

Юрий Яковлев

Умка

Художники:  
В. Лосин  
Д. Вуколов



**Т**ы знаешь, как построить хорошую берлогу? Я научу тебя. Нужно вырыть когтями небольшую ямку и улечься в неё. Хлопья снега будут сыпаться на тебя, но ты не шевелись. Под снегом скроются спина, лапы, голова. Не беспокойся, не задохнёшься: от тёплого дыхания в снегу появится отдушина. Ты отлежишь бок, и у тебя затекут лапы. Терпи, пока над тобой не вырастет большой сугроб. Тогда боками обомни снежные стены. Потом встань на лапы и выгни спину: подними повыше потолок. Если не поленись, у тебя будет хорошая берлога. Просторная и тёплая, как наша..."



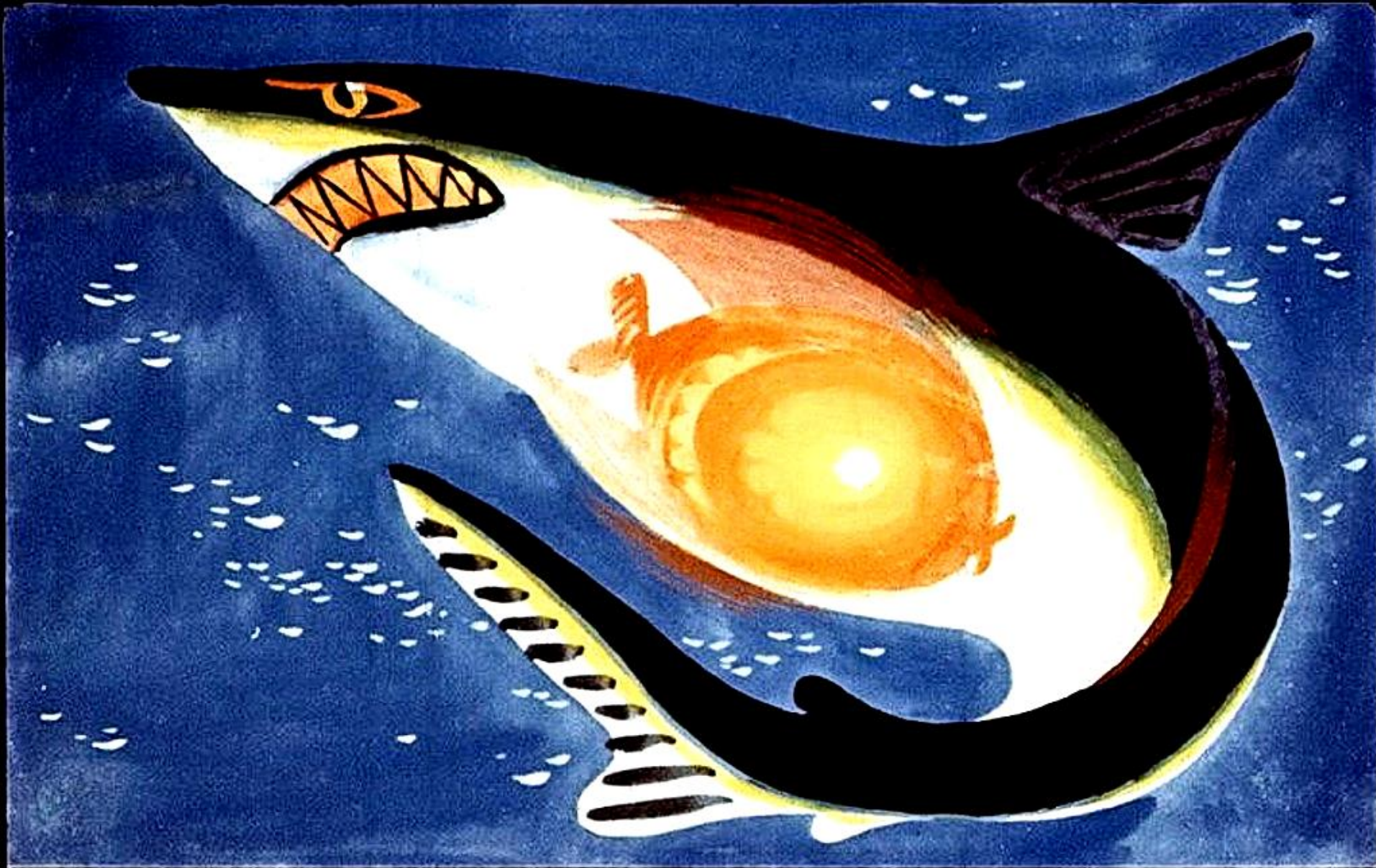
Так большая белая медведица учила маленького медвежонка Умку. В берлоге было темно. На дворе стояла долгая полярная ночь.



– „Пора спать,“ – сказала медведица и положила Умку на бочок. Но Умка не хотел спать. Он ворочался. Дрыгал лапами. Потом сел и сказал: „Расскажи про рыбу“.



— В далёком тёплом море, — начала медведица, — где нет льдин, живёт печальная рыба-солнце. — Она большая, круглая и плавает только прямо. И не может увернуться от зубов анулы. Потому и печальная.



Умка внимательно слушал и сосал лапу. Потом он сказал:  
„Как жалко, что солнце – рыба и акула съела его. Сидим в  
потёмках...“



– „Солнце не рыба, – возразила медведица. – Оно плавает в небе – в голубом верхнем море. Там нет акул. Там птицы“. – „Когда же оно приплывает?“ – „Спи. Когда ты проснёшься, будет солнце и будет светло“.



...Умна проснулся оттого, что у него зачесался нос. Вся берлога была залита голубоватым светом. Голубыми были стены, потолок и даже шерсть медведицы.

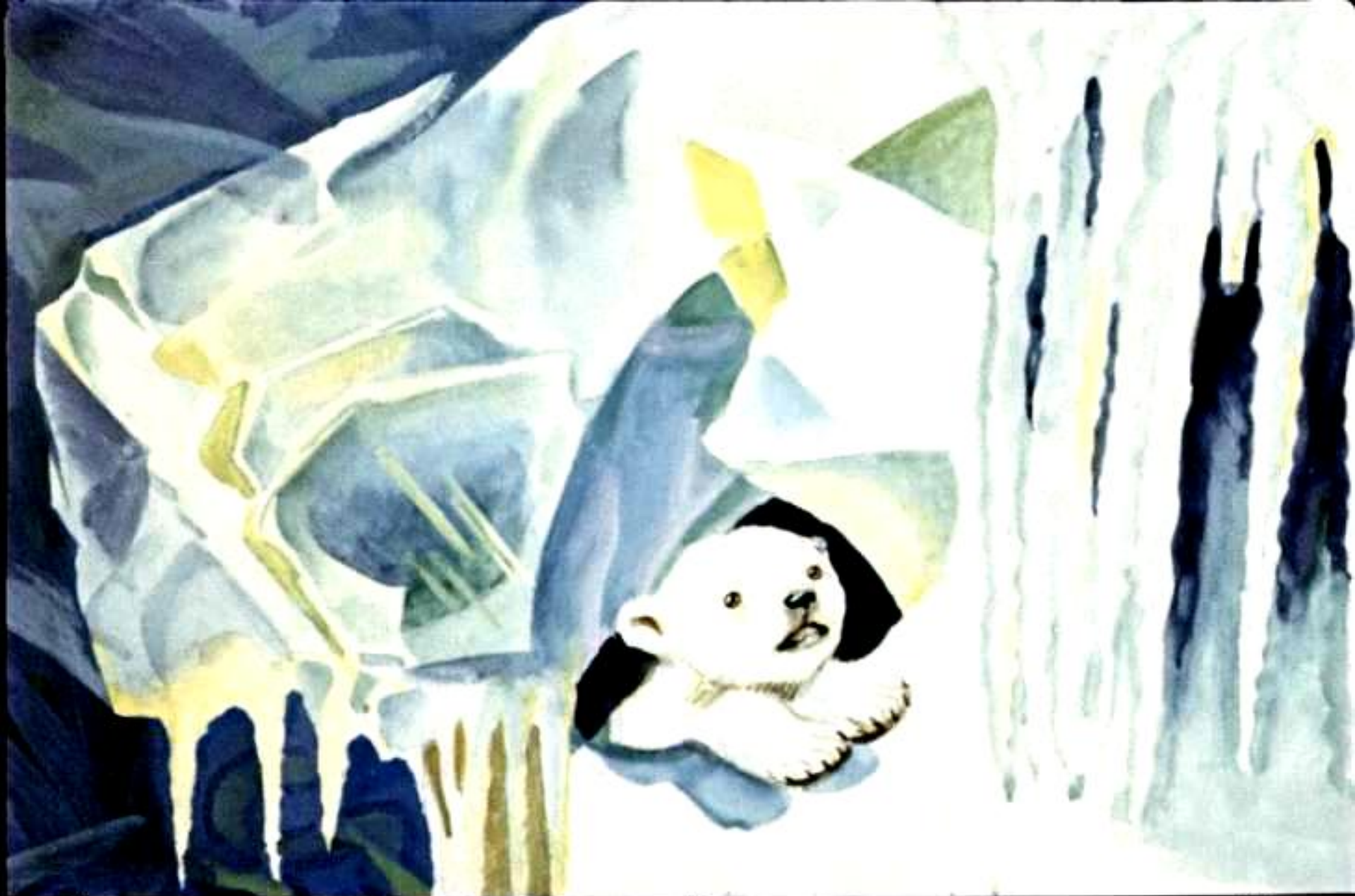




– „Что это?“ – спросил Умна. – „Солнце!“ – „Приплыло?“ – „Взошло!“ – „Оно голубое и с рыбьим хвостом?“ – „Оно красное. И никакого хвоста у него нет“.



