

The illustration is a vertical composition. At the top, there are stylized, rounded hills in shades of pink, purple, and blue, with a row of tall, thin evergreen trees in front of them. Below this, a dark blue horizontal band contains the author's name and the title in white Cyrillic text. The main part of the illustration shows a river or lake with blue and white wavy lines representing water. A small boat with a red cabin and a white hull is moving across the water, leaving a white wake. The foreground is dominated by several tall, thin, dark green tree trunks that frame the scene. The ground is depicted with various shades of brown, green, and blue, suggesting rocks and foliage. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Soviet children's book illustrations, characterized by bold colors and simplified forms.

ТИМОФЕЙ БЕЛОЗЕРОВ
СИНИЙ ЧАС

ТИМОФЕЙ БЕЛОЗЕРОВ

СИНИЙ ЧАС

Книга о реке



Издательство «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» Москва — 1969



ВЕСНА

На солнце греется река.
Шуршат, ломаясь, льдины.
Их ноздреватые бока
В песке и комьях глины.
На Север, в Обь они спешат,
Намокший снег теряя,
Как стадо белых медвежат,
Толкаясь и ныряя.
Здесь тесно, жарко им;
Взгляни:
Они блестят от пота.
Опять поссорились они —
Затор у поворота!
Идет дежурный катер «Гром»
Течению на подмогу,
Спешит матрос туда с багром,
Их разнимает строго.
И вот очистилась река,
Меняются картины:
Плывут, качаясь, облака
Там, где ныряли
Льдины.





ПАРОМ

Груженный доверху добром,
Скрипит и кренится паром.
Колхозы шлют из погребов
В тугих мешках холщовых
Подводы лука и грибов,
Картофель —

для столовых.

Плывут на стройку кирпичи,
Пучки сосновой дранки,
А рядом едут калачи,
Румяные баранки.
Едва разгрузится паром —
Скрипит обшивка снова.



И он, услышав первый гром,
Спешит убрать швартовы...¹
Грозит волной речной простор,
Но для него, парома,
Дорога эта с давних пор
Привычна
И знакома!

¹ Швартовы — причальные канаты.



ПЛЯСКА НА РЕКЕ

Разыгрались волны на реке!
То подскочат и сшибутся лбами,
То, мотая белыми чубами,
В чехарду играют на песке!
Разыгрались волны — не унять!
Паузок¹ ленивый раскачали, —
Выгрузив пшеницу на причале,
Он пустился

прыгать и плясать!

Лесовозы в гавани скрипят,
Опьянило парусники плясом;
Пляшут лодки,

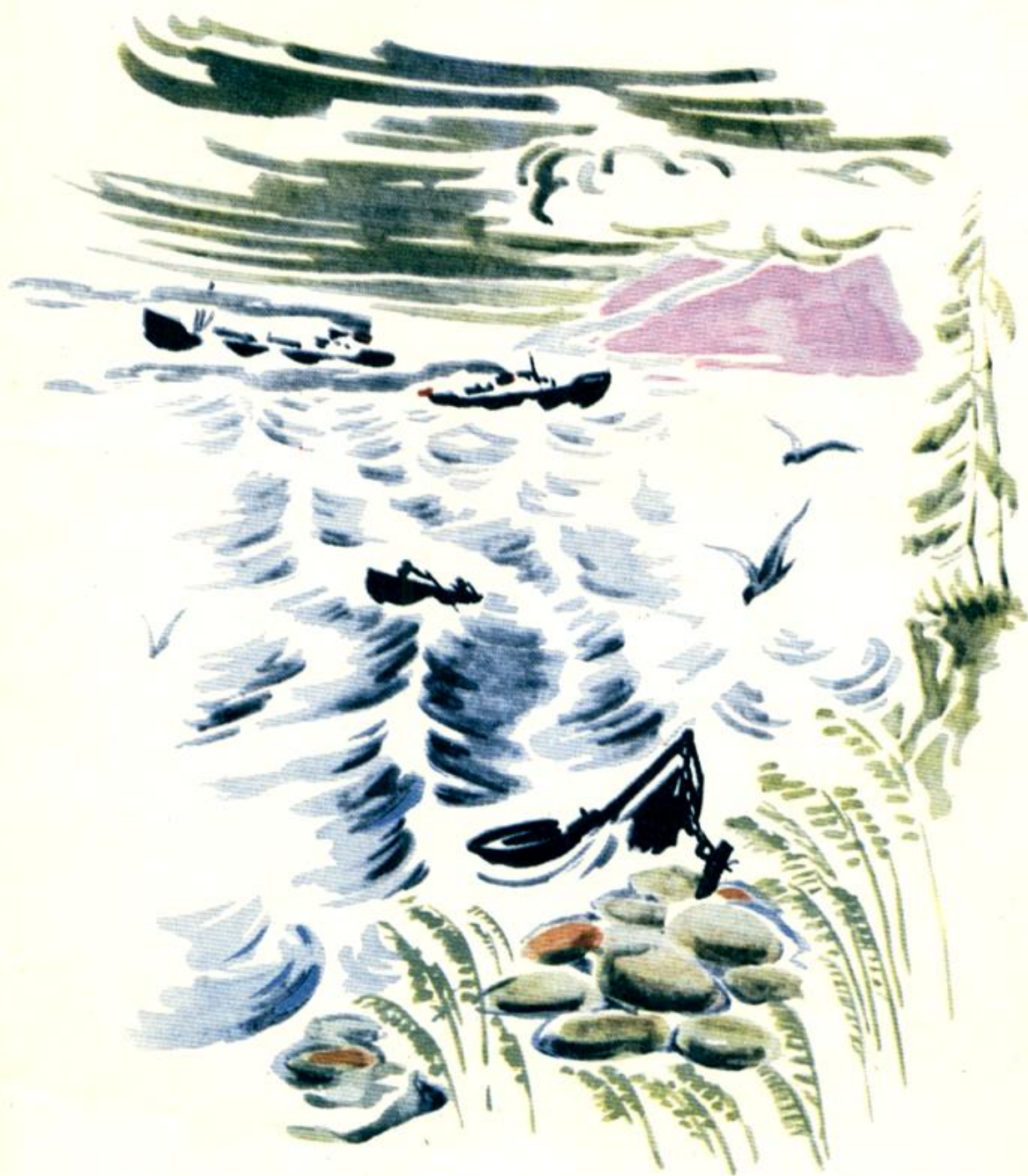
ялики,

баркасы,

Бакен, мокрый с головы до пят!
Пляшет баржа, швабра у дверей,
Пляшут в трюме спелые арбузы,
Весело посапывают клюзы²,
Вздрагивают
Серьги
Якорей!

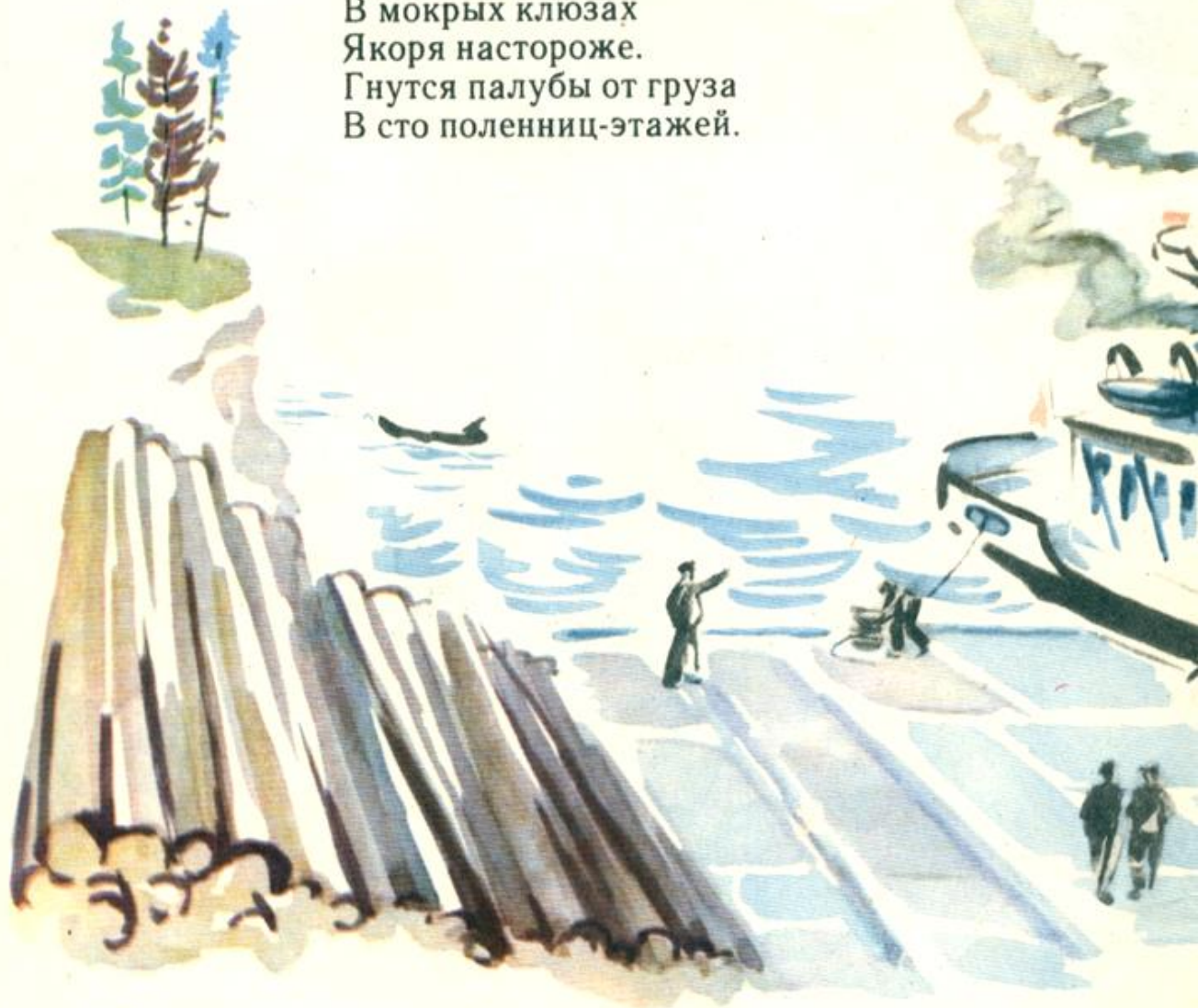
¹ Паузок — небольшая баржа для перевозки грузов по малым рекам.

² Клюзы — отверстия в борту судна для выпуска за борт якорного каната или швартова.



ЛЕСОВОЗЫ

Их в пути встречали грозы.
Но, сшибая с ног волну,
Шли упрямо лесовозы
В край степной,
На целину.
Скоро — гавань.
В мокрых клюзах
Якоря настороже.
Гнуты палубы от груза
В сто поленниц-этажей.



Солнце жжет. Кора дымится.
С бревен капает смола.
Скачут бойкие синицы
У знакомого дупла.
Вековым настоем бора
Дышит шумная река.
Входит в гавань целый город,
Не построенный пока.



КОЧЕГАРКА

Если вам в каюте жарко —
Посетите кочегарку.

Дышут жаром,
Пышут жаром
Топки, полные огня.
Тяжело сопят под паром
Два котла, как два коня.
Пламя фыркает сердито,
В сгибах труб клокочет пар.
Наблюдает деловито
За котлами кочегар.
Знает он огня проделки!
Вот у правого котла
За стеклом прибора стрелка
Опускаться

начала.

Говорит огонь:
— Вздремну,
В шлак заруюсь,
Отдохну...
Кочегар в огонь — скребок,
Кочегар к огню — с лопатой,
Под тельняшкой полосатой
Ходит мускулов клубок.
Сила есть у кочегара
Дать в работе огонька,
Чтобы вдоволь было пара
Для машины
И гудка.
А разгневанное пламя
В едком мечется дыму,
Огневými языками



— Все сожгу! —
Грозит ему.
Кочегар доволен:
— То-то!
Не ленись, огонь,
Работай!

Если вам в каюте жарко,
Посетите кочегарку.
Погостите две минуты,
С потной выйдете спиной.
После этого каюта
Вам покажется
Иной!



МЕДВЕЖОНОК



Неуклюжий медвежонок
Поднимается по трапу.
Коку — щедрому Никите —
Подает, как другу, лапу.
Спит он в трюме, на канатах,
Не скулит и не сучает,
Если сахару не просит —
Где-нибудь озорничает.
Лезет в штурманскую рубку,
На корме ведром грохочет,
Или вечером в салоне
О гитару когти точит.
Для чего ж команде нужен
Этот шкода медвежонок?
Для того, что нету рядом
Ни мальчишек,
Ни девчонок!





Видно, этот пароход
В бури потрепало!
Он лежит,
Ремонта ждет,
Мокрый и усталый...
И запахло в доке илом,
Словно всплыло
Дно реки:
Вся команда в ход пустила
Швабры, метлы
И скребки.
Кто недавно был радистом —
Превратился в маляра.
Ржавый руль матросы чистят,
Драят сходни повара...
Брызжут искры газосварки,
Вьется шов,
Струится
Дым.



От такой работы жаркой
Стало судно молодым.
Молодым,
Здоровым,
Снова в рейс
Готовым!





НОВАЯ ПРИСТАНЬ

Был здесь край глухой, таежный.
Чуть приметною тропой
Шел сохатый осторожно
По ночам на водопой.
Сиротливо, монотонно
Пел кулик в тиши ночной.
И река шумела сонно
Серой, пасмурной волной.
Только люди топорами
Отодвинули тайгу.
Пристань яркими огнями
Расцвела на берегу.
Навсегда река очнулась
От дремоты вековой.
Нарядилась, улыбнулась
Новой жизни — трудовой.
Пароход волной упругой
Потревожит гладь реки —
Разбегутся полукругом
Друг за другом
Огоньки.

ПЛОТ

Плот
Идет
Неторопливо
По сверкающей реке.
Села, старицы, заливы
Проплывают вдалеке.
Он минует перекаты,
Огибает островки.
— Плот идет! —
Кричат ребята
И плывут вперегонки.
Забираются на бревна
И глядят на облака.
Плот покачивает ровно
Полноводная река.
На реке и над рекой
Тишь, безмолвие, покой.
Руль — сосновый окоренок¹ —

¹ Окоренок — ствол дерева, очищенный от коры (сибирское).



Виснет каплей серебра.
Сняв рубахи, плотогоны
Отдыхают у костра.
Черпают водицу,
Мастерят ушицу.
Ярче,
Жарче
Солнце светит,
На плоту — полдневный зной.
По воде разносит ветер
Запах хвои смоляной.
Облака плывут куда-то
По разглаженной реке,
С бревен прыгая,

ребята

Куролесят
На песке...



БАКЕН

Бакен я, друзья, зажег
Вечером осенним.
Ярко вспыхнул огонек
И отбросил темень.
Стал он в ночь на караул
На реке широкой,
Пароходу подмигнул
Из-за красных стекол.
Словно звездочка, горит
Весело и ясно,
Рулевому говорит:
— Здесь идти
Опасно!
Будет дождик моросить,
Ветер бить в оконце
Бакен в силах погасить
Только
Я
Да солнце!



СОСНА

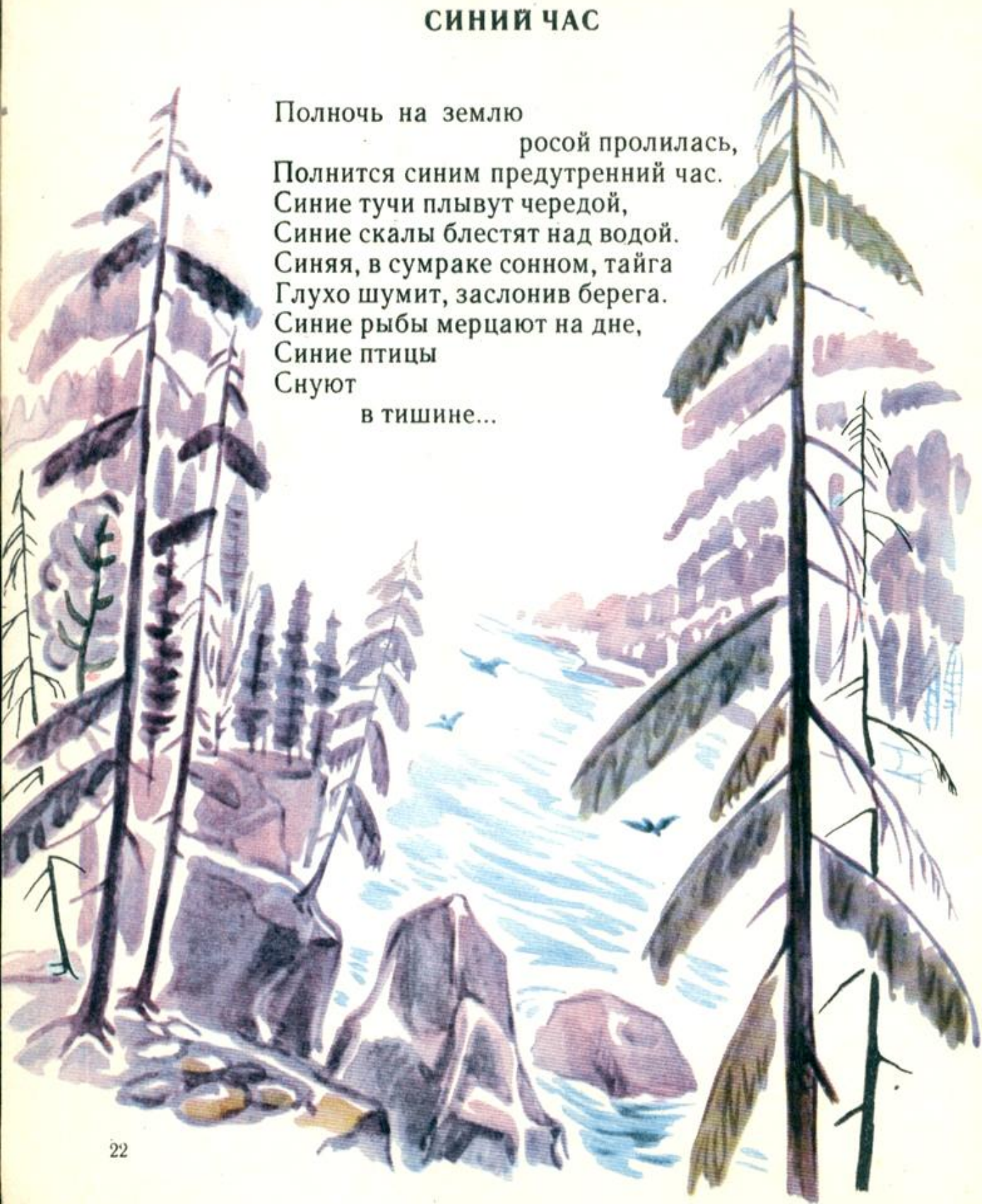
Над желтой осыпью обрыва
Склонилась старая сосна,
Корнями голыми пугливо
Поводит по ветру она.
На них, —

едва заря проглянет
И лося выведет к воде, —
Как на руках у старой няни,
Щебечет пеночка
В гнезде.



СИНИЙ ЧАС

Полночь на землю
росой пролилась,
Полнится синим предутренний час.
Синие тучи плывут чередой,
Синие скалы блестят над водой.
Синяя, в сумраке сонном, тайга
Глухо шумит, заслонив берега.
Синие рыбы мерцают на дне,
Синие птицы
Снуют
в тишине...



ПОСЛЕДНИЙ РЕИС

На реке осенний ледоход.
Волны с бревен слизывают иней —
По шуге — кашице бело-синей —
Баржу с лесом
Тащит пароход.
А вокруг уже белым-бело!
В камышах у берега не ломко,
По оврагам стелется поземка,
Топится по-зимнему село.
Медленно, как в гору пешеход,
Двигается буксирный пароход.
Он дает короткие гудки —
Одинокий путник запоздалый...
Бакенщик с дощатого причала
На него глядит из-под руки.
Слышит он сквозь зимний шорох льдин,
Как живет и жарко дышит лето
В связках бревен бронзового цвета,
В зное труб,
В сопении
Машин.



СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСНА	
ПАРОМ	
ПЛЯСКА НА РЕКЕ	
ЛЕСОВОЗЫ	
КОЧЕГАРКА	
МЕДВЕЖОНОК	
РЕМОНТ	
НОВАЯ ПРИСТАНЬ	
ПЛОТ	
БАКЕН	
СОСНА	
СИНИЙ ЧАС	
ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС	

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тимофей Максимович Белозеров

СИНИЙ ЧАС

Редактор **А. И. Стройло**
Художник **И. А. Бахметьев**
Художественный редактор **М. В. Таирова**
Технический редактор **И. И. Капитонова**
Корректор **З. А. Росаткевич**

Сд. в набор 5/V-69 г. Подп. к печ. 21/X-69 г. Форм.
бум. 70 X 90 1/16. Физ. печ. л. 1,5. Усл. печ. л. 1,17.
Уч.-изд. л. 1,7. Изд. инд. ЛД-164. Тираж 150000 экз.
Цена 12 коп. Бум. № 1. 7—6—2. 319—69. Зак. 933.

Издательство «Советская Россия». Москва, проезд
Сапунова, 13/15.

Фабрика офсетной печати № 2. Росглаволиграф-
прома Комитета по печати при Совете Министров
РСФСР г. Дмитров, Московская обл.,
Московская, 3.



МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя