



ОЛЕГ ТАРУТИН

ЧЕГО
НАМ
ДЛЯ
ЯЛТ



СВЕТОФОР

Издательство
„Детская литература“





СБЕРК

КНИГИ

ОЛЕГ ТАРУТИН

ДЛЯ ЧЕГО

НАМ

СВЕТОФОР

СТИХИ



Ленинград
«Детская литература»
1988

Начинаем разговор
про трёхглазый светофор.
Он не зря горит над нами
разноцветными огнями.



Красный глаз его горит.
«Сядь поближе», — говорит.

Вот он смотрит жёлтым глазом:
«Приготовиться к рассказу!»

Вот горит зелёный глаз —
начинается рассказ.

Утром во вторник,
ворча на людей,
брёл по проспекту колдун-чародей.
Мрачно держался за щёку рукою:
зубы ему не давали покоя.
Больше всего донимал коренной —
самый волшебный и самый больной.
Думал колдун:
«Ах вы, зубики бедные!
Что бы придумать мне вредное-вредное?
Что бы такое сейчас совершить,
чем бы мне всех напугать-урашить?»



Ну-ка,
начну-ка сейчас колдовать!
Эники-беники —
восемью пять!»

Что он такое зловеще бормочет?
Что он ужасное выдумать хочет?
Может, сказавши такие слова,
сразу же он превратится во льва?
Может, он станет огромным, как башня?
Это, конечно, немножечко страшно...
Нет,
он задумал другим напугать:
«Эники-беники —
восемью пять!»



Только лишь вымолвить это успел он,
зубом волшебным едва проскрипел он,
все светофоры исчезли вокруг,
все переходы растаяли вдруг...

Вы представляете, что натворил он,
что наскрипел он,
наговорил он?



**Как же теперь нам проехать-пройти?
Что теперь может произойти?**

Тут, наверно, скажет кто-то:
«Это что за колдовство-то!


Это что за волшебство —
не случилось ничего!

Ну, исчезли переходы —
не заплачут пешеходы:
сами выберут пути,
где дорогу перейти!

Светофор не светофорит!
Ну какое в этом горе!

Красный свет,
зелёный свет...

Может, в нём и толку нет!»



Что я слышу? Вот те на!
Вот так рассуждения!
Позабыл про колдуна
я от удивления.

Кто, ребята, до сих пор
всё ещё не знает,
для чего нам светофор
светит и мигает?

Вот послушайте сейчас
исторический рассказ.



Во всех городах
и в любые года
по улицам шли пешеходы всегда.
И каждый,
идуший куда-то,
считался прохожим, ребята.
Спешили прохожие или брели
с утра и до самого вечера,
а те, что навстречу по улице шли,
считались прохожими встречными.
Но кроме прохожих
в любые года,
конечно, проезжие были всегда.
И в древности даже
на улице каждой
колёса скрипели,
подковы звенели.
Но только была ещё в те времена
для ног
и колёс мостовая одна:
прохожий проходит
и здесь же
на лошади скачет проезжий.
Вот, скажем, прохожий идёт по делам
и песню мурлычет беспечно,
а из-за угла,
отпустив удила,
выносится всадник навстречу.



Пока ему кто-то кричит:
«Тормози!» —
прохожий уже очутился в грязи.
Идёт он, хромая, обратно...
Кому это будет приятно!

И чтобы ходить, ничего не боясь,

придумали люди

ПРОЕЗЖУЮ часть.

И делать там нечего пешим —



у пеших своя,

ПЕШЕХОДНАЯ, часть,

где нету дороги проезжим.



Давайте представим такую картину:
идут пешеходы в костюмах старинных.
И там,
где идти им положено,
вдоль стен тротуары проложены.
Копыта стучат по старинным камням.
Весь транспорт ещё — лошадиный.
И кучер старинный
старинным коням
приказ выкликает старинный:
то «НУ!» говорит,
то «ТПРУ!» говорит —
и транспорт идёт,
или транспорт стоит.
Хоть слушался он без ошибки,
но двигался транспорт не шибко.



Такою дорогу любой пешеход,
сойдя с тротуара,
легко перейдёт!
И были в те давние поры
ещё ни к чему светофоры.



Но как-то
за транспортом конным вдогонку
по рельсам проехала первая конка.
И сто пассажиров с поклажей
проехало в том экипаже.
Потом пожалели трудяг-лошадей
и кто-то придумал трамвай для людей.



А вскоре и автомобили
колёса свои закрутили!



Они зафырчали, по улицам мчась...

А вспомни-ка нашу проезжую часть:

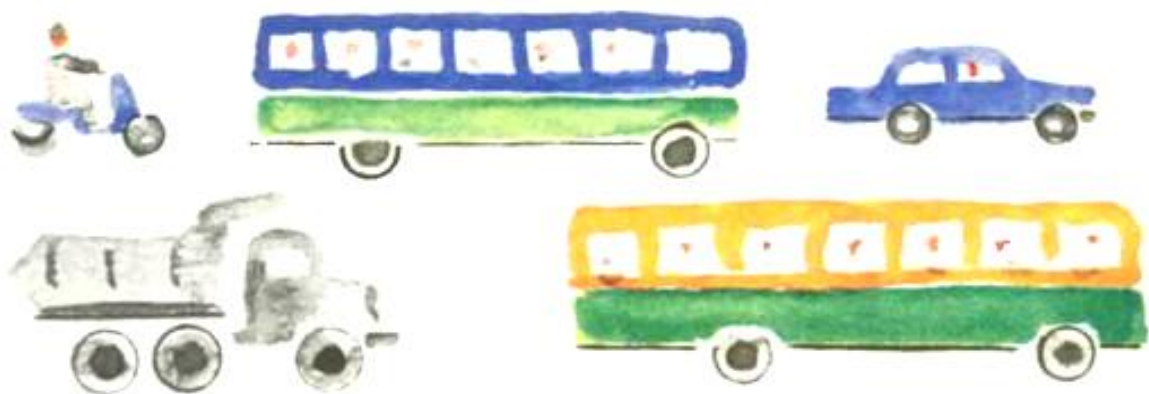


автобус, троллейбус,
трамвай и такси...

И вся мостовая спешит-колесит!



Конечно же, транспорту некогда.
А как же пройдемому быть?
Неужто спешить ему некуда
и незачем переходить?
А если спешу я
и хочется мне
скорей очутиться на той стороне?
Мне срочно!
Мне спешно!
Мне важно!
...Сойти с тротуара мне страшно!
Так как же, скажите, проспект перейти?
А может быть, очередь тут завести?
А может, кому-нибудь нам поручить
за ней справедливо и строго следить?



Вот едут машины, положим, —
положено ждать их прохожим.



Дождались! Теперь проходите.
Теперь уж, водители, ждите.

Кому же поручим мы этот дозор?
Вот тут-то на помощь пришёл светофор!
И стал он следить за дорогой в три глаза,
и стал отдавать он такие приказы:



Красный глаз —
стоять приказ.



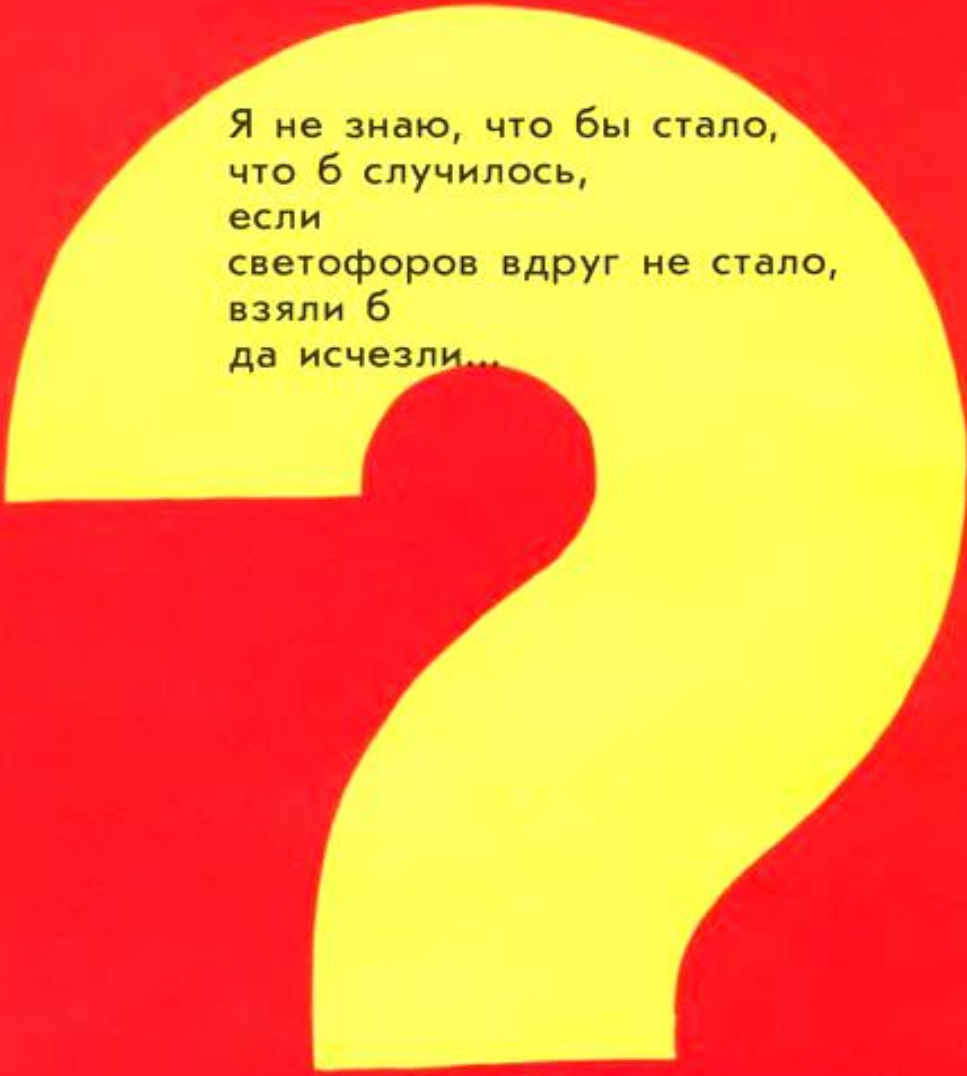
Жёлтый глаз мигнёт народу —
приготовьтесь к переходу!




А зелёный загорится —
путь свободен.
Сам решай:
можешь смело торопиться,
можешь топтать не спеша.



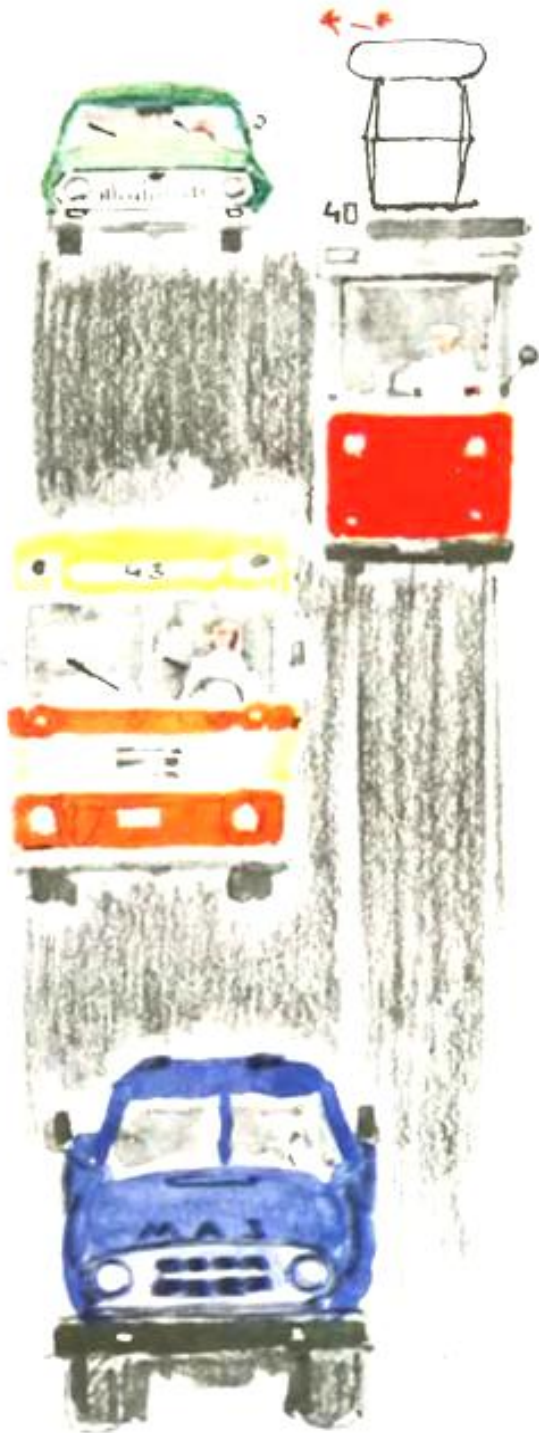
Просто?
Просто!
Ясно?
Ясно!
Совершенно безопасно!



