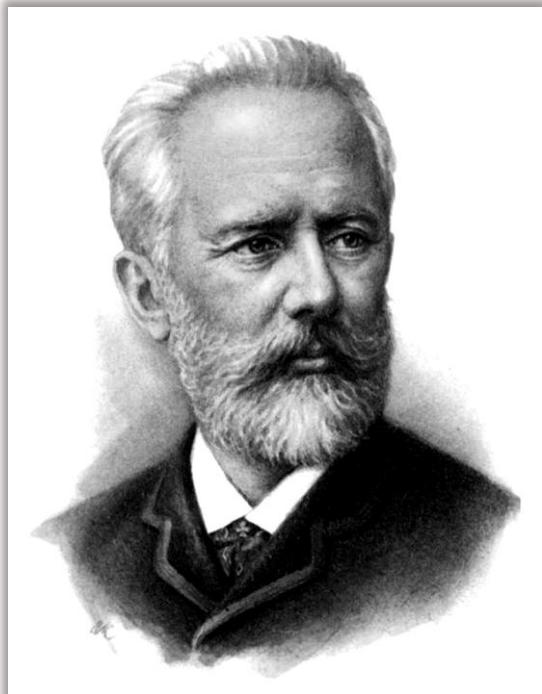


Творчество П. И. Чайковского

Цели и задачи:

1. Познакомить с творчеством П. И. Чайковского, историей создания сборника «Детский альбом».
2. Упражнять в различении оркестрового и фортепианного исполнения.
3. Совершенствовать умение различать основные музыкальные жанры (песня, танец, марш).
4. Обогащать музыкальные впечатления детей через ознакомление с жанром балета.
5. Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.



Демонстрируем детям ролик «Творчество П. И. Чайковского» (часть 1, часть 2).

Далее проводим беседу «Композитор П. И. Чайковский»

Просим детей поразмышлять, как становятся композиторами.

Подводим к мысли, что композиторы – особенные люди, которые слышат музыку во всём и умеют передать нотами образы, настроение, явления и события.

Задаём вопросы по содержанию ролика о П. И. Чайковском, выполняем задания:

Задание 1. Найди портрет композитора (ролик – задания)

Задание 2. Загадки «Музыкальные жанры».

Отгадайте загадки:

- Если все шагают дружно - что для них сыграть нам нужно? (марш)
- Слово на музыку плавно ложится, как про такое у нас говорится? (песня)

- И вприпрыжку, и вприсядку, на носочках и на пятках, и баян играет в такт, а зовётся это как? (танец)
- Слово тянется, поётся, есть припев, и есть куплет. Что же это? Дай ответ. (песня)
- Что оркестр для всех играет, кто под музыку шагает? (марш)
- Легки под музыку движенья, шаги, поклоны и круженья. Как то, что исполняется, в народе называется? (танец)

Задание 3. Определи, какой инструмент звучит (ролик – задания)

Задание 4. Подбери картинку к мелодии (ролик – задания)

Задание 5. Определи жанр произведения (ролик – задания)

Задание 6. Выбери вальс (ролик – задания)

Беседа «Балет»

Рассказываем детям о балете. Балет – это спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением передают свое настроение, выражают эмоции, создают образ того или иного героя.

Балет рассказывает целую музыкальную историю, она может быть о детях и взрослых, о животных и птицах, о волшебных событиях. По мере развития сюжета звучит разная по характеру музыка, способная описать и изобразить героев и события.

Вспомните, какие балеты по сюжетам сказочных произведений вы знаете? («Щелкунчик», «Золушка», «Спящая красавица»).

Задание 7. Подбери название балета (ролик – задания)

Задание 8. Подбери описания (ролик – задания)

Задание 9. Музыкально-ритмические движения (импровизация).

Предложите детям придумать и выполнить движения в соответствии с характером музыкальных фрагментов: «Полька», «Вальс», «Мазурка», «Камаринская» (из «Детского альбома» П. И. Чайковского), «Марш», «Вальс цветов», «Китайский танец», «Арабский танец» (из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского).

Задание 10. Выбери русскую мелодию (ролик – задания)

Задание 11. Подбери название к мелодии (ролик – задания)

Далее предлагаем детям прослушать фрагменты из произведений «Детского альбома» П. И. Чайковского: «Русская песня», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка».

После прослушивания предлагаем детям порассуждать, какие общие черты и какие различия можно отметить в этих произведениях, чем музыка других стран отличается от русской, почему отличается (*разные инструменты, разные праздники и традиции и т.д.*).

Подводим детей к мысли, что музыкальный язык универсален, так как настроение, образы, характер можно понять без слов, даже если это мелодия другой страны.

Задание 12. Подбери картинку к мелодии (ролик – задания)

Подводя итог занятия, акцентируем внимание детей на том, что творчество П. И. Чайковского известно во всём мире и прежде всего как творчество русского композитора.

Предложите детям прослушать русские пьесы из «Детского альбома».