

## СКАЗКИ КОМНАТНЫХ ЦВЕТОВ

Эти сказки рассказали мне мои любимые комнатные растения. А я, когда стала бабушкой, решила записать их для своих внучек.

Это - лучшее наследство, которое я могу им оставить.

Мне хотелось бы, чтобы они запомнили слова

МУДРОГО ФИКУСА из сказки:

**«ЛЮБИМЫХ НИКОГДА НЕ БРОСАЮТ  
НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ».**

Л.В. Скребцова

### АЗАЛИЯ И БЕЛЫЙ КОТ



В одном большом городе жила добрая женщина. Звали ее Марией. Дети ее выросли и разъехались. Но был у нее кот удивительной красоты - белый, пушистый, с огромными голубыми глазами и розовыми ушками.

“Какой красавец!” - восхищались все. Кот позволял гладить свою шелковистую шубку, он кивал головой и мурлыкал, довольный: “Мур, мур, мур, правильно говорите.” Да, кот в доме Марии был в центре внимания. Но внезапно все изменилось.

Был канун рождества, и Мария, решив украсить свой дом, пошла в цветочную лавку. Каких только цветов здесь не было: разноцветные хризантемы, пышные

бегонии, нежные недотроги цикламены и белоснежные гардении были прекрасны, но глаза Марии остановились на азалиях. “Какую же выбрать? Белую или пурпурную, а может быть, розовую, с белой каймой по краю лепестков?” Наконец, Мария выбрала пушистую розовую Азалию с множеством нежных бутонов.

Азалию запаковали и объяснили Марии, что цветок этот любит влагу, яркий свет и прохладу, и может цвести очень долго. Мария, поблагодарив хозяйку цветочного магазина, радостно поспешила домой.

Розовая красавица Азалия осветила все вокруг нежным радостным светом и, глядя на нее, хотелось улыбаться. Приходившие в гости друзья глаз от нее не могли отвести. А про белого кота, казалось, совсем позабыли...

“Какая несправедливость” — ворчал про себя обиженный красавец. А когда один из друзей Марии, старый художник, решил нарисовать чудо-цветок, кот от злости содрал со стены кусок обоев, и был наказан. Мария пригрозила, что в следующий раз за такую проделку сострижет ему когти. Кот обиженно спрятался за диваном и долго не показывался на глаза Марии.

Но Мария не забывала про своего любимца-кота. Просто никогда раньше в ее доме не было такого чуда, и она изо всех сил старалась продлить его цветение. Забота Марии приносила свои плоды, и каждую неделю Азалия радовала хозяйку новыми распустившимися цветами.

Кот же становился все мрачнее. “Кто она такая? Всего-навсего-то растение. Когда все цветы ее завянут, что останется от ее красоты? Ничего”, — злобно рассуждал он.

Однажды кот чуть было не отгрыз цветы Азалии. В этот день Мария о чем-то нежно шепталась с цветком, а затем распахнула окно, чтобы цветок подышал свежим воздухом. Кот не переносил зимней стужи, и порыв холодного ветра вывел его из себя. “Простудиться из-за этой принцессы, ну уж нет”, — подумал кот и одним прыжком оказался возле Азалии. В этот момент в комнату вошла Мария. Кот мгновенно юркнул под диван. Мария и заметить-то его не успела. Однако вид съездившейся Азалии встревожил ее. “Наверно, я ее переохладила”, — подумала Мария и закрыла окно. Она внимательно осмотрела цветок, но Азалия быстро пришла в себя, и Мария успокоилась.



Кот, наблюдавший за этой сценой из-под дивана, удивился: “А она - не ябеда! Не выдала меня, не пожаловалась!”

На следующий день, когда солнышко приветливо улыбнулось Азалии, большой солнечный зайчик скользнул по стене и остановился прямо над полкой с керамическими горшочками. Белый кот считал себя самым умным котом на свете, но никак не мог понять, что солнечный зайчик — это всего лишь отражение солнечного луча. Одержимый желанием во что бы то ни стало расправиться с солнечным зайчиком, он совершенно забывал про свой почтенный возраст и прыгал по всей комнате, словно маленький котенок. Вот и сейчас, он мгновенно вскочил на стол, затем на полку и задел пушистым хвостом один из самых красивых горшочков. Горшочек упал и вдребезги разбился. Испуганный кот растерялся, но вдруг услышал нежный голос:

— Скорее, прячься за моей зеленой спинкой!

Азалия наблюдала за всей этой сценой, и ей от души стало жалко непутевого красавца. Кот ринулся со всех своих кошачьих лап к цветку и спрятался за его пушистыми ветками, усыпанными цветами. Азалия так сильно разрослась, что кота за ней совершенно не было видно.

На шум прибежала Мария. Никого не увидев, кроме Азалии, она подумала, что виноват ветер, резко подувший в распахнутое окно.

Когда Мария ушла, белый кот сказал Азалии:

— Ты самая добрая Азалия на свете. Наверное, из-за твоей доброты и цветы твои долго не вянут. Прости меня, пожалуйста.

С этого дня белый кот подружился с красавицей Азалией и оберегал ее, как мог. Азалия была счастлива — она приобрела верного друга, а что может быть прекраснее этого?

### **Вопросы и задания к сказке:**

- ▶ Покажите детям фотографии или рисунки азалии. Чем, по-вашему мнению, азалия отличается от других растений? Опишите ее.
- ▶ Как вы думаете, почему из всех цветов Марии больше всего понравилась азалия?
- ▶ Встречали ли вы комнатное растение, от которого вам стало радостно?
- ▶ Как вы думаете, обрадовалась ли азалия, когда Мария купила ее? Могут ли растения радоваться или, наоборот, грустить о своей судьбе?

- ▶ Нарисуйте азалию из сказки. Какой у нее был характер? Что изменилось в белом коте благодаря этому чудесному растению?
- ▶ Как вы думаете, могут ли на самом деле комнатные растения и домашние животные дружить? Какие домашние животные предпочитают те или иные комнатные растения и почему? Напишите на эту тему небольшие сказки.
- ▶ Расскажите детям об азалиях и о том, как их выращивают в комнатных условиях. Заведите тетрадь о комнатных растениях и запишите в нее основные сведения об азалиях.
- ▶ Только ли цветущие растения выглядят привлекательно? Есть ли такие комнатные растения, которые выглядят красиво, даже когда не цветут?

### ДОМАШНИЙ САДИК

Однажды Мария заметила, что прекрасная Азалия загрустила. “Надо подкормить ее витаминами, она долго радовала меня цветами и, наверное, истратила много сил”, — решила Мария. Но витамины не помогли, Азалия по-прежнему выглядела поникшей. Мария забеспокоилась и решила поискать в книгах о комнатных растениях причину ее плохого самочувствия. Но и книги не помогли ей. Тогда Мария решила сходить в цветочный магазин, надеясь, что там ей посоветуют что-нибудь подходящее. В магазине ей предложили те же самые витамины и еще самые разные комнатные растения. Мария не удержалась и купила целых два — разноцветного красавца Кротона и хрупкую синеглазую Фиалку.



“Посмотри, кого я тебе принесла, милая Азалия, — сказала она, входя в комнату со своими новыми питомцами, — может быть, тебе будет веселее в их компании.”



Каково же было удивление Марии, когда на следующее утро она увидела, что ее Азалия, действительно, оживилась.

“Так вот какое лекарство нужно было моей красавице, — подумала Мария. — Ей просто были нужны друзья, которые могли бы утешить ее, чтобы она, несмотря ни на что, продолжала бы радоваться жизни.”

Так у прекрасной розовой Азалии стали появляться друзья. И это было очень хорошо, потому что она все еще немного грустила, после того как отцвела.

А Мария, видя, как ее любимица улыбается при появлении в доме каждого нового цветка, превратила комнату в чудесный домашний садик, которому сама не могла нарадоваться.

Родные и друзья восхищались сотворенным Марией чудом. Даже равнодушные к цветам люди, приходя к Марии, чувствовали в ее доме что-то особенное, от чего на душе становилось хорошо и спокойно. Они начинали присматриваться к цветам и даже расспрашивали хозяйку об ее питомцах. Тут уж Марию нельзя было остановить. Она с таким увлечением и любовью рассказывала о цветах, что гости, не выдержав, просили у нее

черенки какого-либо понравившегося им цветка. И этот цветочек становился самым первым в их собственном домашнем садике.

Раньше Мария мало что знала о комнатных растениях, но теперь, с появлением каждого нового цветка в доме, она стремилась как можно больше узнать о нем. Порой она удивлялась самой себе: “Как же раньше я жила без цветов? Ведь они мне так помогают: утешают и радуют, снимают усталость и даже лечат. Посмотришь на них — все тревоги проходят”. Теперь Мария всегда спешила домой к своим любимым питомцам. Радости ее не было конца, когда ей дарили какой-нибудь цветочек в горшочке. Ласково улыбаясь, она говорила ему: “Добро пожаловать, милый цветочек, в наш садик! Не беспокойся, тебе будет хорошо у нас!” И новый цветок, который еще недавно волновался о своей судьбе, сразу успокаивался и быстро привыкал к своей новой семье.

Даже белый кот привык к цветам и полюбил их. Когда в доме появлялось новое комнатное растение, кот важно подходил к нему, чтобы представиться, и облизывал его зеленые листочки, но ни в коем случае не кусал их.

Да, цветам жилось уютно и весело у Марии. Она научилась чувствовать своих питомцев так хорошо, что без слов понимала все, что они хотят ей сказать. Они с благодарностью смотрели на свою хозяйку и наполняли дом свежестью и красотой. “Как нам повезло!” — перешептывались цветы, наблюдая за тем, как Мария ухаживает за ними. “Она поливает нас именно в тот момент, когда мы испытываем жажду; поддерживает нас витаминами тогда, когда мы слабеем; открывает настежь окно, когда нам становится душно!”



Мария поливала своих любимцев мягкой водой комнатной температуры, чтобы корешки не простужались, и с ее питомцев не опадали листья и бутоны. Она рыхлила землю, чтобы корешкам легче дышалось. Когда цветок вырастал, и ему становилось тесно в своем горшочке, она пересаживала его в более просторный горшок, добавляя в него свежей земли. Она не забывала протирать листочки мягкой губочкой, и тогда цветы сияли и лучились свежестью. Ухаживая за цветами, Мария ласково разговаривала с ними, расспрашивала, успокаивала и даже пела им песенки. А как радовались растения, когда Мария подкармливала их витаминами — ведь это прекрасно влияло на их нежные ростки! Ростки крепили, цветы были спокойны за своих собственных деток.

### Вопросы и задания к сказке:

- ▶ Покажите детям фотографии или рисунки комнатных растений, упомянутых в сказке.
- ▶ Представьте, что однажды Мария пригласила вас полюбоваться своим садиком. Расскажите об этом посещении. Нарисуйте садик Марии.
- ▶ Как вы думаете, всегда ли растению грустно, если оно одно? Что случилось бы с азалией, если бы Мария не догадалась купить другие растения?

- ▶ Нарисуйте улыбающуюся азалию. Замечали ли вы когда-либо, что комнатные растения улыбаются? Могут ли комнатные растения смеяться, тревожиться, волноваться?
- ▶ Как вы думаете, что чувствовали растения, когда их листочки облизывал белый кот?
- ▶ Каким должен быть человек, чтобы суметь понять мысли и настроения своих растений?
- ▶ Что изменилось в жизни Марии, когда у нее появились комнатные цветы? Как цветы могут повлиять на человека? Были ли в вашей жизни такие моменты, когда комнатные растения меняли ваше настроение?
- ▶ Как Мария относилась к своим растениям? Почему садик Марии выглядел так нарядно, ведь раньше она никогда не разводила цветы?
- ▶ Как вы думаете, о чем Мария пела своим цветочкам и о чем она разговаривала с ними?
- ▶ Разговаривали ли вы когда-нибудь со своими комнатными растениями? Как вы думаете, понимают ли растения человека?
- ▶ Если бы вы решили вырастить домашний садик, какие растения были бы его первыми обитателями?
- ▶ Что, в первую очередь, необходимо для того, чтобы ваш домашний садик выглядел нарядно? Зависит ли это от того, какие растения вы поселите в нем, или это зависит еще от каких-либо условий?
- ▶ Как вы думаете, стоит ли, перед тем как разводить домашний садик, узнать как можно больше о жизни комнатных растений?
- ▶ Как вы думаете, почему некоторые люди, купив какое-либо одно комнатное растение, так и не решаются развести домашний садик? Что человеку необходимо для того, чтобы принять такое решение?

### **БЛАГОРОДНЫЙ ПЛЮЩ**

Однажды Мария узнала, что такие цветы, как Плющ, Хризантема, Алоэ и Хлорофитум - являются удивительными очистителями воздуха, и она решила вырастить эти растения в своем садике.

Первым у нее появился очень скромный на вид, маленький и неказистый Плющ. В магазине на него никто не обращал внимания, и он был уверен, что никому и никогда не понадобится. Но Мария из всех цветов, продававшихся в магазине в этот день, выбрала именно его.

Дома она поставила Плющ на подоконник рядом со старым Фикусом, сиявшим своими темно-зелеными листьями. Рядом с Фикусом маленький Плющ выглядел совсем тщедушным! Но Мария успокоила его: "Милый Плющ, скоро ты перерастешь все цветы. Потерпи немного!" И Плющик от этих ласковых слов набрался сил.



Действительно, с наступлением весны он так быстро стал расти, что и сам себе удивлялся. "Да я просто на глазах меняюсь, вот это чудеса!" — размышлял он радостно. Из хилого невзрачного вьюнка он превратился в изящное растение с раскидистыми изогнутыми стебельками, усеянными веселыми листочками, очень красивыми по форме.



Все промежутки между крупными листьями затянулись мелкими. Братцы-листочки были повернуты друг к другу, словно кто-то тщательно разложил из них изумрудную ковровую дорожку.

А стебли Плюща все вытягивались и вытягивались и свисали в разные стороны. Плющ мечтал дойти до Азалии, стоявшей на столике возле окна. Да, именно дойти, так как у него были ножки — корешки, с помощью которых он мог передвигаться. Эти корешки располагаются у Плюща у самых оснований листьев на обратной стороне стебля и служат Плющу для быстрого передвижения и роста.

Когда Плющ, наконец, добрался до Азалии, он дотронулся до нее концом своей изумрудной дорожки и сказал радостно:

— Уф, наконец-то я добрался до вас, сударыня! Как вы поживаете? Вы прекрасны и так молодо выглядите в ваших новых листочках, что я не могу не выразить вам своего восхищения.

Азалия, совсем недавно скинувшая свой старый зеленый наряд, казалась совсем юной в своем новом нежно-зеленом платье. Немного смущенная

словами доброго Плюща она приветливо ответила:

— Милый Плющ, спасибо за добрые слова, но сейчас мне мучительно душно — щедрое солнышко так сильно припекает мои новые нежные листочки! Боюсь, они совсем сгорят, и я не смогу снова расцвести. Но я не хочу отодвинуться от окна, без света я погибну! А вы, милый Плющ, как вы переносите такую жару?

— О, что касается меня, так я очень вынослив, но все же предпочитаю прохладную тень. Кто ее не любит в жару? — ответил Плющ, а затем сочувственно добавил:

— Сударыня, мне вас очень жаль, и я постараюсь вам помочь. Пожалуйста, потерпите немного. Я направлю все свои стебельки вверх к потолку и устрою вам и всем остальным цветам замечательную тень, в которой вы сможете отдохнуть от жары!

— Благодарю вас от всего сердца, благородный Плющ. Я, конечно, потерплю, но сможете ли вы поднять свои стебельки так высоко?! Ведь на них столько листочков!

— Постараюсь, у меня сильные мускулы! Я же смог дойти до вас! Когда-то и это казалось мне невозможным, — ответил Плющ и тут же принялся за работу.

Он изо всех сил напрягся и начал поднимать конец стебелька от стола, на котором стояла Азалия, к оконной раме. Это было непросто: Плющ кряхтел, тужился. Крошечные капельки пота появились на стебле и стали стекать на листочки. Наконец, концом стебля Плющу удалось облокотиться о скользкое оконное стекло, и он смог отдышаться. Затем, набравшись сил, Плющ снова зашагал по стеклу. Оконное стекло было гладкое, скользкое, не за что было зацепиться. С каждым шагом Плюща на его стебле появлялся новый листик, который на один шагок удлинял зеленую дорожку, устремленную к потолку. Иногда стебель Плюща срывался и устало падал, но, передохнув минуту, Плющ снова поднимал его. Так, шагком за шагом, листик за листиком Плющ упорно шел к своей цели.

К вечеру Плющ устал и не мог уже двинуть ни одной своей ножкой. Но на другое утро он проснулся раньше всех цветов и с новыми силами принялся за работу.

Шаг за шагом, листочек за листочком он упрямо полз по стеклу своими стебельками и говорил сам себе: “Еще немного, еще чуть-чуть, еще шагочок, еще один, только бы дотянуться до верхней рамы...” Он полз и мечтал о том, как цветы облегченно вздохнут, радостно наслаждаясь тенью, которую он им подарит. А больше всего он думал об Азалии.



Когда днем пришла Мария и с лейкой в руках подошла к своим питомцам, она ахнула от изумления, чуть не выронив из рук лейку с водой. Высоко поднятые стебли Плюща закрыли Азалию и другие цветы от палящих лучей полуденного солнца. Азалия сияла зеленой свежестью, как когда-то зимой, когда Мария только купила ее.

Мария все поняла и с восхищением стала наблюдать за стебельками Плюща, снизу доверху закрывш ими своими нежными зелеными листочками весь угол окна.

Стебельки Плюща теперь первыми принимали на себя удары горячих лучей, и сквозь них в комнату легко струился мягкий солнечный свет. Герань, Цикламен, Декабрист, Хризантема вздохнули с облегчением и приподняли свои головки, благодарно шелестя листочками. А больше всех радовалась Азалия. Мужественный Плющ своими стебельками нежно касался ее, и они о чем-то шептались.

Мария обильно полила Плющ и подумала: “Надо поливать его больше, ведь он так нужен моим цветам!”

### **Вопросы и задания к сказке:**

- ▶ Покажите детям рисунки комнатных растений из сказки.
- ▶ Какие растения, растущие в поле и в саду, напоминают вам Плющ? Чем характер Плюща отличается от характеров других комнатных растений?
- ▶ Когда вы идете в цветочный магазин, на какие цветы вы прежде всего обращаете внимание? Как вы думаете, почему на Плющ в магазине никто не смотрел?
- ▶ Какие комнатные растения кажутся вам скромными на вид? Какие внешние черты растения говорят вам о его скромности? Есть ли среди растений забияки и хвастуны?
- ▶ Как вы думаете, если бы Мария не успокоила Плющ и не подбодрила его, стал бы он так быстро расти?
- ▶ Нарисуйте Плющ в самом начале сказки, а затем, после того как он вырос.
- ▶ Что, по-вашему мнению, думали о Плюще разные растения Марии?
- ▶ Выберите какое-либо комнатное растение, понаблюдайте за его ростом и напишите историю жизни этого растения.
- ▶ Нарисуйте “ковровую дорожку” из листочков Плюща. Знаете ли вы комнатные растения, чьи листочки, подобно листочкам Плюща, располагаются в виде дорожки и имеют ножки-корешки для передвижения?

- ▶ Как вы думаете, почему Плющ мечтал дойти до Азалии?
- ▶ Какие растения плохо переносят жару? Перечислите эти растения. Что, по-вашему мнению, необходимо предпринять, чтобы растения не страдали от жары и духоты?
- ▶ Если бы вы были одним из обитателей садика Марии, что вы предприняли бы, чтобы помочь Азалии? Напишите об этом сказку.
- ▶ Нарисуйте Плющ, мужественно шагающий по стеклу. Что помогало Плющу расти вверх, несмотря ни на что?
- ▶ Как вы думаете, о чем шептались Плющ и Азалия?
- ▶ Замечали ли вы когда-нибудь, что то или иное комнатное растение совершает что-то очень важное и полезное для других?
- ▶ Напишите сказку о том, как комнатные растения Марии, в свою очередь, помогли Плющу.

### КТО ПРЕКРАСНЕЙ



Однажды Осока, пышно разросшаяся в широком глиняном горшке и красиво оттенявшая нежными, зелено-белыми длинными листьями другие цветы, уже в который раз оглядела себя со всех сторон. Довольная собой она с гордостью обратилась к своему соседу Кротону:

— Дорогой Кротон, вы видите, как я разрослась во все стороны и какими длинными стали мои листья? Это от того, что я чрезвычайно вынослива и хорошо расту, как в тени, так и на солнце, во влажной и в почти сухой земле.

— Да, да, вы очень непритязательны, — рассеянно ответил Кротон, занятый собственными мыслями. Он любовно поглаживал свои нарядные глянцевые, пурпурные, темно-вишневые, желтые с салатовыми разводами, оранжевые с темно-зелеными пятнышками собранные в пышный букет широкие листья и, даже не взглянув на обратившуюся к нему соседку, проговорил:

— Не правда ли, я похож на ярко разгоревшийся костер, и мои листья словно языки пламени, устремленные вверх. Мне даже не надо цвести, как, например, вам, Чайная Роза, настолько я сам по себе прекрасен, без всяких там цветов! Меня можно встретить повсюду. Все любят мой огненный свет, которым я освещаю даже самые темные помещения! Не знаю, право, кто еще может сравниться со мной?



Прекрасная и неприступная Чайная Роза улыбнулась, но ничего не ответила пестрому хвостуну — это было ниже ее высокого достоинства.

Но в разговор вмешался бордовый Колеус с мягкими, похожими на крапиву, бархатистыми листочками на сочных стебельках:





— Зато, дружище Кротон, ты не очень вынослив: и сквозняков боишься, и воздух тебе нужен влажный, и витаминами тебя нужно постоянно подкармливать, чтобы “твой костер” не потух. То ли дело я. Не хуже тебя выгляжу, и даже красочней тебя могу быть, но совсем не такой капризуля и неженка. Растить меня очень легко. Кроме того, у меня есть перед тобой одно преимущество! Знаешь какое? Я могу украсить любой дом, даже дом бедняка, потому что стою совсем недорого.

Кротон, обиженно поджав свои огненные листочки, тут же возразил ему:

— Но я живу дольше, а ты не способен сохранять свою красоту так долго, как это удается мне!

— Зато каждую весну я могу омолаживаться, так как мои черенки удивительно быстро дают корешки, и я снова становлюсь молодым и прекрасным, — не сдавался упрямый Колеус. — Только мне нужно много света и много воды, особенно летом. Во время летней жары лучшее наслаждение для меня — опрыскиваться прохладной водичкой. Впрочем, в жару и тебе, наверно, это занятие по душе! — продолжал разглагольствовать Колеус.

"Ничего себе, неприхотливый," — подумал Кротон, но смолчал, так как немного приустал спорить и хвалиться.

Молчание в домашнем садике длилось недолго. Первым тишину нарушил бело-розовый Цикламен:

— Да что вы спорите! Лучше взгляните на мои нежные прохладные цветочки на длинных и тонких ножках, какие только у балерин бывают! А мой прекрасный и нежный запах! Разве я не очарователен? И ухаживать за мной совсем несложно. Только поливать меня надо не сверху, как все другие цветы — мои стебельки не выносят избытка влаги. Лучше всего погружать горшочек со мной в мягкую воду, только и всего. Слава богу, Мария это знает очень хорошо, и я совершенно спокоен.

— В мягкую воду? А что это за вода такая? Волшебная, что ли? Я про такую не слыхал даже, хотя долго живу на свете! —

удивился длинноусый Циссус, свесившийся со стены, чтобы не пропустить ни одного словечка и вовремя вставить свое.

— Да где уж вам, милейший Циссус! Мягкая вода — это дождевая или речная вода, — снисходительно объяснил длинноногий Цикламен.

— А если речка далеко, как же тогда? Или дождя долго не было? Откуда прикажите для вас воду доставать? — продолжал спрашивать дотошный Циссус, недоуменно шевеля своими замечательными усиками.

— Тогда буду пить отстоявшуюся водичку, из которой уже улетучился невкусный хлор. Терпеть его не могу! — раздраженно отвечал Цикламен, теряя терпение.

— О, сударь, как вы много знаете, — искренне восхитился добродушный усатик Циссус.



Раздражение Цикламена тут же прошло, и он ответил уже совсем другим тоном:

— Ну что вы! Я сам об этом узнал от Марии.



Столетник, внимательно слушавший, как хвалятся друг перед другом его соседи, не выдержал и сказал:

— Может быть, я не такой красивый, как все вы, уважаемые соседи, спорить с вами не стану, но самое полезное растение в нашем садике — это я! Мои сочные листья насыщены замечательным целебным веществом — алоином, которое помогает бороться с разными болезнями. Однажды, когда наша добрая Мария сильно порезала палец, и кровь полилась струей, она быстро срезала кусочек моего листа, разрежала его вдоль и приложила к ранке. И что же вы думаете? Кровь остановилась, а ранка быстро затянулась. Я и ожоги, и ушибы, и да же простуду лечить умею.

Столетник чувствовал, что своим рассказом очень удивил многие цветы, и был счастлив.

— А воду вы любите? — спросил впечатлительный Цикламен.

— О, нет! Хотя мои листья сочны, избыток воды мне вреден. Меня нельзя часто поливать и уж тем более — погружать в воду. Влагу я умею долго-долго хранить в своих восковых листьях, — охотно ответил Столетник.

— А почему вас зовут Столетником? Вы, действительно, до ста лет жить можете? — не унимался любопытный Цикламен.

— Вообще, Столетником меня зовут в народе, а мое правильное имя — Алоэ. Многие думают, что я цвету раз в сто лет, но это не так. В комнатных условиях я вообще не могу зацвести, а только расту. Иногда мне удается зацвести в оранжереях, и это со мной происходит значительно чаще, чем один раз в сто лет, — Столетник, готов был еще долго рассказывать о себе.

Но тут все цветы так расшумелись, так расхвастались друг перед другом, что невозможно уже было ничего разобрать. Этот шум и разбудил старика Фикуса, мирно дремавшего, по своему обыкновению, в последних лучиках заходящего солнышка. Старик Фикус был очень мудрым, к его мнению все цветы привыкли прислушиваться.

— Что за шум? Что у вас случилось? — строго обратился Фикус к цветам.

За в сех ответила Бегония, совсем недавно распусившаяся пышным бело-розовым цветом:

— Этот пестрый попугай Кротон считает, что его листья красивее всех распусившихся цветов на свете! Разве это справедливо, многоуважаемый Фикус?

— Да, да, рассудите нас, пожалуйста, — запищали прелестные хрупкие Фиалки, плохо переносящие шум и споры.



Фикус важно приподнял свои уже немолодые темно-зеленые глянцевые листья, щелкнул ими и сказал:

— Фи, как не стыдно хвастаться своей красотой! Успокойтесь, мои молодые друзья. Все мы очень разные: и цветущие пышным цветом, и нецветущие вовсе; с маленькими неказистыми листочками и со сказочно-красивыми листьями, напоминающими цветы. Но все мы растения одного садика, за которым бережно ухаживает наша добрая Мария. Она нас всех любит одинаково. А это самое главное, не правда ли?

Мудрые слова Фикуса успокоили всех обитателей садика, и они заснули крепким цветочным сном. И снился им прекрасный сад, в котором мирно и счастливо росли все цветы земли.

### Вопросы и задания

- ▶ Покажите детям фотографии или рисунки, изображающие комнатные растения из сказки.
  - ▶ Как вы думаете, стоит ли спорить о том, кто прекрасней? Какое комнатное растение кажется вам самым красивым?
  - ▶ Какой характер у разных растений из этой сказки? Кто из них вам ближе?
  - ▶ Понаблюдайте внимательно за жизнью комнатных растений у вас дома или в классе и определите, какие из них более выносливые, а какие, наоборот, капризные.
  - ▶ Кого вам напоминает красавец Кротон? Знаете ли вы комнатные растения, листья которых напоминают цветы?
  - ▶ Кого напоминает вам Колеус? Есть ли что-то общее между Кротонем и Колеусом?
  - ▶ Знаете ли вы комнатные растения, которые омолаживаются каждую весну? Прочитайте и расскажите, что происходит с теми или иными растениями в разные времена года.
  - ▶ Какая вода является для комнатных растений лучшим угощением? Назовите золотые правила полива растений:
1. Сосуд с широким горлышком нужно оставить открытым в течение нескольких дней. При этом из воды испарится хлор.
  2. Перед поливкой необходимо осторожно перелить воду в другой сосуд для того, чтобы извести, скопившаяся на дне, не попала в растение.
  3. Потребности растений в воде различны. Например, растения пустыни: столетники, кактусы и другие могут накапливать влагу, поэтому они потребляют воды значительно меньше. Растения, стоящие на солнечных и теплых местах, с густой листвой и в начале цветения, нуждаются в более частой поливке.
  4. Время полива определяется по весу горшка (он становится легким, если земля высохла); можно просто прощупать землю в горшке перед поливом.
  5. Лучше поливать редко и обильно, чем часто и понемногу. Иногда смоченная поверхность земли создает впечатление хорошего полива, в то время как корни растения влагу не получают.
  6. Если земля пересохла и спеклась, горшок с растением ставится в большую емкость с водой до тех пор, пока на поверхность воды не перестанут подниматься пузырьки воздуха.
  7. Растения ни в коем случае нельзя поливать холодной водопроводной водой. Это замедлит его рост и развитие.

- ▶ Чем полезен Столетник? Были ли в вашей жизни моменты, когда Столетник помогал вам выздороветь?
- ▶ Как называют в народе те или иные растения? Проведите параллели между народными названиями растений и их свойствами. Что отражают научные названия растений? Напишите сказку о том, почему люди назвали Алоэ Столетником?
- ▶ Видели ли вы когда-нибудь цветущий Столетник? Опишите цветок Столетника и нарисуйте его.
- ▶ Какое комнатное растение кажется вам самым мудрым? Почему в сказке самым мудрым был Фикус?
- ▶ Что вы сказали бы растениям на месте мудрого Фикуса?
- ▶ Чем, по-вашему мнению, прекрасно каждое растение, упомянутое в этой сказке? Нарисуйте все растения из сказки и сад, где мирно и счастливо растут все цветы земли.

### КОЛЮЧИЙ ЛИЛИПУТ

Кактусы, расставленные в крохотных горшочках в цветочной лавке, куда частенько наведывалась Мария, имели самые причудливые формы. Среди них были зеленые ребристые шары с изогнутыми колючками и зеленые столбики, густо покрытые белыми, желтыми или красноватыми иголками и издали напоминавшие сидящих в странных позах птиц и зверей. Некоторые были похожи на длинных изогнутых змей, свисавших в разные стороны из своих маленьких горшочков. Другие же имели форму плоских колючих лепешек, вырастающих одна из другой в различных направлениях. Мария решила, что кактусов в ее садике не будет. Эти растения казались ей некрасивыми, да еще, вдобавок к тому, колючими.



“Зачем продавать таких колючих уродцев? Неужели они кому-то приносят радость?!” — недоумевала Мария, скользя глазами по этим странным, как ей казалось, растениям.

Но так уж случилось, что однажды ей в подарок преподнесли Кактус. Не могла же Мария не принять подарок. Так на ее окне появился горшочек с маленьким колючим темно-зеленым шариком.

Цветы очень удивились появлению в своей семье этого странного существа. Они стали хихикать над ним. Первым начал бархатистый Колеус — постоянный соперник красавца

Кротона и страшный задира:

— Это что за круглый лилипут, да еще весь в иголках?!

— Я комнатное растение, как и вы, сударь, — тихо ответил маленький Кактус.

— Растение? — звонко засмеялся голубой Колокольчик, раскачиваясь в своей висячей корзиночке. — А где же твои листочки и стебелек? У растения должны быть листики и стебелек. Нет, нет, ты не растение, ты что-то со всем другое!

— Может быть, это крохотный ежонок? Я однажды видела такого ежика — его принесли показать Марии соседские



мальчишки, — предположила Хризантема.

— Растения не могут быть такими некрасивыми, как ты. Ты просто уродец! — высокомерно промолвила горделивая Чайная Роза.

— Да, да, ты совсем не такой, как мы! — подхватили другие обитатели садика.

— И все-таки я — растение, что бы вы все не говорили, — упрямо твердил колючий малыш со слезами на иголках.

На шум пришел белый кот. По своему обыкновению он решил обнюхать нового обитателя садика, чтобы узнать его получше. Но едва он поднес свой розовый нежный носик к зеленому шарiku, как тут же отпрянул и пулей отлетел в другой конец комнаты. Кот громко замыкал от обиды: колючки Кактуса больно укололи его. Кактусенок, испугавшись, в свою очередь, крикнул изо всех своих силенок:

— Простите, простите меня, пожалуйста, я не хотел вам сделать больно!

— Простите, простите, ведь нос-то у меня не кожаный, как листья у красавца Кротона, а очень нежный. Может быть, твоя колючка теперь в нем навсегда останется!" — проворчал белый кот.

— Зачем тебе эти противные колючки? Неужели без них нельзя прожить? — спросил он Кактусенка, постепенно успокаиваясь.

— Да, да, зачем тебе колючки? — снова загалдели цветы, наблюдавшие за этой сценой.

Вдруг за маленький Кактус заступился старый Декабрист, совсем недавно покрывшийся розовыми бутонами, напоминавшими причудливых летящих птичек с вытянутыми шейками. Из этих бутонов уже начали распускаться первые красные цветы, похожие на колокольчики с остроконечными лепестками. Декабрист сказал:

— Дорогие друзья, не спорьте понапрасну. Этот колючий шарик — тоже растение, как и все мы. Только он самый выносливый из нас: даже без корней он может прожить долгое время, а на самом солнцепеке спокойно обходится без всякой поливки. Вот уж кто по-настоящему неприхотлив: ни витамины, ни поливка, ни тень ему не нужны. Знай себе, растет сам по себе. Мария совершенно правильно поставила его на окно под горячие лучи солнца. Кроме того, он тоже Кактус, как и я. Только мы с ним разные Кактусы. Он пустынный, а я лесной. Его ближайшие родственники и сейчас прекрасно живут, расцветают и пахнут в безводной песчаной пустыне, где девять месяцев в году не выпадает ни капли дождя. А мои родственники родились и живут во влажных тропических лесах. Поэтому у нас с ним разные привычки и выглядим мы по-разному.



— Да, вы совсем разные, уважаемый Декабрист. Колючек, например, у вас нет, а есть листики, — прервала рассказ Декабриста Хризантема.

— Вы заблуждаетесь, сударыня. Позвольте вам заметить, что настоящих листьев у меня нет и не было никогда. То, что вы принимаете за мои листья — плоские, членистые стебельки,

лишь напоминающие по своей форме листочки. Я, как многие из вас, очень люблю влажный воздух и прошу Марию опрыскивать и поливать меня почаще — особенно летом. А еще я люблю прохладу, — терпеливо объяснял Декабрист.

Все, внимательно слушая рассказ Декабриста, стали пристально вглядываться в маленького колючего лилипута, пытаюсь разглядеть в нем черты сходства с Декабристом и другими растениями. А старик Декабрист тем временем продолжал:

— Посмотрите, как этот малыш приспособлен к сохранению влаги. Благодаря своим колючкам он совсем ее не испаряет. Влага прекрасно удерживается под его толстой и плотной кожицей даже в самую сильную жару. Растения, имеющие листья, испаряют очень много воды, поэтому их надо часто поливать. А наш малыш тратит накопленную воду очень экономно, и всегда остается зеленым и сочным. Вы вот все удивляетесь его колючкам и спрашиваете, для чего они нужны. Да это его самое драгоценное сокровище! Ими он от врагов защищается, которые хотели бы его съесть, чтобы запасами воды воспользоваться. Но колючий Кактус не всякому по зубам!

Так что, дорогие мои, не судите раньше времени. Этот маленький лилипут — тоже настоящее растение, нисколько не уступающее каждому из нас. Оставьте его в покое!

Затем Декабрист ласково обратился к скромно молчавшему Кактусенку:

— Не расстраивайся, малыш. Они еще не видели, как прекрасно ты умеешь цвести!

— Спасибо за добрые слова, милый Декабрист, — прошептал Кактусенок, и слезки на его колючках быстро высохли.

Питомцам Марии нечего было возразить. “Поживем — увидим”, — думали они и на некоторое время потеряли к маленькому Кактусу всякий интерес.

Азалия, красовавшаяся в своем новом изумрудном наряде, сказала восхищенно:

— Как много вы знаете, уважаемый Декабрист, вы — настоящая цветочная энциклопедия!

— Спасибо за похвалу, с детства был любознателен, и этим все объясняется, — ответил довольный Декабрист, распустив еще один бутон.



Кактусенок рос и набирался сил очень медленно. Никто больше не осмеливался обидеть его злым словом, и все постепенно привыкли к его присутствию в домашнем садике Марии. Шли дни.

И вот наступил долгожданный день — Кактус расцвел. Расцвел он под утро, пока все обитатели садика мирно спали. Когда они проснулись и увидели чудо-цветок, росший из Кактуса, то не поверили своим глазам. А гордая Чайная Роза на целых три секунды упала в обморок от неожиданности.

Удивительно большой, сказочной красоты оранжевый цветок с золотыми переливами восседал на маленьком колючем шарике, распространяя вокруг себя тончайший аромат. Кактус цвел всего два дня. Но в эти дни он был самым счастливым Кактусом на свете. Все цветы торопились высказать кактусу свое восхищение, и они совсем забыли, как раньше были несправедливы к нему. Даже белый кот не мог отвести своих голубых глаз от этого чуда. Комната благоухала — Кактус устроил для всех настоящий праздник.

А что Мария? Мария, увидев золотисто-оранжевый цветок, сожалела о том, что раньше недооценивала кактусы. Больше всего ее удивила мудрость этого цветка, научившего ее терпению. “Может быть, Кактус цвел бы еще чаще, если бы в него больше верили”, — думала Мария.

Даже когда чудо-цветок завял, обитатели садика смотрели на колючий шарик с большим уважением, раз и навсегда приняв его в свою семью. Теперь они знали, что скрывается под некрасивыми и колючими Кактусиными иголками.

— Никогда не судите раньше времени, — сказал Декабрист, подмигнув цветам.

И они сразу все поняли, потому что это были самые умные цветы на свете.

### **Вопросы и задания**

- ▶ Любите ли вы кактусы? Что в кактусах кажется вам самым необыкновенным? Кого или что напоминают вам разные кактусы? Кого напомнил кактус разным комнатным растениям из садика Марии?
- ▶ Нарисуйте кактусы из цветочного магазина, в который ходила Мария.
- ▶ Какой, по-вашему мнению, характер у кактусов? Что общего между кактусами и другими растениями? Чем они отличаются?
- ▶ Есть ли у вас дома кактус? Расскажите о нем.
- ▶ Видели ли вы когда-либо цветущий кактус?
- ▶ Как вы думаете, почему кактусы так редко радуют людей своими цветами? С чем вы могли бы сравнить цветок кактуса? Нарисуйте цветок кактусенка из сказки.
- ▶ Напишите сочинение на тему: “Зачем кактусу колючки”. Перечислите неколючие кактусы и расскажите о них.
- ▶ Как вы думаете, если бы растения не отнеслись к кактусенку с такой враждебностью, расцвел бы он раньше?
- ▶ Понравился ли вам рассказ старого декабриста? Что нового о кактусах вы из него узнали?
- ▶ Как вы думаете, если бы кактус из сказки так и не расцвел, полюбили бы его другие растения?
- ▶ Как вы думаете, почему кактусенок стал счастливым, когда расцвел?
- ▶ Что поняли Мария и растения благодаря кактусенку? Стоит ли верить в цветы? Верили ли вы когда-либо в те или иные цветы? Как это на них влияло?

### **ИСТОРИЯ О ЩУЧЬЕМ ХВОСТЕ**

Однажды Мария посадила в землю два странных полосатых листика. Никогда до этого она не сажала листики прямо в землю. Соседка Роза сказала ей, что эти листики дадут корни и из них вырастет растение, известное под названием Щучий Хвост. Это название очень рассмешило Марию. Обитателям домашнего садика Марии два торчащих из земли корявых листочка совсем не понравились.

— Какое грубое существо — ни капельки изящества. Уродец какой-то! — возмущенно думала царица цветов Чайная Роза.

А Герань, распространявшая головокружительный аромат, сказала своей соседке Хризантеме:

— Бедняга, никакой изюминки: ни приятной внешности, ни душистого запаха.

— Какой же он непривлекательный, — решила даже добрая Азалия, с сочувствием разглядывая грубые кожистые листики Щучьего Хвоста.

И все другие обитатели садика думали о нем примерно также. Никто из них, к сожалению, не знал, что Щучий Хвост, несмотря на свою грубую внешность, был чувствительным созданием. По листьям растений он мог читать их мысли. Эти неприветливые мысли делали его печальным и робким. От неуверенности в себе он весь съежился, боясь даже взглянуть на своих соседей по саду.



Но у Марии было иное мнение об этом необычном растении. Она бережно ухаживала за его кожистыми листиками, поливая их всякий раз, когда видела, что им хочется пить. Это она умела угадывать почти безошибочно! Она обмывала листики Щучьего Хвоста теплой водой, ласково разговаривая с ним: “Как же ты быстро растешь! Твои листики становятся сильными и крепкими! Скоро ты разрастешься и станешь красавцем”. Обитатели садика всегда прислушивались к мнению Марии. Но на этот раз они совсем не разделяли его. Ведь они не находили в своем новом соседе ровным счетом ничего.

А Щучий Хвост, слушая Марию, с горечью думал: “Никакой я не красавец, просто она меня жалеет. Я же видел свое отражение в окне!”

С каждым днем он все больше замыкался в себе, словно улитка, которая прячется в свой домик.

Скоро Щучий Хвост превратился в стройное растение с множеством прямых и жестких листьев, торчащих из земли. По скорости роста он обогнал многих своих соседей, но по-прежнему всегда молчал. Светлые поперечные полосы на его листьях очень напоминали рыбью чешую, что смущало белого кота, который всегда непрочь был полакомиться рыбкой. Он частенько подходил к Щучьему Хвосту, вставал на задние лапы в пушистых панталончиках, нюхал его листья и даже облизывал их, мурлыкая себе под нос: “Странно, совсем не пахнет рыбой, а так похож. Да, ты не рыба, а жаль, очень жаль”. И кот разочарованно отворачивался от Щучьего Хвоста под всеобщее хихиканье обитателей садика. Щучий Хвост продолжал молчать. Он молчал, даже когда растения спрашивали его мнение. Сначала на него обижались, но потом привыкли и оставили его в покое. Только задиристый Колеус приставал к нему иногда:

— Скажите пожалуйста, какой гордец! Что это ты все молчишь? Язык что ли, проглотил?!

Действительно, почему Щучий Хвост так упорно молчал? Ведь он давно уже вырос и стал красивым и привлекательным. Дело в том, что он был необыкновенно скромным. Его





неуверенность и робость росли день ото дня. Он никогда не улыбался, был грустен и печален. А своим соседям он казался хмурым и неприветливым растением. Как же они заблуждались!



Шаловливая Традесканция, свесившись иногда из своей висячей корзиночки, щекотала его своими прохладными листочками, пытаясь развеселить сурового молчуна:

— Ну же, засмейся! Разве тебе не щекотно? Ты что, даже щекотки не боишься? — дразнила его шалунья.

Но Щучий Хвост оставался неприступен. Конечно, ему было щекотно, даже очень, но он мужественно терпел эти шаловливые нападки. Щучий Хвост ждал чуда — ждал, когда сможет, наконец, украсить садик своим цветком и стать достойным всех других растений.

И вот одним ранним весенним утром вся комната наполнилась незнакомым чудесным ароматом.

— Ах! Какой тонкий запах! Кто это так нежно пахнет? — первой заметила душистая Чайная Роза. Растения стали переглядываться и ахнули от удивления, заметив хрупкий длинноногий цветочек, застенчиво выглядывавший из-за высоких кожистых листьев Щучьего Хвоста. Его листья, словно молчаливые стражи, охраняли только что родившееся чудо. Цветочку повезло: за такой прочной стеной можно было не бояться горячего солнышка и сквозняков.

В этот день все впервые услышали тихий голос Щучьего Хвоста:

— Э то я расцвел. Я дарю мой цветочек нашему садику. Теперь я похож на вас!

— Что же ты раньше молчал и ничего не рассказывал о себе? — спросил пораженный Колеус.

— Вы бы мне не поверили, ведь вы так враждебно были ко мне настроены! Мне хотелось на деле доказать, что я достоин вас. Я так счастлив сегодня, что хочу вам открыть свое настоящее имя. Меня зовут Сансевиера!

И в садике воцарилось непривычное молчание.

### Вопросы и задания

- ▶ Покажите детям рисунки, изображающие Щучий Хвост (сансевиеру) и другие цветы, упомянутые в сказке. Назовите растения, которые своим внешним видом напоминают животных, птиц или рыб.
- ▶ Знаете ли вы растения, листики которых могут давать корни?
- ▶ Как вы думаете, если бы растения знали о том, что Щучий Хвост — чувствительное создание, стали бы они над ним смеяться?



- ▶ Какие комнатные растения кажутся вам хрупкими и чувствительными созданиями?
- ▶ Каким был Щучий Хвост из сказки? Почему он считал себя недостойным садика? Нарисуйте Щучий Хвост в начале и в конце сказки.
- ▶ За что Мария полюбила Щучий Хвост? Как вы думаете, вырос бы из Щучьего Хвоста цветочек, если бы Мария в него не верила?
- ▶ Что думал цветочек, родившийся из Щучьего Хвоста? Напишите сказку о том, как жилось цветочку за его прочными листьями.
- ▶ Чему Щучий Хвост научил растения? Напишите сказку о том, как растения и Щучий Хвост подружились.
- ▶ Как вы думаете, о чем подумал белый кот, когда из Щучьего Хвоста появился цветочек?

### **ЛЕКАРСТВА В ЦВЕТОЧНЫХ ГОРШОЧКАХ**

Однажды днем обитатели комнатного садика Марии наслаждались скрипичной музыкой, которую передавали по радио. Растения очень любили музыку, и нередко Мария специально оставляла радио включенным, когда знала, что будут передавать хорошую музыку.

Аспидистра с развевающимися темно-зелеными широкими листьями, напоминающими флаги на крепких длинных черешках, уютно устроившись под сенью перистых листьев высокой Пальмы, вполголоса разговаривала с молодым красно-желтым Тюльпаном.

— Вот смотрю я на вас, дорогая Аспидистра, и немного завидую: какая у вас большая и дружная семейка! Как, наверное, весело вам живется всем вместе?! Сколько же вас в вашей славной семье? — интересовался пестрый Тюльпан, выросший из луковицы и совсем недавно расцветший на диво всем.



— На данный момент нас семнадцать листиков: дедушка, бабушка, мама, папа и нас — тринадцать детей. Все мы очень похожи на листья Ландыша, только мы в несколько раз больше их, — гордо отвечала Аспидистра.

— Да, да, вижу! И вам не тесно в вашем горшочке? Поразительно, как вы уживаетесь все вместе на такой маленькой жилплощади?! — удивлялся Тюльпан.

— В тесноте, да не в обиде! Мы всегда очень терпеливы и не мешаем друг другу а, наоборот, поддерживаем самых слабых и старых. За это нас и прозвали “Дружной Семейкой”. Аспидистра — это наше научное имя. Мы не желтеем, не бледнеем, вечно зеленеем и никогда не опадаем. Мы не вянем даже, если нас забывают полить, и можем прекрасно расти и в темном углу, и на самом ярком солнце. И сквозняков мы не боимся, и пыль нам не страшна, — охотно отвечала Аспидистра.

— Неужели!? Вы просто исключительное по своей неприхотливости растение. У меня не хватает слов, сударыня, чтобы выразить вам свое восхищение, — восторгался Тюльпан. — А мне так тоскливо одному.

— Ну, что вы, дорогой Тюльпан! Вы — украшение нашего садика! Не грустите, пожалуйста! — сказала Аспидистра. Тюльпан при этих словах радостно раскрыл свою чашечку, откуда выглянули любопытные усики.

Их мирная беседа была внезапно прервана чьим-то возгласом:

— Тише, по радио говорят о нашем уважаемом Столетнике!

— Проснитесь, дедушка Столетник! Послушайте, что о вас говорят, — будил мирно дремавший Столетник круглый Кактусенок.

Действительно, по радио говорили о Столетнике. Передача была посвящена народной медицине, и доктор медицинских наук рассказывал о целебных свойствах Алоэ (научное название Столетника). Все с удивлением услышали, что Столетник — универсальный врач, который и бронхит, и туберкулез, и воспаление десен, и язвы желудка, и даже глазные болезни лечит. В его сочных мясистых листьях есть целебный сок — алоин, очень полезный, особенно при воспалениях.



Белый кот, внимательно слушавший радиопередачу, сразу же поспешил к Столетнику и промяукал:

— Уважаемый Столетник, у меня как раз воспалена десна, ничего не могу есть. Разрешите, пожалуйста, откусить один ваш целебный листочек.

— Ради бога, хоть два. Только жуй, как следует, мой сок довольно горький, — добродушно сказал Столетник, польщенный рассказом доктора наук из радиопередачи.

Вечно зеленый Каланхоэ, который чудесно расцвел мелкими алыми цветочками, покачал своими сочными стеблями и овальными листьями:

— Я, может быть, не такой знаменитый, как наш многоуважаемый Столетник, но и мой сок используют в медицине, особенно при заживлении ран и ожогов. Он прекрасно уничтожает инфекцию. Особенно он эффективен при ангине, воспалении десен и стоматите. Так что мой сок ничуть не хуже вашего, дорогой Столетник. Его даже в аптеке купить можно. Ты, белый котик, можешь пожевать и мой листик.

— Премного благодарен, уважаемый Каланхоэ, обязательно его попробую, — вежливо ответил белый кот, не переставая жевать горький лист Столетника.

Тут скромный Плющ подумал, что неплохо будет, если все узнают, на что и он способен:

— Я тоже лечить могу. Отвары из моих листочков очень помогают при кашле и головной боли. Меня применяют против мозолей и опухолей. Я даже кровеносное давление умею понижать и бородавки сжигу и...



Что тут началось! Плющик так разволновал обитателей садика, что они наперебой начали хвастаться своими целебными свойствами. Если бы Мария могла их слышать, она бы раз и навсегда перестала ходить в аптеку за лекарствами! Но, увы! Она не понимала язык растений. Только по их внешнему виду и благодаря своему доброму и чуткому сердцу, она догадывалась о настроениях и проблемах своих дорогих питомцев. Сейчас Мария лежала с мучительной головной болью, которая никак не проходила. Она уже выпила лекарство и ждала прихода врача.

А белый кот, когда услышал, что Плющик умеет бородавки сводить, обрадовался и громко мяукнул — ведь у него на розовой подушечке правой передней лапы давно росла огромная бородавка, доставлявшая ему немало неприятностей. “Сначала десну вылечу, а потом за бородавку примусь. Как хорошо иметь настоящих врачей у себя дома!” — с радостной благодарностью думал он.

А в этот момент на арену хвастовства вступила Традесканция:

— Послушайте, дорогие друзья! Я самое обычное комнатное растение, но могу значительно понизить сахар в крови при диабете. При дизентерии и простуде нет средства лучше, чем отвар из моих листочков. Если мои листочки к опухоли приложить и подержать немного, то она, непременно, рассосется. Я не хвастаю, но все вы должны знать о моих чудесных способностях. Марии же это необходимо в первую очередь — у нее ведь, кажется, повышенный сахар в крови.

Я об этом случайно узнала, когда она с кем-то по телефону разговаривала.

— Не у нее повышенный сахар в крови, а у ее подруги Сонечки, — поправил Традесканцию красавец Кротон. — Ты, как всегда, все перепутала.

— Подумаешь, вот еще умник нашелся. Разве это важно?! Мария все равно должна знать, на что я способна, — упрямо твердила Традесканция.

— А ты, Дружная Семейка, тоже можешь лечить? — спросил Тюльпан свою добрую соседку.

— Да, в медицине отвары из наших корней, стеблей и листьев пользуются большой славой, особенно при лечении кишечных и желудочных расстройств. А когда болят мышцы, они просто спасение. Даже камни из почек наши замечательные отвары выгоняют, — компетентно отвечала Аспидистра.

— Прекрасненько, надо намотать это на ус, — подумал белый кот. — Мой мочевой пузырь что-то пошаливает в последнее время, и расстройств разных у меня хватает.

Добрая Азалия вздохнула и с грустью промолвила:

— Я не обладаю никакими лечебными свойствами, но я хотела бы помочь сейчас Марии — у нее ведь такая сильная мигрень. Она даже на ногах стоять из-за этого не может. И врач никак не приходит. Наверное, у него больных много.

После этих слов Азалии всем обитателям садика стало грустно и тревожно. Каждый из них стал сосредоточенно думать о Марии и желать от всей души, чтобы противная мигрень поскорее убралась и больше никогда не мучила их горячо любимую хозяйку.

Старый Столетник, кряхтя, наклонился к Азалии и сказал:

— Ты, милая Азалия, лечишь своей добротой и нежностью. Я уверен, что далеко не все твои свойства еще изучены. В тебе, непременно, есть что-то целебное! А Мария поправится — мы же все этого хотим.

В этот момент в дверь позвонили. Это пришел доктор. После тщательного осмотра он сказал:

— Ничего серьезного у вас нет. Немного повышено давление, от этого вы ослабли. Не буду прописывать вам сильных лекарств. Для начала попробуем снизить давление при помощи целебных растений. Принимайте настой сушеницы, боярышника, пустырника, цветов клевера и настойку календулы в течение 10 дней. Ешьте репчатый лук, чеснок, свеклу, варенье из черной смородины, лимон с кожурой. Пейте слабый зеленый чай. Про кофе и крепкий чай постарайтесь забыть, хотя бы на время. И солью не злоупотребляйте. А самое важное для вас сейчас — хороший сон.

Уходя, он заглянул в комнату, где жили растения Марии, и чудесный домашний садик восхитил его. Приглядевшись внимательнее, он воскликнул:

— Ба, да у вас полным полно целебных растений. Вот Плющ, например! Знаете ли вы, что он тоже прекрасно давление понижает?!

Потом он показал на Гардению:



— А эта красавица лечит от многих серьезных болезней и очень эффективна от головной боли. О, у вас и Сансевиера растет. Вы, наверно, и не догадываетесь, что дым от горящих листьев Сансевиеры — как рукой головную боль снимает? Ваши же растения вас вылечат очень быстро, почитайте об их свойствах, — посоветовал доктор на прощание.

Мария после слов доктора почувствовала себя намного лучше. Она с любопытством разглядывала свои растения, пытаясь догадаться, кто из них и какими свойствами обладает и думала: “Вот вы какие, оказывается. Я и не знала, что все вы — целебные!”

### Вопросы и задания

- ▶ Как вы думаете, как комнатные растения реагируют на музыку?
- ▶ Проведите опыт: в течение недели каждый день включайте музыку на некоторое время и наблюдайте за комнатными растениями, а затем запишите свои наблюдения.
- ▶ Какие еще комнатные растения напоминают семейку? Напишите сказку о жизни “Дружной Семейки” из домашнего садика Марии.
- ▶ Как вы думаете, хотел бы тюльпан некоторое время пожить в этой дружной семейке? Напишите сказку о том, как “Дружная Семейка” пригласила тюльпан в гости.
- ▶ Какие комнатные растения вы могли бы назвать самыми неприхотливыми?
- ▶ Нарисуйте растения из садика Марии, упомянутые в сказке. Что нового вы узнали об их лечебных свойствах?
- ▶ Какие лечебные свойства комнатных растений вы знаете? Были ли в вашей жизни моменты, когда комнатные растения помогли вам выздороветь?
- ▶ Заведите тетрадь: “Лечебные свойства растений”. По мере изучения тех или иных растений записывайте в тетрадь их лечебные свойства.

- ▶ Какое из комнатных растений кажется вам самым универсальным доктором?
- ▶ Согласны ли вы с мнением Столетника, что Азалия умеет лечить нежностью и добротой?
- ▶ Каким был доктор, пришедший к Марии? Что Мария поняла и узнала благодаря ему?
- ▶ Напишите сказку о том, как Мария узнавала о целебных свойствах своих растений и использовала их в своей жизни.
- ▶ Что изменилось бы, если бы все доктора изучали целебные свойства разных растений и использовали их при лечении людей?
- ▶ Игра “Врач и больной”: К врачу приходит больной и жалуется на ту или иную боль. Врач должен, пользуясь своей тетрадкой о целебных свойствах разных растений, выписать нужное ему лекарство.

### СТОЙКИЙ БАЛЬЗАМИН



Как-то раз белый кот по-своему обыкновенно погнался за солнечным зайчиком и случайно опрокинул горшок с Бальзаминем, стоявшим на подоконнике. Все обитатели комнатного садика ахнули, перепугавшись за своего доброго дружочка, и затаили дыхание. Ведь Бальзаминчик мог в любой момент свалиться на кафельный пол и переломать свои хрупкие, сочные и прозрачные стебельки, вздутые в узлах и как будто наполненные водой.

Белый кот, стараясь загладить свою вину, попытался поднять горшок из горизонтального положения. Встав на задние лапы и упершись своими толстыми передними лапами о подоконник, он то и дело неловко тыкал в горшок с Бальзаминем свой розовый носик. Но, увы, он лишь сдвинул горшок на самый край подоконника, увеличив тем

самым вероятность его падения. Виновато опустив свои розовые ушки, кот тихо проговорил:

— Прости меня, пожалуйста. Я такой неловкий. Я бы отдал свои острые коготки или даже свою пушистую шубку, лишь бы с тобой все было хорошо.

Тем временем усатый Циссус и мускулистый Плющ, обхватив с двух сторон своими длинными и гибкими стеблями опрокинутый горшок, стали тянуть его вверх. Им удалось приподнять его, как вдруг что-то щелкнуло в стебле Циссуса, и от резкой боли он выпустил горшок с Бальзаминем. Видно, такое усилие было ему не по силам. А Плющ, хотя был молод и полон сил, не смог один, как ни пытался, справиться с опрокинутым горшком. Расстроенный Циссус, чуть не плача, бормотал себе под нос:

— Ох, старость не радость! Прости меня, дружище!

— Прости и меня, пожалуйста. Такая досада! Ничем не смог тебе помочь, — повторил за Циссусом страшно огорченный Плющ.

— Ну, что вы! Вы сделали для меня все, что могли, — отвечал Бальзамин, заливаясь слезами. Теперь уже большая часть его горшочка висела в воздухе, но пока почему-то не падала на пол.

Бальзамин как бы висел в воздухе в состоянии невесомости и только с одного конца своими корнями в земле удерживался от смертельного падения. “Только бы не сорваться”, — в ужасе думал бедняга, напрягая все свои силы, чтобы выпрямиться и удержаться на краю подоконника. От невероятного усилия капли пота выступили под его нежными листочками, уже начавшими обвисать тряпочками. Красные цветочки-огоньки — самая большая гордость Бальзаминчика — выглядели сейчас беспомощными и жалкими. У бедного Бальзамина кружилась голова, его мучила нестерпимая жажда. Растения же, видя капли воды, стекающие по стебелькам Бальзамина, совсем всполошились:

— Бедняжка так горько плачет, как же ему помочь? — охали нежные, чувствительные Фиалки.

Лишь старый мудрый Фикус, как всегда, пытался успокоить своих разволновавшихся молодых друзей:

— Дорогие мои, наш Бальзаминчик не плачет. Это не слезы, а капли пота. Ведь очень трудно тянуться вверх, когда лежишь. Для этого нужна такая сила воли! С ним стряслась страшная беда, но он не падает духом. Посмотрите, как он борется за свою жизнь!

Белый кот тут же бросился к Бальзамину и слизнул прозрачную капельку с его стебля. И что же? Она была на удивление сладкой. А как вы знаете, настоящие слезы бывают очень горькими и солеными.

Но успокаиваться было рано. Бальзамин все еще лежал на боку. А Мария уехала на два дня — навестить свою больную подругу.

— Хватит ли сил Бальзаминчику? Никто не может ему помочь! Что делать?! — волновались все обитатели садика.

— Перестаньте нервничать. Лучше пусть каждый из нас сосредоточится и думает только о спасении нашего друга. Все наши мысли должны быть направлены на него. Тогда он, непременно, почувствует нашу поддержку, и это придаст ему сил, — успокаивал всех мудрый Фикус. К счастью, растения послушались его. Всю ночь, не сомкнув глаз, они думали о Бальзаминчике и молча молились за беднягу. Даже гордая Чайная Роза шептала про себя:

— Я готова отдать свои шипы, которыми я так дорожу, только бы Бальзамин не погиб. Пожалуйста, не погибай! Мы все тебя очень любим, и ты не погибнешь!

Разноцветный красавец Кротон мысленно обращался к горемыке:

— Дружище Бальзамин, держись! Я так хочу, чтобы ты выпрямился, что готов пожертвовать ради этого своими яркими красками. Только держись, мы рядом с тобой!

И добрейшая Азалия, заливаясь слезами, повторяла чуть слышно:

— Пусть я больше никогда не расцвету, лишь бы ты не умер, Бальзаминчик — наш Огонек. Ты не умрешь.

На другой день ко всеобщему восторгу и удивлению покрытые капельками пота стебельки Бальзамина стали подниматься.

— Ишь, как ты взмок, недаром тебя называют Ванькой Мокрым, — заметил усатый Циссус, но тут же его перебили ликующие возгласы обитателей садика:

— Bravo, bravo! Молодчина! Ура! Он выпрямляется!

Бальзамин, устало улыбаясь, проговорил:

— Это благодаря вам, мои верные друзья. Ваша любовь и вера в меня — помогли мне выпрямиться. Я все время чувствовал, что не один в беде.

Когда вернулась Мария, она очень удивилась, увидев опрокинутый на бок горшок, из которого, как ни в чем не бывало, тянулись ровные стебельки Баьзамина. Поливать землю в лежащем горизонтально горшочке было невозможно. К тому же опрокинутый горшок совсем не украшал прекрасный садик, да и земля из него сыпалась на пол. Мария не знала, что делать. Она боялась причинить вред своему милому Огоньку, но все же решила поставить горшок. И снова стебли Бальзамина оказались в горизонтальном положении. Увидев Бальзамин в такой неестественной позе, Мария, подобно своим растениям, испугалась и все время спрашивала себя: “Хватит ли ему сил выпрямиться? Как же ему помочь?!” Но на глазах у всех обитателей садика Бальзамин снова начал выпрямляться.

— Да, ты настоящий Ванька-Встанька! — обрадованно воскликнула Мария.

— Верно говорят, что ничто не может согнуть того, кто упорно стремится к свету, —изрек старый Фикус.

Наступил вечер. В комнате стало темно. Мария включила большую настольную лампу, которая загадочным матовым светом осветила все растения. От листьев Финиковой Пальмы на стене выросла красивая узорная тень. Марии захотелось перед сном посидеть немного среди своих любимцев, и она уютно устроилась в мягком старом кресле. В этот момент дверь тихо приоткрылась, и в комнату вошла новая сказка.

### Вопросы и задания

- ▶ Покажите детям иллюстрации комнатных растений, упомянутых в сказке.
- ▶ Каким был Бальзамин? За что растения садика Марии любили его? Рассердился ли он на кота, когда тот опрокинул его горшок?
- ▶ Какими были Плющ и Циссус? Почему они первыми бросились на помощь? Нарисуйте, как Плющ и Циссус пытались помочь Бальзамину.
- ▶ Что вы предприняли бы на месте разных растений садика, чтобы помочь Бальзамину?
- ▶ Как вы думаете, если бы не мудрый Фикус, смогли бы растения помочь Бальзамину? Что он посоветовал растениям?
- ▶ Чему научила вас история с Бальзамином? Чему она научила растения?
- ▶ За что Бальзамин прозвали Ванькой-Встанькой? Знаете ли вы *комнатные растения*, которые, подобно Бальзамину, умеют подниматься из любого положения?
- ▶ Какой вывод сделал мудрый Фикус? Согласны ли вы с его мнением?
- ▶ Как вы думаете, каким из комнатных растений вечер нравится больше всего, а какие, наоборот, не любят вечер?
- ▶ Нарисуйте домашний садик Марии вечером, когда она сидела в старом кресле, и к ней пришла новая сказка.



- ▶ Как вы думаете, спят ли ночью комнатные растения? Проведите опыт: проснитесь однажды ночью, включите свет и внимательно посмотрите на свои комнатные растения. Утром снова посмотрите на них и запишите все, что вы заметили и почувствовали.

### **Напоминаем одно из золотых правил полива растений:**

Растения ни в коем случае нельзя поливать холодной водопроводной водой. Это замедлит его рост и развитие.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗНОЙНУЮ ПУСТЫНЮ**

В окно комнаты, где жили цветы Марии, часто заглядывала стройная береза. Ей давно хотелось познакомиться с обитателями чудесного садика, за жизнью которых она наблюдала через стекло. Любопытную березку особенно заинтересовали маленькие деревца в глиняных горшочках — такие лилипутики по сравнению с ней, доросшей до пятого этажа дома, в котором жила Мария. Наблюдательная березка заметила, что деревца эти были намного выше остальных растений домашнего садика, особенно Финиковая Пальма, которая одна занимала весь угол комнаты, величаво раскинув веером свои узкие перистые листья, почти до потолка.



“Но все же, они лишь карлики, похожие на нас. Настоящие деревья растут на воле, под открытым небом! Интересно, как им удастся выжить в таких условиях?” — недоумевала березка. Расти из горшка, пусть даже большого, казалось ей странным и неестественным для дерева. “Бедняги, как же им, наверно, душно и тесно в комнате!” — жалела березка маленькие деревца. Березке очень хотелось поговорить и даже подружиться с ними, так как порой ей было грустно — ведь росла она возле дома одна-одинешенька, в отдалении от других деревьев.

Настали долгожданные теплые майские дни. Заветное окошко открылось настежь. Березка, только что одевшаяся в новый весенний наряд, весело сверкая на солнце робкими и нежными салатовыми листочками, наклонилась немного и просунула в окошко свою кудрявую голову. Она удобно облокотилась своими длинными, гибкими веточками на подоконник и обратилась к растениям:

— Доброе утро, милые растения. Позвольте заглянуть в ваш чудесный садик и познакомиться с вами поближе: я долго ждала этот день!

— Добро пожаловать! Заходите, если сможете — вы такая высокая. Только осторожней, не поломайте веточки! — приветливо отвечали гостеприимные обитатели садика.

— Нет, благодарю вас, полностью я не буду заходить, мне так удобнее. Как у вас весело и уютно! — удивленно воскликнула гостья, с интересом разглядывая садик.

Первым делом она решила познакомиться поближе с Финиковой Пальмой:

— Поскольку я сама — дерево, мне было бы очень любопытно узнать, как вам, уважаемая, живется здесь, в комнатных условиях?

— Как видите прекрасно, сударыня. Я нормально переношу комнатные условия, — с достоинством отвечала величественная Пальма, в свою очередь, с любопытством разглядывая гостью.

— Но вы же не можете вырасти, как ваши родственники — обычные Пальмы, растущие на воле, которые, как рассказывали мне перелетные птицы, могут достигать двадцатиметровой высоты! — продолжала расспрашивать березка.

— Да, это верно. У себя на родине мы очень высокие. Стволы у нас тонкие, но очень сильные. Они могут удержать тяжелую крону из восьмидесяти листьев! Вы, наверно, никогда и не видели таких листьев: каждый длиной в два-три метра!

— О, невероятно! — изумилась березка.

— Тогда тем более, дорогая Пальма, разве вам не хочется стать такой же высокой?! Вот, к примеру, я. Мне ничего не стоит вырасти до крыши этого дома и даже перерости ее. Какое наслаждение смотреть на мир сверху вниз: всегда знаешь, где и что происходит, не говоря уж о том, что близость неба облагораживает, да и дышится на высоте легче! Я мечтаю дорасти до облаков, если получится, конечно. Облака много путешествуют, с ними, я уверена, будет очень интересно поговорить, — рассуждала березка, покачивая своими веточками. — И потом, дорогая Пальма, раз вы Финиковая, вы должны давать финики. А могут ли они созреть у вас в комнатных условиях?

— Вы правы, к сожалению, я никогда не смогу угостить Марию своими сладкими финиками — такими полезными. Но зато, глядя на меня, особенно в зимний морозный вечер, можно представлять себе огромные деревья с веером листьев наверху, украшающие берега теплых южных морей, или тенистые пальмовые аллеи и сады в южных городах. Можно перенестись в жаркую бескрайнюю пустыню: желтый песок, ярко-синее небо без единого облачка, жара — выше 50 градусов. Песок так раскален, что обжигает. Караван верблюдов медленно двигается узкой полоской в слепящем свете солнца. Жажда и палящие лучи утомляют путешественников — все мечтают о прохладе. Вдруг верблюды вытягивают шеи, вздрагивают и, пофыркивая, начинают быстро бежать. Впереди, на краю горизонта, появилась синяя точка — оазис. Зеленый остров среди мертвых сыпучих песков. О, как желанна тень от Пальм! Перистые жесткие листья отражают жгучие солнечные лучи. Между тонкими стволами веет освежающий ветерок, — мечтательно говорила Пальма.

— Да вы настоящая писательница, дорогая Пальма. Спасибо, вы прекрасно описали свои родные места. Мы словно сами побывали там, в знойной пустыне. Я даже вспотела, когда вы рассказывали об обжигающих песках, — сказала Хризантема, растущая только в прохладных условиях.

— Да, чудесный рассказ, — согласились Столетник, Кактус и прекрасный Амариллис — ведь все они были цветами пустыни. А любопытная березка задумалась и ничего не сказала.



### Вопросы и задания

- ▶ Как вы думаете, почему березку привлекли маленькие комнатные деревца? Почему она пожалела их?

- ▶ Разделите детей на две группы: одна группа — деревья, растущие на воле; вторая группа — комнатные деревья. Каждая из групп должна рассказать о преимуществах своей жизни.
- ▶ Какие комнатные деревья вы знаете? Что в них наиболее необыкновенно? Как необходимо ухаживать за ними?
- ▶ Как вы думаете, в комнате можно растить только деревья тропиков и пустынь? Можно ли в комнатных условиях вырастить березку, осинку, липу? Напишите сказку о том, как один человек вырастил в комнате березку.
- ▶ Какой была березка из сказки? Как вы думаете, она понравилась Пальме?
- ▶ Понравился ли вам рассказ Пальмы? Что нового о пальмах вы узнали из этой сказки?
- ▶ Что изменилось в березке после рассказа пальмы?
- ▶ Представьте себя в знойной пустыне. Опишите свои ощущения. Как вы думаете, если бы комнатной пальме предложили вернуться в пустыню, оставила бы она домашний садик?
- ▶ Напишите сказку о том, как однажды на комнатной пальме Марии появились сладкие финики.
- ▶ Как вы думаете, захотела бы березка на время поменяться местами с домашней пальмой? Напишите сказку о том, как они на неделю поменялись местами.

### **ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛАЖНЫЙ ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС**



— Если хотите знать, милая березка, я тоже не страдаю в нашем уютном комнатном садике, хотя я типичное растение джунглей — индийского тропического леса, — обратился к березке за окном старый Фигус. — Мария старается создать для нас условия, близкие к тропическим: она ставит рядом с нами большие банки с водой, иногда даже мокрые полотенца развешивает рядом. Так что я, например, очень хорошо себя чувствую, несмотря на преклонный возраст. Вот посмотрите-ка, наверху, у веток, у меня опять появились длинные почки, покрытые розовой пленкой. Из каждой такой почки со временем покажется побег с листочком. Это говорит о моем прекрасном самочувствии. Ап-чхи..., — чихнул Фигус в завершение своего рассказа.

— А что же вы тогда чихаете? — удивилась березка.

— Пустяки. Мария сегодня рано утром открыла окно, и поток прохладного воздуха насквозь продул меня. Она, правда, быстро убрала все горшочки с подоконника, но много ли нам, старикам, надо. Небольшой сквознячок — насморк и кашель тут как тут. Я, как и Финиковая Пальма, не выношу сквозняков, — обстоятельно объяснял Фигус.

— Простите, сударь, я не люблю сквозняков, но я вовсе не старушка. Мне всего пятнадцать лет, а пальмы живут до двухсот лет. Раньше я жила у одной артистки, которая часто уезжала на гастроли, и меня месяцами никто не поливал. Тогда я чуть не высохла от жажды. Но, слава богу, моя бывшая хозяйка отдала меня в заботливые руки Марии, и я быстро оправилась.

— Да, надо быть в ответе за того, кого ты к себе приручил, — глубокомысленно изрек Столетник.

— А у себя в джунглях, вы, наверное, тоже очень большое дерево, не правда ли, многоуважаемый Фикус? — продолжала свои расспросы березка.

— О! Да, в джунглях я совсем другой! Там я громадное, могучее дерево. Нередко даже тридцатиметровой высоты достигаю. И листья у меня огромные, почти в целый метр длиной. Мои ветки растут горизонтально, и с них спускаются вниз корни, похожие на сучья с желтым волосяным покровом. Корни мои — настоящее чудо: они постепенно превращаются в стволы и прирастают к главному стволу, поэтому обхватить меня не так просто. Я становлюсь необъятным — шириною в 40-60 шагов, — расхвастался Фикус.

— А вы какой Фикус? Не тот ли, у которого очень сладкие плоды..., ой, птицы говорили, но я забыла их название, — прервала его березка.

— Нет, нет, сударыня, я Фикус Каучуковый или резиновое дерево. Это Фикус Карика, мой сородич, приносит очень вкусные плоды — инжир, или еще их называют фигами, — обстоятельно объяснил Фикус.

— Да, да, инжир, верно. А вы, значит, резиновое дерево. Как интересно! Из вас, наверное, можно резиновые мячики изготавливать? — березке хотелось узнать о Фикусе как можно больше.

— Резину производят не из меня, а из моего белого и очень густого сока. В нем содержится каучук. Если, не дай бог, у меня повредится листик, то все вы сможете увидеть капли этого сока, — уточнил Фикус, а затем продолжил:

— Если наша многоуважаемая Пальма напоминает всем нам о теплых морях и знойных пустынях, то, глядя на меня, вспоминаются совсем другие места: влажные тропические леса Индии. Не каждый отважится туда отправиться.

— Вот здорово! Это правда, Фикус? Мы и не знали, что вы такой необыкновенный, — воскликнули удивленные растения садика.



— А теперь на меня взгляните! Не правда ли, нетрудно догадаться по моему облику, что я родом из тропиков Америки, — поспешно вставило словечко Драконовое дерево. Оно давно уже хотело рассказать о себе, но все не осмеливалось прервать рассказ Фикуса.

— Хотите совершить мысленное путешествие на мою родину — в тропический лес? Я вас приглашаю! — радостно улыбнулось всем Драконовое дерево.

— Да, конечно, мы согласны, это ведь необыкновенно увлекательно! — воскликнул высокий и раскидистый домашний Клен Абутилон, взволнованно потряхивая своими желтыми цветочкам и, похожими на настоящие маленькие колокола.

Драконовое дерево начало свой рассказ:



— В тропический лес очень трудно пробраться: это настоящие заросли. Приходится прорубать тропинку топором или саблей. И это далеко не самый быстрый способ передвижения. За один день вы продвинетесь всего на два километра. Местные жители для удобства пользуются тропами, которые прокладывают для себя крупные звери. Воздух в тропиках очень влажный и теплый, как в бане. Томительный зной держится в течение всего дня, даже ночью не спадает. Ни освежающего ветерка, ни капли прохлады. Ночью крик зверей становится жутким и пронзительным! Эти условия могут выдержать лишь самые выносливые из людей. А мы, тропические растения, к ним привыкли. Мы бурно разрастаемся: на небольшом пространстве нас скапливается великое множество. И все мы привыкли бороться за землю, свет и жизнь.

— Там у вас очень темно, в тропиках? Как в еловом лесу? — съжив от страха свои нежные лепестки, спросил голубой Колокольчик.

— Нет, чуть светлее, конечно, — ответило Драконовое дерево.

— Какая экзотика! Как прекрасно вы описали свои родные места, — восхитилась березка.

— Да, да, вы нарисовали изумительно верную и очень яркую картину тропического леса! Мы-то уж знаем, как там живет, в наших родных лесах, — поддакивали Бегония, Традесканция и Колеус. Все они были родом из тропиков.

Березка вновь принялась за свои расспросы:

— Простите, а почему вас так зовут? Разве вы похожи на дракона? По-моему, нет никакого сходства!

— Это имя получили мои предки за странную и причудливую форму. Мария же называет меня другим моим именем — Драценой, — объяснило Драконовое дерево.

— Дорогая Драценочка, но вы больше на Пальму похожи, — сказала рассудительная Хризантема.

— Совершенно верно. Издали я немного напоминаю Пальму. Но если присмотреться, мои листья совершенно другие. Они у меня длинные, кожистые и так обхватывают мой тонкий ствол, будто сидят на нем. На моей родине разводят целые драценовые плантации.

— Неужели на вас тоже созревают сладкие плоды? — поинтересовался белый кот, который был известным лакомкой и время от времени любил побаловать себя чем-нибудь экзотическим. Он, затаив дыхание, слушал рассказы тропических растений, и ему так захотелось побывать там, в этих загадочных тропиках. Только, конечно, с Марией. Один — ни за какие коврижки — он не рискнул бы отправиться ни в

жаркую пустыню ни, тем более, в непроходимые джунгли.

Драцена тем временем отвечала ему:

— Нет, милый кот. Из волокон наших листьев изготавливают всего-навсего обычные щетки. Если наши листья высушить, получается растительная щетина. А на Канарских островах, например, из нас даже смолу добывают. Ее называют драконовой кровью.



— Большое спасибо, дорогие Пальма, Фикус и Драцена. Я словно целое кругосветное путешествие совершила, не выходя из комнаты. — Понимаю теперь, почему люди держат вас в своих домашних садиках и дорожат вами. Но мне пора возвращаться на свое место, у меня давно затекли веточки в вашем узком окне! Увы, для вашего садика я слишком большая!

Когда березка осторожно вытащила из окна свои ветки, старый Фикус, подмигнув своим друзьям, сказал:

— Вы видите, друзья, березке грустно одной! Я же говорил вам, что нет ничего лучше нашего садика, где у каждого из нас столько добрых друзей!

И все растения, как всегда, согласились с ним.

### Вопросы и задания

- ▶ Какие еще тропические комнатные растения вы знаете? Расскажите об их жизни. Трудно ли за ними ухаживать или, наоборот, легко?
- ▶ Каким был Фикус из сказки? Что из его рассказа вы узнали о жизни фикусов? Напишите историю его жизни.
- ▶ Какую пользу фикусы могут приносить людям? Какую пользу могут приносить людям другие растения тропиков?
- ▶ Любите ли вы инжир? Какие еще плоды тропических растений вы знаете?
- ▶ Представьте себя, путешествующими по тропическим зарослям Америки. Нарисуйте и опишите свое путешествие.
- ▶ Как вы думаете, изменит ли березка свое мнение о комнатных деревцах после их рассказа?
- ▶ Нарисуйте любопытную березку в начале и в конце сказки.
- ▶ Как вы думаете, если бы любопытная березка не начала свои расспросы, узнали бы когда-нибудь растения садика Марии о своих друзьях столько всего интересного?

### ДУШИСТЫЕ АРОМАТЫ

Наступили теплые майские дни. Обитатели комнатного садика бурно росли и расцветали один за другим. Мария нежно заботилась о них, и питомцы ее становились краше с каждым днем. Воздух в комнате был насыщен чудесными ароматами. Особенно благоухали стройный Эвкалипт, Чайная Роза, Олеандр и душистая Герань.

— Какой у нас в садике дивный воздух, надышаться не могу! — проговорил Бальзамин, с наслаждением втягивая всеми листочками душистые ароматы.

— Да, вы правы, Бальзаминчик. Это просто эликсир здоровья. И все благодаря Эвкалипту. Это ведь ваша заслуга, дорогой Эвкалипт? Никто лучше вас не очищает и не освежает воздух. Даже назойливые мухи



боятся к нам залетать. Они совсем не переносят ваш запах, — поддержала Бальзамин пышная Бегония, переливаясь кленовидными листьями с бронзовым отливом.

— Мои листья, сударыня, содержат эфирные масла. Они распространяют сильный лимонный аромат, такой ненавистный для насекомых. Но это не только моя заслуга., — начал душистый Эвкалипт, но был прерван нетерпеливой Пеларгонией с пышноразросшимися разрезными листьями, покрытыми волосками.

— Я тоже выделяю пахучие эфирные масла. Я самая душистая из Пеларгоний. Мои листья даже пахнут духами, не правда ли, уважаемый Фикус? Вы стоите рядом со мной и должны лучше других чувствовать мой аромат.

— Да, вы удивительно душисты, сударыня, — согласился старый Фикус. — Ночью ваше благоухание просто головокружительно!

— Где же вы прячете флакончики с духами? Никогда их не видел, — любопытно поинтересовался голубой Колокольчик, свесившись из своей висячей корзинки.

— Разумеется, ты их не можешь увидеть. Они ведь крохотные и спрятаны глубоко в волосках, которые покрывают мои листья. В этих флакончиках или, лучше сказать, пузырьках, хранится эфирное масло. Пузырьки сами лопаются, и масло, испаряясь, испускает благоухание. Пары эфирного масла окутывают меня со всех сторон — я будто в тумане. Эти пары спасают меня от перегревания солнечными лучами, от ночного холода и даже от испарения воды в сухую погоду, — охотно рассказывала Пеларгония.

— Подумать только, как все гениально у вас устроено! — восхитился восторженный Тюльпан.

— Спасибо за похвалы! — застеснялась Пеларгония, польщенная вниманием молодого Тюльпана.

Олеандр и Чайная Роза, конечно, тоже могли бы поведать друзьям о своих удивительных и не только пахучих свойствах. Олеандр, например, мог бы рассказать, что животные и птицы, поев его листья, погибают от их ядовитого сока.

А Чайная Роза могла бы рассказать о душистом розовом масле, которое получают из ее лепестков. Оно ценится на вес золота, и двух капель этого масла достаточно для получения целого литра духов.



Но занятые своими мыслями, они не принимали участия в разговоре.

Олеандр витал в облаках, потому что был влюблен. Он давно уже питал тайную симпатию к душистой белоснежной Гардении, но не мог признаться ей в своих нежных чувствах, потому что был робок и стеснителен. Каждую минуту Олеандр напряженно думал, что он скажет своей избраннице — гордой и неприступной Гардении. Олеандр был влюблен так сильно, что расцвел на целых два месяца раньше срока.



От его красивых розово-красных цветов, похожих на розы, исходил сильный аромат. Белый кот, у которого от этого запаха началась мигрень, разворчался не на шутку: “Весь воздух пропитался этим запахом. У меня голова просто раскалывается. Надо скорее на балкон выйти подышать обыкновенным воздухом. Ой, забыл, надо сначала листик Плюща пожевать — верное средство от головной боли”.

### **Вопросы и задания**

- ▶ Запахи каких комнатных растений вам больше всего нравятся и почему? Когда те или иные растения начинают благоухать?
- ▶ Кружилась ли у вас когда-либо голова от запаха тех или иных комнатных растений?
- ▶ Какой воздух вы могли бы назвать эликсиром здоровья? Что необходимо сделать для того, чтобы воздух в вашей комнате стал эликсиром здоровья? Напишите план своих действий.
- ▶ Какие комнатные растения лучше всего спасают человека от насекомых? Напишите сказку о том, как комнатные растения комаров и мух из комнаты прогнали.
- ▶ Нравится ли вам запах розового масла? Что он вам напоминает?
- ▶ О чем могут рассказать те или иные запахи? Долго-долго вдыхайте аромат какого-либо растения, а затем запишите все, о чем рассказал вам его запах.
- ▶ Как вы думаете, если растения влюбляются друг в друга, их благоухание становится от этого сильнее? Нарисуйте Олеандр, влюбленный в Гардению.
- ▶ Как вы думаете, какие растения в какие чаще всего “влюбляются”? Замечали ли вы когда-нибудь, что ваши комнатные растения расцветали быстрее или, наоборот, увядали в зависимости от того, кто рос рядом с ними?

### **РАСТЕНИЯ ВЫШЛИ НА БАЛКОН**

У всех было радостное весеннее настроение. Только Мария, занятая с утра до вечера какими-то приготовлениями, выглядела озабоченной и усталой. На это у нее были свои причины, о которых питомцы ее пока не знали. Чувствительная Чайная Роза всегда замечала разные настроения Марии и часто обо всем догадывалась. Теперь же она никак не могла понять, почему Мария в последнее время выглядит такой грустной и усталой.

Роза как раз размышляла о Марии, когда раздался взволнованный голос Традесканции. Это удивительное растение с длинными, свисающими стеблями, густо покрытыми торчащими в разные стороны листиками, называют в народе “Бабьими Сплетнями”. Может быть, такое название Традесканция получила за свои длинные, тесно переплетенные между собой ветви, которые невозможно отделить друг от друга и, вообще, разобраться, где начало и конец ветки. Ведь сплетни тоже всегда переплетаются так, что никогда не знаешь, где у них начало и где конец.

Традесканция охала:

— Вы слышали новость? Мария на все лето уезжает. Она нас оставляет. Я сама слышала, как она с кем-то по телефону об этом разговаривала. Это летом-то нас бросить! В жару! Значит она нас разлюбила, и мы все теперь погибнем!

— Опять, сударыня, вы сплетни и слухи распускаете. Недаром вас называют “Бабьими Сплетнями”. Я уверен, что вы не так все поняли. Не поверю, что наша добрая Мария нас



разлюбила! — сердито оборвал Традесканцию старый Фигус. Он очень боялся, что после ее слов среди растений начнется паника. Но обитателей садика уже трудно было успокоить. Новость, сообщенная Традесканцией, повергла всех в уныние. Особенно забеспокоились нежные Фиалочки, белоснежка Гардения, вся усыпанная душистыми цветочками, пушистая Азалия, длинноногий Цикламен и Бальзамин, прятавший под листочками свои алые огоньки. Все они были капризными и требовательными к поливке растениями, не то, что Дружная Семейка, Столетник, Щучий Хвост и Кактусенок.

— Кто за нами будет ухаживать, если Мария уедет? Мы же засохнем и умрем, — нервничали они. Даже стройная Пальма встревожилась, ведь ее уже бросали на произвол судьбы. Она прекрасно знала, как это страшно.

От всех этих переживаний питомцы Марии стали выглядеть намного хуже, побледнели, у некоторых даже листики желтеть начали и цветочки вянуть.

Мария встревожилась: с ее любимцами происходило что-то неладное. Она усилила уход за своими питомцами, пересадила их в свежую землю, даже пластиковые горшочки поменяла на глиняные, чтобы растениям легче дышалось. Она их чаще опрыскивала водой, больше подкармливала витаминами, протирала листочки теплой водичкой, осторожно обрезала сухие листочки и стебельки, но растения не приходили в себя... Бедная Мария никак не могла понять, в чем дело?!

На лето Мария решила переселить все свои растения на балкон. Она натянула над ним легкий тент, чтобы солнечные лучи в жару не обжигали нежных листиков ее любимцев.



Первым на балкон вышел цветущий Олеандр. Он был настолько ароматен, что многие растения и даже белый кот время от времени испытывали от его запаха сильные головокружения. Все облегченно вздохнули, когда его не стало в комнате. Кстати, Мария прекрасно знала, что Олеандр ядовит, и всегда тщательно мыла руки после работы с ним. Знал об этом и белый кот; он никогда не облизывал листочки этого растения. За Олеандром

последовали Пальма, Юкка, Фигус, Хризантема и все остальные обитатели садика. Удобно и уютно расположившись на новом месте, они с наслаждением дышали прохладным свежим воздухом, к оторый и сравнить с комнатным было нельзя.

Традесканция, наблюдавшая за всеми хлопотами Марии, поняла, что очень ошибалась, полагая, что Мария разлюбила свои растения. Ей стало грустно и стыдно до слез. Одно из самых лучших мест на балконе досталось именно ей. И еще, так получилось, случайно или нет, но Олеандр оказался на балконе рядом с Гарденией, Тюльпан с Дружной Семейкой, Чайная Роза со стройным Кипарисом, Пальма с Эвкалиптом, Кротон и Колеус с Бегонией, и от этого всем им было еще радостней. Всем растениям очень понравилось их новое жилье. Особенно ночами, под открытым звездным небом, как им сладко мечталось, дышалось и спалось! Им было совсем не страшно в темноте — ведь они были все вместе! На балконе они встретились снова со своей давнишней знакомой — кудрявой общительной березкой, которая сразу же просунула к ним на балкон свои длинные, гибкие веточки и нежно обняла ими все растения.

Именно на балконе, в одну из загадочных лунных ночей, Гардения впервые обратила внимание на своего соседа, который от избытка чувств чуть не задохнулся в собственном аромате.

Всем нравилось на балконе: и днем нежарко, спасал тент, и ночью нехолодно. Привыкнув к своей новой жизни, растения вновь почувствовали себя здоровыми и счастливыми. Несмотря на это, Мария по-прежнему выглядела грустной и озабоченной. Она, действительно, собралась уезжать на лето. Чтобы ее любимцы не заболели и не зачахли во время этой долгой разлуки, она должна была тщательно все предусмотреть. Она уже договорилась с соседкой Розой о поливке своего садика. В специальной тетрадке она аккуратно записала, кого и как нужно поливать и кормить. Сама-то она все это держала в голове, но другому человеку без этих записей обойтись было невозможно: цветов у Марии было много, и все были такие разные!

И вот настал день отъезда Марии и белого кота, которого она брала с собой. Весь этот день Мария провела на балконе, среди своих любимцев. В последний раз она обильно полила их, ласково приговаривая и едва сдерживая слезы:

— Мои родные, мои любимые! Мне обязательно нужно ехать. Я знаю, вы все поймете. Живите в мире и не скучайте, пожалуйста. Время пройдет быстро, вы и не заметите, как я вернусь. Соседка Роза будет ухаживать за вами: я ей все рассказала и написала обо всех вас. Я вас очень люблю! Когда я вернусь, мы устроим большой праздник в честь нашей любимой Традесканции, ведь у нее будет день рождения. — При этих словах Марии пристыженная Традесканция заплакала, а все обитатели балкона переглянулись друг с другом и слегка опустили листочки.

Белый кот, расставаясь со своими добрыми друзьями, на прощание нежно облизал их листочки, и, наверное, впервые в его котовской жизни, из глаз его капали горькие и очень соленые слезы.

Да, — сказал старый Фикус, когда питомцы Марии остались одни, — теперь вы поняли, что любимых никогда и ни при каких обстоятельствах не бросают на произвол судьбы.

### **Вопросы и задания**

- ▶ Замечали ли вы когда-нибудь, что ваши комнатные растения чем-то расстроены? Что больше всего расстраивает или, наоборот, радует комнатные растения?
- ▶ Если вы видите, что ваши растения чем-то расстроены, что вы предпринимаете?
- ▶ Как вы думаете, была ли Мария врачом для своих растений? Что, по-вашему мнению, необходимо для того, чтобы стать хорошим врачом для своих растений? Удавалось ли вам вылечить то или иное растение?
- ▶ Можно ли делать растению операции? Какие операции делают растениям?
- ▶ Знаете ли вы витамины, которыми обычно подкармливают растения? Как узнать, стоит ли их подкармливать витаминами или нет? В какое время года растения больше всего нуждаются в витаминах?
- ▶ Какую землю предпочитают те или иные растения? Погибнет ли растение, если его посадить не в ту землю, которую оно любит, или оно сможет приспособиться к любой земле?
- ▶ Зависит ли самочувствие растений от того, какие у них горшочки? Какие горшочки предпочитают те или иные растения?

- ▶ **Что необходимо делать, если растению становится тесно в горшке?**
- ▶ **Что еще может влиять на состояние и самочувствие комнатных растений?**
- ▶ **Как вы думаете, страдают ли растения от разлуки? Могут ли они завянуть от тоски по своему хозяину?**
- ▶ **За что растения любили Марию?**
- ▶ **Как вы думаете, почему растения, несмотря на слова Фикуса, все-таки испугались новости, рассказанной Традесканцией?**
- ▶ **Нарисуйте домашний садик Марии на балконе.**
- ▶ **Как, по-вашему мнению, растения перенесут разлуку со своей хозяйкой?**
- ▶ **Все ли, по-вашему мнению, предусмотрела Мария? Если бы вы собрались уезжать на лето, что вы предприняли бы для того, чтобы ваши питомцы не погибли за это время?**
- ▶ **О чем разговаривала березка со своими комнатными друзьями в течение лета? Запишите эти разговоры.**
- ▶ **Как вы думаете, что привезет Мария своим питомцам, когда вернется?**
- ▶ **Можно ли делать подарки комнатным растениям? Какие подарки и каким растениям вы сделали бы?**
- ▶ **Как вы думаете, Традесканция будет сплетничать и распускать слухи после этой истории?**
- ▶ **Напишите сказку о том, как Мария и ее питомцы устроили день рождения Традесканции.**
- ▶ **Чему Мария научила свои растения? Что они поняли в конце сказки?**
- ▶ **Как вы думаете, если бы у всех людей были домашние садики, чувствовали бы они себя от этого счастливее?**