

В. БЕРЕСТОВ и Н. ПАНЧЕНКО

Д 548, 1/2
485048

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛНЕЧНОГО ЗАЙЧИКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКИЙ МИР»
МОСКВА 1961

кпр. 82.
кпр. 90г.
Стр. 03г.

В. БЕРЕСТОВ и Н. ПАНЧЕНКО

Б48

Б-48

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

НЕОБЫЧАЙНЫЕ

59661.4.1.



СОЛНЕЧНОГО

ЗАЙЧИКА

ИТАЛИЯ

СКАЗКА

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 98
Октябрьского района
г. Москвы

Министерство Культуры РСФСР • Издательство „Детский Мир”
Москва • 1961

70

Рисунки М. Митурича



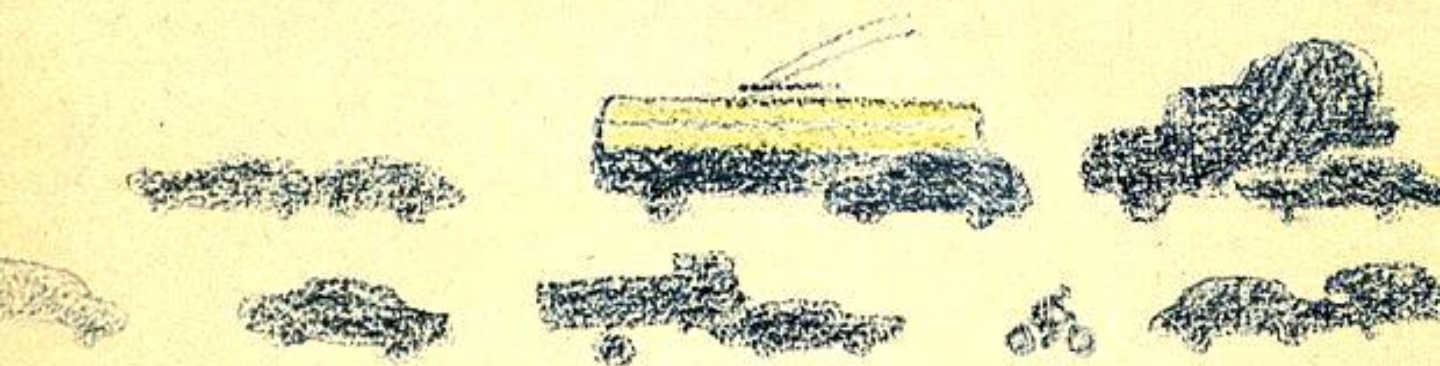
Солнца много дружных сыновей — лучей. самого маленького зовут Зайчик, потому что он никогда не сидит на месте, всюду бегает, забирается даже туда, куда другие лучи попасть не могут. Очень любит Зайчик играть с ребятами: даёт себя поймать в зеркальце и с удовольствием скачет, куда его пошлют.

Как многие малыши, Зайчик не любил ложиться спать. Однажды вечером, когда Солнце уводило своих детей на покой, Зайчик спрятался и решил посмотреть, что будет дальше.



Стемнело, и Зайчик остался совсем один. Он старался светить изо всех сил; но от одного луча, да ещё такого маленького, большая чёрная ночь не станет светлей. Этому не могут сделать даже звёзды, хотя их очень много.

Зайчику стало скучно одному, и он побежал туда, где светло. Это был город. Там было столько огней, что



Зайчика никто не заметил. Больше всего ему понравились три весёлых огонька: зелёный, жёлтый и красный. Они играли в прятки — двое прячутся, один водит. Зайчик подлетел к ним.

Красный огонёк сердито крикнул ему: „Стоп!“ Потом выглянул жёлтый и прошептал: „Осторожно!“ А зелёный сказал: „Путь свободен! Уходи, пожалуйста! Не видишь что ли — мы работаем! Мы — Светофор!“

Тогда Зайчик начал искать детей, заглядывать в тёмные окна. Все дети крепко спали в своих кроватках и видели интересные сны. Никто из них не проснулся, чтобы поиграть с Зайчиком.

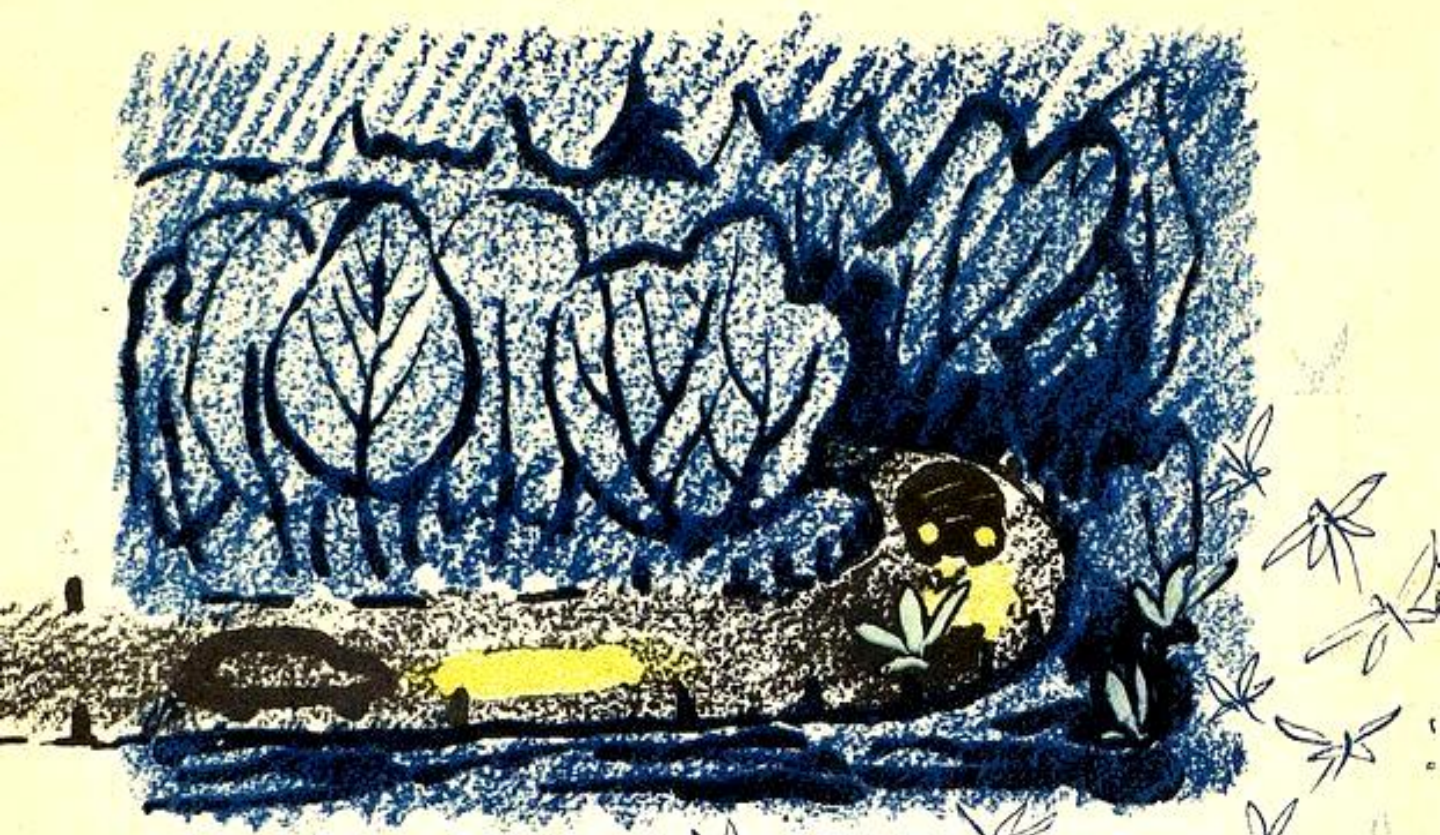


Зайчик загрустил — ведь он был никому не нужен в ночном городе. И побежал в лес. „Вот где, — думает, — поиграю со зверями и птицами“.

Кончились дома, и вместо улицы осталась только дорога. Здесь было очень весело. Огоньки машин мигали друг другу, бегали наперегонки, играли в пятнашки.

— Я вожу! — кричал Зайчик, бросаясь то к одному, то к другому огоньку.





Машины сначала шарахались от него, думая, что на них мчится другой автомобиль, а потом рассердились и загудели: — Уходи с дороги! Ты не знаешь наших правил!

— Ну и ладно! — сказал Зайчик и свернул в лес.

Первое, что увидел Зайчик в тихом тёмном лесу, был зелёный огонёк в траве. Красного и жёлтого рядом не было.

— Вот и хорошо! — обрадовался Зайчик. — Значит, не Светофор. Можно поиграть.

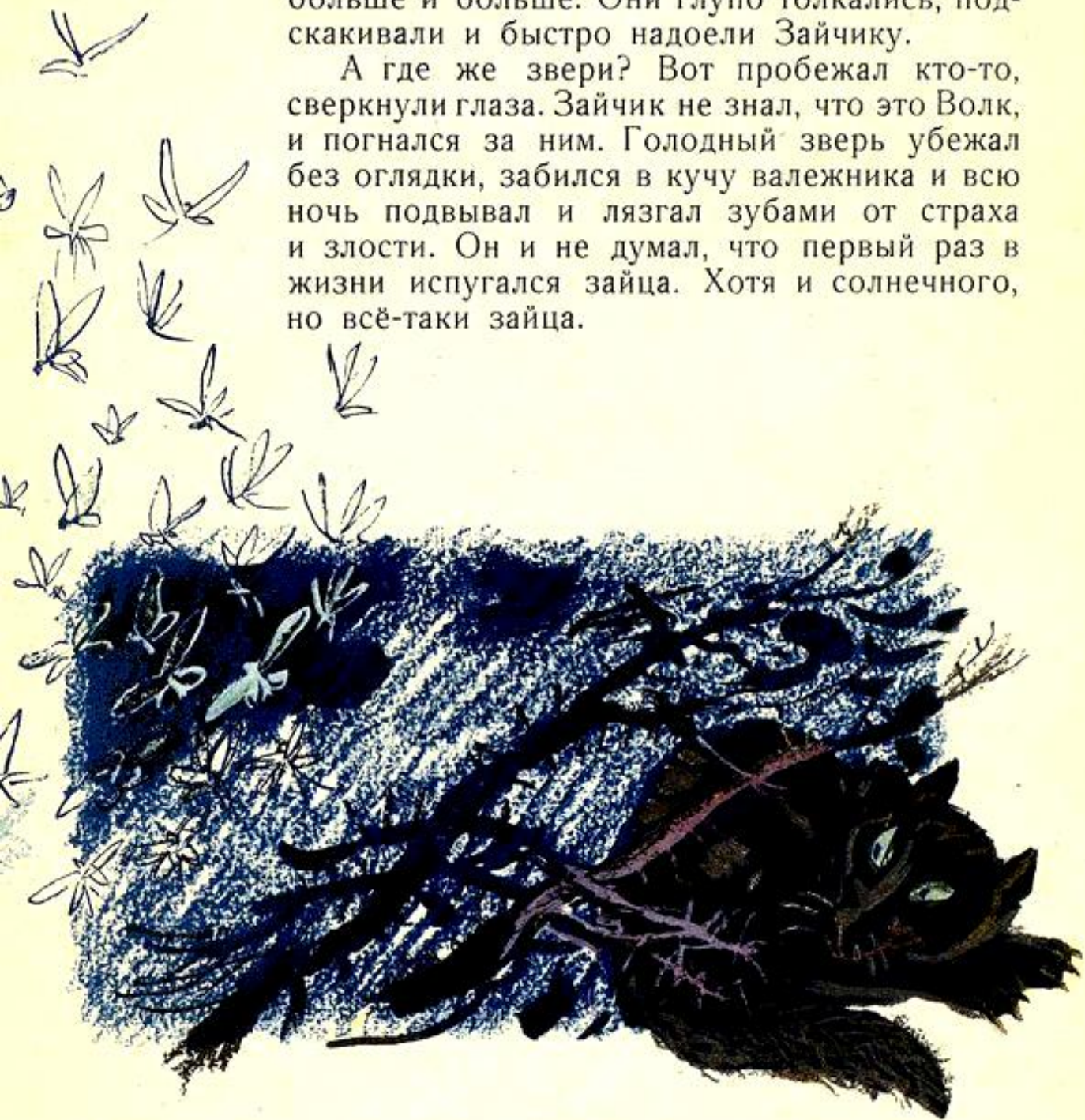
Но огонёк словно под землю провалился. Искал, искал его Зайчик и ничего

не нашёл в траве, кроме какого-то скучного червяка. А это и был светлячок.

И тут к Зайчику со всех сторон слетелась мошкара.

— Вот уж попляшем, покружимся! — зажужжала, зазвенела мошкара и пошла отплясывать. Мошек и комаров становилось всё больше и больше. Они глупо толкались, подсакивали и быстро надоели Зайчику.

А где же звери? Вот пробежал кто-то, сверкнули глаза. Зайчик не знал, что это Волк, и погнался за ним. Голодный зверь убежал без оглядки, забился в кучу валежника и всю ночь подвывал и лязгал зубами от страха и злости. Он и не думал, что первый раз в жизни испугался зайца. Хотя и солнечного, но всё-таки зайца.







Не найдя зверей, Зайчик полетел по гнёздам. Какой-то Грач проснулся и заорал спросонья: „Бррратцы! Каррраул! Пррроспали! Поррра на ррработу!“ Другие грачи заворочались, подняли головы, увидели, что кругом темно, и проворчали: „Рррано! Рррано! Спи, дурррак!“

Только одна большая птица не спала. — низко летала, чего-то искала.

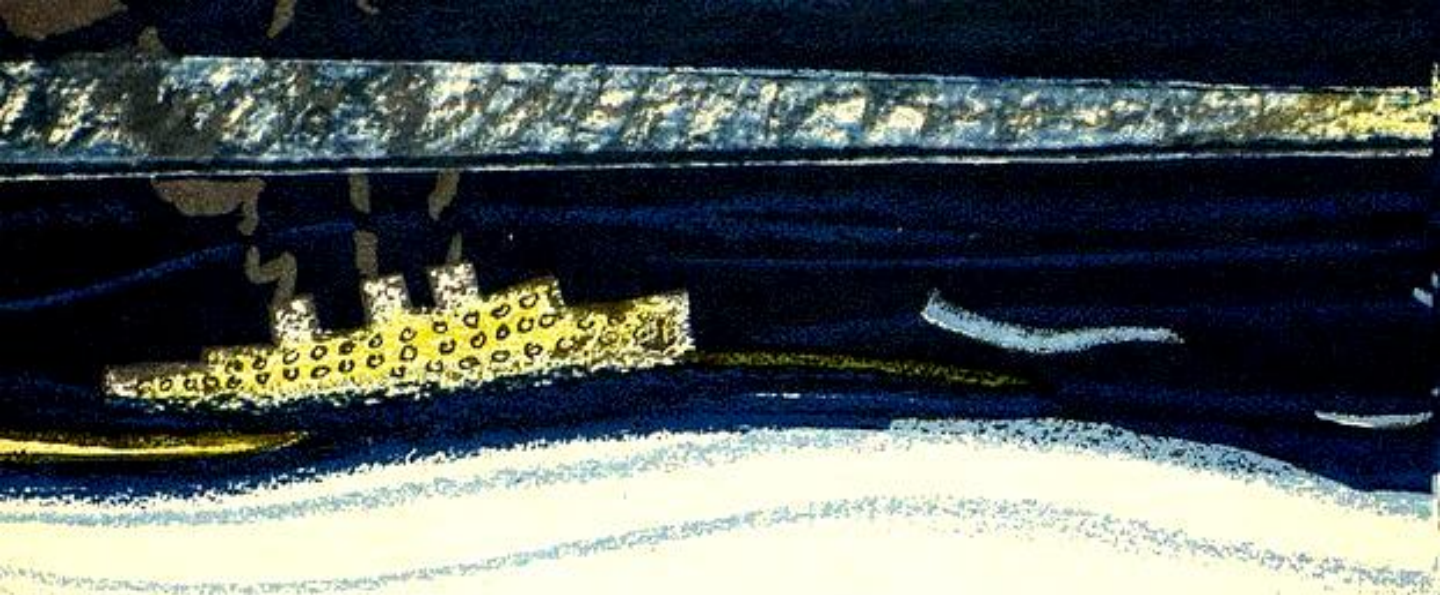
— Вы что-то потеряли? Разрешите, я вам посвечу, — предложил Зайчик.

— Прочь! — сказала птица. — Я из-за тебя ничего не вижу.

Зайчик удивился: что за птица, если ей, чтобы лучше видеть, нужна темнота? Он осветил её и увидел перед собой Сову. Они оба испугались друг друга и разлетелись в разные стороны.

„Все добрые звери и птицы спят, в лесу мне делать нечего“, — вздохнул Зайчик и полетел к морю.



An illustration showing the dark, textured hull of a ship at the top. Below it, a yellow rectangular object with a pattern of small black circles is partially submerged in the dark blue water. The water surface is depicted with white and blue brushstrokes.

По морю шли корабли. Светили прожекторы и круглые окна кают. Корабли были такие огромные, важные, что Зайчик не решился с ними играть, нырнул под воду.

На его свет приплыли рыбы. Играть с ними было неинтересно: набрали в рот воды и молчат. Зайчик потрогал их и отскочил — такие они скользкие, холодные. Рыбы — за ним. Шевелят плавниками, таращат глаза.





— А я от вас убегу, — сказал Зайчик и вынырнул.

Не тут-то было! Вслед за ним выпрыгнула из воды Летучая рыба, чуть было не догнала его, но, к счастью, сорвалась и плюхнулась в море.

Зайчик носился над морем, чуть не плача: „Жу-у-утко!“

И вдруг он увидел вдалеке добрый-добрый манящий огонь. Это был Маяк.



Рядом с ним было совсем не страшно. Маяк приветливо мигал проходящим кораблям. Зайчик решил ему помочь и тоже стал подмигивать. Но он потому и Зайчик, что не может усидеть на одном месте. И малыш начал резвиться, бегать туда-сюда.

— Шёл бы ты спать, сынок! — ласково сказал Маяк. — Ты мне немножко мешаешь. А вдруг из-за тебя какой-нибудь корабль собьётся с пути!

— Куда же я пойду? — жалобно спросил Зайчик.

— В горы, — посоветовал добрый Маяк. — Туда раньше всего приходит Солнце с твоими братьями.

В горах светил костёр. У костра сидели чабаны в папах и пели длинную песню. Рядом, сбившись в кучу, дремали овцы. Зайчик незаметно подкрался к костру, лёг на расстеленную бурку и уснул.

Проснулся — нет ни бурки, ни чабанов, ни овец. Костёр догорел. Бедный Зайчик продрог, съёжился, побледнел.

И тут показалось Солнце, хлынули братья-лучи. И Зайчик вместе с ними кубарем покатился в долину — играть, сверкать, веселить ребят.

59661.



Цена 12 коп.

Панка 7 к.

для младшего школьного возраста

В. Берестов и Н. Панченко

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛНЕЧНОГО ЗАЙЧИКА

Художник М. Митурич

Ответственный редактор И. Васич

Художественный редактор Г. Коптелова

Технический редактор Л. Розова

Подписано к печати 7/VII-61 г. Бумага 60×92¹/₈. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 1,71

Тираж 200 000. Заказ 29. Изд. № 271

Издательство «Детский мир» Министерства культуры РСФСР
Москва, А-55, Бутырский вал, 68

Полиграфический комбинат им. Я. Коласа,
Минск, Красная, 23.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя