

*Е. Чарушин*

БОЛТЛИВАЯ



СОЮРОКА



«ХУДОЖНИК РСФСР» • ЛЕНИНГРАД • 1975

MirKnig.Com

*Е. Чарушин*

# БОЛТАЛИВАЯ



# СОРОКА



«ХУДОЖНИК РСФСР» ЛЕНИНГРАД 1975

[MirKnig.Com](http://MirKnig.Com)





Кого сорока увидит, стрекочет:

А я тебя вижу!  
А я тебя вижу!

Что плохо лежит — она тут как тут.

Птичье гнездо приметит — яйца расклюёт. Птенцов  
нелётных съест.

И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться  
от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

Я вижу!  
Вижу!  
Вот он где!



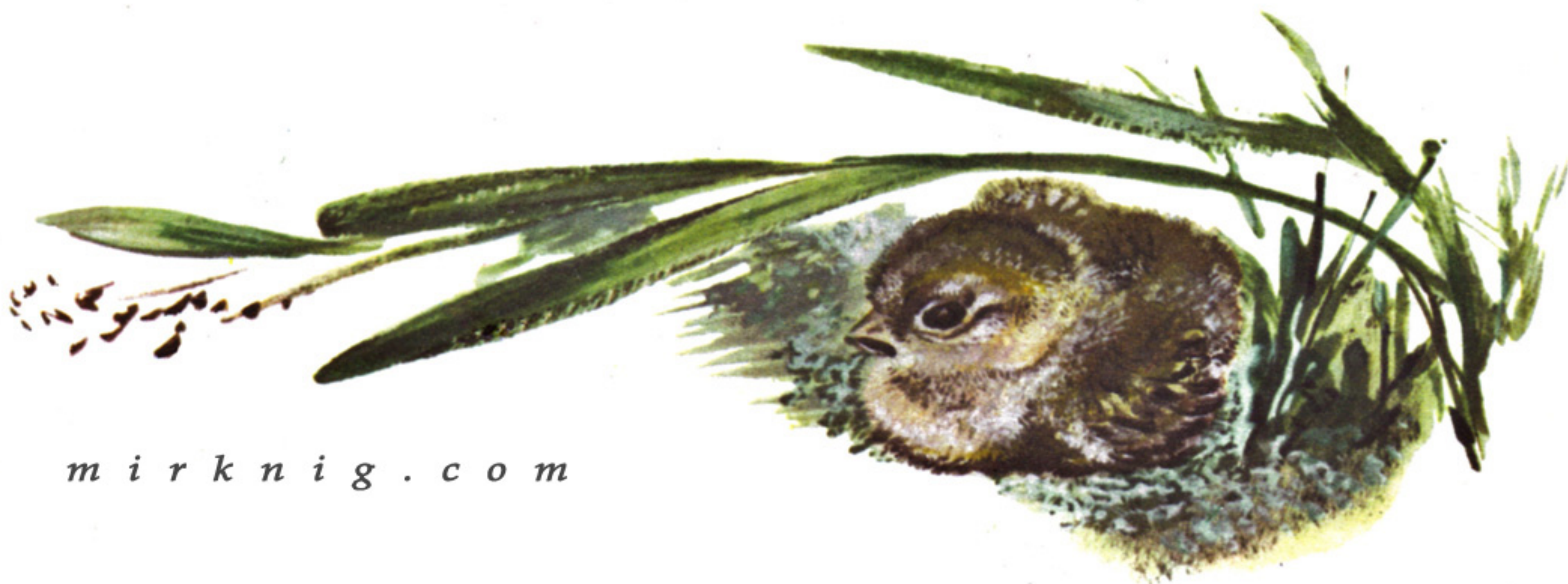
Зверь от сороки таится. А сорока от него ни на шаг.  
Куда он, туда и она.

Он по полю — сорока над ним стрекочет:

Я тебя вижу!  
Я тебя вижу!  
Не беги — догоню,  
Не ешь — отниму!

Вот она какая, сорока.





*m i r k n i g . c o m*

Ходит тетёрка по опушке, слушает, поглядывает. Цыплят от врагов бережёт. Ведь цыплёнку каждый зверь — враг.

Сорока увидела цыплят, затаилась. Потом поближе подскочила да как кинется сверху вниз — ловить.

Квох!

Квох! — крикнула тетёрка. —

Берегись! Враг!

Слетела сорока вниз, а ловить некого — никого не видит. Все спрятались.

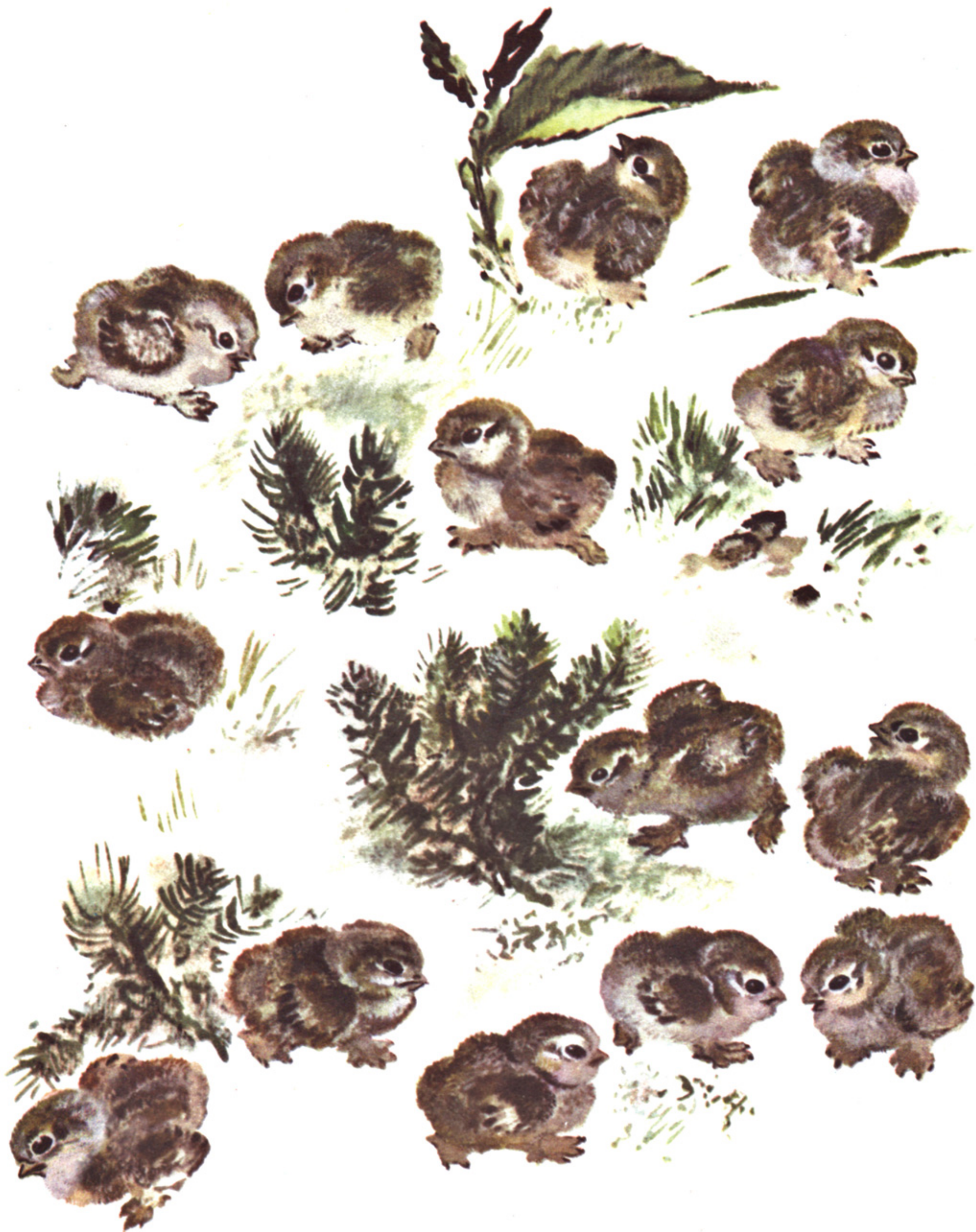




Прогнала тетёрка сороку, огляделась и опять квохчет:

Квох!

Квох! Всё в порядке, можно вылетать.



Цыплята и вылезли кто откуда — кто из-под шишки, кто из-под ёлки, один из травки, кто из-за бугорка.







Сидит медведица на полянке. Порывкивает. Недовольна она, не слушают её мишки. Балуются. Один по луже бьёт лапами — брызги летят! Медвежонку это нравится. Другой на рябине качается, как на качелях.

А сорока тут как тут и кричит:

Вижу!  
Вижу!  
Вы что делаете?

Сразу медведица замолчала.





*m i r k n i g . c o m*

Мишки испугались. Глупые, а понимают: пока рычала, ворчала медведица — никакого врага не было. Можно было баловаться. А замолчала — значит, прятаться надо.

Мишка — из лужи, мишка — с рябинки и поскакали в чащу, где погуще, пока сорока от них не отвязалась.



Волчатам еду волчица принесла. Дичь словила. Каждый еду к себе потянул. Ворчат, рычат.  
А сорока сверху как закричит:

Я вас вижу!  
Отдай!  
Я вижу!

Волки врассыпную кто куда. А волчица по чистому месту от сороки скачет, не таится. Сорока над ней стрекочет:

Вижу!  
Вижу!  
Ты куда?

Волчице только это и надо. Не понимает сорока, что волчица нарочно не прячется. От волчат её отводит.  
Волчонки тем временем вернулись, добычу съели, сороке ничего не оставили.







Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сорока прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.

Шевельнулся кто-то в кустах.

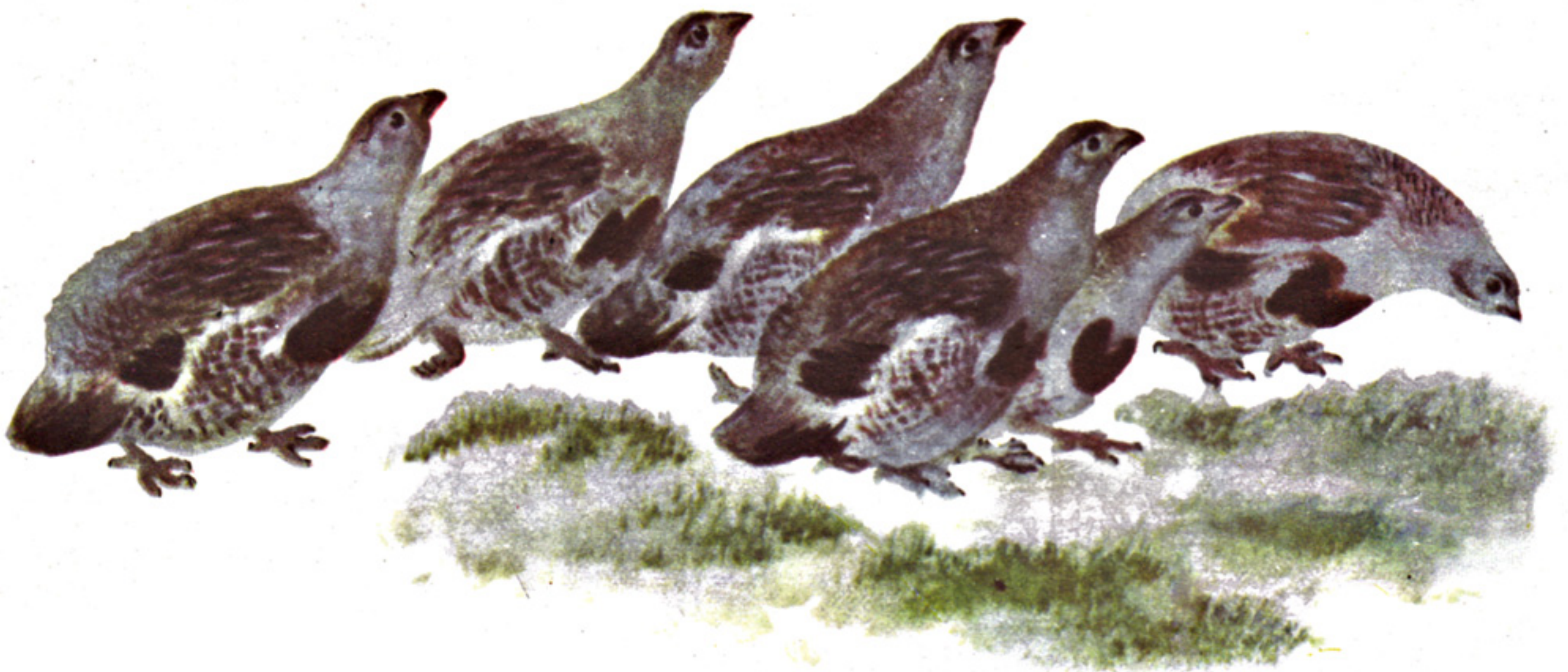
Взлетела сорока на ёлку и видит — подкрадывается к куропаткам зверь.

Вижу!

Вижу!

Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услышали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.









Охотник Фёдор Фёдорович пошёл лисят ловить.

Он давно высмотрел лисью нору. Раскопает он нору и лисят переловит. Фёдор Фёдорович — заправский охотник, человек знающий.

Только недолго он по лесу шёл. Сорока увидела Фёдора Фёдоровича и давай всем рассказывать, покрикивать:

Вот он идёт!  
Вижу его!  
Вот он!  
Вижу!

В это время щенки лисьи у норы играли. Кто кость грыз, кто боролся, кто на солнышке лежал.

Услыхала лиса сороку, выглянула из-за куста и увидела охотника.

Подошёл Фёдор Фёдорович к норе, копает, копает, роет, роет — нет в норе никого. Ищи свищи! Лиса давным-давно лисят увела.

Рассердился охотник.

— Берегись, — говорит, — сорока, попадётся ты мне когда-нибудь.





Сорока скачет, поглядывает — что козы делают?

А ничего интересного нет. Они траву срывают да жуют и её, сороки, не боятся.

Услышала сорока, где-то собака лает. Взлетела повыше, видит: Фёдор Фёдорович с ружьём и с собакой. Пёс по козьему следу идёт, лает, охотнику показывает.

Сорока — кричать-стреко-тать:

Вот он!  
Вот он!

Козы услышали: где-то враг близко! И ускакали.

Погнался было за ними пёс, да таких бегунков собаке не догнать. И вернулся к хозяину.

Совсем рассердился Фёдор Фёдорович.

— Ну, — говорит, — сорока, теперь я на тебя буду охотиться.







И решил Фёдор Фёдорович выгнать сороку из леса. Портит она охоту, зверей предупреждает.

У его знакомого был филин. Фёдор Фёдорович этого филина привязал на опушке, а сам укрылся.

Налетели птицы к филину. И чижи, и воробьи, и дрозды, и сойки, и сороки. Свистят, кричат, дразнят филина. А филин клювом щёлкает, крылья развёл — боится.





Пальнул Фёдор Фёдорович по сороке, да не попал.  
А сорока испугалась и из тех мест улетела.

Из норы вылез барсук. Нашёл сорочье пёрышко.

Понюхал его, пожевал — невкусно. И пошёл охотиться,  
еду добывать.







Художник и писатель Евгений Иванович Чарушин (1901—1965) широко известен многим юным читателям, живущим на разных континентах земного шара. Его книги напечатаны в СССР, Англии, Франции, Чехословакии, Болгарии, Японии, США, Индии, Австралии и в других странах, тиражом свыше 50 миллионов экземпляров.

Рассказы и рисунки художника пришлись по сердцу всем, кто любит животных и природу. Чарушин всегда изображал то, что сам сильно любил и хорошо знал.

Еще мальчиком он часто бывал с отцом на охоте, бродил по полям и лесам. Он знал повадки животных и птиц, сам приручал их, поил, кормил.

Нарисованные им зайчата, медвежата, оленята, волчата вызывают добрые, теплые чувства. Художник изображает животных, тонко передавая их характер; мы узнаем хищника в барсе и тигренке, видим незащищенность зайчика, задиристость петуха, суетливость вороны.

Книжка «Болтливая сорока» (1963) — одно из последних произведений Чарушина. В ней он с любовью и юмором рассказывает о жизни лесных обитателей. Рисунки художника очень правдивы, в них нет ничего лишнего. Они просты по форме, реалистичны, понятны всем.

Чарушин работал также в фарфоре, писал декорации для театра. Расписывал стены детских садов и домов пионеров; создавал модели игрушек. Он был талантливым педагогом, много сделавшим для художественного воспитания детей. За выдающуюся творческую и общественную деятельность ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Своим искусством Чарушин способствовал расцвету советской детской книги.

*И. А. Бродский*



*Для дошкольного возраста*

**ЧАРУШИН ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧ**

**БОЛТЛИВАЯ СОРОКА**

Издание третье

Рисунки автора

Редактор Н. И. Голубева. Художественный редактор А. Д. Рейпольский. Технический редактор Л. Ф. Смирнов. Корректор Л. Н. Постникова. Сдано в набор 20/VIII 1974 г. Подписано в печать 2/У 1975 г. М-21290. Формат 60×90/8. Бумага офсетная. 120 гр. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 2,911. Тираж 300 000 (2-й завод 150 001—300 000). Заказ 960. Изд. № 560874. Цена 24 коп. Издательство «Художник РСФСР», Ленинград, Большеохтинский пр., 6, корпус 2. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Ленинград, 197101, Кронверкская ул., 7.

© Издательство «Художник РСФСР». 1975

ч 70801-63 без объявл.  
M173(03)-75