

Рисуем осень

Пришла осень и принесла с собою много приятных моментов: появилось золото на деревьях и кустах, небо покрылось пушистыми облаками, засуетились животные и птицы, собираясь пережить холод и зимнюю стужу. В графике детей большую часть времени заняли уроки и подготовка к школе. У ребят праздники и учебные занятия посвящены осенней тематике. Там они разыгрывают сценки, ходят на экскурсии, рисуют осень так, как они ее видят.

Вот о рисунках мы сегодня и поговорим. Ведь осень вдохновляет, хочется рассказать о том, какая эта пора особенная. Осень красивая, она дарит много теплых деньков и удивительных моментов. Именно это и стоит рисовать!

Рисование – любимое занятие даже самых маленьких карапузов. Да, порой детям сложно четко нарисовать что-то определенное. Им не хватает опыта и уверенности. Именно поэтому в этом разделе представлены работы, что понятны малышам. Эти картинки легко повторить. В них нет множества мелких деталей, которые дети обычно пропускают.

Можно использовать различные инструменты, чтобы делать отпечатки листьев: пробки, тубусы от бумаги, зубные щетки, кухонную губку, ватные палочки, ладошки, настоящие листочки. Малыши очень любят делать отпечатки.







Основная тема этих рисунков – осень.

И, чтобы подчеркнуть красоту этой поры года, предлагается малышам познакомиться с яркой палитрой осенних красок. Детки оценят и то, что осень допускает свободу выбора расцветки:

- Зеленая;
- Желтая;
- Коричневая;
- Красная;
- Коричневая.

А еще синяя, сиреневая и черная.

То есть, малышам не сложно будет нарисовать самую настоящую осень.

Рисуем осень с детьми 2-5 лет



Понадобятся:

- Белый карандаш
- Толстая мягкая кисть
- Гуашь

Этап 1.

Белым карандашом на голубом листе рисуем силуэт дерева и траву.



Этап 2.

Желтую краску перемешиваем с небольшим количеством краски.

Набираем большое количество краски на кисть и «тыкаем» на кроне.



Этап 3.
Добавляем больше желтого, и снова тыкаем кистью хаотично по кроне.

Этап 4.
Белый смешиваем с желтым и охрой (или светло-коричневым), а также добавляем зеленый.

Штрихами рисуем траву.

Этап 5.
Добавляем в смесь более темный зеленый и поверх травы рисуем темные мазки.

Этап 6.
Смешиваем белый, чуть-чуть коричневого и синего. Получаем светло серый и рисуем ствол березы.

Этап 7.
Теперь на крону наносим чисто желтые пятна.



Этап 8.
По желанию рисуем облака.

Этап 9.
Коричневым с синим делаем полоски на стволе березы.



Рисунг с детьми осенний пейзаж

Что такое пейзаж? На самом деле пейзаж – это не просто природа за окном. Вы видели, как художники ищут именно тот кусочек природы, который напишут на холсте? Им должен понравиться и вид, и ракурс, и освещение. Порой в самой невзрачной картинке отражается характер природы. И это говорит о том, что художник увидел красоту и смог передать ее во всех деталях, в цвете и свете.

Как детям освоить эту науку? Очень просто. Нужно показать ребенку пару-тройку картинок красивого осеннего пейзажа, и рассказать, что делает этот рисунок особенным.

Например:

- На одной картинке стоит дерево, усыпанное золотом листьев. Хоть художник и рисовал листья, как «облако», однако несколько отдельных листочков, как акцент, он выделил и вырисовал на них каждую деталь.
- На другой – река, которая видна с высокой горки, укрытой уже желто-коричнево-зеленой листвой. И именно блеск речушки, и то, как в ней отражаются тяжелые осенние тучи, делает пейзаж особенным.
- А на третьей все просто: деревья, кусты, трава. И только то, как низко солнце, и как оно блестит солнечными зайчиками в ветвях деревьев, украшает пейзаж.





Малыши быстро схватывают такие детали.

Немного тренировки, и у них все получится!



Нам понадобятся:

- Кисти
- Краски
- Влажные салфетки
- Пакет

Этап 1.

Выполняем фон акварельными красками. Большой кистью наносим прозрачный желтый, голубой, немного красного, наносим хаотично.



Этап 2.

Берем влажную салфетку и размазываем пятна краски, при этом салфетка впитывает лишнюю воду.





Этап 3.

На отдельном листе бумаги наносим хаотично пятна краски гуашью. Делаем их прикосновением большой кисти.

Этап 4.

На нижнюю часть листа наносим чистую воду. Переворачиваем и прикладываем к мокрой части листа нашу заготовку из пятен краски, приглаживаем руками. И снимаем листок.

Если снять за верхний край посередине, то получим статичный лес, а если снимать за крайний верхний угол, то появится эффект ветра в лесу.



Этап 5.

Осталось нарисовать стволы деревьев.

Делаем это двумя оттенками коричневого, чтобы картина была более объемная.

Этап 6.

Нарисуем дождик.

Берем широкую кисть, убираем с нее лишнюю воду.

Набираем белую гуашь на кончик и диагональными легкими движениями наносим мазки.





Этап 7.

Тонкой кисточкой и темной гуашью изображаем ключ птичек, которые улетают на юг.

Этап 8.

Простой полиэтиленовый пакет надеваем на руку и наносим на пакет гуашь пятнами. Немного скомкаем пакет в руке.

Теперь прикладываем его в разных местах наших деревьев этот пакет резкими отрывистыми движениями. Так у нас получаются листочки. Лес становится более живым.



А вот еще один красивый осенний пейзаж

Этот творческий мастер-класс поможет повысить навык работы с гуашью, научиться рисовать отражение деревьев в воде, развить чувство композиции и умение отражать красоту природы на рисунке.



Нам понадобятся:

гуашь, бумага для акварели, кисти.



Этап 1. Рисуем линию горизонта светло-голубым.

Этап 2.
Покрываем верхнюю часть неба тёмно-голубым.



Этап 3.
Добавляем белую гуашь и закрашиваем оставшуюся часть неба до линии горизонта.

Этап 4.
Рисуем воду, закрашивая фон светло-голубым, переходящим в тёмно-голубой.



Этап 5.
Рисуем облака белой гуашью.

Этап 6.
Землю рисуем небольшими мазками коричневым, светло-коричневым и жёлтым цветом.



Этап 7.

На дальнем плане рисуем дерево.

Этап 8.

На фоне воды рисуем зеркальное отражение этого дерева



Этап 9.

Таким же образом рисуем ещё несколько деревьев.

Этап 10.

Рисуем крону дерева яркими осенними цветами полусухой кистью методом тычка, а в отражении воды используем менее насыщенные оттенки.



Этап 11.

По такому же принципу рисуем остальные деревья.

Этап 12. Можем дорисовать ёлочку и кустарники.



Этап 13.

На переднем плане рисуем ствол сосны и ветви.

Этап 14.

Рисуем крону сосны зелёной краской горизонтальными мазками.



Этап 15.

Проведём горизонтальные полосы на фоне воды полусухой тонкой кистью белой гуашью. Рисуем рядом с сосной ещё пару деревьев.

Этап 16.

Полусухой кистью методом тычка рисуем кроны деревьев, опавшую листву небольшими мазками тех же цветов и травку.



Наша работа готова!

Конечно же, не обязательно рисовать в точности, как показано в мастер-классе, ведь это творческий процесс.

Желаем вдохновения и успехов!