

СКАЗКИ В КАРТИНКАХ.

БАНАН ДЛЯ ЧЕРЕПАХИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»



•СКАЗКИ В КАРТИНКАХ•

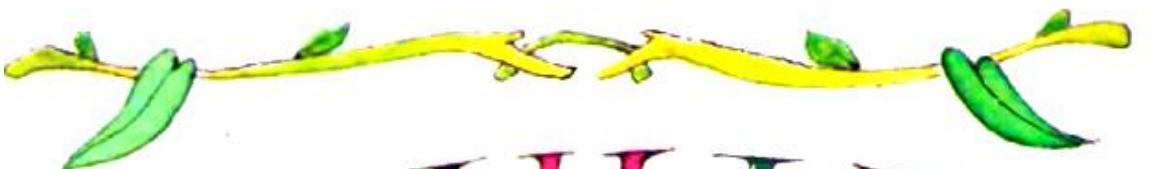
Владимир Орлов



Художники
Борис и Марина Тржемецкие

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»





БАНАН ДЛЯ ЧЕРЕПАХИ



Слонёнок Баня раскачивал на хоботе обезьянку Почекшись и одним глазом поглядывал на пенёк. На пеньке лежали три спелых банана: один для него, второй для Почекшись, а третий – для черепахи. Её ждали на завтрак уже второй день.

— Я знаю, о чём ты думаешь! — хихикнула Почешилась.— Сказать?

— Не надо! — смущаясь Баня.— Я уже не думаю!

— Думаешь, думаешь! — хмыкнула обезьяна.— Я сама думаю. Я думаю о своём банане.

— А я о своём,— признался Баня.

— Давай думать о чём-нибудь другом,— предложила Почешилась.

— Давай думать о черепахе. Как по-твоему, почему у неё нет имени? — спросил Баня.

— Что значит нет имени? Её зовут Черепаха!

— Черепах очень много,— строго сказал слонёнок.— И все они одинаковые. Вдруг сейчас придёт совсем другая черепаха, мы ей отдадим банан, потом придёт наша черепаха, а банана уже не будет! Что тогда?



— Тогда, — грустно сказала Почешись, — я отдаю ей свой банан.

— А если и эта черепаха будет не наша? Тогда что? — спросил Баня.

Почешись на секунду задумалась и радостно объявила:

— Тогда мы отдадим ей твой банан!

— Ну, хорошо, — согласился слонёнок. — А если третья черепаха будет не наша?

— Я не опоздала? — спросил кто-то из-под куста.

Почешись спрыгнула с хобота, раздвинула ветки и увидела черепаху.

— Ты кто? — спросила Почешись.

Черепаха выползла из-под куста и удивлённо уставилась на обезьяну:

— Это я! Ты что, меня не узнаёшь?



— А вдруг это не ты? — сказал слонёнок. — Как тебя зовут?

— Меня зовут ЧЕ-РЕ-ПА-ХА!

— Черепаха — это не имя, — вмешалась Почешик. — Черепаха — это фамилия. А фамилии у всех черепах одинаковые.

— И не только у черепах, — добавил слонёнок. — Меня, например, зовут слон Баня, а её — обезьяна Почешик. А ты кто?

— Я — это я! — сказала черепаха.

Почешик посмотрела на слонёнка, и он спросил:

— Кто это может подтвердить?

— Я могу подтвердить! — ответила черепаха.

— Подтверди! — сказала Почешик.

— Пожалуйста: я — это я! Я это знаю точно! Я — это я! А другая черепаха — это совсем другая черепаха! А если она другая черепаха, то это не я...

— Вот видишь, — перебил её слонёнок, — ты сама сказала: это не я. Как же после этого мы тебе дадим банан? Вдруг придёт другая черепаха и скажет: «Кому вы отдали мой банан? Она ведь не я, а совсем другая черепаха!»

— Что же делать? — печально спросила черепаха.



— Придумай себе имя! — предложила Почешись. — Придумай — и получай банан!

— Я не знаю, как придумать имя, — сказала черепаха. — Я только знаю, что я — именно я.

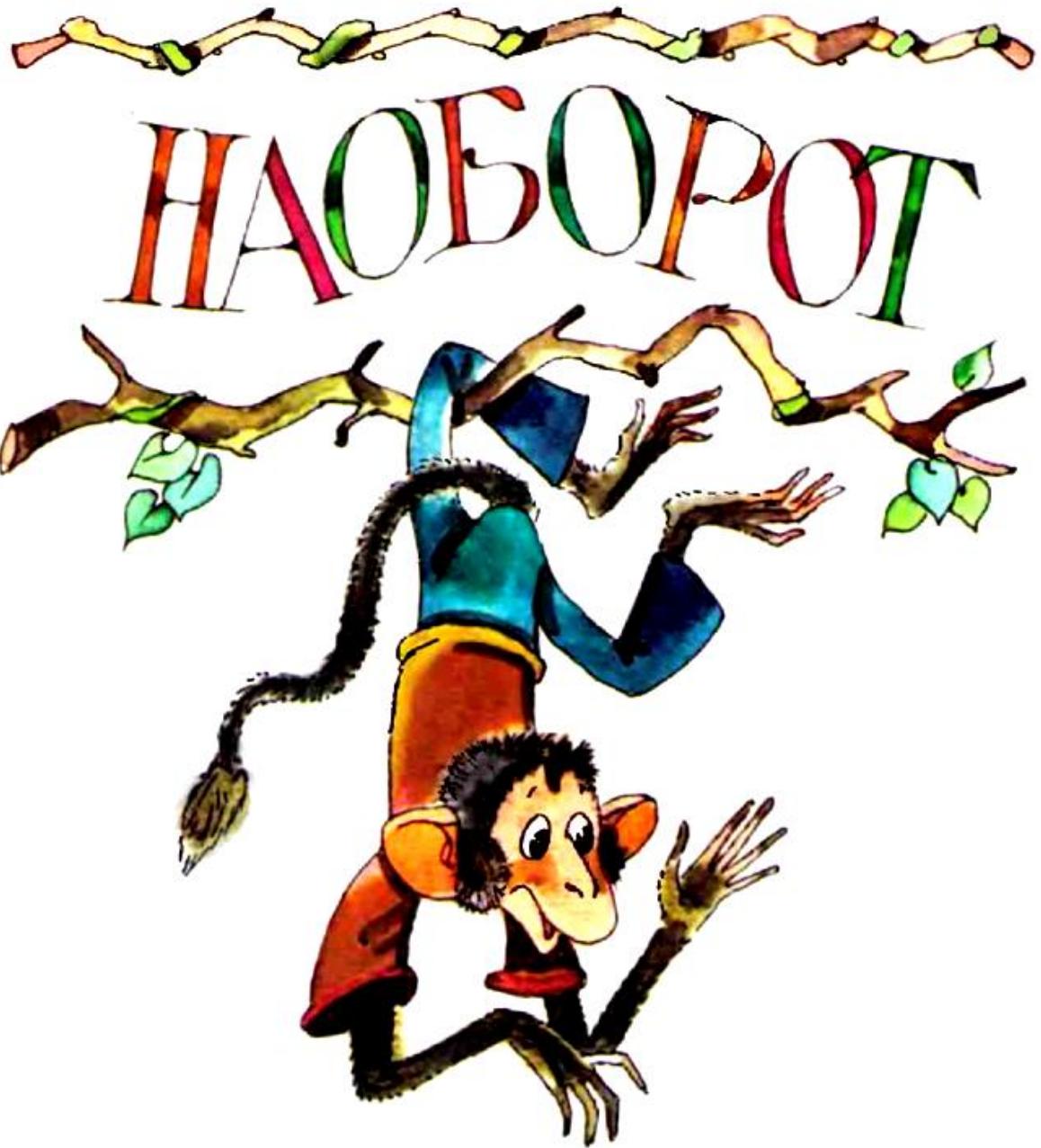
— Почему же ты сразу не сказала, что тебя так зовут? — спросил слонёнок.

— Я этого сама не знала! — тихо ответила черепаха.

— Своё имя надо знать! — сказала Почешись и протянула черепахе банан. — А иначе твои бананы будет есть другая черепаха!

Они ещё долго сидели втроём: слонёнок Баня, обезьяна Почешись, черепаха Именная — и вспоминали, какими вкусными были бананы.





Обезьяна по имени Почешись раскачивалась на ветке и кулачками протирала глаза. Но сколько она их ни протирала, ничего не менялось: всё кругом было наоборот. Вместо неба над ней была земля, из которой сверху вниз росли деревья и трава, а по траве ходили, бегали, ползали её знакомые, и все они тоже были наоборот.



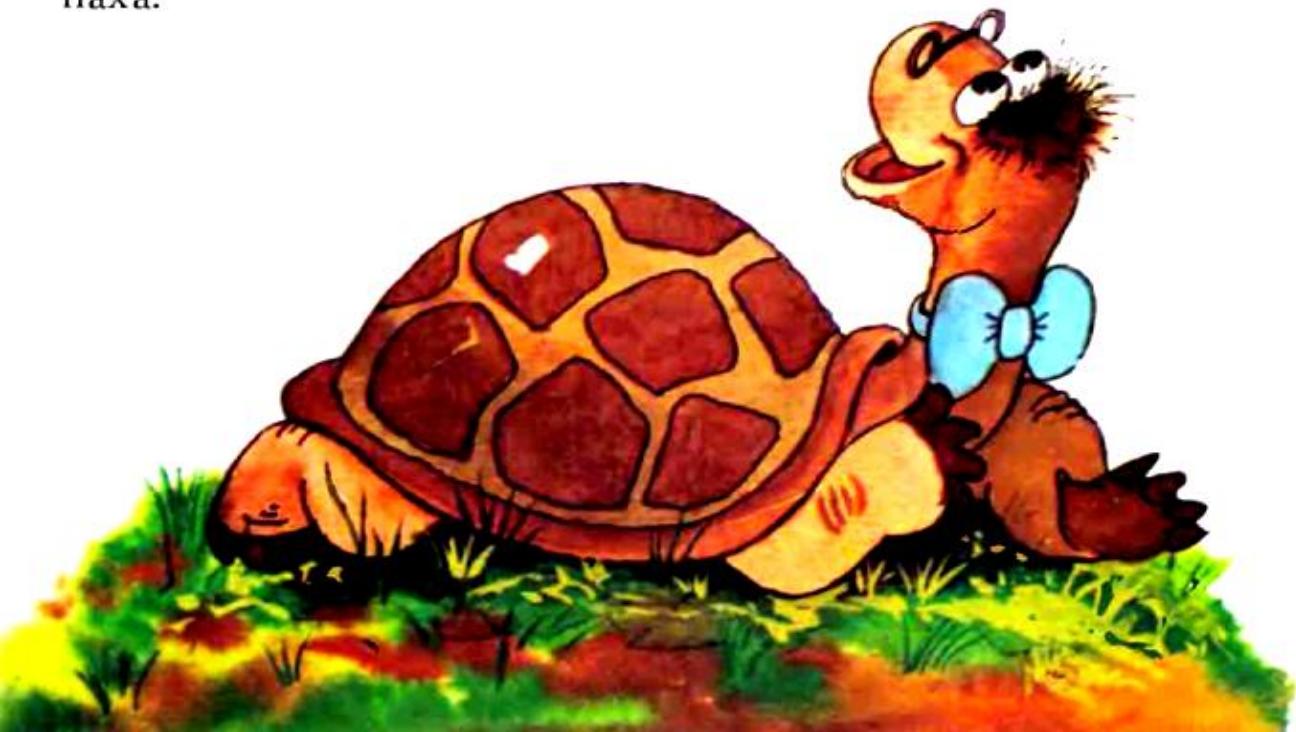
Вот прошёл Медведь. Наоборот. Вот пробежал Кролик наоборот, а вот ползёт Черепаха наоборот.

— Эй, Черепаха! — крикнула Почешись. — Ты чего ползёшь наоборот?

— Как это — наоборот? — удивилась Черепаха.

— Наоборот — это значит не внизу, а наверху.

— Я ползаю наверху? — ещё больше удивилась Черепаха.





- Ну да! На самом верху! Выше некуда!
- Странно! — задумалась Черепаха. — Я всегда счита-ла, что ползают только внизу!
- Я сама так считала, — ответила Почешик, — но ты сейчас ползаешь на самом верху, и я это вижу собствен-ными глазами!
- А тебе это не кажется? — недоверчиво спросила Черепаха.

Почешик ещё раз протёрла глаза и посмотрела на Черепаху:

- Нет, не кажется! Ты сейчас наверху.
- А ты где? — спросила Черепаха.
- Если ты наверху, то я наоборот!



- А я тебя вижу наоборот, — сказала Черепаха.
- Ты видишь неправильно! — рассердилась Почешишь. — Тебе это кажется!
- Тебе там кажется наоборот, а мне здесь кажется наоборот, — сказала Черепаха. — Давай разберёмся. Где сейчас твоя голова?
- Наверху.
- А где сейчас твой хвост?
- Конечно, внизу! — сказала Почешишь, глянула на свой хвост и увидела, что она висит на нём вниз головой. — Очень интересно! Всё получается наоборот, если хвост не на месте!
- И голова тоже! — сказала Черепаха и поползла дальше.







СЛОНЁНОК БАНЯ



Слонёнок Баня не знал, что делать со своим хоботом. То есть он знал, что делать во время еды. Но вот в свободное от еды время, когда хобот не срывал с деревьев листья и плоды, Баня просто не мог придумать для него никакой другой работы, и хобот грустно болтался в разные стороны, ожидая, когда слонёнок проголодается.

Однажды Баня стоял у реки. От нечего делать он шлёпал хоботом по воде и считал круги, убегавшие от его шлепков. Когда он досчитал до ста, в кустах раздался плач, потом визг, потом крики: «Я не хочу мыться! Ой, боюсь, БОЮСЬ, БОЮСЬ!!!», а уж потом к воде вышла знакомая обезьяна Почешись, тащившая за собой своего ревущего малыша.

— Вот, полюбуйся! — сказала она Бане. — Не хочет мыться! Воды боится, как огня!

Слонёнок шлёпнул по воде хоботом и задумчиво произнёс:





- Сто три...
- Что значит «сотри»? — спросила Почешись.— С него уже ничего стереть невозможно! Я его сейчас помою!
- Не надо меня помоить! — завизжал малыш.
- Слонёнок шлётнул по воде хоботом и так же задумчиво произнёс:
- Сто семь...
- Что значит «совсем»? — удивилась Почешись.— Не совсем, а хотя бы чуть-чуть! Хотя бы побрызгать!
- Побрызгать — это можно, — согласился Баня и, набрав побольше воды в хобот, поднял его над малышом.



Из хобота брызнула вода, и малыш снова завизжал.
Но на этот раз — от удовольствия.

Мама Почешись полоскала малыша и сама тоже не забывала понежиться под душем.

— Включай! — командовала она. — Выключай! — приказывала она слонёнку. И он послушно включал и выключал воду.

Он её включал и выключал, а сам себе думал: «Наконец-то я нашёл работу своему хоботу. Теперь он не будет болтаться без дела».

Напоследок, когда Почешись и малыш сушились на солнышке, Баня поднял хобот, изогнул его над своей спиной и устроил душ самому себе.



— Мама! — закричал малыш. — Посмотри, Баня купается!

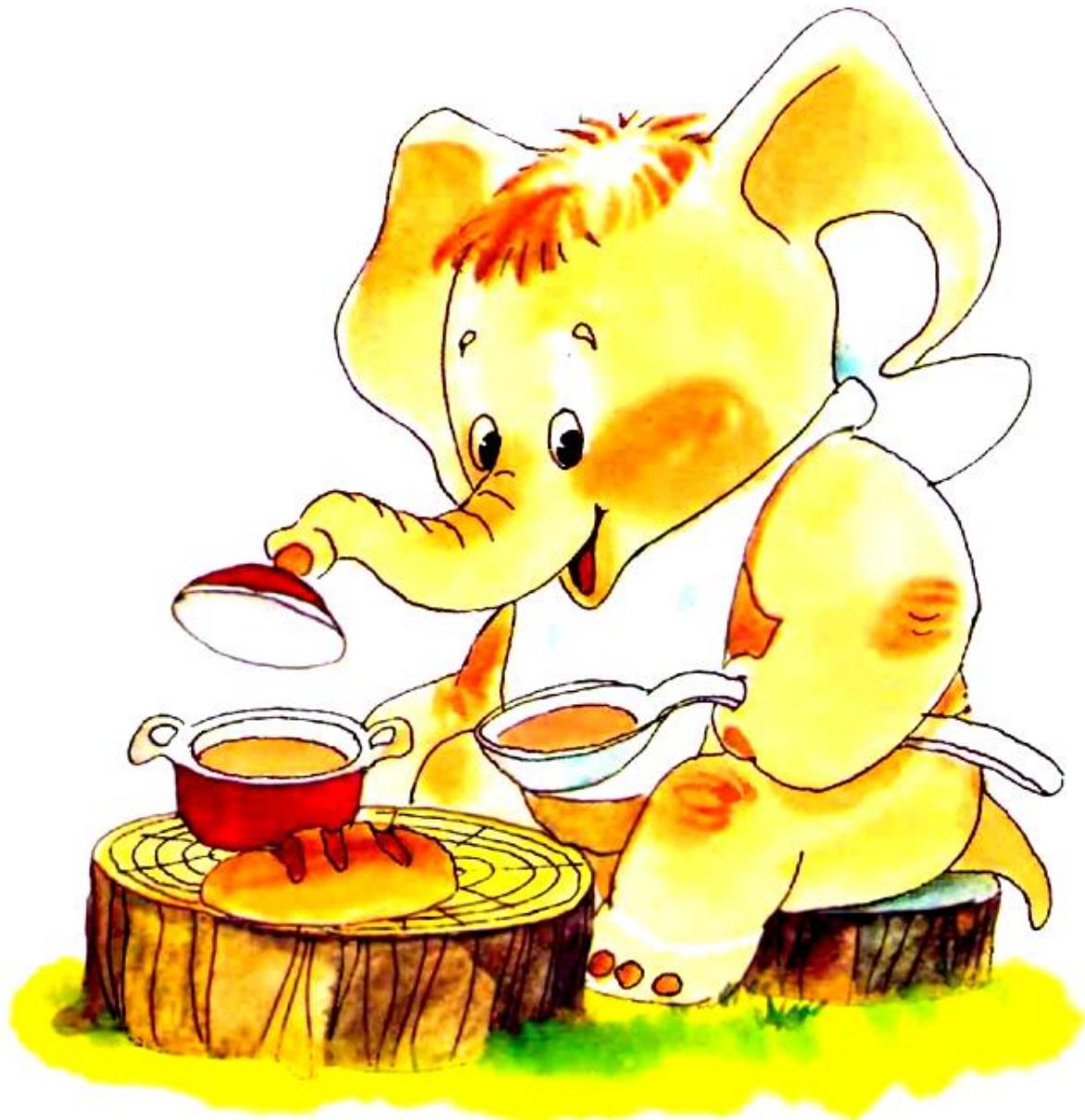
Именно с той поры над речкой появилось объявление:

БАНЯ РАБОТАЕТ

с утра до ночи
с перерывами на обеды

А Почесись и другие обезьяны, когда хотят сказать друг другу приятное, говорят: «Иди ты к Бане!»

И слонёнок всех принимает в свободное от еды время.



МОЖЕТ, КОМУ ПРИГОДИТСЯ



Кто-то обронил в осеннем лесу монетку.

Проходил по тропинке старый Ежик. Монетка блеснула на солнце, Ежик и подошёл к ней. Поднял он монетку и подумал: «Я уже старый. Запасы на зиму делать ох как тяжело! Пойду куплю где-нибудь сушёных грибов и спокойно перезимую».

Идёт он по лесу и размышляет: «Денежка у меня есть, а грибов сушёных что-то не видать нигде».

В это время из дупла Белочки выглянула:

— Эй, Ежачок-старичок! Что это у тебя в лапке блестит?

— Это — денежка. Хочу себе на зиму сушёных грибов купить.

— А зачем их покупать? Я тебе просто так дам! — И сбросила Ёжику мешочек с грибами. — Ешь на здоровье! А на денежку свою купи новые башмаки. Твои совсем прохудились.

— Спасибо тебе, милая, — поклонился Ёжик, — уважила старика! Пойду теперь башмаки покупать.

Идёт Ёжик дальше и глядит по сторонам: «Где тут башмаки продаются?»

— Чего задумался? — спрашивает Ворона.

— Ищу, где башмаки себе купить. Денежка у меня есть, а башмаков нигде не видать.

— А зачем покупать? Я тебе без всякой денежки четыре башмака смастерю! — И Ворона своим крепким клювом продолбила четыре жёлудя, очистила их и говорит: — Вот тебе, Ёжик, четыре новых башмака! Ну-ка, примерь!







Надел Ёжик новые башмаки, притопнул по очереди каждой лапкой – в самый раз! – и поклонился Вороне:

— Спасибо, милая! Башмаки просто загляденье!

— Носи на здоровье! А на денежку свою купи тёплые носки. Скоро холода наступят.

Пошёл Ёжик дальше. Снова глядит по сторонам: «Где бы тёплые носки себе купить?»

Смотрит, а перед ним Паучок на паутинке качается.

— Ты что ищешь, Ёжик?

— Ищу, где тёплые носки продают. Денежка у меня есть, а носков нигде нет.

— А зачем покупать?! Связал я себе носки, а они мне велики. Примерь – может, тебе подойдут?

Примерил Ёжик носки – как раз впору: тёплые, шелковистые, нарядные.

— Спасибо тебе, Паучок, – поклонился Ёжик. – Спасибо, милый!

— Носи на здоровье! Не простужайся! А денежку свою спрячь – может, ещё понадобится.

Идёт Ёжик по лесу, держит в кулаке монетку и думает: «А зачем её прятать? Грибы у меня есть, башмаки есть, носки тоже есть!»

Повертел он монетку и положил её на тропинку: «Может, кому и пригодится!»





Шёл старичок по лесу — ягоды собирал. Вдруг слышит, под кустом пищит кто-то. Заглянул он под куст, а там Заяц плачет — занозу из лапки вытащить не может. Пожалел старичок Зайца, вытащил занозу, а тот ему и говорит:

— Возьми меня с собой! Я тебе службу буду служить — дом сторожить!

— Зачем же мне такой сторож — маленький да трусливый?

— А ты попробуй, а потом говори!

— Как же ты сторожить будешь?

— Сам увидишь! — ответил Заяц.

Принёс старишок Зайца к себе во двор. Тот забрался в пустую собачью конуру, уши выставил наружу, шевелит ими и разводит в разные стороны.

В это время Лиса во двор прошмыгнула. Только в сарай за курицей направилась, как вдруг уши заметила. Попятилась она к забору, дрожит от страха, а сама думает: «Если уши такие огромные, то сама собака, наверное, с телёнка будет!»

Бежит Лиса без оглядки, а навстречу Медведь то-паает — к старишку за мёдом идёт.

— Эй, Лиса, — заорал Медведь, — что это с тобой? На тебе вся шерсть дыбом!

— И не спрашивай! — отвечает Лиса, а сама вся дрожит. — У старишки собака завелась! Уши вот такие большие! А какая огромная, ты уж сам догадайся!



Не поверил Медведь Лисе. Подошёл к забору, встал на задние лапы, заглянул во двор — как увидел большие уши в конуре, так на спину повалился, задрожал... и в лес убежал.

Наступил вечер. В домике чай с мёдом пьют, капустой хрустят, а в лесу от страха дрожат.

А кто чай пьёт, кто капустой хрустит, а кто от страха дрожит, сами догадайтесь!



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Банан для черепахи | 3 |
| Наоборот | 8 |
| Слонёнок Баня | 14 |
| Может, кому пригодится | 20 |
| Большие уши | 25 |



Серия «Сказки в картинках»

Для дошкольного возраста

Орлов Владимир Натаевич

БАНАН ДЛЯ ЧЕРЕПАХИ

Сказки

Художники Б. и М. Тржемецкие

Редактор О. Мурзинка Художественные редакторы М. Саличков, М. Торунько
Технический редактор Т. Тимошенко. Корректор И. Шадурова

Издательство «Малыш». 121352, Москва, Девяткинская ул., 5. ЛР № 610004 от 21.01.97.
Дел тираж 30 000 экз.

Издание осуществлено при участии Издательского дома «Премьера»

ISBN 5-213-01897-1

© Орлов В.Н., 1998

© Илл. Тржемецкий Б.В.,
Тржемецкая М.П., 1998





МАДОУ детский сад № 2

г. Ивделя