

Л. ТОЛСТОЙ

ПРЫЖОК

**ХУДОЖНИК
В. ШТАРКИН**





Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой.



Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех.



Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи— она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.



Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу,



надела и стала живо взбираться на мачту.



Все засмеялись, а мальчик сам не знал, смеяться ему или сердиться.



Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами рвать её.



Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи.



Мальчик погрозил ей и крикнул на неё,



но она ещё злее рвала шляпу.



Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул куртку



и бросился за обезьяной на мачту.



В одну минуту он добрался по верёвке до первой перекладины, но обезьяна ещё ловчее и быстрее взобралась выше. 14



—Так не уйдёшь же ты от меня!—закричал мальчик и полез выше.



Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал.



На самом верху обезьяна повесила шляпу на край последней перекладины,



а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась.



От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два, так что достать её нельзя было иначе, как выпустив из рук верёвку и мачту. Мальчик бросил мачту и ступил на перекладину.



На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын,



но как только увидели, что он пустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха. Стоило ему оступиться—и он бы вдребезги разбился об палубу. Да если б даже и не оступился, а дошёл до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и пойти назад до мачты.



Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.



В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты.
Он нёс ружьё, чтобы стрелять чаек.



Он увидел сына на мачте, тотчас же прицелился и закричал:
«В воду! Прыгай сейчас же в воду! Застрелю!»



Мальчик шатался, но не понимал.



—Прыгай, или застрелю!.. Раз, два—и как только отец крикнул: «Три»—мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул. [26]



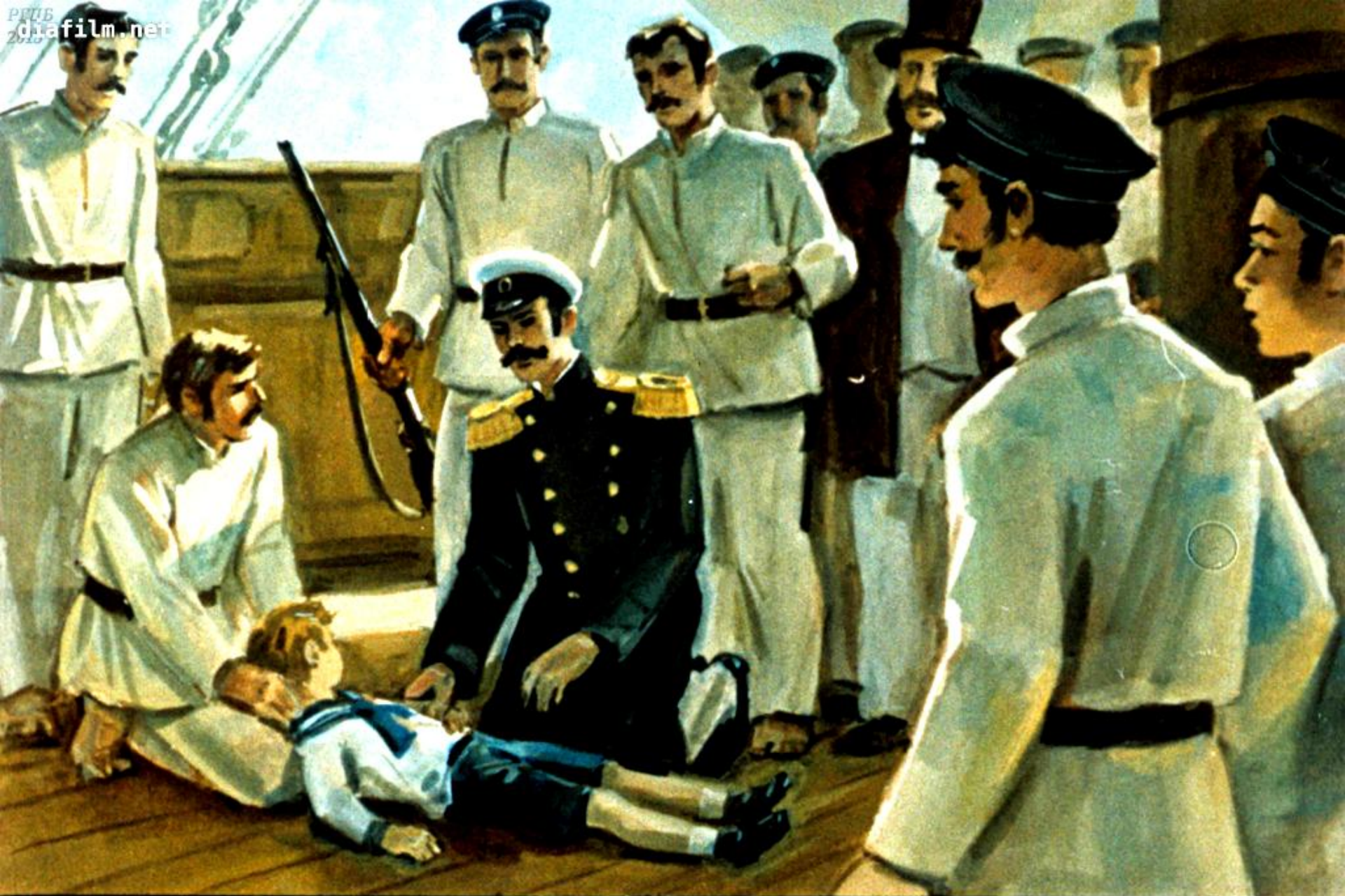
Точно пушечное ядро, шлёпнуло тело мальчика в море,



и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов матросов спрыгнули в море.



Секунд через сорок вынырнуло тело мальчика. Его схватили



и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.



Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтобы никто не видел, как он плачет.

КОНЕЦ

Редактор Л. Севостьянова
Художественный редактор В. Дугин

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д-058-79

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя