

ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ



ЗЛОЕ УТРО

Издательство „Малыш“ • 1968



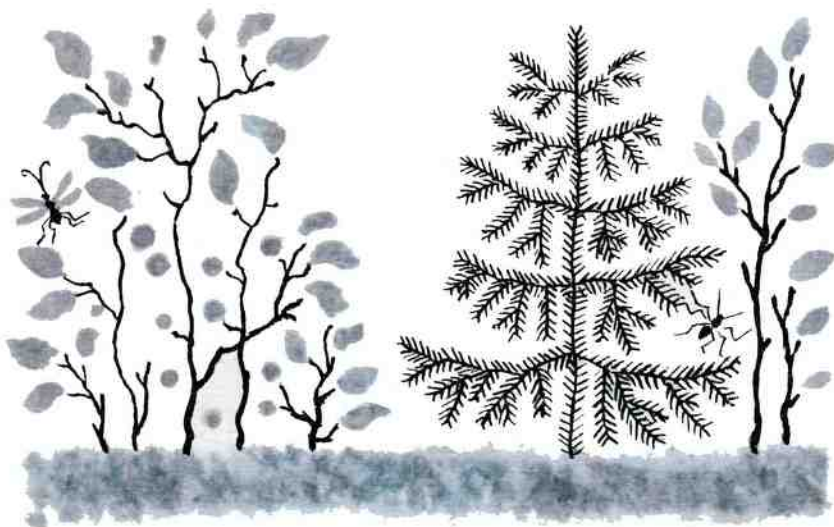
ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ



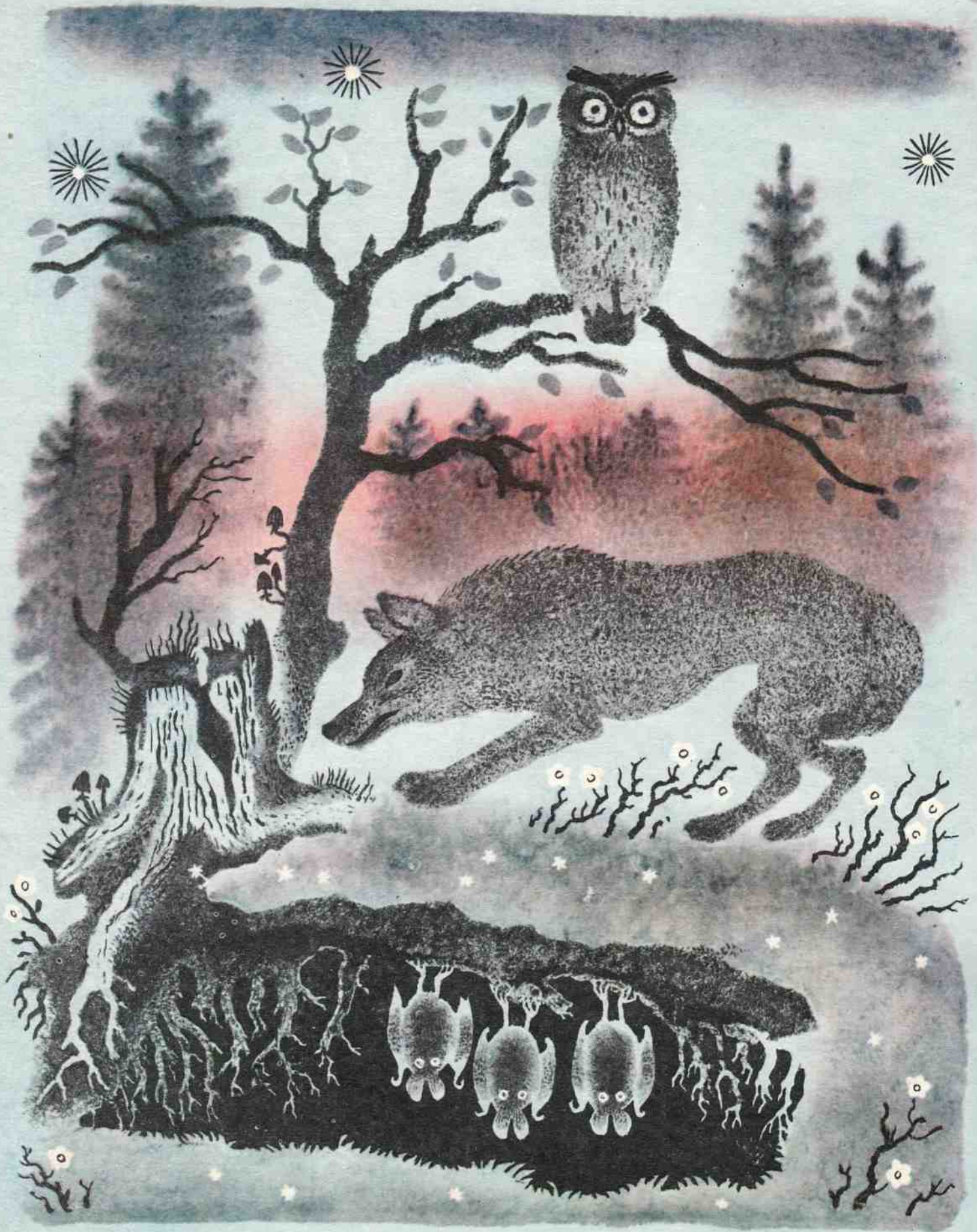
З Л О Б
У Т Р О



Рисунки О. Васильева



Издательство „Малыш“
Москва • 1968





Супруженная Колыбельная

Ночь уходит
На покой
И уводит
За собой

И сверчка,
И светлячка,
И ночного мотылька.

Все, кто ночью залетали
К нам в открытое окно,
Трепетали,
Стрекотали,
Где-то спят давным-давно.

Пряча в складки
Запах сладкий,
Лепесток
За лепесток,
Сам себя укрыл украдкой
И уснул ночной цветок.

Мышь летучая в пещере
Спит и ухом не ведёт.
Перед сном почистив перья,
Дремлет сыч-летучий кот.
Серый волк ложится спать...

А тебе пора
Вставать!





ЗЛОЕ УТРО

Лес просыпается, шелестит, журчит, шумит, поёт:

— Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро!

Просыпаются и волчата у себя в норе:

— Доброе утро, мамочка! Доброе утро, папочка!

Родители хмурятся. Они всю ночь рыскали по лесу, никого не загрызли и очень сердиты.

— Утро не всегда бывает добрым, — ворчит мама-волчица. — Потому-то порядочные волки по утрам спать ложатся.

— Щенки! — злится папа-волк. — Лучше б вы меня укусили, чем говорить такие слова. Добрррое утррро... Разве так приветствуют друг друга порядочные волки?

— А как, папочка? Мы не знаем, — скулят волчата.

Папа-волк подумал, подумал и рывкнул:

— А вот как! Злое утро, дети!

— Злое утро, папочка! Злое утро, мамочка! — радостно подхватывают волчата.

И так они весело визжат, выкрикивая эти страшные слова, что родители не выдерживают:

— Доброе утро, малыши! Доброе утро!





На рассвете

На рассвете, на рассвете
Лучший клёв у рыбака.
На рассвете, на рассвете
Лучший гриб у грибника.

А сегодня на рассвете
Лучший клёв
У грибника!
А сегодня на рассвете
Лучший гриб
У рыбака!

Мы в лесу у старых пней
Наловили окуней.
А в реке
Боровичок
Нам попался на крючок.

Мы с реки
Несём садки,
Бьются в них боровики,
Из лесу — лукошки,
Полные рыбёшки!

Не осталось ничего
Для лентяя одного.

Если ты проспал рассвет,
Для тебя удачи нет!