Умка не поверил, что солнце красное и без хвоста. Он принялся копать выход из берлоги.



Яркое красное солнце ударило Умну ослепительным лучом. Он зажмурился, чихнул. И, обдирая бока, выбрался наружу. □



Свежий упругий ветер дул над землёй. Умна подставил нос и почувствовал множество запахов: пахло морем, рыбой, птицами, землёй. Умна решил, что так пахнет солнце.



Умка бегал по снегу, натался кубарем, и ему было очень весело. Он подошёл к морю, опустил лапу в воду и лизнул её. Лапа оказалась солёной. Интересно, верхнее море-небо тоже солёное?



Потом он увидел дым, очень удивился и спросил: „Что там?“ – „Люди“, – сказала мама. – „А кто такие люди?“



Медведица почесала за ухом и сказала: „Люди – это тание медведи, которые всё время ходят на задних лапах и могут снять с себя шнуру“.



— „А в море они не водятся?“ — спросил Умка. — „Нет. Они утонут в море. Их мех не покрыт жиром, сразу обледенеет. Они водятся на берегу. Около дыма. От них пахнет дымом“.





– „Пойду посмотрю!“ – сказал Умка и пустился бежать в сторону дыма. – „Умка! Нуда ты! Не ходи туда...“ – крикнула медведица, но Умка уже бежал к людям.



Он бежал долго, пока не очутился на снежной поляне с тёмными островками земли. Умка понюхал землю. Земля пахла вкусно.



И тут он увидел незнакомого медвежонка на двух лапах. На щеках и на подбородке у него не росла шерсть, а нос был розовым, а не чёрным.



Незнакомец посмотрел на Умну и побежал прочь. Причём бежал он не на четырёх лапах, как удобнее и быстрее, а на двух задних. Передними же размахивал без всякой пользы. 20



Умка поспешил за ним. Тогда странный медвежонок, не останавливаясь, стянул с себя шкуру и бросил её на снег. Умка остановился, понюхал. Хорошая шкура – только где же хвост? [21]



Потом двуногий медвежонок сбросил... голову. Голова оказалась пустой: без носа, без пасти, без глаз. Только большие плоские уши болтались по сторонам, у каждого уха — тонкий хвостик.



Умка подхватил „пустую голову“ и побежал дальше, догоняя незнакомца. У того, оказалось, была вторая голова: с глазами, с носом, со всем, что полагается.



Наконец Умка догнал двуногого. Тот сразу упал на землю. Умка наклонился к нему и понюхал. Пахло не дымом, а молоком, и Умка лизнул его в щёку.





– Пошли купаться! – сказал Умна и побежал к морю. Двуногий побежал за ним, подбирая по дороге всё, что он побросал. 25



Они прибежали к морю. Но незнакомец не стал купаться. Он о́стался на берегу, а Умна нырнул в воду.



Умка долго плавал, нырял. Он поймал серебристую рыбку. 27



Но когда вышел на берег, нового знакомого нигде не было.



Красная рыба-солнце плыла по синему верхнему морю-небу. И стоял большой день. Берлога начала таять и заполнилась голубой водой. Но когда есть солнце, берлога не нужна. 29



Однажды большая медведица сказала: „Пора нам перебираться на льдину. Мы поплывём по северным морям“. — „А двуногие медведи-люди плавают на льдинах?“ — „Плавают, только самые смелые“.



– Тогда поплыли! – сказал Умка. Мать и сын оглянулись на родные места и поплыли.



Умна с мамой, как все белые медведи, стали жить на льдинах. Они охотились, ловили рыбу. А льды всё плыли и плыли, унося их от родного берега.





Пришла зима. Весёлая рыба-солнце уплыла куда-то по верхнему морю. И опять стало темно. В полярной ночи не видно ни Умки, ни медведицы.



Зато в небе загорелись яркие звёзды. Появилось два звёздных ковшика. Большой ковшик – Большая Медведица. Маленький ковшик – Малая.



И когда двуногий медвежонок-мальчик, живущий на берегу, выходит на улицу, он отыскивает глазами маленький ковшик и вспоминает Умку.



Ему кажется, что это Умка шагает по высокому небу, а за ним идёт мама – Большая Медведица.



# КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1970 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-267-70 Цветной О-30

© Сканирование и реставрация В. Сухова, 2012 г.

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя