

17.11.Вторник

Занятие .Приобщение к художественной литературе.

Тема: "Глиняные расписные"

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой "Глиняный парень", вызвать интерес к дымковским игрушкам, воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству.

Рассмотрим глиняные игрушки(может у кого-нибудь есть настоящие экспонаты)-фигурки людей, животных, птиц.



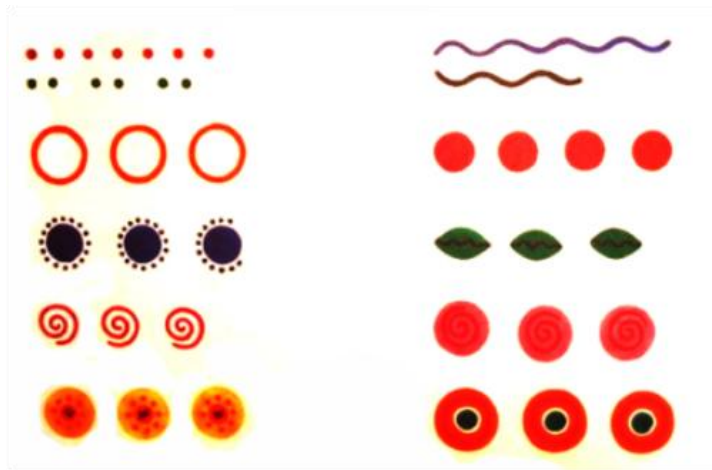
*Едет Ваня в красной шапке,
На серебряной лошадке
.Золотой уздой звенит,
Плечочкою машет, Под ним лошадка пляшет.*

*Ой, люли, ой, люли,
Кони на лужок пошли.
Кони удалые,
Гордые, лихие.*

*Через горные отроги,
Через крыши деревень
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.*

1.Беседа.

Уточки, олени, барышни, кони, индюки, всадники вылеплены из глины. Сначала они сушатся ,затем обжигаются в жаркой русской печке. После обжига они становятся прочными и легкими. Затем мастера покрывают их ровным слоем разведенного в молоке мела.



Затем игрушки раскрашивают, рисуют круги, прямые и волнистые линии ,точки, горошинки, клеточки .Игрушки получаются яркие, красочные. Играть с ними нужно очень аккуратно, чтобы они не разбились. Дымковские игрушки очень красивые, поэтому их дарят как сувениры



Из чего сделаны игрушки? Какие они?(Глиняные ,расписные, диковинные, яркие)

2. Рассказываем детям сказку "Глиняный парень"



В одном селе жили-были старик со старухой. Хозяйство у них было небольшое, но им и этого хватало. Нужды они не знали, болезней не ведали. Одна беда – не было у них детей.



Всё они перепробовали. И травы целебные пили, и к знахарю известному ходили, и Бога каждый день молили. Ничего не помогало.



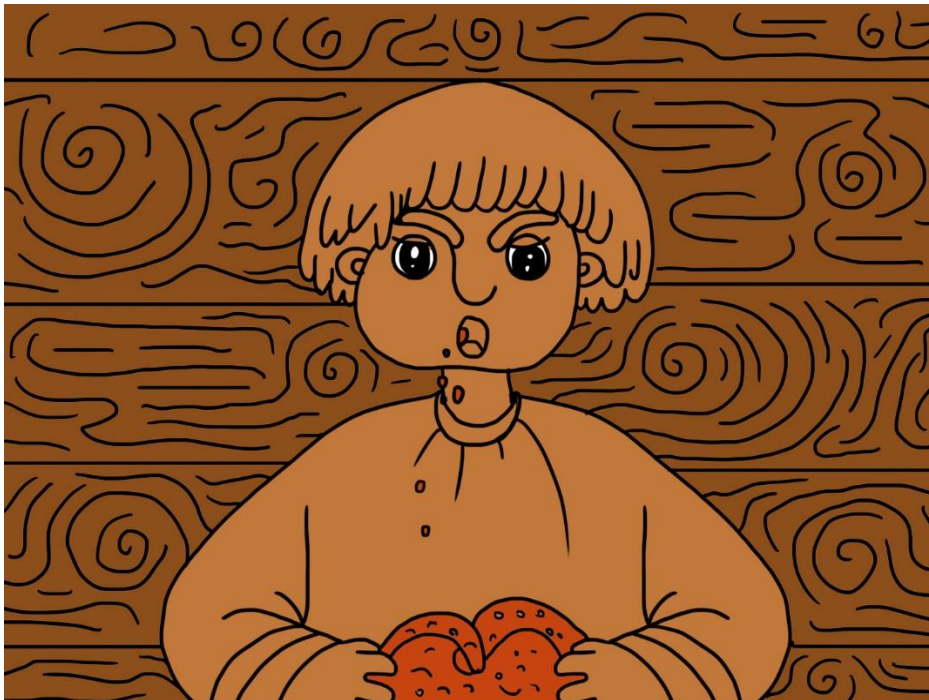
И вот однажды сказала баба деду:
– Вылепи из глины паренька, будет нам за родного сынка!



Старик согласился. Набрал он в лесном овраге глины, привёз домой. И вылепил мальчонку: ножки, голова, туловище, ручонки. Всё, как у живого. И поставил его на печку сушить.



Как только глина высохла, мальчонка глазки открыл и во весь голос завопил:
– Эй, бабка и дед, несите мне обед! Желая хлеба буханку, хочу молока банку!

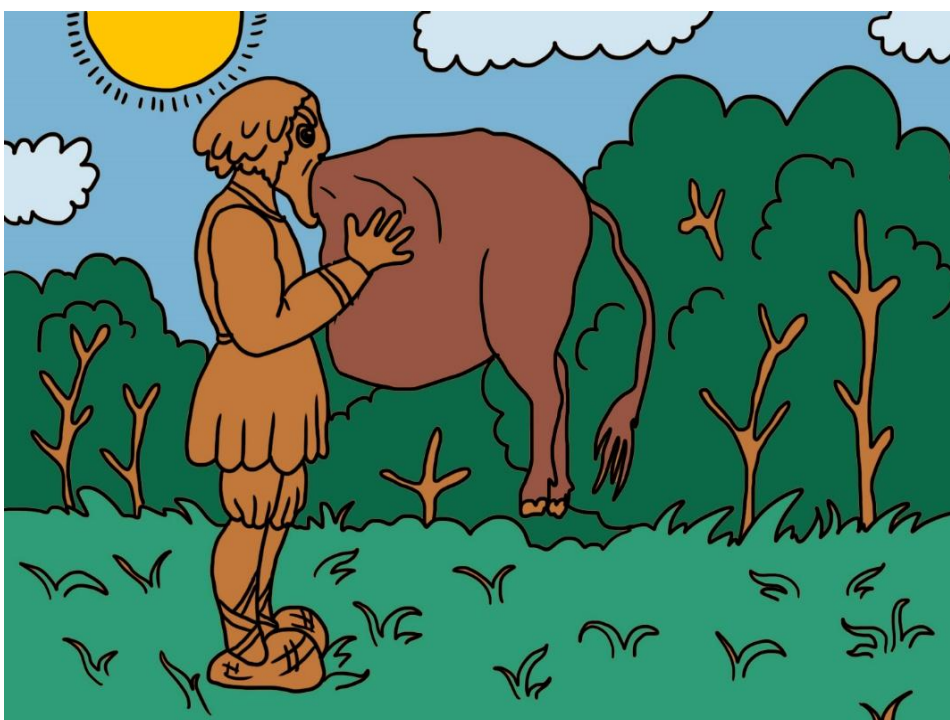


Обрадовались старик со старухой, что сынок ожил. Принесли ему обед – он поел и сразу вырос, стал старше на несколько лет.

– Голодом меня не морите, побольше еды тащите! – закричал сынок ещё громче.



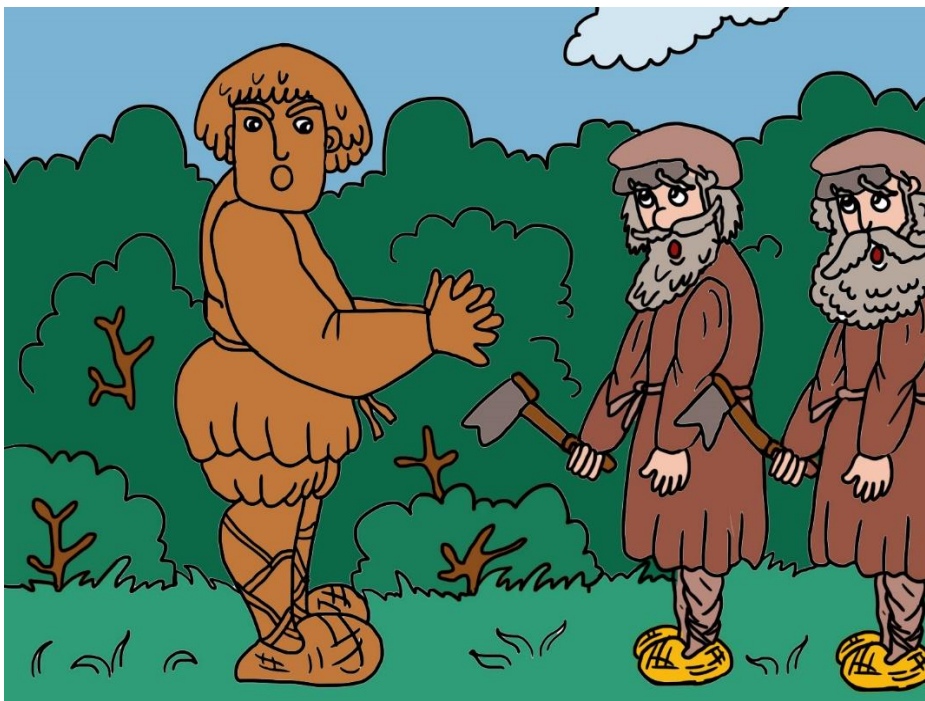
Съел он весь хлеб в доме, выпил всё молоко, но ему всё мало. И тогда бросился он с печки на старика со старухой. И проглотил бабу с прялкой и деда с палкой. Ещё выше он стал, ещё больше оголодал.



На улицу он прибежал и быка с большими рогами увидал.

– Выпил я молока пять банок, съел я хлеба пять буханок. Проглотил я бабу с прялкой и деда с палкой. И тебя съем!

И съел быка.



Только вытер он губы – видит, идут лесорубы. На плечах несут топоры.

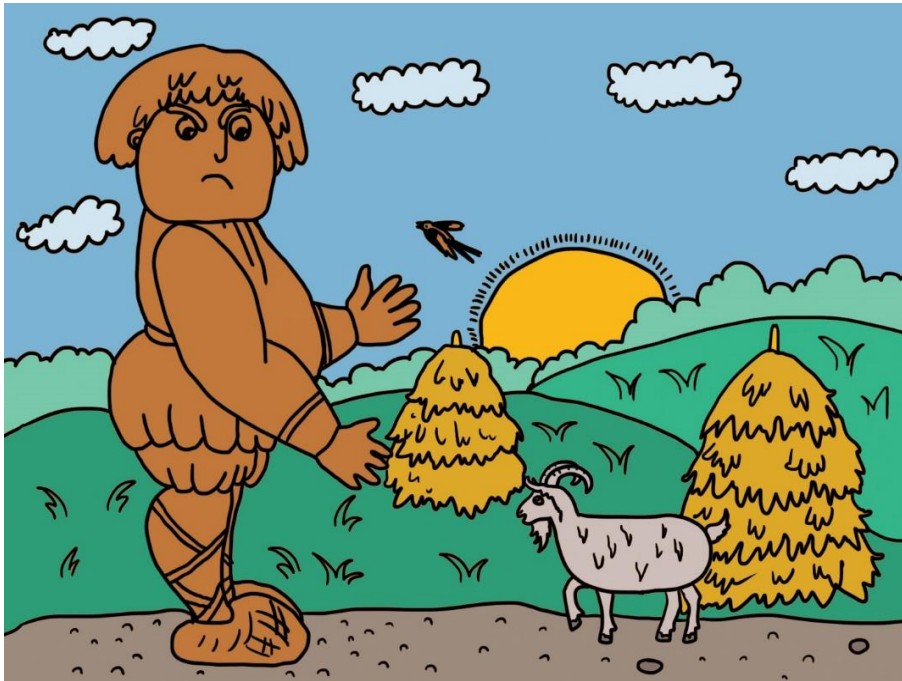
– Выпил я молока пять банок, съел я хлеба пять буханок. Проглотил бабу с прялкой и деда с палкой. Съел быка с большими рогами. И вас всех съем!

И съел лесорубов вместе с топорами.



Стал он, как дерево, высокий, как колодец, широкий. И тут навстречу ему идут мужики с косами и бабы с граблями.

– Выпил я молока пять банок, съел я хлеба пять буханок. Проглотил бабу с прялкой и деда с палкой. Съел быка с большими рогами и лесорубов с топорами. И вас всех съем!
Съел он их всех – стал ещё выше и толще.

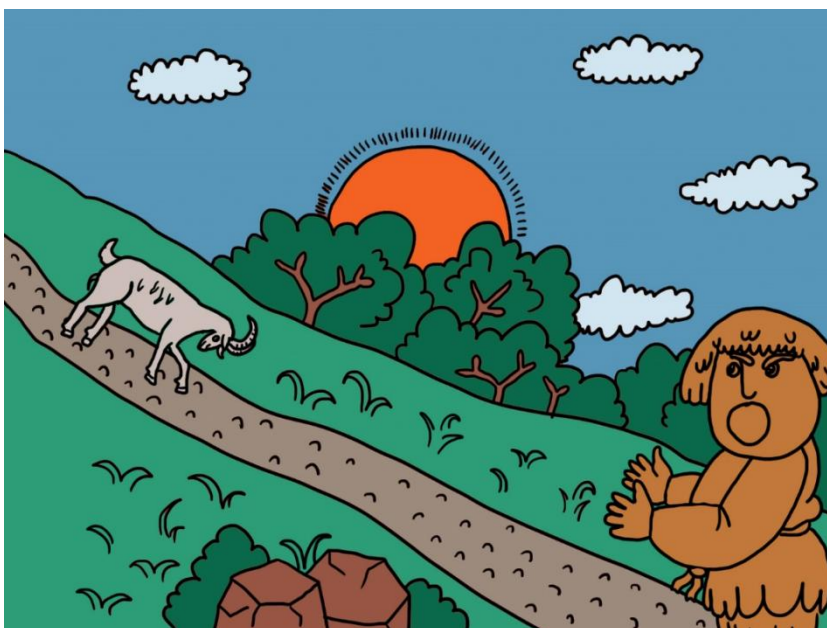


Вскоре повстречал глиняный парень козла.

– Выпил я молока пять банок, съел я хлеба пять буханок. Проглотил бабу с прялкой и деда с палкой. Съел быка с большими рогами и лесорубов с топорами, а также мужиков с косами и баб с граблями. И тебя, козёл, съем!

Козёл не струсил, дал ответ:

– Есть у меня дельный совет. Стань под горку, а я заберусь на горку. Пошире раскрой рот, а я разбежусь и запрыгну тебе прямо в живот! И жевать не нужно!



Стал глиняный парень под горкой и широко раскрыл рот. Козёл разбежался – и как стукнет его рогами в живот! Разлетелся глиняный парень на осколки, как горшок, упавший с полки.



Вот так освободил козёл бабу с прялкой и деда с палкой, быка с большими рогами и лесорубов с топорами, мужиков с косами и баб с граблями.



Долго ещё козла благодарили – морковку да капусту ему приносили. А он и не отказывался.

3. Беседа о свойствах глины

- Из чего был сделан парень? (из глины)

Глина - это материал, который даёт нам природа. Люди добывают глину под верхним слоем земли. Глина бывает разного цвета.

- Зачем же людям нужна глина?

- Затем же, зачем и старику со старухой из сказки: чтобы лепить.

- А разве можно из глины лепить?

- Можно, потому что глина - материал мягкий, податливый. (в руках кусочек глины или пластилина) Смотри, как легко я отрываю кусочки от большого кома.

- Попробуй помять глину в руках.

- Какая глина? Что можно слепить из глины?

- Люди научились делать из глины много нужных и красивых предметов: кирпичи, разную посуду, игрушки и свистульки.

- А как козёл в сказке избавил людей от глиняного парня?

(Ударил рогами в брюхо, и рассыпался глиняный парень.)

- Значит, глина может разбиваться?

- Попробуй бросить кусочек глины на свою дощечку. Ну как?

Разбилась глина?

- Нет! В сыром виде глина никогда не разобьётся. А вот если глину высушить на печке или на солнышке, то она станет твёрдой и легко бьётся.

Показать высушенную глиняную пластину, дать потрогать её руками, затем разбить её ..

- Видишь, какой интересный материал - глина? У неё есть свои секреты. Но мы их уже знаем.

- Во-первых, глина - мягкий и податливый материал, поэтому из неё легко лепить.

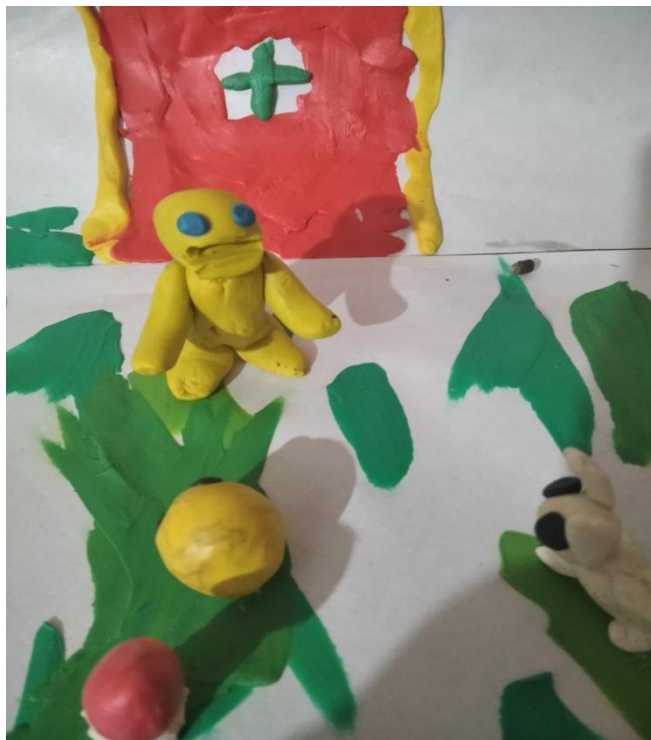
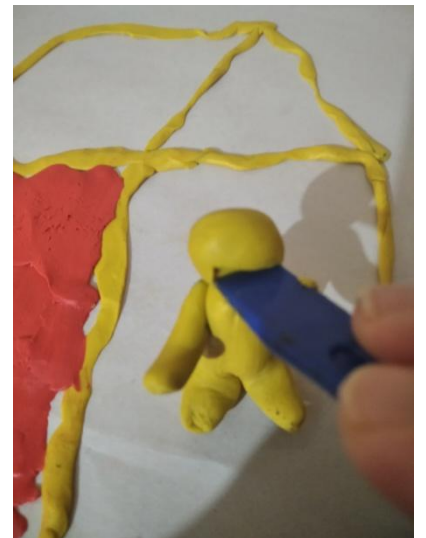
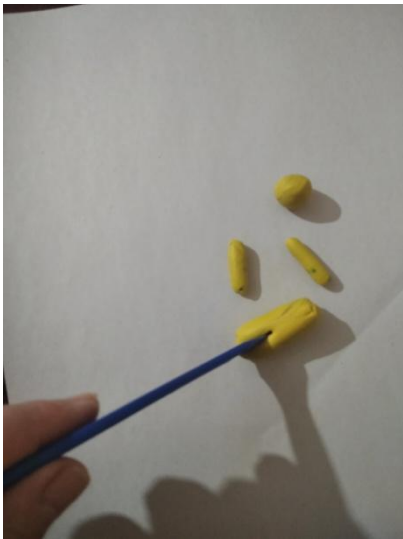
- Во-вторых, глину можно сделать твёрдой, но бьётся. Для этого её надо высушить.

- А как надо относиться к предметам, сделанным из глины? Почему?

- Запомни: с глиняными предметами надо обращаться очень бережно и аккуратно, иначе они разобьются.

4 . Лепка глиняного паренька

Нам понадобится кусочек пластилина любого цвета. Разрезаем на четыре части: голова, две руки, туловище. Туловище стекой разрезаем не до конца на две половинки, это будут ноги. Все части соединяем, примазываем. Стекой делаем большой рот. Прожорливый парень готов.



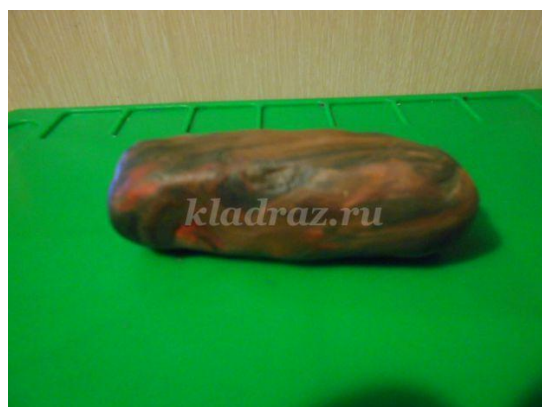
5. Дополнительно предлагаю попробовать слепить свою народную игрушку из пластилина (если есть глина, то из глины)

Всегда остается много использованного пластилина, который дети уже с неохотой берут лепить. Оказывается гуашью можно отлично рисовать и по пластилину. И дети получают массу удовольствия, раскрашивая собственную



скульптуру.

Лепить будем собачку, она более простая не только в лепке. но и в росписи.



Для лепки дымковской собачки нам понадобится: использованный пластилин, клей ПВА, гуашь, кисти, лак для волос или мебельный лак.

Сминаем пластилин в однородную массу. Лепим толстую колбаску, это будет туловище и ноги.

Толстую колбаску разрезаем стеклой с двух сторон.



Выгибаем среднюю часть толстой колбаски - это туловище. А ножки закругляем.

Берём ещё три небольших комочка пластилина.



Раскатываем две колбаски одна колбаска побольше, другая поменьше и шарик.

Берём шарик, с одной стороны раскатали немного, формируем голову собачки, прикрепляем к туловищу и хорошо разглаживаем места соединения.



Таким же образом прикрепляем хвост нашей собачки, предварительно его скатав.

Дошла очередь и до ушей. Оставшуюся колбаску разминаем по краям, это будут уши. Прикрепляем их к голове, и хорошо разглаживаем места соединения. Собачка наша готова, теперь загрунтуем собачку белой гуашью (чтобы лучше



ложилась гуашь, добавим клей ПВА), грунтовку начинаем с нижней части нашей работы. Поставим нашу собачку на ножки и тщательно отбелим все её части,



чтобы не осталось не покрашенных мест. После того как высохла наша собачка, наносим рисунок.

Собачка готова.



Раскрашенных животных можно сбрызнуть лаком для волос, или покрыть мебельным лаком, чтобы закрепить гуашь.

Ссылки на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=OpTW1jLLZUo>