Я не знаю, что бы стало,
что б случилось,
если
светофоров вдруг не стало,
взяли б
да исчезли...



А того-то колдуна-то
не забыли вы, ребята?
Что он, вредный, натворил,
наскрипел-наговорил?!



А как раз по мостовой
шёл трамвай сороковой
и автобус сорок третий,
мчалась «Волга», словно ветер,
грохотал тяжёлый МАЗ...
Светофор! Открой свой глаз!
Видишь,
мчится транспорт встречный
по дороге поперечной!
Срочно нужен красный свет!
...Светофоров больше нет.
Переходы стёрлись тоже!
Эй, куда же ты, прохожий!
Возвращайся с мостовой!
Ты рискуешь головой!

...А за ним уж трое сразу
проскочили перед МАЗом!
Вот уже толпа идёт
через улицу вразброд!
Это всё уже не шутка —
прямо страшно!
Просто жутко!
Вот один уже упал,
чуть под «Волгу» не попал!

Тормоза визжат с разгона,
на дыбы встают вагоны,
а у вздыбленных машин
дым клубится из-под шин!
Ох какие страсти
на проезжей части!
Проезжайте как хотите!
Где хотите проходите!



**Свалка, пробка, чехарда...
Ну кому теперь куда!**

В эту же пробку,
себе на беду,
влез и ужасный зловредный колдун.
Спасся едва от автобуса он,
стукнулся лбом о трамвайный вагон.
Вылетел зуб у него коренной,
самый волшебный
и самый больной.



Зуб куда-то укатился —
беспорядок прекратился.
Испарилось волшебство,
словно не было его.
«Ну, — сказал колдун ужасный, —
всё теперь мне стало ясно!
Шишку я поставил
из-за этих правил!
Значит, даже колдуны
нарушать их не должны!»

Говорят, что колдунишка
не колдует с этих пор...

А тебе мигает с книжки
на прощанье светофор.
Для тебя горят они,
светофоровы огни.



Красный —
СТОЙ!

Жёлтый —
ЖДИ!

А зелёный —
ПРОХОДИ!



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТАРУТИН Олег Аркадьевич

ДЛЯ ЧЕГО НАМ СВЕТОФОР

Ответственный редактор А. П. Ефремов. Художественный редактор В. П. Дроздов.
Технический редактор Т. С. Харитоновна. Корректор И. В. Гармашева.

ИБ 10873

Сдано в набор 27.05.87. Подписано к печати 22.01.88. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Шрифт журнальный рублевый. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 16,95. Уч.-изд. л. 2,72. Тираж 300 000 экз. Заказ № 499. Цена 45 коп. Ленинградское отделение орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательства «Детская литература» Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 191187, Ленинград, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга» № 2 Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 193036, Ленинград, 2-я Советская, 7. Отпечатано с готовых диапозитивов Республиканской ордена «Знамя Почета» типографии им. П. Ф. Анохина Государственного комитета Карельской АССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 185630, Петрозаводск, ул. «Правды», 4.

T 4803010102—123 347—88
M101[03]—88

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1980

ISBN 5—08—000009—8

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя