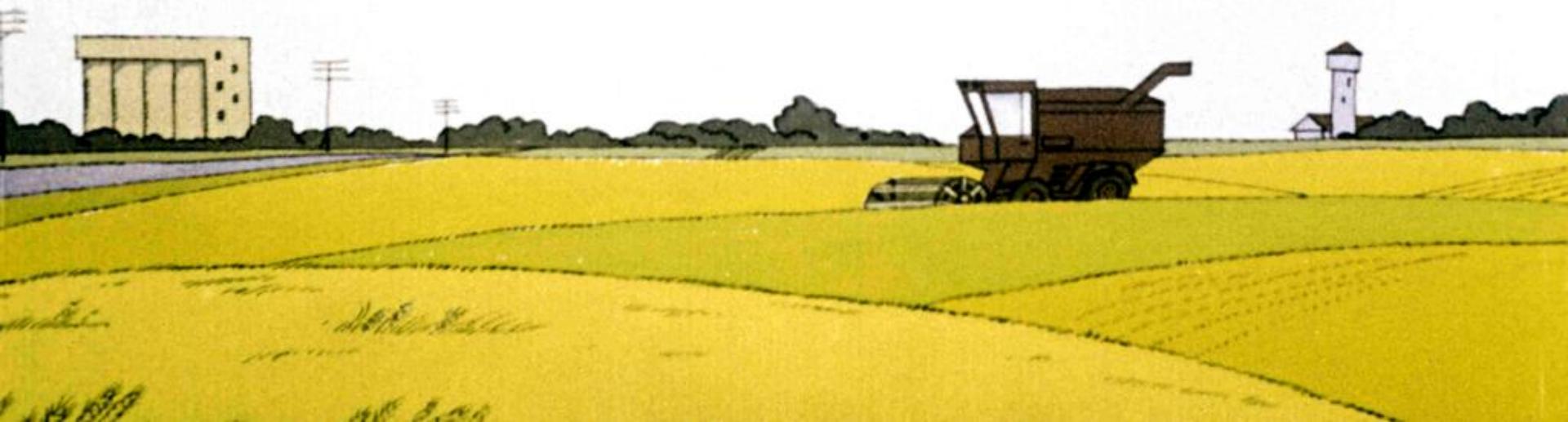


ЧНЕБ. ВСЕМУ РАДОВА



К сведению учителя и воспитателя
Диафильм предназначен для детей
6—7 лет, его цель — воспитать уважение
к труду людей, бережное отношение к
хлебу и труду хлеборобов.

Диафильм может быть использован
во время беседы с детьми или во вне-
урочное время. Просмотру диафильма
может предшествовать экскурсия на хле-
бное поле, колхозный ток, хлебозавод;
чтение стихов и рассказов о труде зем-
ледельцев.



Знаете ли вы, откуда берется хлеб? Может быть, булки, баранки, батоны и бублики растут на деревьях? Нет, вы, конечно, понимаете, что художник нарисовал сказочное дерево.



Давайте представим, что мы летим на самолете. А внизу без конца и края, как море, колышутся поля пшеницы. Это—главное богатство нашей страны, хлеб.



Почему говорят: «Хлеб—всему голова»? Может ли человек жить без хлеба? Есть хлеб—человек сыт. «Без хлеба не проживешь»,—говорят в народе.



«Горячие бублики, баражки с маком, медовые пряники! Покупайте, не стесняйтесь!»—приглашает всех русская ярмарка.



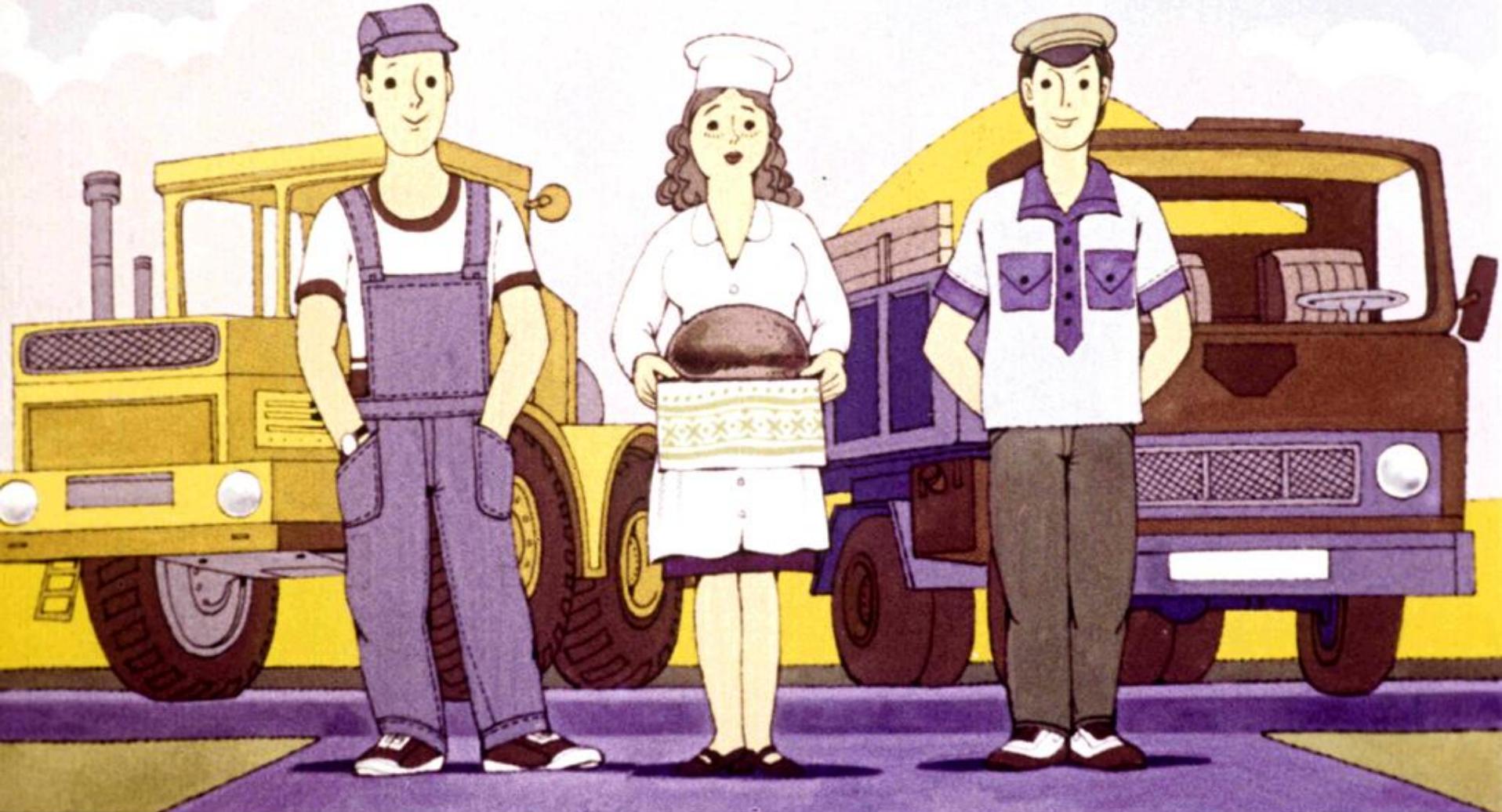
**Хлебом-солью
встречают
дорогих
гостей.
Венком
из хлебных
колосьев
украшают
отличившихся
в работе.**



Гости в дом—самовар на стол. А к чаю—сдобные булочки,
крендели, бараки. Угощайтесь!



Хлебом раньше в деревнях весну зазывали—пекли «жаворонков». Приходи, Весна-красна!



Много разных людей трудятся, чтобы в каждом доме всегда был хлеб.



Самая трудная работа — у хлеборобов. Слова «хлеб» и
«труд» — как братья.





Много нужно знать, чтобы вырастить хлеб. Сначала надо вспахать поле и посеять зерна пшеницы. Это делают осенью или весной.



В народе говорят: «Много снега—много хлеба». Заглянем под снег. Спят там ростки пшеницы, посаженной осенью. Каждый хлебороб знает: «Снег—одеяло для пшеницы. Чем толще—тем лучше ей спится».



«Снег глубокий—хлеб высокий». Поэтому зимой на полях проводят снегозадержание.



Весь год трудится хлебороб. Весной и летом ухаживает за полем: удобряет, уничтожает вредителей.



32-93 ИИ

Осенью — собирает урожай.



Тяжел труд хлебороба. Много разных машин придумали люди, чтобы техника помогала выращивать хлеб. Какие вы знаете сельскохозяйственные машины?

**Отгадайте загадку:
«Железный конь по полю ходит,
землю воротит».
Какие еще загадки
про машины вы знаете?**



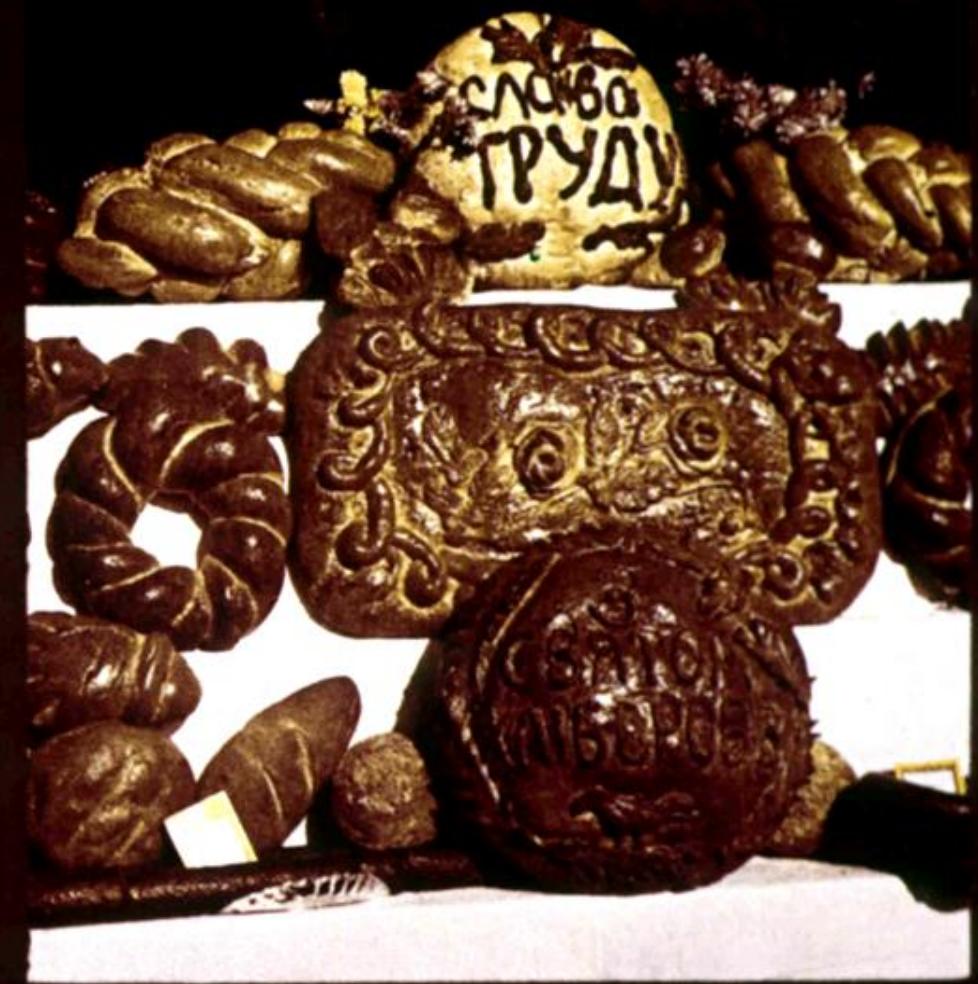
Радуются хлеборобы, когда хороший урожай вырастят.
Чем больше пшеницы — тем богаче страна.



Давайте внимательно рассмотрим колосок пшеницы. В тонких рубашках, прижавшись друг к другу, сидят зерна-братишки. Много всяких приключений произойдет с зернами, прежде чем они станут хлебом.



С полей зерно везут на элеватор—специальное здание для хранения зерна.



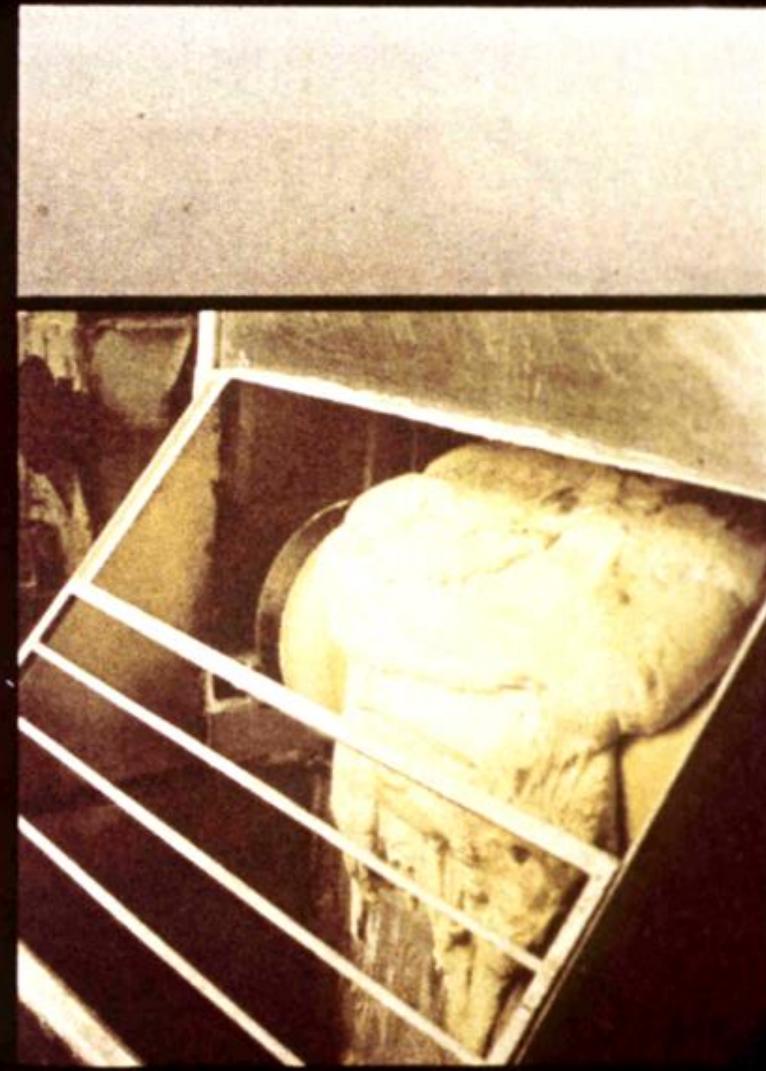
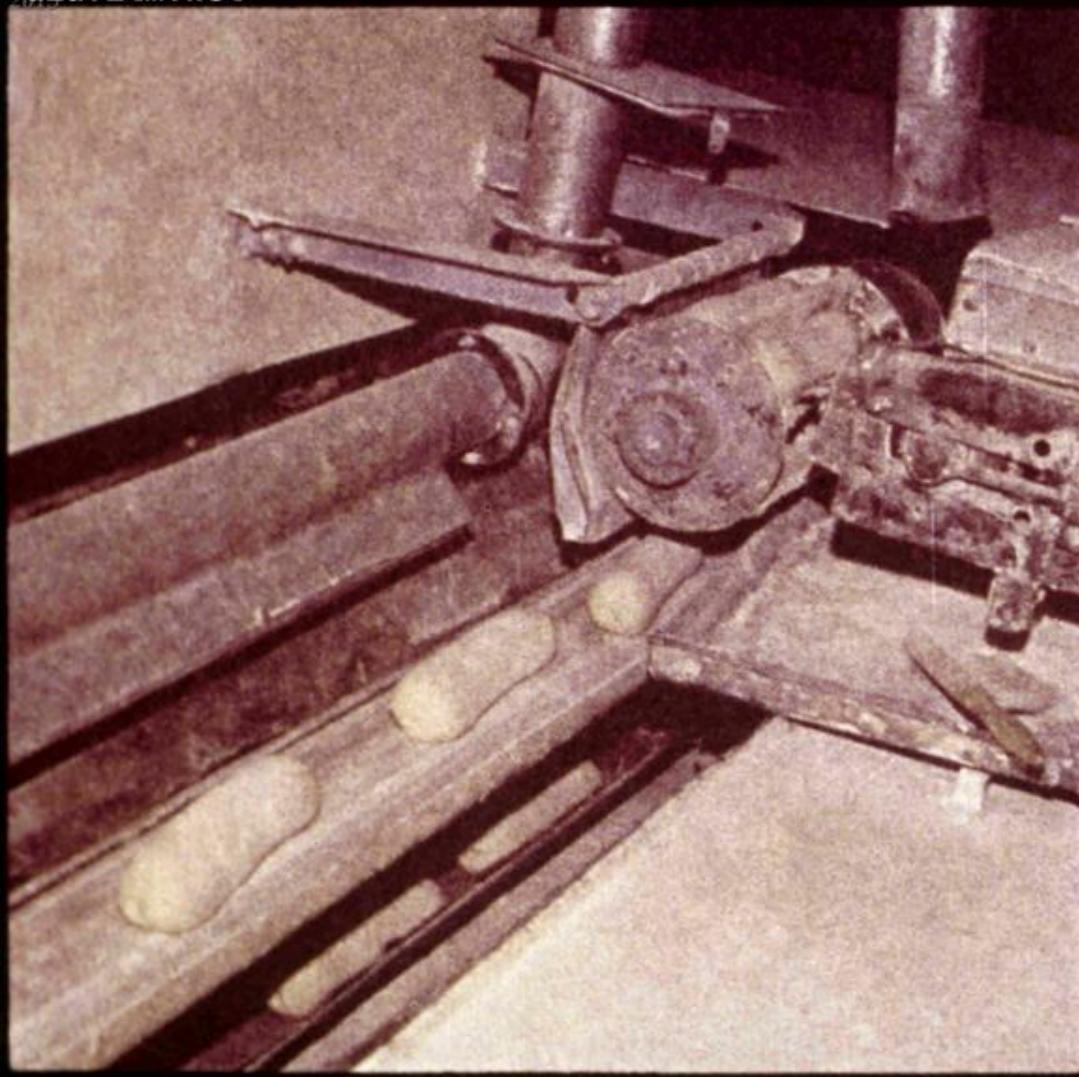
Что нужно сделать, чтобы из зерна получились румяные булочки или батоны? Зерна нужно превратить в муку. Это делают на мукомольных заводах.



Из муки замешивается тесто. Вы, наверное, видели, как это делает мама. Тесто долго минут руками до тех пор, пока оно не станет густым и вязким.



Хлеб, который мы покупаем в магазине, пекут на хлебозаводах. Теста здесь много, и хорошо перемешать его помогает машина. Она так и называется — тестомешалка.



Затем делительная машина разделит тесто на одинаковые кусочки, а формовочная—придаст им форму батона или булочки. Но их еще надо испечь.



На заводе много больших печей. В одной пекутся батоны, в другой—булочки, в третьей—баранки.

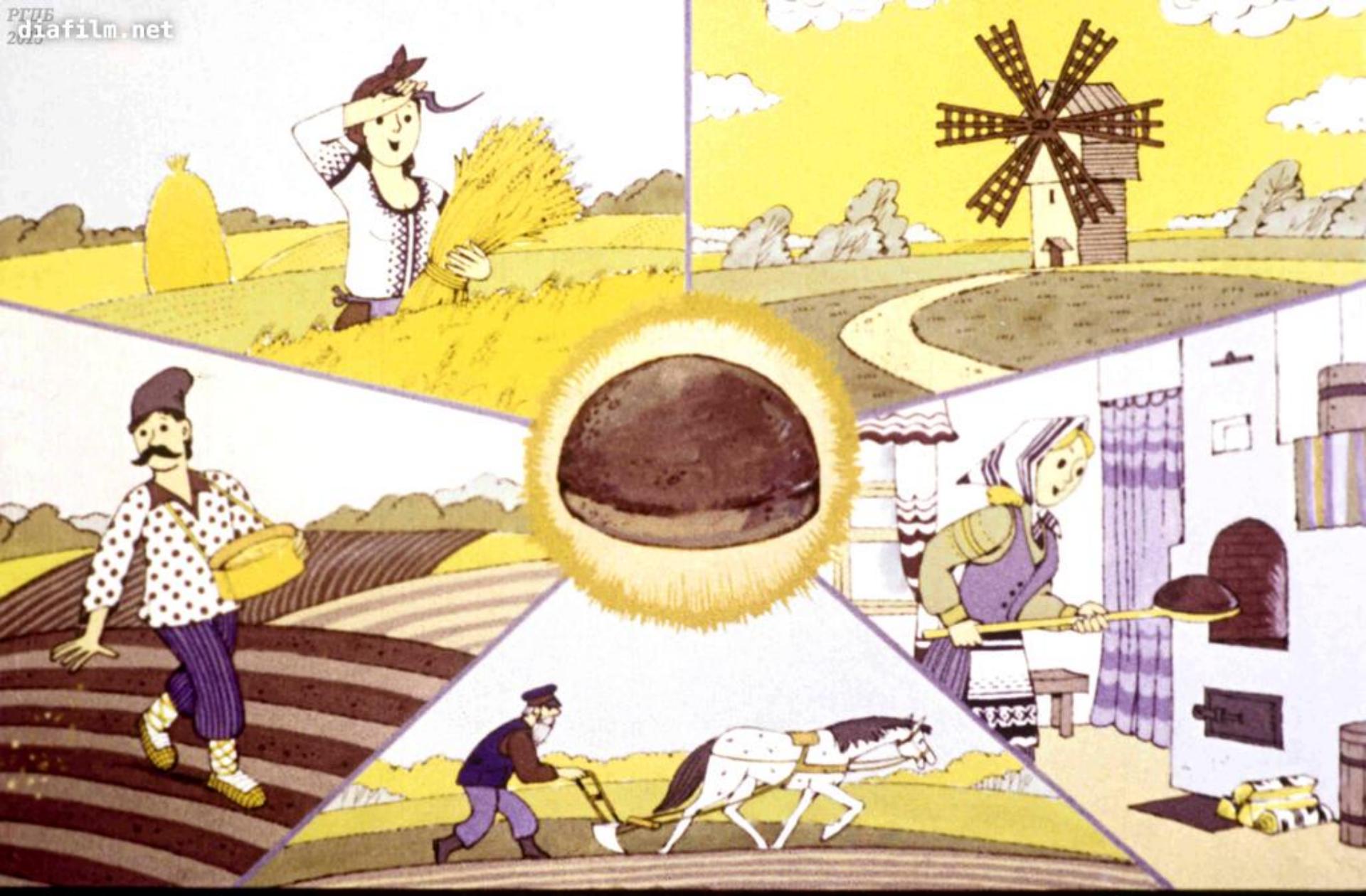


27

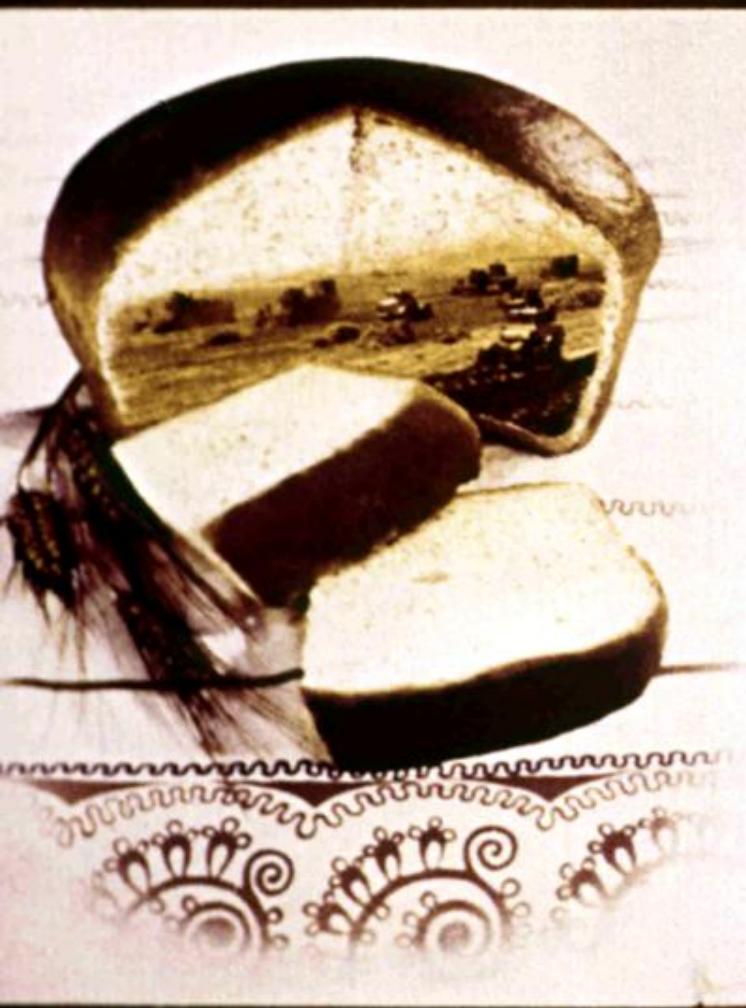
Вы, конечно, видели на улице грузовые машины с надписью «Хлеб»! Раньше всех начинает работать водитель этой машины. Все еще спят, а свежий хлеб уже развозят по магазинам.



Все вы знаете, как называется магазин, в котором продают хлеб. А кто знает, сколько стоит буханка хлеба или булочка?



Подумай теперь, как нужно относиться к хлебу, если
столько людей трудятся, чтобы он всегда был в твоем доме.



Помни: хлеб—наше богатство, его нужно беречь! Не оставляй недоеденным кусок хлеба! Расскажи младшему братишке или сестренке, сколько людей трудятся, чтобы в каждом доме был хлеб.

КОНЕЦ

Диафильм для детей
6-летнего возраста,
обучающихся в I кл. общеобразовательной школы

или дошкольного учреждения,
создан по программе,
утвержденной Министерством
просвещения СССР

**Автор кандидат
педагогических наук
Н. Виноградова**

**Художник
В. Уборевич-Боровский**

**Художественный
редактор В. Кузьмин**

Редактор Т. Разумова



© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
д-081-88 Цветной 0-80