

Как аниматоры Disney рисовали «Алису в Стране чудес»

Возможности анимации сегодня практически безграничны. Но когда-то иллюстраторы вынуждены были использовать минимум доступных им средств.

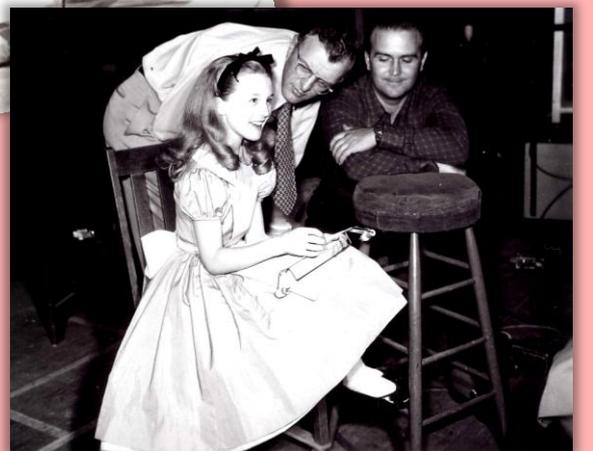
Так, чтобы нарисовать Алису из одноименной сказки, аниматоры студии Уолта Диснея вначале фотографировали реальную модель в каждом эпизоде, а после срисовывали ее образ.

Прототипом для образа девочки, попавшей в Страну чудес, стала 10-летняя актриса Кэтрин Бомонт.

За время студийной работы девочке приходилось исполнять акробатические трюки и сниматься с причудливыми инструментами, чтобы художники могли по этим кадрам нарисовать нужные сцены.

В неделю иллюстраторы рисовали порядка 23-24 секунды анимации. Сложно даже представить тот объем работы, который им пришлось проделать, чтобы на свет появился полнометражный мультфильм.





Такой кропотливой работой мультипликаторов студии Disney остается только восхищаться!