

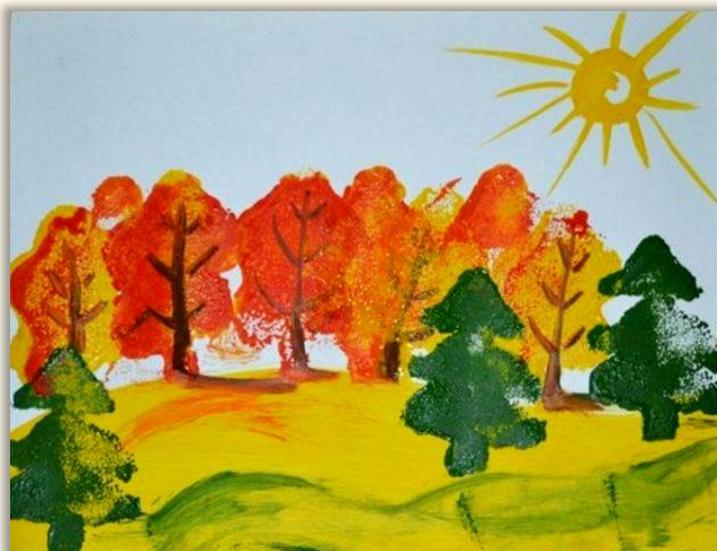
## Рисуем осень

*Пришла осень и принесла с собою много приятных моментов: появилось золото на деревьях и кустах, небо покрылось пушистыми облаками, засуетились животные и птицы, собираясь пережить холод и зимнюю стужу. В графике детей большую часть времени заняли уроки и подготовка к школе. У ребят праздники и учебные занятия посвящены осенней тематике. Там они разыгрывают сценки, ходят на экскурсии, рисуют осень так, как они ее видят.*

*Вот о рисунках мы сегодня и поговорим. Ведь осень вдохновляет, хочется рассказать о том, какая эта пора особенная. Осень красивая, она дарит много теплых деньков и удивительных моментов. Именно это и стоит рисовать!*

Рисование – любимое занятие даже самых маленьких карапузов. Да, порой детям сложно четко нарисовать что-то определенное. Им не хватает опыта и уверенности. Именно поэтому в этом разделе представлены работы, что понятны малышам. Эти картинки легко повторить. В них нет множества мелких деталей, которые дети обычно пропускают.

Можно использовать различные инструменты, чтобы делать отпечатки листьев: пробки, тубусы от бумаги, зубные щетки, кухонную губку, ватные палочки, ладошки, настоящие листочки. Малыши очень любят делать отпечатки.







Основная тема этих рисунков – осень.

И, чтобы подчеркнуть красоту этой поры года, предлагается малышам познакомиться с яркой палитрой осенних красок. Дети оценят и то, что осень допускает свободу выбора расцветки:

- Зеленая;
- Желтая;
- Коричневая;
- Красная;
- Коричневая.

А еще синяя, сиреневая и черная.

То есть, малышам не сложно будет нарисовать самую настоящую осень.

**Рисуем осень с детьми 2-5 лет**



Понадобятся:

- Белый карандаш
- Толстая мягкая кисть
- Гуашь

#### Этап 1.

Белым карандашом на голубом листе рисуем силуэт дерева и траву.



#### Этап 2.

Желтую краску перемешиваем с небольшим количеством краски.

Набираем большое количество краски на кисть и «тыкаем» на кроне.





**Этап 3.**  
Добавляем больше желтого, и снова тыкаем кистью хаотично по кроне.

**Этап 4.**  
Белый смешиваем с желтым и охрой (или светло-коричневым), а также добавляем зеленый.

Штрихами рисуем траву.

**Этап 5.**  
Добавляем в смесь более темный зеленый и поверх травы рисуем темные мазки.

**Этап 6.**  
Смешиваем белый, чуть-чуть коричневого и синего. Получаем светло серый и рисуем ствол березы.

**Этап 7.**  
Теперь на крону наносим чисто желтые пятна.



**Этап 8.**  
По желанию рисуем облака.

**Этап 9.**  
Коричневым с синим делаем полоски на стволе березы.



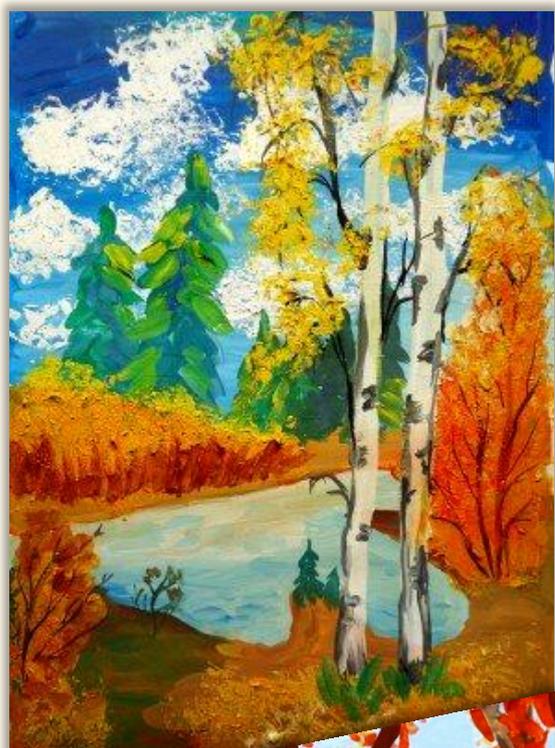
## Рисунг с детьми осенний пейзаж

Что такое пейзаж? На самом деле пейзаж – это не просто природа за окном. Вы видели, как художники ищут именно тот кусочек природы, который напишут на холсте? Им должен понравиться и вид, и ракурс, и освещение. Порой в самой невзрачной картинке отражается характер природы. И это говорит о том, что художник увидел красоту и смог передать ее во всех деталях, в цвете и свете.

Как детям освоить эту науку? Очень просто. Нужно показать ребенку пару-тройку картинок красивого осеннего пейзажа, и рассказать, что делает этот рисунок особенным.

Например:

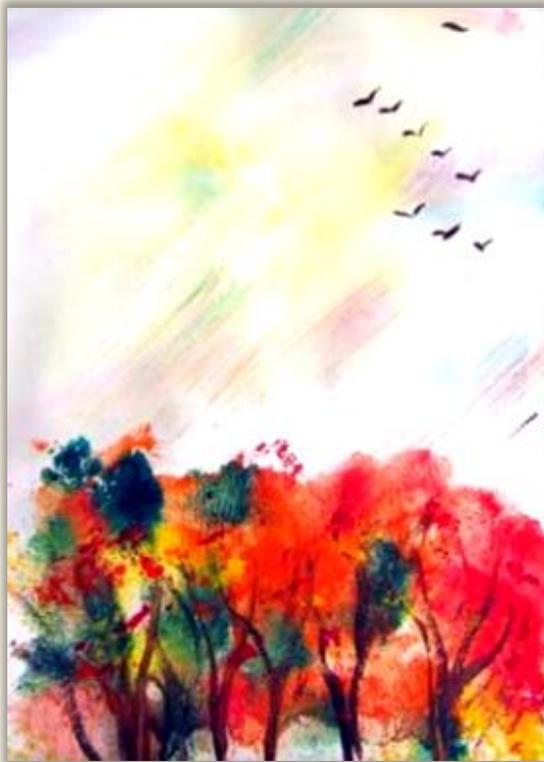
- На одной картинке стоит дерево, усыпанное золотом листьев. Хотя художник и рисовал листья, как «облако», однако несколько отдельных листочков, как акцент, он выделил и вырисовал на них каждую деталь.
- На другой – река, которая видна с высокой горки, укрытой уже желто-коричнево-зеленой листвой. И именно блеск речушки, и то, как в ней отражаются тяжелые осенние тучи, делает пейзаж особенным.
- А на третьей все просто: деревья, кусты, трава. И только то, как низко солнце, и как оно блестит солнечными зайчиками в ветвях деревьев, украшает пейзаж.





Малыши быстро схватывают такие детали.

Немного тренировки, и у них все получится!



**Нам понадобятся:**

- Кисти
- Краски
- Влажные салфетки
- Пакет

**Этап 1.**

Выполняем фон акварельными красками. Большой кистью наносим прозрачный желтый, голубой, немного красного, наносим хаотично.



**Этап 2.**

Берем влажную салфетку и размазываем пятна краски, при этом салфетка впитывает лишнюю воду.





### Этап 3.

На отдельном листе бумаги наносим хаотично пятна краски гуашью. Делаем их прикосновением большой кисти.

### Этап 4.

На нижнюю часть листа наносим чистую воду. Переворачиваем и прикладываем к мокрой части листа нашу заготовку из пятен краски, приглаживаем руками. И снимаем листок.

Если снять за верхний край посередине, то получим статичный лес, а если снимать за крайний верхний угол, то появится эффект ветра в лесу.



### Этап 5.

Осталось нарисовать стволы деревьев.

Делаем это двумя оттенками коричневого, чтобы картина была более объемная.

### Этап 6.

Нарисуем дождик.

Берем широкую кисть, убираем с нее лишнюю воду.

Набираем белую гуашь на кончик и диагональными легкими движениями наносим мазки.





**Этап 7.**

Тонкой кисточкой и темной гуашью изображаем ключ птичек, которые улетают на юг.

**Этап 8.**

Простой полиэтиленовый пакет надеваем на руку и наносим на пакет гуашь пятнами. Немного скомкаем пакет в руке.

Теперь прикладываем его в разных местах наших деревьев этот пакет резкими отрывистыми движениями. Так у нас получаются листочки. Лес становится более живым.



**А вот еще один красивый осенний пейзаж**

Этот творческий мастер-класс поможет повысить навык работы с гуашью, научиться рисовать отражение деревьев в воде, развить чувство композиции и умение отражать красоту природы на рисунке.



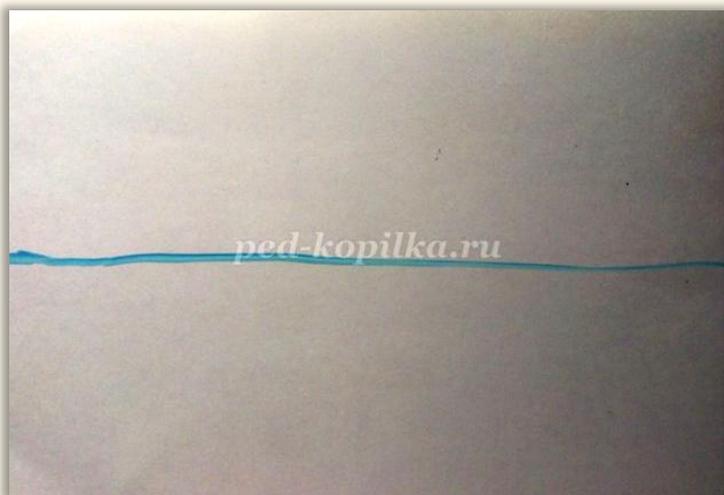
**Нам понадобятся:**

гуашь, бумага для акварели, кисти.



**Этап 1.** Рисуем линию горизонта светло-голубым.

**Этап 2.**  
Покрываем верхнюю часть неба тёмно-голубым.



**Этап 3.**  
Добавляем белую гуашь и закрашиваем оставшуюся часть неба до линии горизонта.

**Этап 4.**  
Рисуем воду, закрашивая фон светло-голубым, переходящим в тёмно-голубой.



**Этап 5.**  
Рисуем облака белой гуашью.

**Этап 6.**  
Землю рисуем небольшими мазками коричневым, светло-коричневым и жёлтым цветом.



**Этап 7.**

На дальнем плане рисуем дерево.

**Этап 8.**

На фоне воды рисуем зеркальное отражение этого дерева



**Этап 9.**

Таким же образом рисуем ещё несколько деревьев.

**Этап 10.**

Рисуем крону дерева яркими осенними цветами полусухой кистью методом тычка, а в отражении воды используем менее насыщенные оттенки.



**Этап 11.**

По такому же принципу рисуем остальные деревья.

**Этап 12.** Можем дорисовать ёлочку и кустарники.



**Этап 13.**

На переднем плане рисуем ствол сосны и ветви.

**Этап 14.**

Рисуем крону сосны зелёной краской горизонтальными мазками.



**Этап 15.**

Проведём горизонтальные полосы на фоне воды полусухой тонкой кистью белой гуашью. Рисуем рядом с сосной ещё пару деревьев.

**Этап 16.**

Полусухой кистью методом тычка рисуем кроны деревьев, опавшую листву небольшими мазками тех же цветов и травку.



**Наша работа готова!**

Конечно же, не обязательно рисовать в точности, как показано в мастер-классе, ведь это творческий процесс.

**Желаем вдохновения и успехов!**