогрыз дупло,
Решив, что это домик,
Где тихо и тепло.






МОЙ БРАТ МИША

Ох, до чего ж он рыжий,
Мой новый братик Миша!

И волосы — рыжие,
И ресницы — рыжие,
Проснусь, и сразу весело,
Когда его увижу я.

A black and white illustration of two children jumping joyfully in a field. The child on the left is wearing a dark, spiky hat and dark shorts, with arms raised high. The child on the right is wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark pants, also with arms raised. The background shows stylized trees and tall grass. The overall mood is one of happiness and playfulness.

Над непослушным Мишей
Хлопочет вся семья,
Но мой братишка рыжий
Всё делает, как я:

Я прыгаю — он прыгает,
Я плачу — он ревёт,

Съедаю кашу мигом —
И он тарелку рвёт.

Я Мишу не обижу,
Ничем не обделю.
Он маленький, мой рыжий,
И я его люблю.



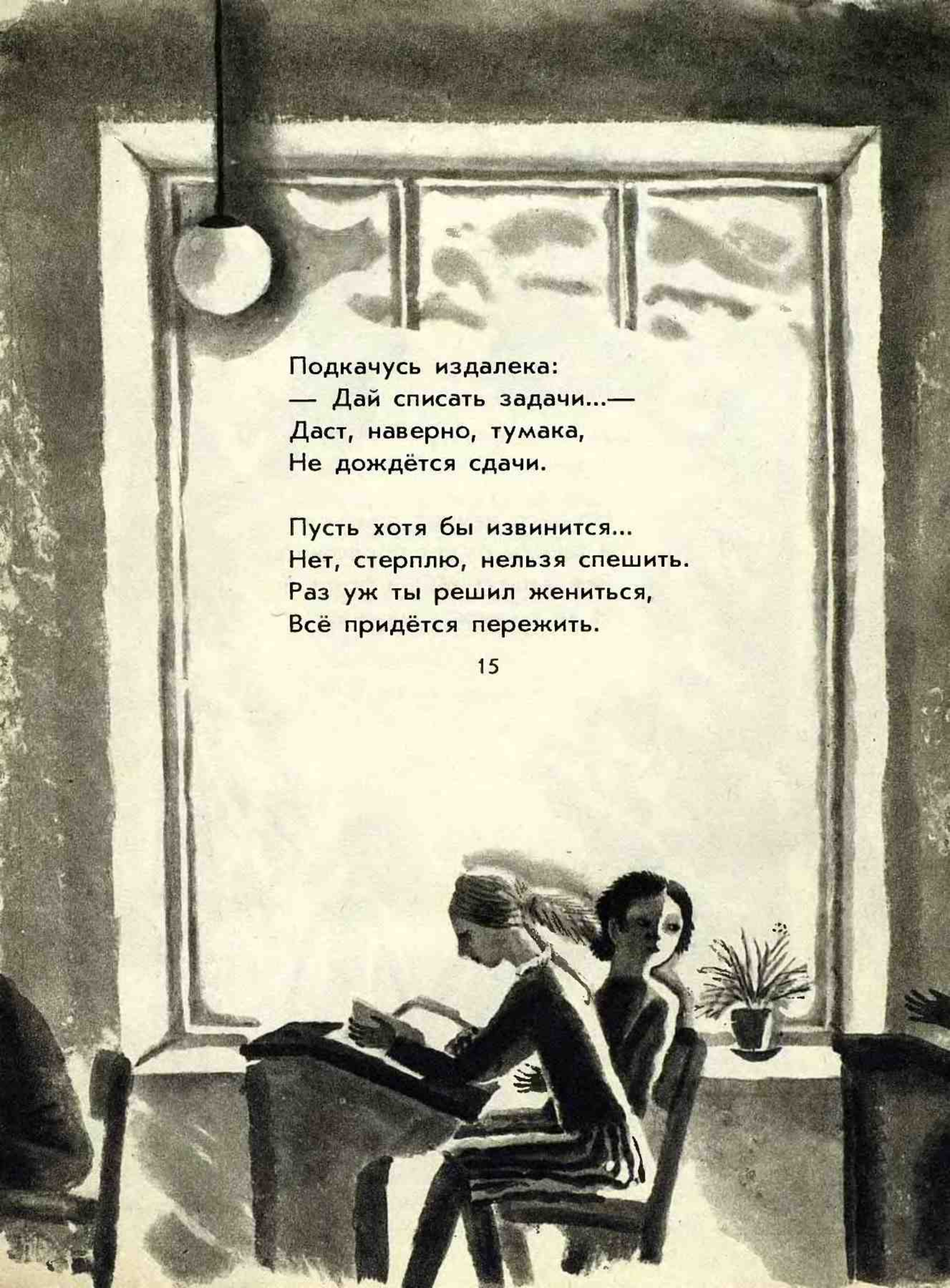
A black and white illustration of a hallway. On the left, a young boy with short dark hair, wearing a dark sweater over a collared shirt, stands looking towards the right. On the right, a young girl with her hair in a ponytail, wearing a dark dress, is walking away from the viewer, looking down at a book or notebook she is holding. The hallway has several round pendant lamps hanging from the ceiling. The background is a simple, light-colored wall with a window on the right side.

В НАШЕМ КЛАССЕ УЧЕНИЦА

В нашем классе ученица —
Я на ней хочу жениться.

Надьку в школе все боятся:
Здорово умеет драться.
Вот какая мне нужна
Верный спутник и жена!

На одной из перемен
Подойду я к Наде Н.



Подкачусь издалека:
— Дай списать задачи...—
Даст, наверно, тумака,
Не дождётся сдачи.

Пусть хотя бы извинится...
Нет, стерплю, нельзя спешить.
Раз уж ты решил жениться,
Всё придётся пережить.

A watercolor illustration of a boy and a girl walking hand-in-hand down a path in a forest. The boy is on the left, wearing a dark sweater and pants, carrying a dark bag. The girl is on the right, wearing a dark top and a light skirt, also carrying a bag. The path is light-colored and leads into the distance. The trees are dark and dense, with some white birds flying in the sky. The overall style is soft and painterly.

Но зато научит драться,
В школу будет провожать.
Все начнут МЕНЯ бояться
И за смелость уважать!

A watercolor illustration of a child in a dark coat looking out a window. The window has a small bird perched on a branch outside. A vase with flowers sits on the windowsill. The scene is framed by a window frame with a small open pane at the top right.

МАРТ

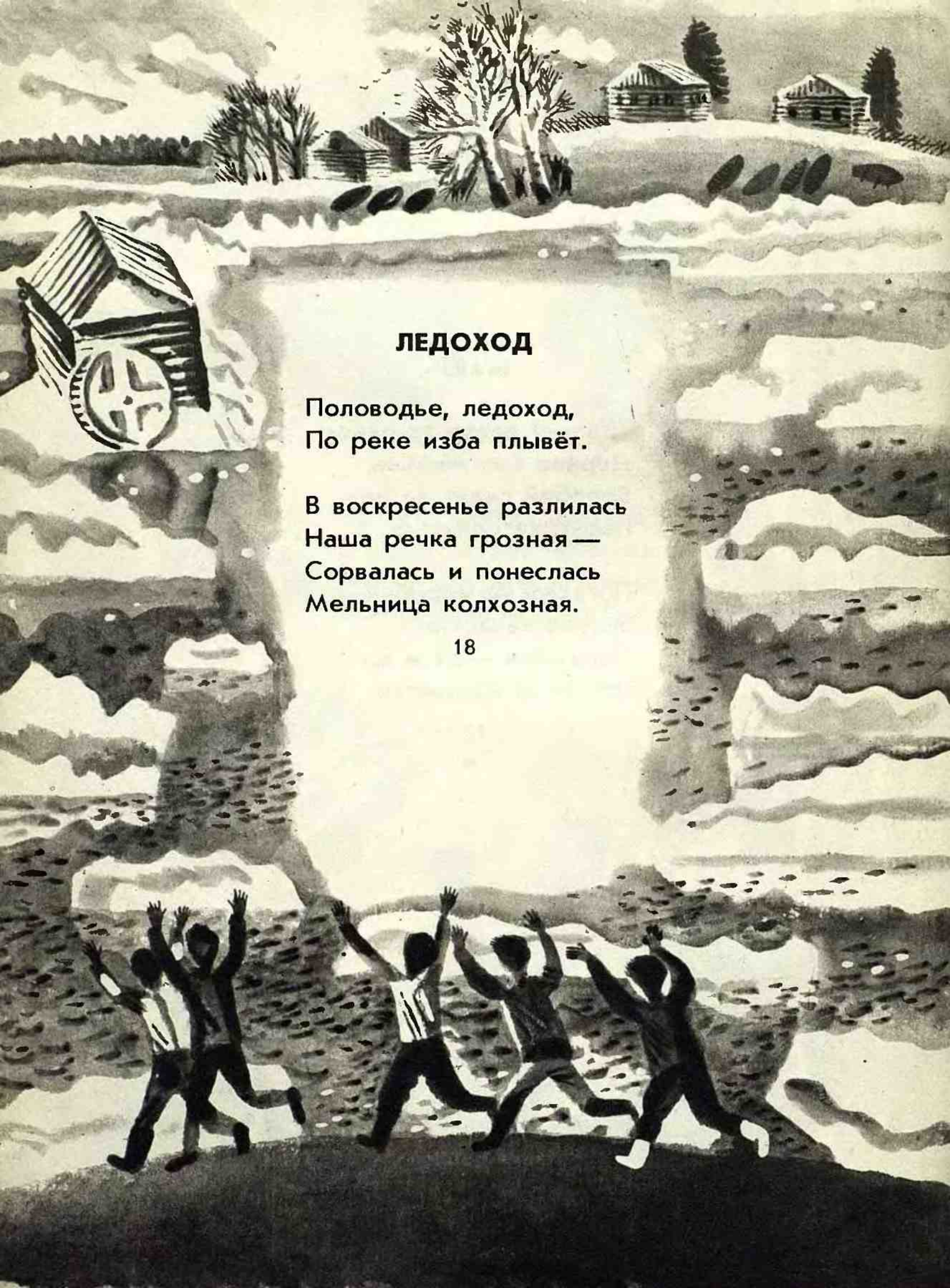
Треплет ветер за окном
Дерево без листьев,
Воробей сидит на нём,
Пёрышки почистив.

Погляжу на воробья —
Весело качается!
Понимаем — он и я, —
Что зима кончается.

17

894 958

Российская государственная
детская библиотека



ЛЕДОХОД

Половодье, ледоход,
По реке изба плавёт.

В воскресенье разлилась
Наша речка грозная —
Сорвалась и понеслась
Мельница колхозная.



Ходко мельница плывёт,
На крыльце петух поёт.

Скачет берегом в седле
За беглянкой мельник.
Выловил в другом селе
Только в понедельник!

ИВАН И БАРАБАН

По улицам нарядным,
По майской мостовой
Шагал в строю парадном
Оркестр духовой.

Ему навстречу — тук-тук-тук —
Шёл маленький Иван,
И на глаза Ивану вдруг
Попался барабан.

Был барабан огромен:
Трум-бум-бум!
Раскатывался громом:
Трум-бум-бум!

20



The illustration is a black and white silhouette drawing. In the foreground, a small child stands with their back to the viewer, wearing a light-colored shirt with dark vertical stripes and dark shorts. To the left, a group of people is shown in profile, some holding long poles or flags. To the right, another person is seen from behind, also holding a pole. The background is filled with large, dark, vertical shapes that resemble flags or banners, some with stars at the top. The overall style is minimalist and expressive, using high contrast between the dark silhouettes and the light background.

Сказал, набравшись смелости,
Маленький Иван:
— Я постучу, и в целости
Будет барабан.

Но барабанщик важен:
Трум-бум-бум!
Словечка зря не скажет,
Всё трум-бум-бум!

Он бьёт по барабану,
По кожаной груди,
И говорит Ивану:
— Мешаешь, проходи!

— Как ваше имя-отчество? —
Иван его спросил.—
Побарабанить хочется,
Ну просто нету сил!

Важный обернулся,
Глянул из-под век,
С трубой перемигнулся:
— Просит человек!

...Плывёт в строю парадном
Огромный барабан.
А с барабаном рядом
Маленький Иван.





Рука над макушкой
Еле достаёт —
Мягкой колотушкой
По барабану бьёт.

А барабан огромен:
Трум-бум-бум!
Гудит весёлым громом:
Трум-бум-бум!

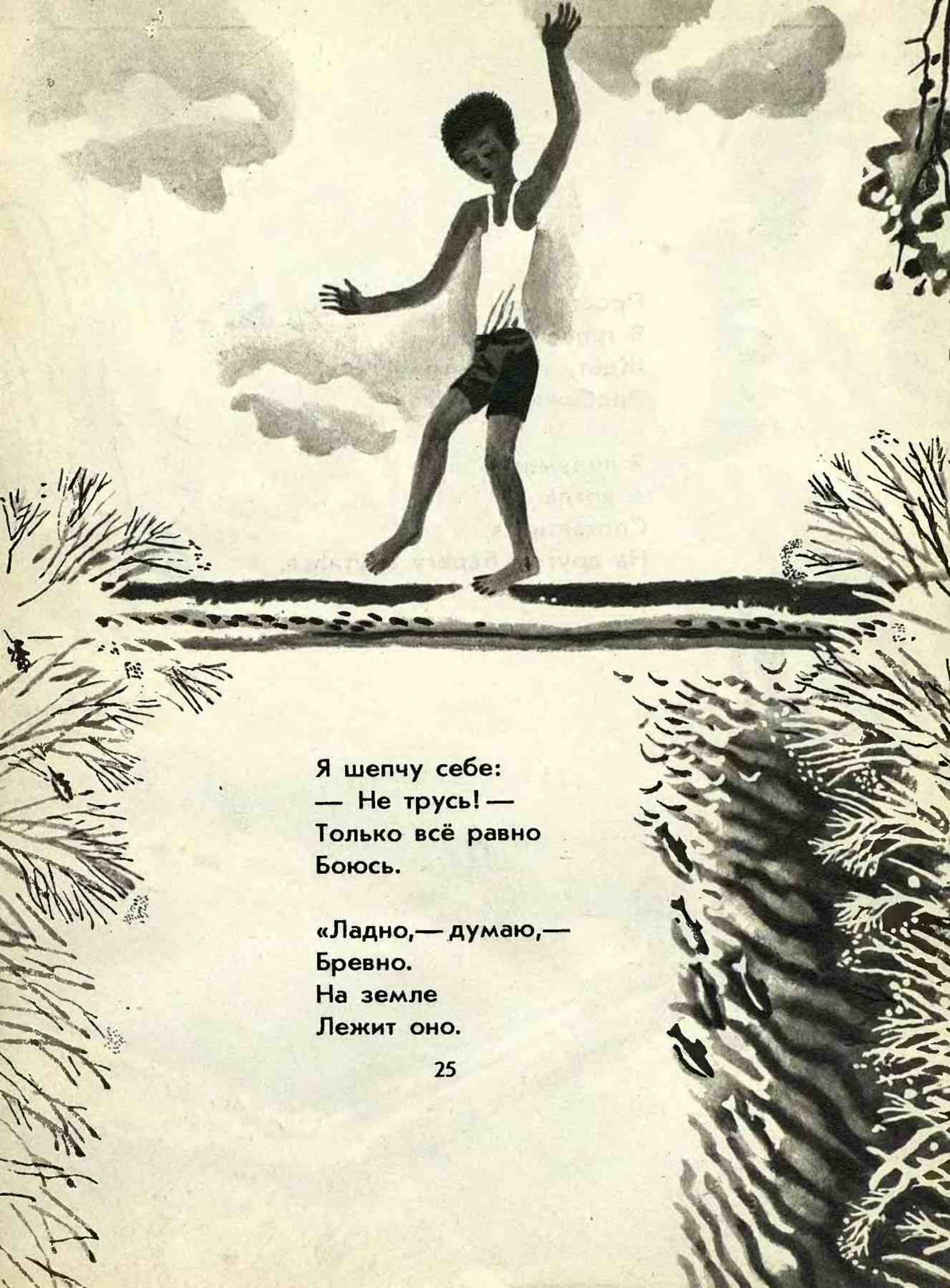
Кругом толпа клоочет,
Грохочет барабан,
От радости хохочет
Маленький Иван.



ПО БРЭВНЫШКУ

Через речку
Два бревна.
А река —
Не видно дна.

Ну и мост —
Не повезло!
В гости я спешу,
В село.



Я шепчу себе:
— Не трись! —
Только всё равно
Боюсь.

«Ладно, — думаю, —
Бревно.
На земле
Лежит оно.



Просто так
В траве лежит,
Ждёт, что кто-то
Пробежит».

Я подумал,
А когда
Спохватился,
На другом берегу очутился.



МОЯ СОБАКА

- Умеет петь моя собака.
- Не верите? Волчок поёт!
- Ты, братец, выдумщик, однако.
- Поёт и песни узнаёт!
- Послушаем.
- Да в том и штука:
При посторонних он ни звука!
Мы только с ним тогда поём,
Когда останемся вдвоём.

Разок бы кто-нибудь услышал,
Как мы поём наедине.
Пусть на пластинку нас запишут,
И весь народ поверит мне!



ПЕСЕНКА ИЗ ОКНА

Папа после работы устал
И поэтому скрипку достал.
Мы старинную песенку любим одну,
Потому что она про весну:

«Ах, весна, не играй с нами в прятки!
Мы ведь знаем, что всё в порядке,
Что зелёная травка уже подросла
И земля под травкою тепла».

29





Вот и мама с гитарой идёт,
Пусть сыграет она и споёт.
До чего ж голосистая мама моя,
Целый день её слушал бы я!

Я гармошку губную беру,
Мягкой тряпочкой пыль сотру.

Я на этой гармошке играю немножко
И даже мотив не совру.

Младший брат за мной поспешил,
Вилки звонкие разложил.
Вижу чёрный затылок да зубчики вилок.
Ой, тише, совсем оглушил!

Погляди-ка, толпа у окна —
Видно, музыка наша слышна,
Люди с ней остаются и не расстаются,
Им песенка тоже нужна:

31



«Ах, весна, не играй с нами в прятки!
Мы ведь знаем, что всё в порядке,
Что зелёная травка уже подросла
И земля под травкою тепла».





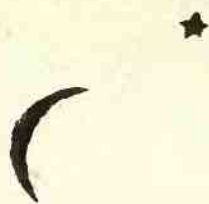
ЛЕТО

Хочешь поглядеть на лето?
В лес пускают без билета.
Приходи!
Грибов и ягод
Столько —
Не собрать и за́ год!

А у речки, а у речки
С удочками человекки.
Клюнуло!
Смотрите — щука!
Щуку на берег втащу-ка.

34





Хорошо, устав от зноя,
По росе скакать в ночное,
Кашу на костре сварить,
До утра проговорить...






ХУДОЖНИК

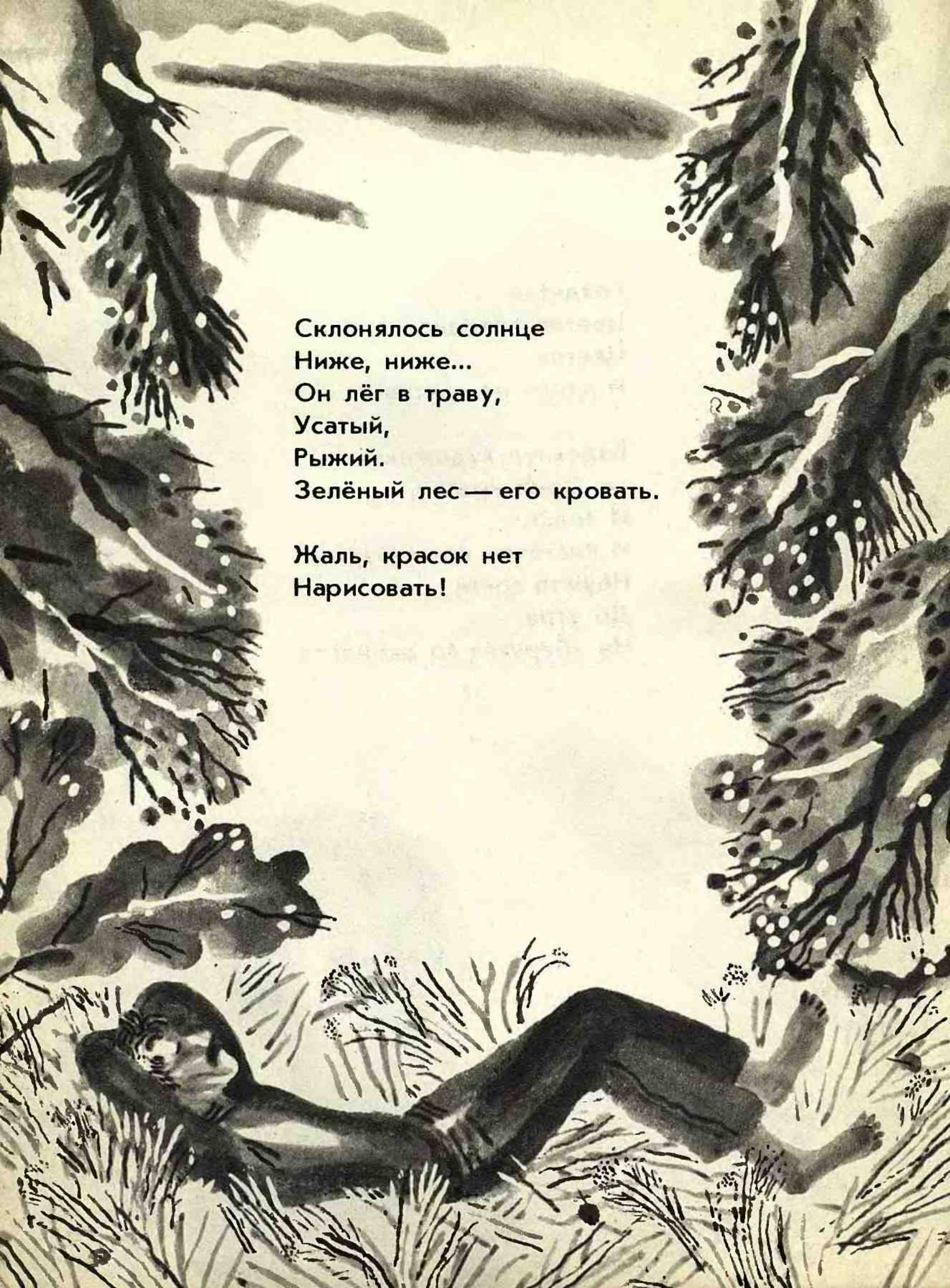
В чём был,
Без красок и кистей
Сбежал художник
От гостей.

Усатый,
Рыжий,
Босоногий,
Шагал он
По лесной дороге.



Глядит —
Цветок недалеке:
Цветок
И капля на цветке.

Вздохнул художник:
— Дома краски,
И холст,
И кисточек две связки...
Неужто гости
До утра
Не уберутся со двора? —



Склонялось солнце
Ниже, ниже...
Он лёг в траву,
Усатый,
Рыжий.
Зелёный лес — его кровать.


Жаль, красок нет
Нарисовать!



УПРЯМЫЙ РЫБОЛОВ


У самого причала,
У речки, на мостках
Сидит рыбак бывалый
В калошах и в носках.

Устроился, как в кресле,
Не на один часок,
И поплавок на леске
Скользит наискосок.



Сначала у причала
Моторка зафырчала.
Потом буксирный катер
Реку перелопатил.

Лежит в сторонке кошка,
Хитро косит зрачком:
«Перепадёт рыбёшка?» —
И смотрит за крючком.



Но здесь и лодкам тесно,
Какой уж там улов!
Менять не хочет место
Упрямый рыболов.

А кошка поскучала
У шумного причала,
Ещё подождала —
И к дому побрела.



ПОЛДЕНЬ

Словно белый самолёт,
Рыбка в синеве плывёт.

Красный шарик-поплавок
Рыбку подстеречь не мог.

В полусонной тишине
Льдины тают на волне.

Только это не река,
Это — небо, облака.

Видишь, белый самолёт
Рыбкой в синеве плывёт.

Алый шарик взвился ввысь,
Красным поплавком повис.

То не льдины — облака
Тают возле поплавка.

...Я в густой траве лежу,
В небо синее гляжу.

Небо я перевернул,
В небе чуть не утонул.



НА ЯЛИКЕ

На лодке крохотной, на ялике,
С одним поломанным веслом
Мы с другом Борькой, двое маленьких,
Ушли на озеро тайком.

Мечта заветная, завидная —
Уплыть туда, где рыбаки,
В село, едва отсюда видимое,
С чудным названием «Быки».

И ветер лодочку покачивал,
И зайчик на воде блестел,



A watercolor illustration of a boat at night. The boat is dark and filled with several people, their forms silhouetted against the lighter background. The sky is a mix of light and dark washes, suggesting a misty or moonlit night. In the upper left corner, a crescent moon and a small star are visible. The overall mood is quiet and contemplative.

А вёрткий ялик поворачивал
Куда хотел, куда хотел...

Был долгий день. И только к вечеру
В тумане зачернел баркас.
И рыбаки широкоплечие
Измокших подобрали нас.

А Борька всё от солнца шурился,
Хоть было тихо и темно,
И вдалеке, на нашей улице,
Светилось мамино окно.



ЕГОР

В скором поезде мы едем,
Поезд мчит во весь опор.
В гости я пошёл к соседям,
Говорю:

— Привет, Егор!

Мы ещё вчера с Егором
Из-за марки подрались,
А потом запели хором,
А сегодня обнялись.

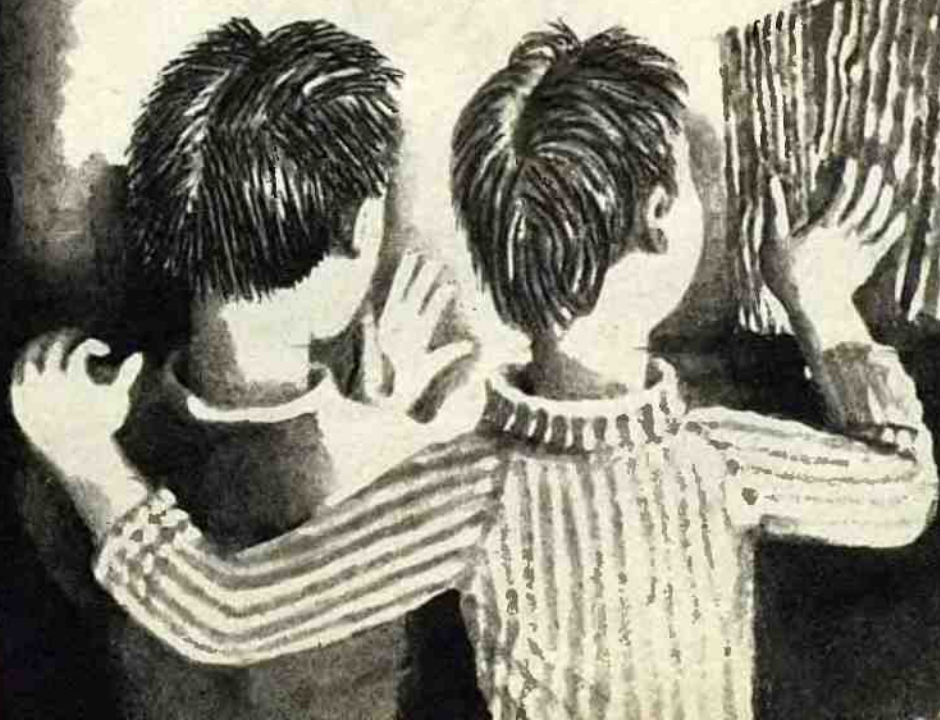
46



Мне рассказывал Егорка,
Как в пещеру он залез
И про то, что Лисьей Горкой
В их селе зовётся лес.

Стали мы по коридору
От окна к окну бродить.
Но уже кричат Егору:
— Где ты? Надо выходить!—

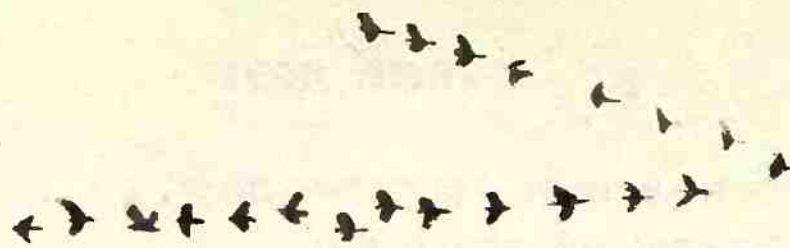
47



На потёртом чемодане
Руку сжала мне рука.
— Что ж,— сказал я,— до свиданья!
— Ну,— сказал Егор,— пока!

За окном стемнеет скоро,
Пролетают поезда.
Неужели я Егора
Не увижу никогда?

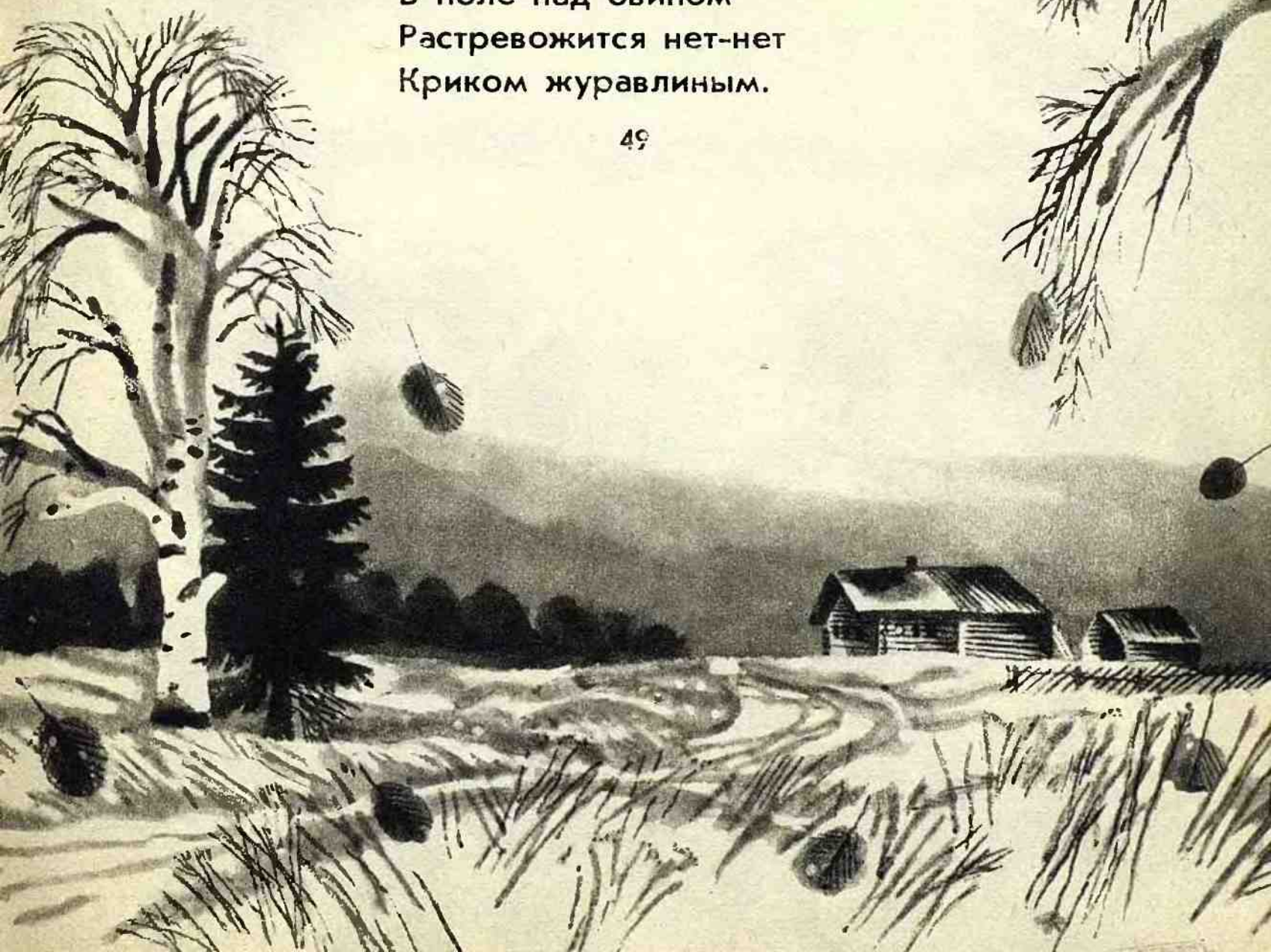




ОКТАБРЬ

Жёлтый кружится листок,
Путается в сучьях.
Неба синий лоскуток
Затерялся в тучах.

Поздний серенький рассвет
В поле над овином
Растревожится нет-нет
Криком журавлиным.

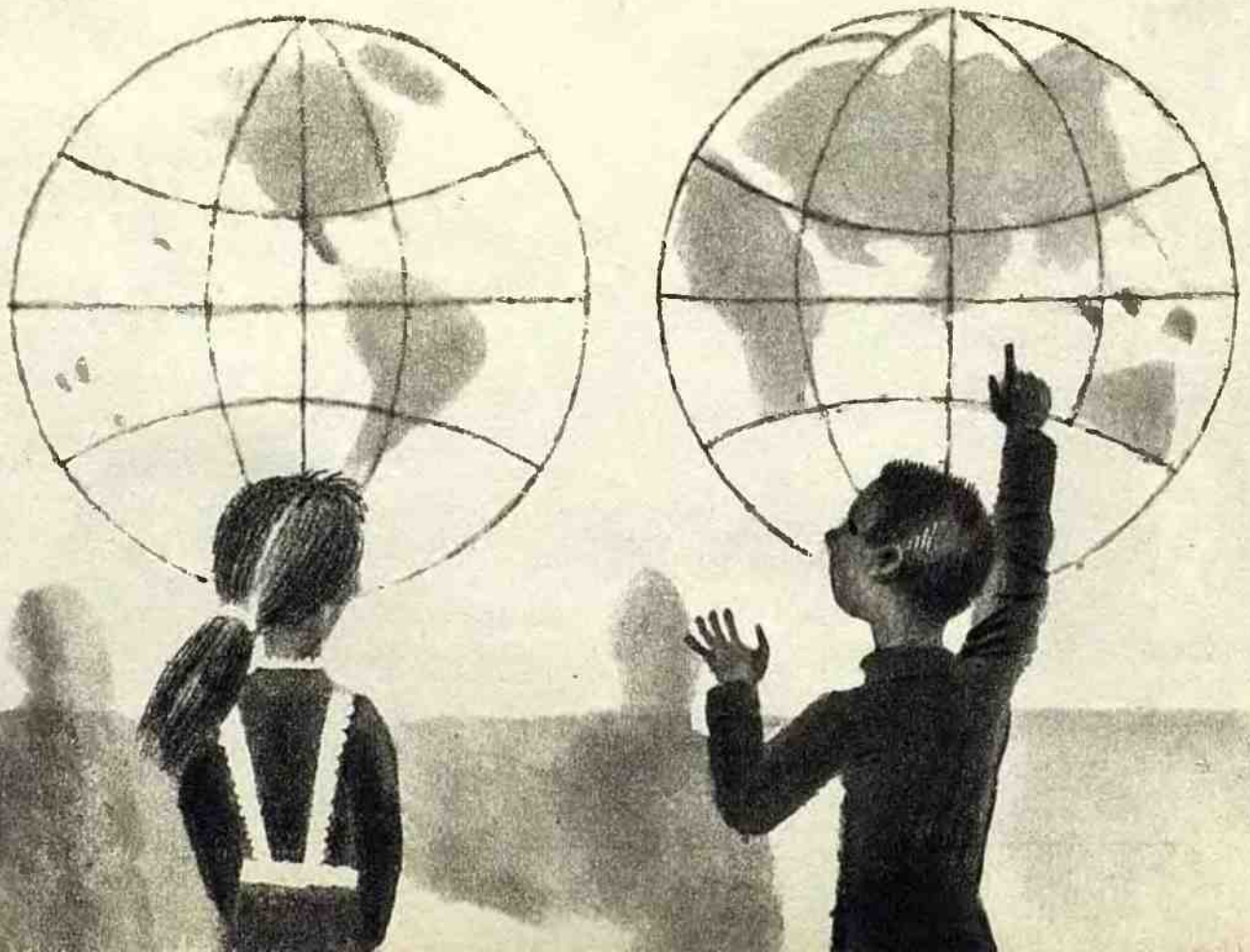


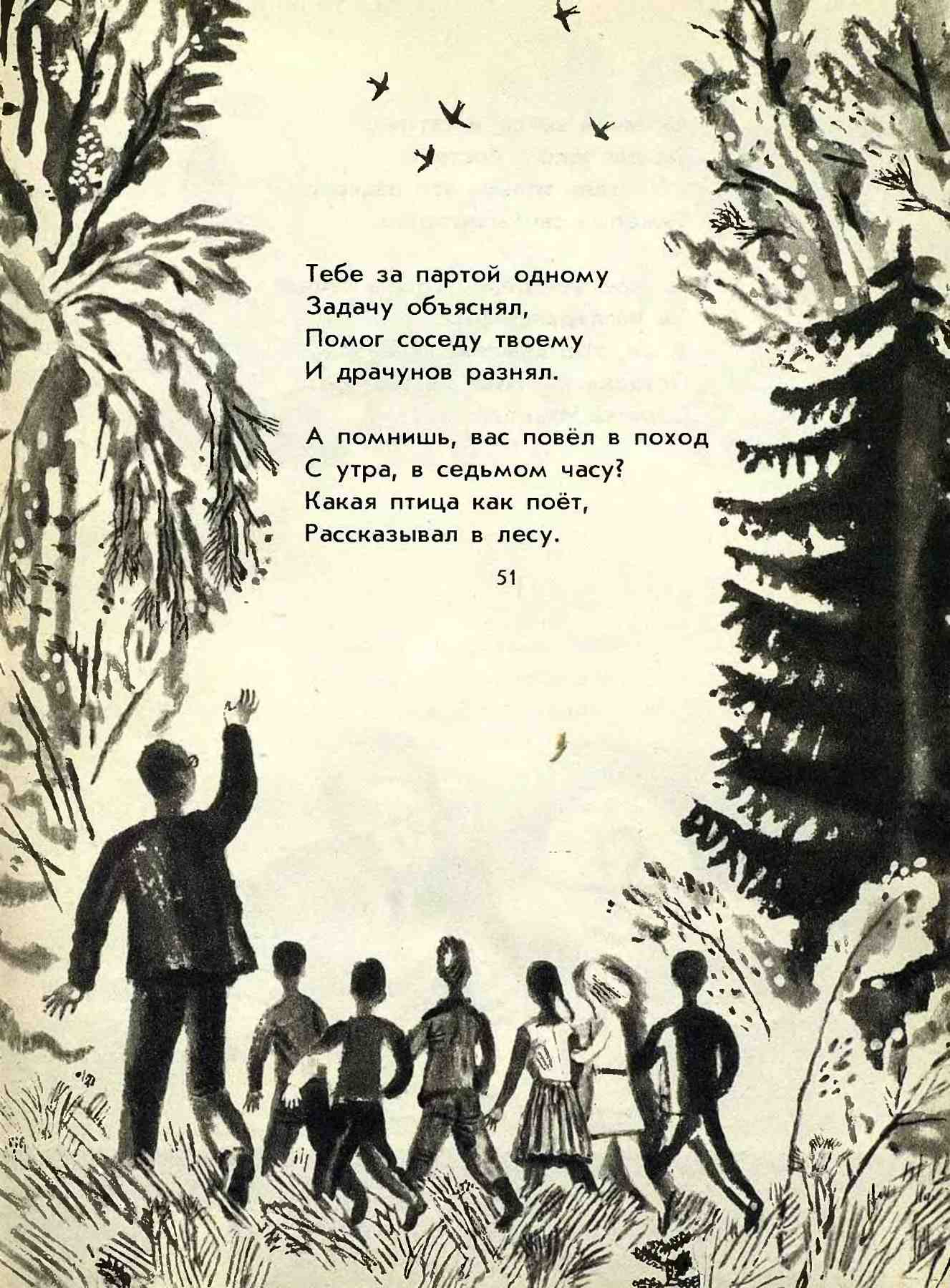
ТВОЙ ДРУГ

Есть у тебя хороший друг,
Надёжней друга нет.
Спроси про север и про юг,
Про то, что у тебя вокруг,—
На всё он даст ответ.

Ты помнишь, как пришёл он в класс?
Решили все: суров!
Но сколько он нашёл для вас
Простых, понятных слов!

50





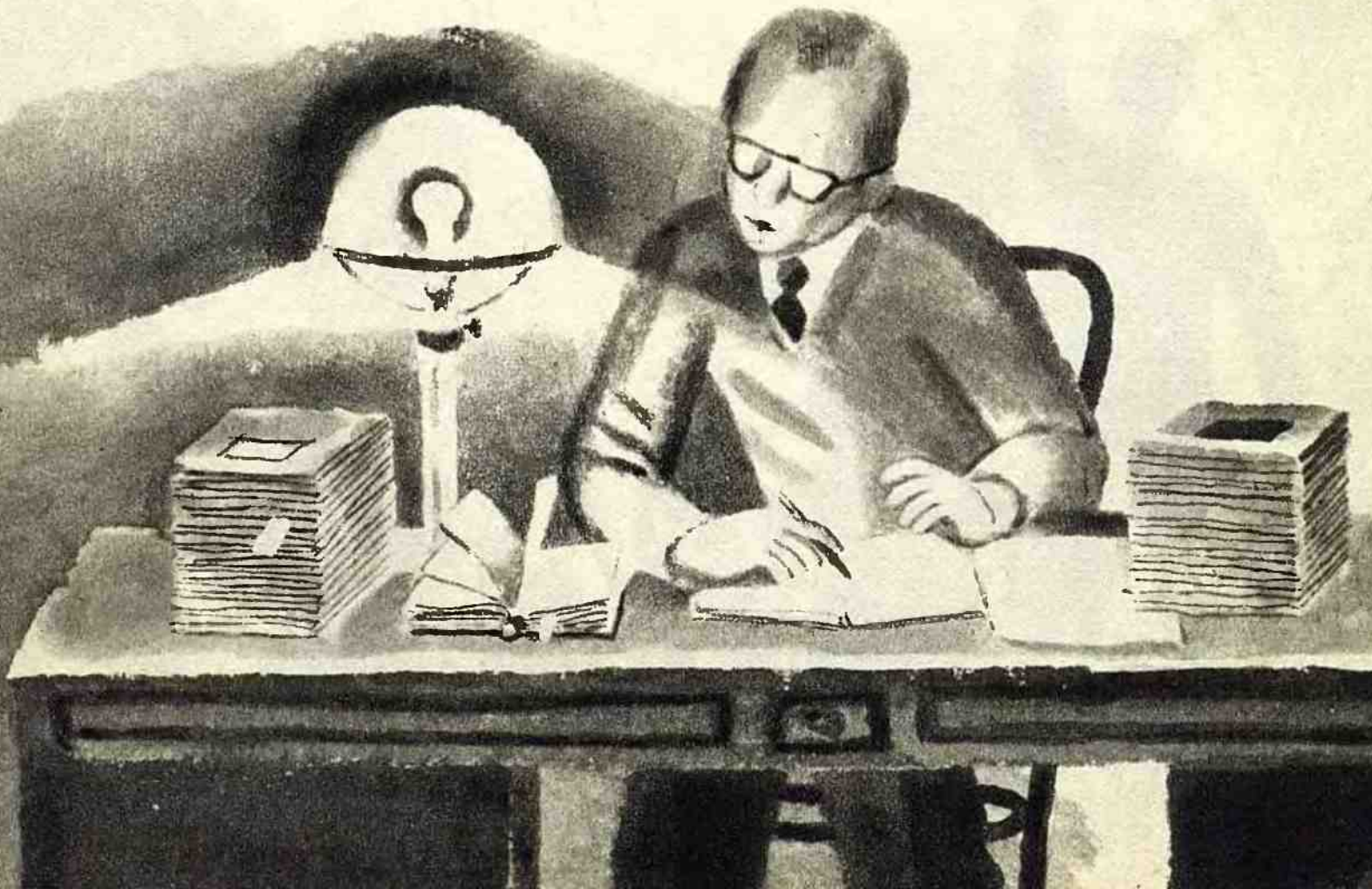
Тебе за партой одному
Задачу объяснял,
Помог соседу твоему
И драчунов разнял.

А помнишь, вас повёл в поход
С утра, в седьмом часу?
Какая птица как поёт,
Рассказывал в лесу.

Осенний вечер наступил,
Ты лёг уже в постель.
...Учитель только что раскрыл
Тяжёлый свой портфель.

Ты крепко-крепко спишь сейчас,
Ты нагледелся снов.
А он, под лампою склонясь,
Похвалит: «Пять» на этот раз,
Серёжа Иванов!»

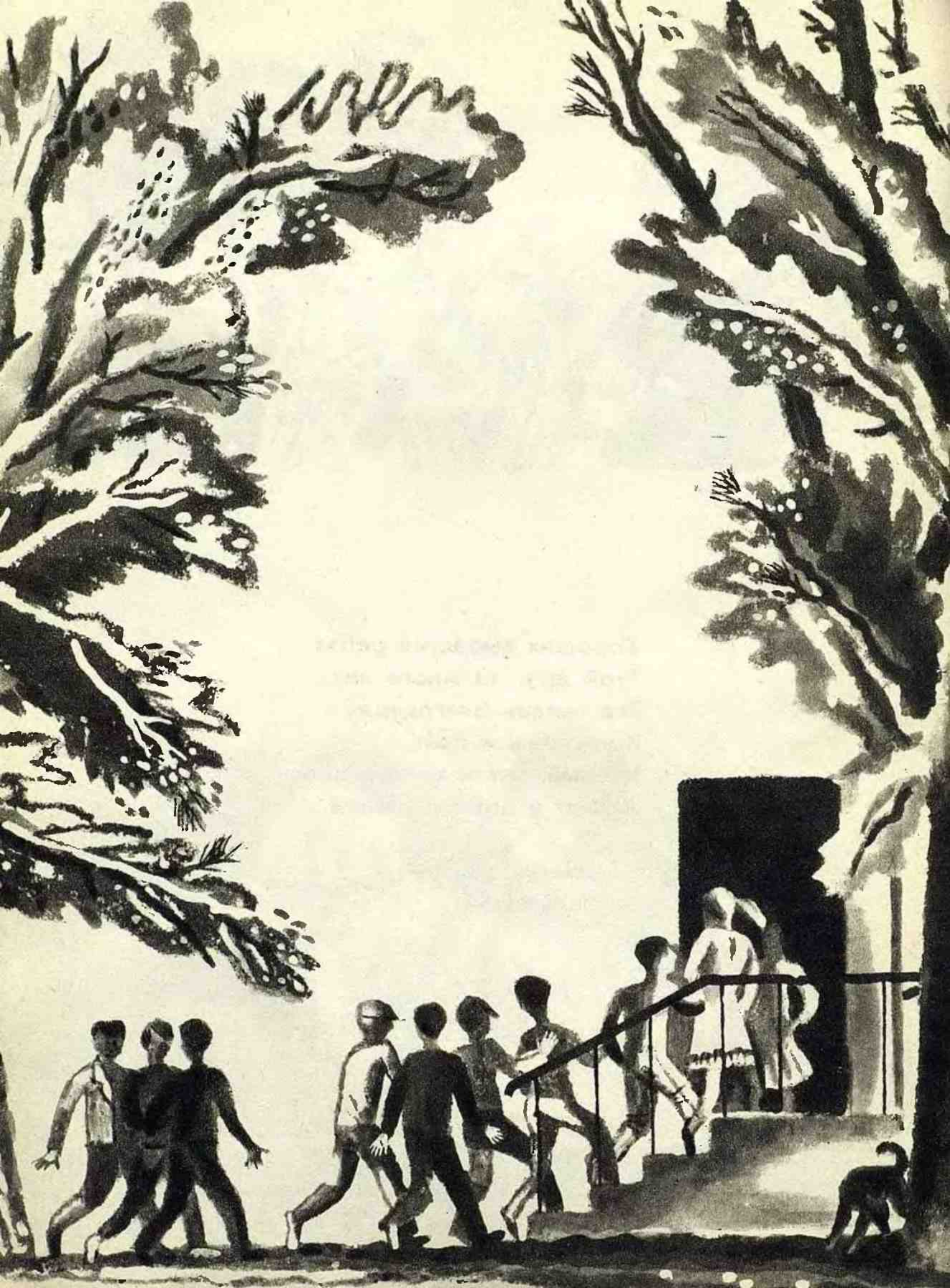
52





Хороших вырастил ребят
Твой друг за много лет.
Его теперь благодарят
Колхозник и поэт,
Учёный, знатный горновой,
Артист и лётчик боевой...

Надёжный друг —
Учитель твой!



ДЕВЯТЬ НА ДВЕНАДЦАТЬ

Мы пришли сниматься
Девять на двенадцать.
Нас раздели, усадили,
Строго всех предупредили:

Не смеяться,
Не моргать,
Стулья не отодвигать,
Не сидеть с открытым ртом —
ПТИЧКА вылетит потом.

Рот закрыла, не моргаю,
Стулья не отодвигаю.
Загорелся яркий свет,
Только птички что-то нет.





Душит смех, от света жарко,
Больно щиплетя Тамарка,
Разыгрался аппетит —
Птичка так и не летит.

Тяжело сниматься
Девять на двенадцать!

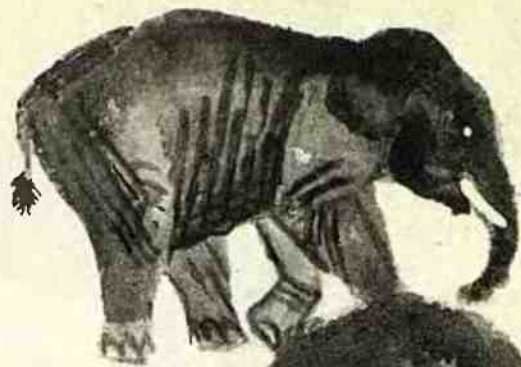
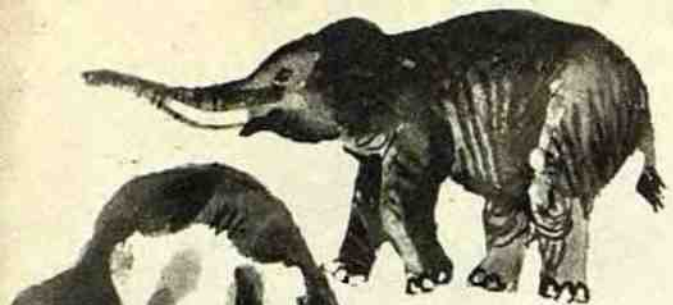




СЛОНЫ

Ночь, наверно.
В окне почернело стекло.
Скоро в школу,
А я всё не сплю,
Как назло.


С боку на бок ворочаюсь,
Жизни не рад.
— Посчитай-ка слонов,—
Мне советует брат.



Я зажмурился
И начинаю считать:
«Слон один,
Слон второй,
Три, четыре и пять...
Семь... двенадцать...»
Опять мне не хочется спать.

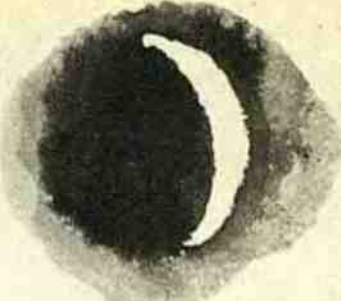
Погодите, я знаю —
Для крепкого сна
Одного
Моего
Не хватает
Слона!





...За шершавое ухо
Его вывожу.
Я корзину
К слоновьей спине
Привяжу.
Дно корзины
Я выстелю
Мягкой травой,
Заберусь
И зарююсь в траву
С головой.

Слон пошёл.
В тишине
Раздаются шаги



Осторожной,
Тяжёлой
Слоновьею ноги.

Свет скрывая дневной,
Встали джунгли стеной,
И корзина
Качается вместе со мной.

Мы ушли далеко.
Я плыву высоко.
Я домой не вернусь.
Не проснусь... не проснусь...
До утра.




The illustration is a watercolor-style drawing. In the foreground, a woven basket sits on a surface, containing a white envelope and a dark, detailed leaf. The background is filled with dark, stylized pine trees and falling leaves, creating an autumnal atmosphere. The overall style is soft and artistic, with a focus on natural elements.

ПИШУ ТЕБЕ ПИСЬМО

...А листок в конверте чист,
Нет на нём ни букв, ни строчек.
Пахнет осенью листочек —
С дерева опавший лист.

Только адрес твой да имя
На конверте напишу,
Синий ящик отыщу,
Свой листочек опущу.

A watercolor illustration of a young man with dark hair, wearing a light-colored shirt, sitting at a desk and writing a letter. He is holding a quill pen in his right hand and a piece of paper in his left. On the desk, there is an inkwell and a pen. The background shows a window with a view of a tree and a bird. The text is written in the upper part of the illustration.

Ты письмо моё получишь
И обрадуешься вдруг:
Жить на свете много лучше,
Если друга вспомнил друг.

Сразу мне ответ пиши!
А кончаются чернила —
Просто пёрышко вложи,
Что синица обронила.

СОДЕРЖАНИЕ

СТАРЫЙ ВЯЗ	3
ФЕВРАЛЬ	7
БЕЛЬЧОНОК	8
МОЙ БРАТ МИША	11
В НАШЕМ КЛАССЕ УЧЕНИЦА	14
МАРТ	17
ЛЕДОХОД	18
ИВАН И БАРАБАН	20
ПО БРЁВНЫШКУ	24
МОЯ СОБАКА	27
ПЕСЕНКА ИЗ ОКНА	29
ЛЕТО	33
ХУДОЖНИК	36
УПРЯМЫЙ РЫБОЛОВ	39
ПОЛДЕНЬ	42
НА ЯЛИКЕ	44
ЕГОР	46
ОКТЯБРЬ	49
ТВОЙ ДРУГ	50
ДЕВЯТЬ НА ДВЕНАДЦАТЬ	55
СЛОНЫ	57
ПИШУ ТЕБЕ ПИСЬМО	61

К ЧИТАТЕЛЯМ

Отзывы об этой книге просим присылать
по адресу: 125047, Москва, ул. Горького, 43.
Дом детской книги.

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яков Лазаревич Аким

ПЕСЕНКА ИЗ ОКНА

Стихи

ИБ № 1977

Ответственный редактор Т. М. Тумурова
Художественный редактор О. К. Кондакова
Технический редактор Е. В. Пальмова
Корректор Л. А. Рогова

Сдано в набор 7/XII 1977 г. Подписано к печати 17/IV
1978 г. Формат 70X90^{1/16}. Бум. тифдр. № 1. Шрифт.
журнально-рубленный. Печать глубокая. Усл. печ. л. 4,68.
Уч.-изд. л. 6,56. Тираж 100 000 экз. Заказ № 1760.
Цена 35 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Дет-
ская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.
Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская
книга» № 1 Росглавополиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров РСФСР по делам изда-
тельств, полиграфии и книжной торговли. Москва,
Сущёвский вал, 49.

Аким Я. Л.

А39 Песенка из окна.— Стихи/Рис. Н. Воронкова.—
М.: Дет. лит., 1978.— 63 с., ил. **М**
35 к.

Лирические и сюжетные стихи о современных детях, об их делах, о
настоящей дружбе, без которой не может быть интересной жизни.

А 70802—328 18Р—78
М101(03)78

Р2



35 коп. 100 =