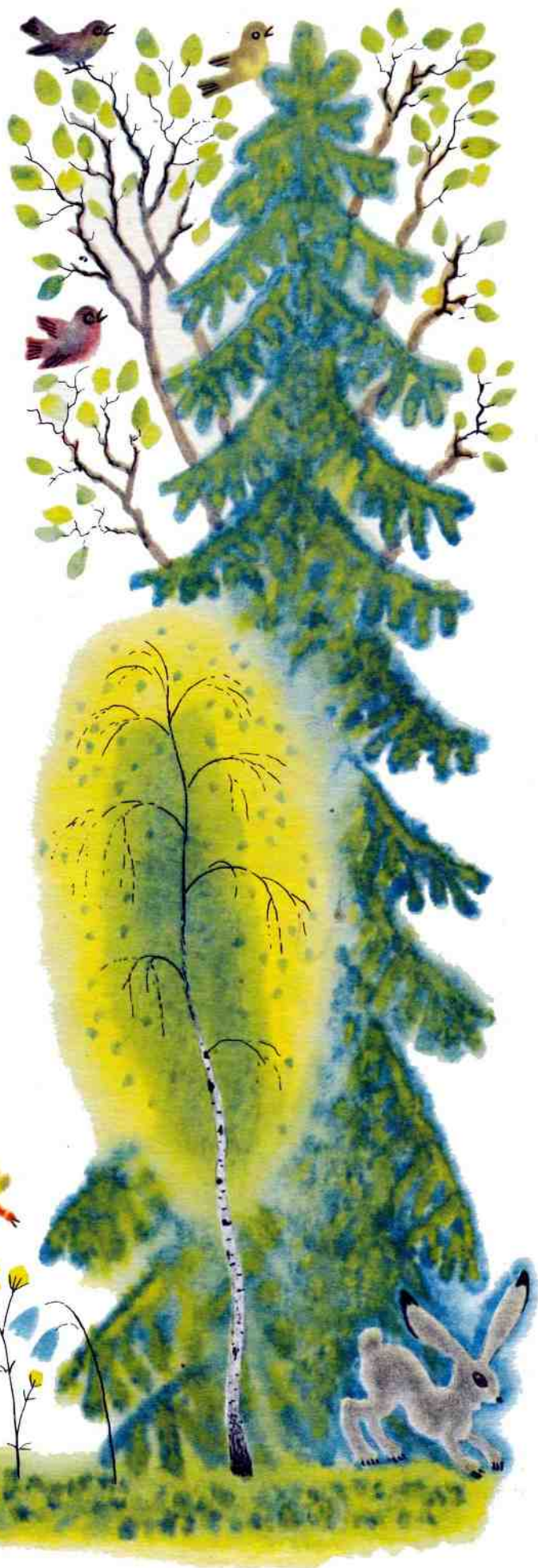
Тогда солнцу

Всё утро дождик... Ничего весёлого.
Но есть у солнца друг — один из лучших.
Упрямо поворачивая голову,
Он ищет солнце, спрятанное в тучах.





Как будто всё, что есть в бору,
Собралось на опушке:
Здесь и лучи, и тень в жару,
И пение кукушки,
Грибы находишь поутру,
Несёшь малину в кружке...
Но не сидится мне
На пне
И не лежится
На спине
Средь света и простора.
А что таится
В тишине,
А что творится
В глубине,
А что томится
В полусне
Таинственного бора?





Чайки



— Чайки, чайки! Где ваш дом?
Чайки, чайки! Где ваш дом?
На земле
Иль на волне,
Или в синей вышине?

— Ну, конечно, на земле!
На земле
Рождаемся.
Ну, конечно, на волне!
На волне
Качаемся.

Ну, конечно, в вышине!
В вышине
Летаем.

Край земли,
Волну
И небо
Домом мы считаем.



СОВА и СИНИЦА

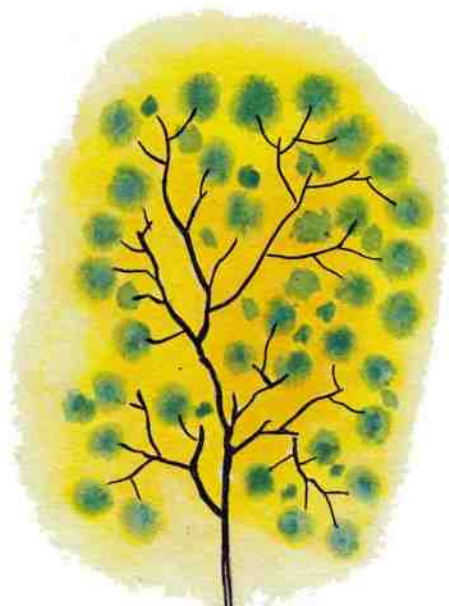
У совы у старой
Не глаза, а фары.
Круглые, большие,
Страшные такие.

А у птички
У синички,
У синички-
Невелички
Глазки, словно бусинки, —
Малюсенькие.

Но синичьи глазки
Смотрят без опаски
И на облако
Вдали,
И на зёрнышко
В пыли.

Днём сова не видит —
Значит, не обидит.
Ночь вошла в свои права.
В путь пускается сова.
Всё
Глаза огромные
Видят ночью тёмною.

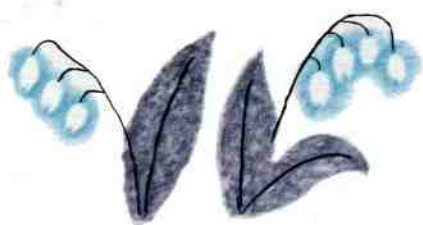
А синица
Не боится,
Потому что спит синица.



Ночная считалка

РАЗ —
ДВА —
ТРИ —
ЧЕТЫРЕ —
ПЯТЬ —
ШЕСТЬ —
СЕМЬ —
ВОСЕМЬ —
ДЕВЯТЬ —
ДЕСЯТЬ.

Надо, надо, надо спать
И не надо куролесить.
Кто не спит, тот выйдет
Вон.
Кто уснул, увидит
Сон.





ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Валентин Дмитриевич Берестов

ЗЛОЕ УТРО

Издание второе

Художник О. Васильев

Редактор Б. Цыбина. Художественный редактор Д. Пчёлкина. Технический редактор Л. Власенко. Корректоры Н. Пьянкова, С. Бланкштейн. Подписано к печати 14/VI-68 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90/8. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,46. Тираж 100 000. Заказ № 379. Изд. № 458. Издательство «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Москва, А-55, Бутырский вал, 68.

Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

