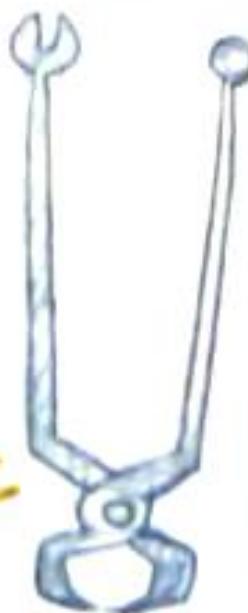




А. ШИБАЕВ

лучше
дела
не найти

Издательство
«Детская литература»





ЦАРЬ



ИА-
ГЕ-
ВИЧ

КО-
РОЛЬ



КО-
РО-
ЛЕ-
ВИЧ



СА-
ПОЖ-
НИК



ПОР-
НОЙ

А. ШИБАЕВ

ЛУЧШЕ
ДЕЛА
НЕ НАЙТИ

РИСУНКИ

ВАДИМА
ГУСЕВА



СТИХИ

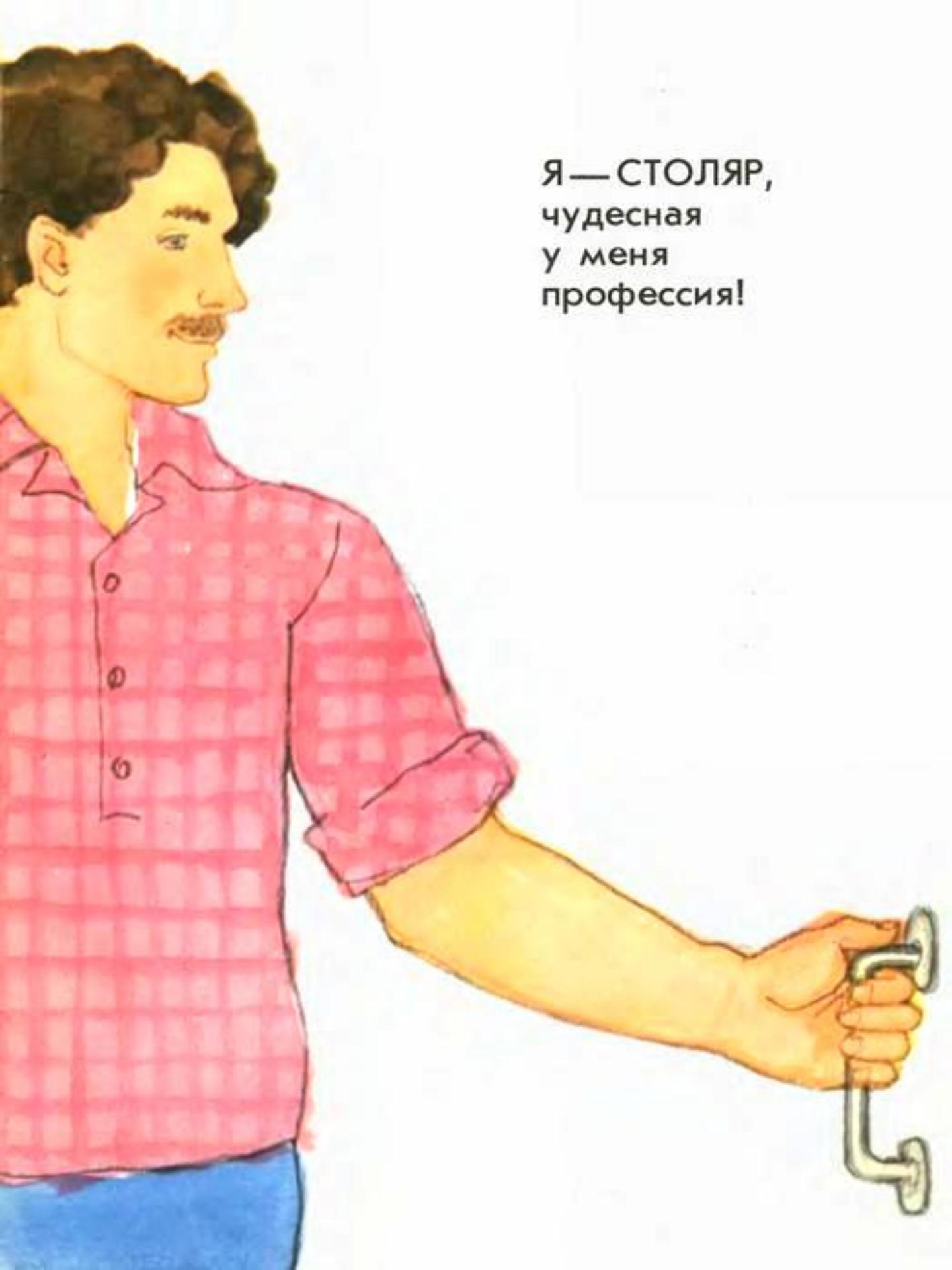
Ленинград

«Детская литература»

1983

© Иллюстрации.
Издательство «Детская литература», 1983 г.

4803010102—116
Ш ————— 83—83
М101(03)—83

A colorful illustration of a man from the waist up. He has dark, curly hair and a mustache. He is wearing a red and white plaid short-sleeved shirt over a white t-shirt. He is holding a yellow C-clamp with both hands, extending his right arm towards the bottom right corner of the frame.

Я—СТОЛЯР,
чудесная
у меня
профессия!

Рамы,
двери,
табуреты,
полки,
тумбочки,
скамьи —



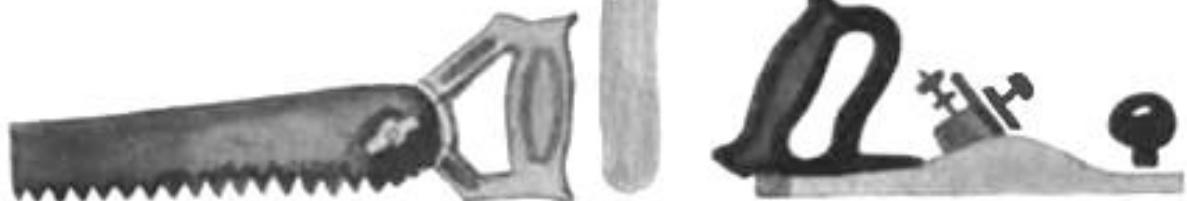
ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ
ПРЕДМЕТЫ
руки
делают
мои!



Для меня
БЕЗ МОЛОТКА
жизнь была бы
не сладка.



БЕЗ РУБАНКА
И ПИЛЫ
дни бы стали
немилы.



Так и лезли бы с утра
скука и зевота —

БЕЗ



КЛЕЩЕЙ,

БЕЗ



ТОПОРА,



БЕЗ

КОЛОВОРОТА.

**Хорошо, что в мастерской
всё, что надо, под рукой.**

СТРОГАЙ,

ТЕШИ—

ОТ ВСЕЙ

ДУШИ!

СВЕРЛИ,

КОЛОТИ—

ЛУЧШЕ ДЕЛА

НЕ НАЙТИ!..

Подходящая доска:
и крепка,
и широка.

НО —

сидит в ней
старый гвоздь,
старый гвоздь —
незваный гость,
и назад
не хочет лезть.

ХОРОШО,
ЧТО КЛЕЩИ ЕСТЬ!

Сжал гвоздь

клешней
своей:

Раз —

и никаких гвоздей!..



Подходящая доска,
да — корявые бока...

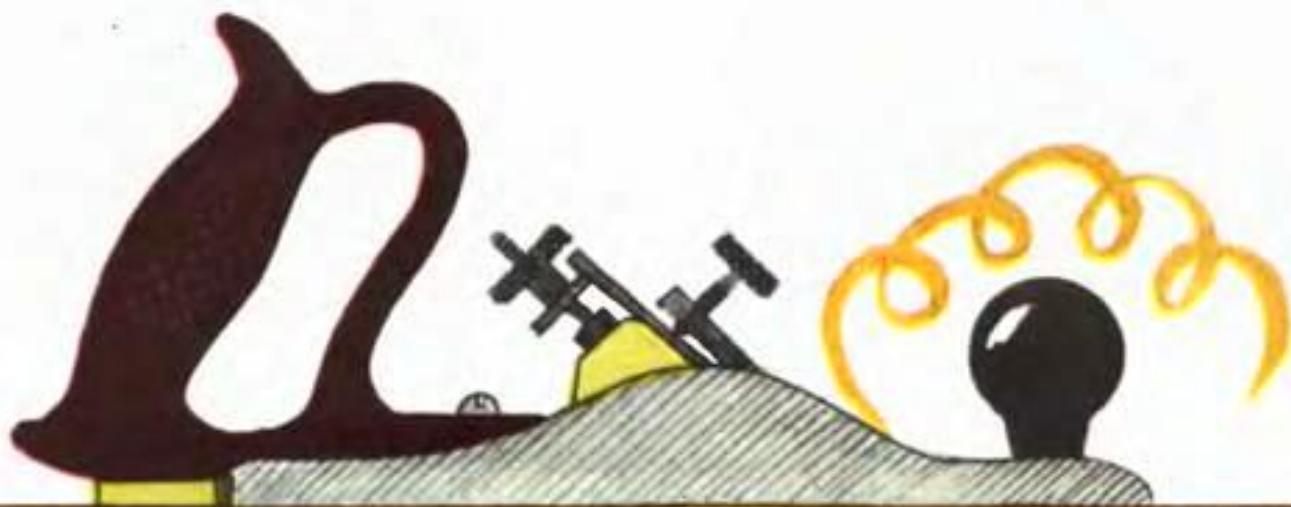


Повернём её
ребром,
познакомим
С ТОПОРОМ.

Он хоть и железный,
а такой любезный!..

Стол поклонов
отдал ей,
и теперь она
ровней.

А РУБАНОК говорит:
— Поровней, бесспорно,
только всё же — грубый вид.
Сделано топорно... —

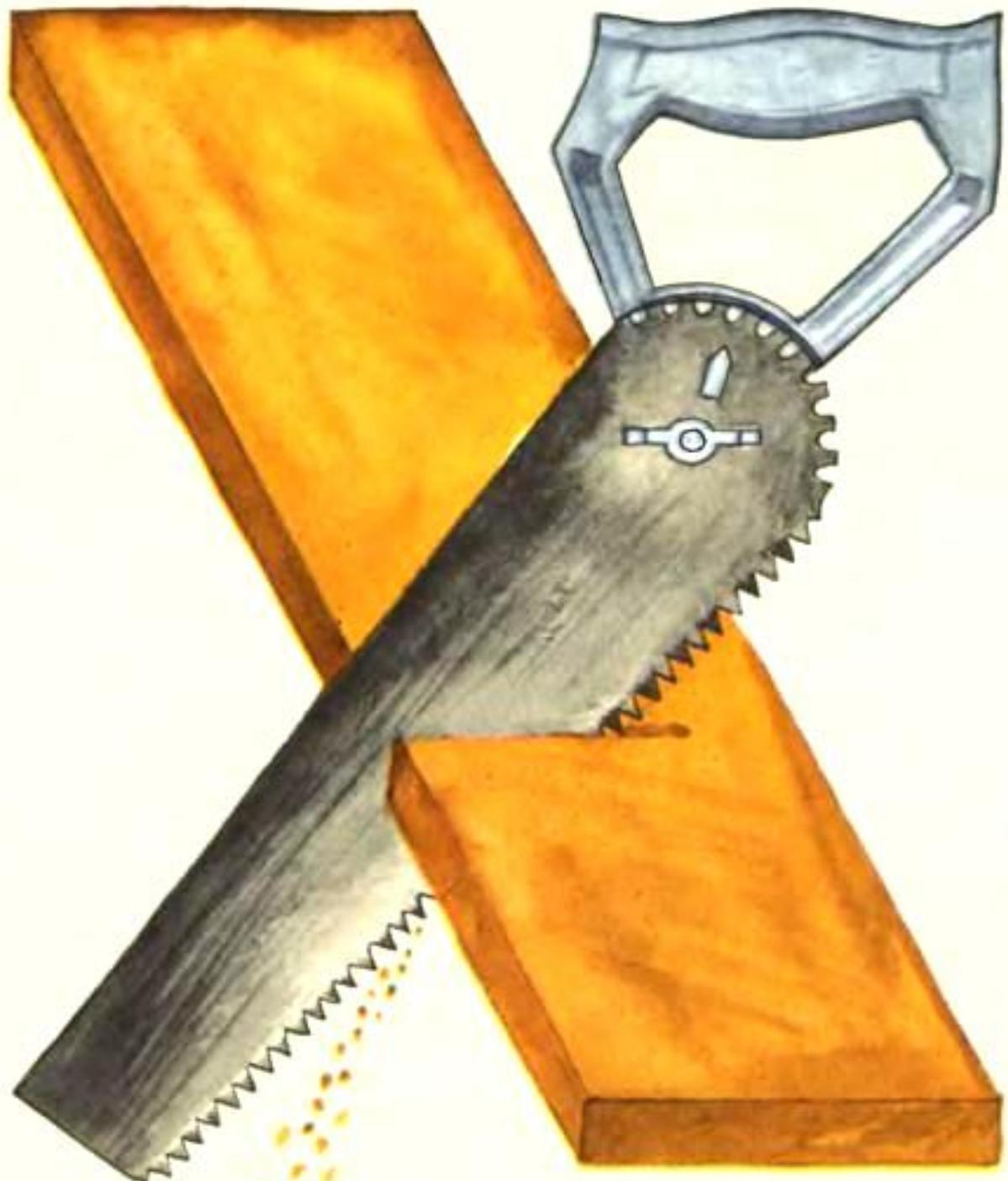


Он считает:
где не гладко,
там, конечно,
нет порядка.

По доске
прошёл, шурша,
стала
очень хороша!

Хороша
очень!
Но нужна — короче...

ЭЙ, ПИЛА ЗУБАСТАЯ,
помоги, пожалуйста!



...Доску
грызла
и кусала,

на пол
крошек
набросала,

но —
не съела
ни куска!

знать,
невкусная
доска...

— Ну, теперь —

мой черёд! —

говорит КОЛОВОРОТ. —

Он сунул в доску
нос витой:
«Узнать охота мне,

что там внутри
и что на той,
обратной, стороне...»

И — узнал
в один момент!

Любопытный
инструмент.

А СТАМЕСКА-то, стамеска,



хоть наточена до блеска,—



без помощника,
одна,
не пойдёт
долбить
она.



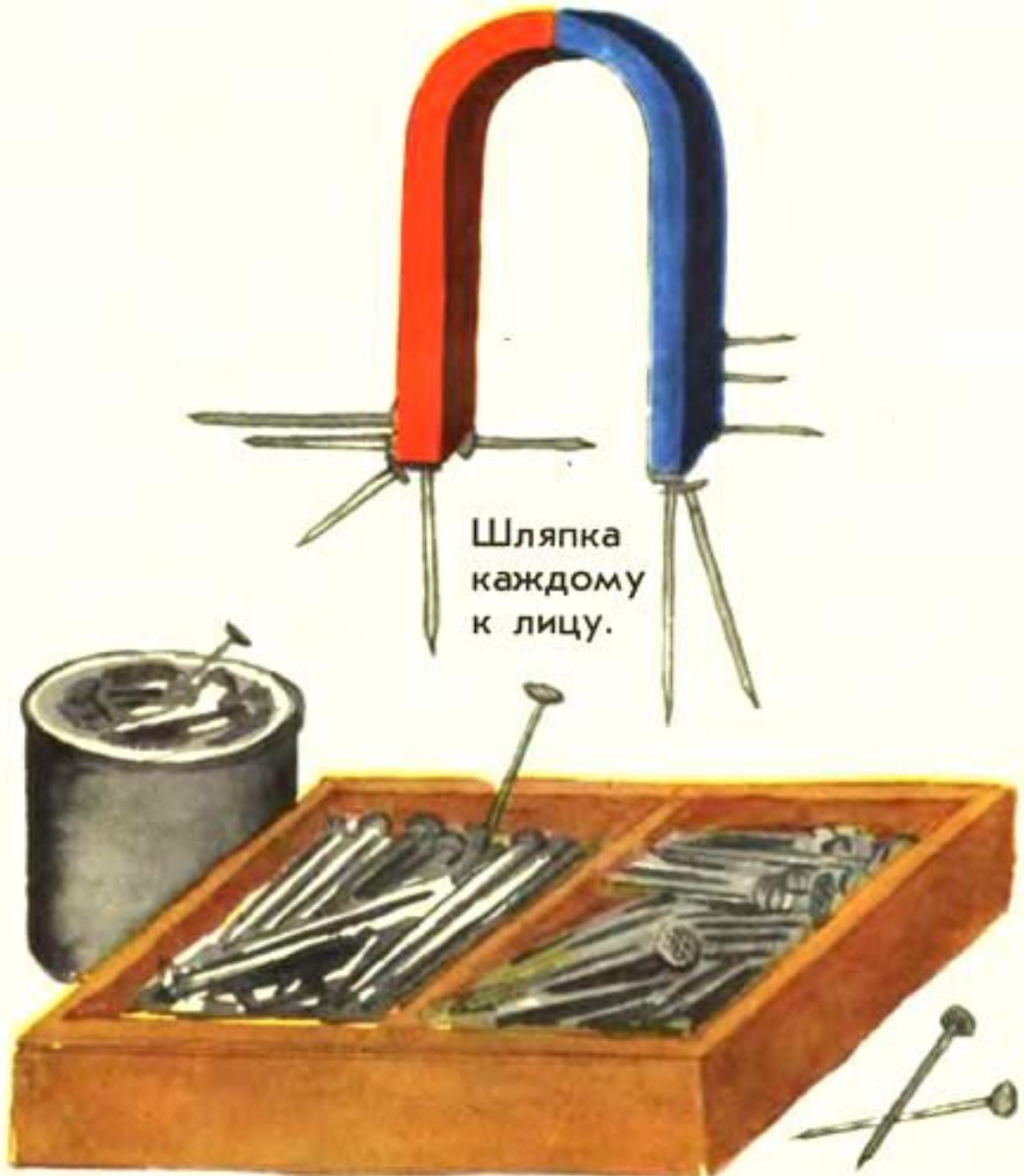
Дело делает
ладком
только
вместе
С МОЛОТКОМ...

— Молоток, сюда!
— Иду! —
Молоток всегда
в ходу.

Грубоват.
Характер крут.
Но зато —
ударный труд!



Гвозди—
дружная бригада,
все—работники что надо.
Молодец к молодцу!



И СТОЛЯРНЫЙ КЛЕЙ—
хорош,

лучше
клея
не найдёшь:

так

сдружил он деревяшки—

планки,

рейки,

колобашки,—

что

водой не разольёшь.



Вот какой волшебный клей
у меня имеется...

ЖИТЬ НА СВЕТЕ
ВЕСЕЛЕЙ,
ЕСЛИ ДЕЛО
КЛЕИТСЯ!



20 коп.



Scan: Ershov V. G., 2006

для дошкольного возраста

Шибаев Александр Александрович
ЛУЧШЕ ДЕЛА НЕ НАЙТИ
Второе издание

Ответственный редактор И. К. Тарасова. Художественный редактор А. В. Карпов.
Технический редактор Т. С. Тихонирова. Корректор Л. А. Бочкарёва.

ИБ 6593

Сдано в набор 21.05.82. Подписано к печати 17.12.82. Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная № 1. Шрифт журнальный рубленый. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-ч. 15. Кл. изд. № 2,78. Тираж 300 000 экз. Заказ № 371. Цена 20 коп. Ленинградское отделение издательства Трудового Красного Знания издательства «Детская литература». Ленинград, 197182, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга» № 2 Государственного управления Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193036, 2-я Советская, 7.

МАДОУ детский сад № 2

г. Ивделя