



ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОЗАИКА
СИНТЕЗ



Даже трудно себе представить, что получится, если из нашей жизни вдруг исчезнут телевидение, радио, компьютеры, телефоны, самолеты, автомобили... А ведь все эти изобретения были сделаны совсем недавно. Когда наши старенькие бабушки были маленькими девочками, никаких телевизоров не было и в помине. Вот как сильно изменилась жизнь всего за каких-то сто лет.

А давай представим себе, как жили наши предки тысячу лет тому назад. Это было время наших пра-пра-пра- (и так пятьдесят раз) дедушек и бабушек. Тогда все было иначе, все по-другому. Одно только не изменилось: земля, на которой мы живем, — это земля наших предков.

Наша Родина всегда была богата густыми лесами и широкими лугами, многоводными реками и огромными голубыми озерами. Тогда не было магазинов, где можно было бы купить себе еду к ужину. Почти всё, что попадало на стол к древнему русичу, он добывал своими руками. Мужчины охотились, ловили рыбу; женщины и дети собирали грибы, ягоды, мед.

Каждый сам себе строил дом, ткал ткани, шил одежду... Самой привычной обувью были лапти, которые тоже, как ты уже догадался, не покупали в магазине. Только у знатных русичей — князей и воевод, была кожаная обувь и дорогая одежда.

Посмотри внимательно на картинку и ответь, чем занимались древние русичи, как они добывали себе еду. Какое оружие в руках у охотника? Каких зверей и птиц ты видишь на рисунке? Покажи на картинке чернику, землянику, шиповник. Какая еще ягода есть на картинке? Сколько видов грибов нарисовал художник? Сколько из них съедобных? Как называется красивый гриб с красной пятнистой шляпкой? Можно ли его есть?





Задание 1. С незапамятных времен на Руси промышляли сокольники, бортники, рыбники, бобровники.

Бобровниками называли охотников за бобрами и другими лесными зверьями, имеющими ценный мех — пушнину.

Сокольники — это тоже охотники, но промышляли они особым способом: при помощи специально обученных соколов. Сокол по команде охотника взметался высоко в небо и оттуда без труда достигал добычу: утку, зайца, куропатку. Соколиную охоту очень любили все русские цари.

Попробуй догадаться, как сейчас называются **рыбники** и чем они занимаются?

Отгадай, в чем заключается промысел **бортников**, если в разговорах между собой они чаще всего произносят следующие слова: воск, улей, дупло, свечи, пчелы, бочонок, медведь, сбитень.

Отгадай, кто в лесу МЕД не прочь отВЕДАть?



волк



вепрь



змея



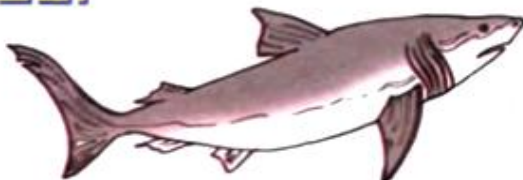
крокодил

Задание 2. Художник нарисовал опасности, подстерегающие человека в лесу. Какую ошибку он допустил?

Задание 3. Рыбаки или, как раньше говорили, рыбники занимались рыбным промыслом. Посмотри, какая рыба частенько попадала к ним в сети. Правда, художник допустил одну ошибку. Какую?



ерш



акула



лещ



окунь



стерлядь



щука



сом



Задание 4. Древние славяне верили, что есть на свете волшебная птица-дева, которая обитает в раю и время от времени спускается на землю. Её часто изображали на разных предметах. Раскрась рисунок цветными карандашами.

1. Золотое яблочко
По небу катается,
Людям улыбается. (Солнце)
2. Кто в лесу без топора
Строит избу без угла? (Птицы)
3. Какая птица в лесу обитает
И всем имя свое называет? (Кукушка)
4. Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Дерево)
5. Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя. (Болото)

Раньше, когда произносили слово «город», все без исключения представляли себе крепость, потому что словом «город» в то время обозначали такое поселение, которое имело ограду, «крепкую стену» — крепость.

Когда подступали враги, жители близлежащих сёл и деревень старались укрыться за городской оградой. Если стена была высокая и прочная, то город превращался в неприступную крепость и жителям легче было отражать вражеские набеги. Поэтому когда строили крепостные стены, никто сил не жалел. Чем надежнее стена, тем легче держать оборону.

Крепостные стены кажутся простыми только на первый взгляд. На самом деле, все продумано до мелочей: глубокий ров с подъемным мостом, высокие стены с зубцами, башни, бойницы для пушек и бойницы для стрельцов, дозорные вышки. А кроме того, потайные подземные ходы для разведчиков и хитроумные ловушки для вражеских лазутчиков.

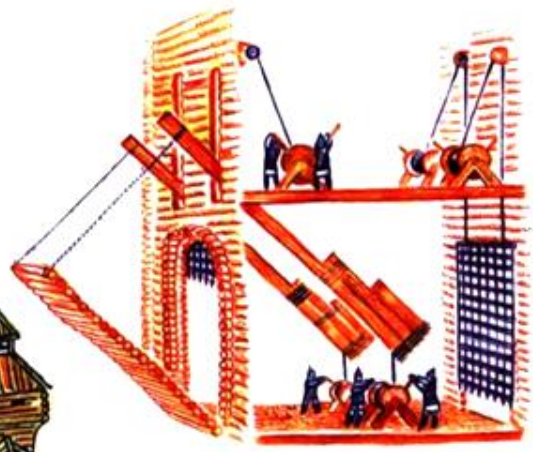
Часто крепостные стены строили из крепких брёвен. Но, конечно, каменные стены были значительно прочнее. Московский Кремль — это тоже древняя крепость.

Каждый город имел своё название и свой герб — отличительный знак в форме щита, на котором изображался символ города. На гербе могло быть любое изображение, связанное с историей этого города. На гербе города Москвы, например, изображен Святой Георгий, поражающий змия.

Рассмотри рисунок. Какие постройки сделаны из камня, а какие — из дерева? Зачем крепостной ров наполнен водой? Для чего делали подъемные мосты? Объясни, как ты понимаешь выражения: «лезть на стену», «жить, как за каменной стеной»?

Знаешь ли ты, как выглядит герб твоего города и что на нем изображено?





подъемный мост



колодец



потайной ход

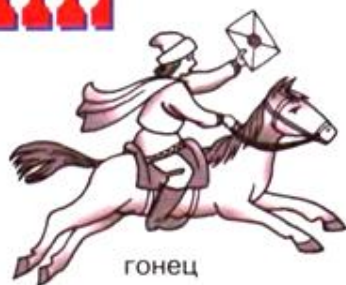


забрала — боевые площадки на стенах

Задание 1. Различают несколько видов старинного оружия: **ударное** оружие — булавы, шестоперы, боевые топоры, чеканы, секиры, кистени; **древковое** — копья, рогатины, пики, дротики; **клинковое** — мечи, сабли, шашки, шпаги, палаши.

Все это оружие условно можно разделить на две большие группы: метательное оружие и оружие ближнего боя. Метательное или оружие дальнего боя предназначалось для поражения врага на дальнем расстоянии, а оружие ближнего боя — для рукопашной схватки, лицом к лицу с врагом.

Сабля, это древковое или клинковое оружие? Какое еще клинковое оружие ты знаешь?



гонец



почтовый голубь



колокол



сигнальная башня

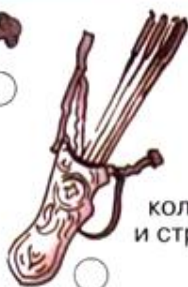


телефон

Задание 2. Рассмотрите рисунки и расскажите, как передавали сигнал об опасности в Древней Руси. Где ошибся художник? Какой из рисунков лишний? Почему?



меч



колчан и стрелы



палица



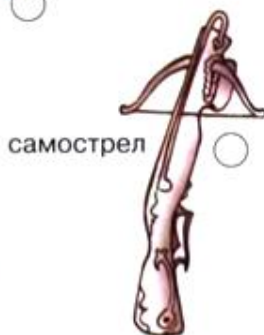
чекан



лук



сабля



самострел



мортира



копье

Задание 3. Рассмотрите рисунки и разделите весь арсенал на оружие дальнего и оружие ближнего боя. Раскрасьте кружки около оружия дальнего боя в красный цвет, а кружки около оружия ближнего боя — в синий.



Задание 4. На воинских щитах и знаменах часто можно было встретить изображение льва. Лев — это воплощение силы, мужества и благородства. Именно эти черты русские люди ценили превыше всего. Посмотри, как выглядел лев в представлении наших предков. Раскрась рисунок.

Место
для
наклейки

1. Что за зверь: две головы,
Шесть ног, один хвост? (*Всадник*)
2. Не крылата, а перната,
Как летит, так свистит,
А сидит, так молчит. (*Лук и стрела*)
3. Вокруг вьется,
А в руки не дается. (*Дым*)
4. На горе-горушке стоит старушка,
Руками машет, хлеба просит.
Дашь ей хлеба — назад отдает. (*Мельница*)
5. И бѣл я, и красен я,
Много бед я делаю,
А везде меня держат. (*Огонь*)
6. И рать, и воеводу— всех повалил. (*Сон*)

Дерево всегда было на Руси главным строительным материалом. На селе дом с печкой назывался избой. Избы в разных местностях сильно отличались друг от друга. В средней полосе было принято строить маленькие дома для людей и отдельно ставить хозяйственные постройки: хлев, амбар, баню... На севере, где зимы долгие, снежные, с трескучими морозами, избы строили по-другому. Северяне, чтобы лишний раз на улицу не выходить, старались под одной крышей объединить и жилые комнаты: **горницы, светлицы**; и хозяйственные помещения: **повалуши, сенники, клетки**. Такая изба лучше сохраняла тепло в суровые северные зимы.

Дома строили или, как говорили раньше, «рубали» из сосны, реже из дуба. Складывали брёвна очень плотно друг к другу, так что не оставалось даже щелочки. А на концах брёвен делали особые вырубки, которые «вязали» бревна между собой так прочно, что никаких гвоздей плотники не применяли. Крыши крыли тесом, иногда дранкой. Стёкол тогда не было, а в окна вставляли слюду и навешивали **наличники** с искусной резьбой. Иногда вокруг дома устраивали балкон с перилами, который назывался **гульбищем**.

При усадьбах были сады и огороды. Между плодовыми деревьями копали грядки, сажали капусту, репу, лук, горох... Находилось в саду место и для нарядных лесных деревьев: рябины, калины, черемухи.

Посмотри внимательно на картинку и ответь, каких домашних животных и птиц ты видишь? Какие овощи растут в огороде, и какие фрукты в саду? Чем заняты люди?

Найди волоковое оконце на доме. Покажи, где на доме расположены «конёк», «курицы», крыльцо и гульбище.

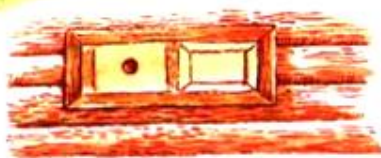


конёк





курицы



волоковое оконце



рубка «в обло»

Задание 1. Глубокой осенью на Руси всякое движение на дорогах замирало. Горе тому путнику, который не мог переждать распутицу и вынужден был выезжать в осеннюю слякоть. Повозка его вязла в грязи, лошади выбивались из сил, и продвигался он по дороге еле-еле.

Поэтому все радовались, когда на землю ложился снег, а реки сковывались льдом. Наконец-то можно было без хлопот доехать в соседнее село, или на ярмарку в уездный город, или отправиться в лес за дровами.

Почему раньше было трудно ездить по дорогам в осеннюю слякоть?

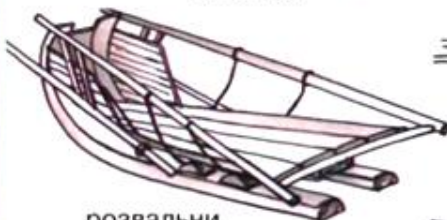
Зачем современные дороги покрывают асфальтом?



кибитка



сани



розвальни



двуколка

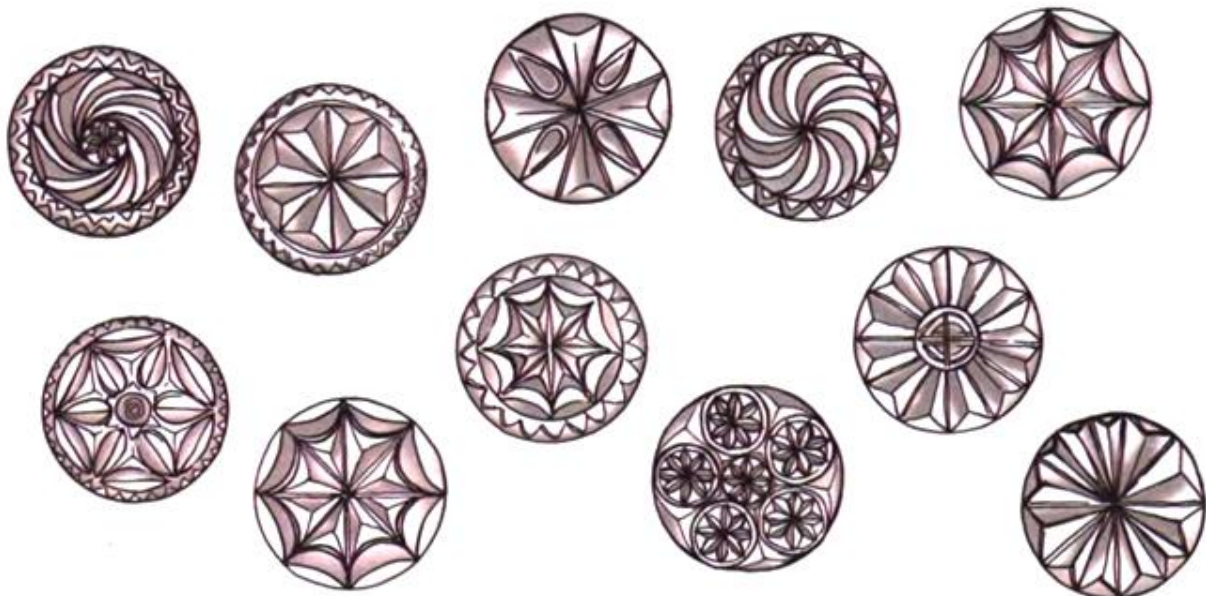


пролётка



телега

Задание 2. Покажи, каким транспортом пользовались летом, а каким зимой?



Задание 3. Плотники — удивительные мастера. Они не только строили дома, но и украшали их. Особенно часто они изображали солнце. Резные круглые розетки и полурозетки — это символическое изображение солнца. Отыщи два одинаковых узора.



Задание 4. Так выглядит Китоврас (Полкан) — полуконь-получеловек, которому древние славяне приписывали сверхъестественную силу и мудрость. Изображение этого мифического существа часто встречалось на печных изразцах. Раскрась рисунок цветными карандашами.

Место
для
наклейки

1. Сели детки на карниз
И растут все время вниз. (*Сосульки*)
2. Без рук, без ног
Под окном стучится,
В избу просится. (*Ветер*)
3. Кто так залиvisto поет
О том, что солнышко встает? (*Петух*)
4. Четыре брата по одной дороге бегут,
А друг друга не догонят. (*Колеса*)
5. Едет воз без колес,
Не пылит, не громыкает,
Колеи не оставляет. (*Лодка*)
6. Много соседей рядом век живут,
А никогда не видятся. (*Окна*)

Самой большой ценностью в доме были иконы. Если вдруг случался пожар, то хозяин первым делом бросался в **красный угол**, снимал со стены образа и уносил их в безопасное место. А уж после этого принимался тушить огонь.

Красный угол — самое почетное и самое заметное место в избе. Каждый, кто переступал порог дома, в первую очередь видел красный угол, поскольку он находился как раз напротив двери. В красном углу висели иконы. В красном углу находился большой стол. Во время праздничной трапезы его покрывали скатертью. В красный угол приглашали сесть самых уважаемых гостей. «Красному гостю — красное место», — говорили в народе.

Важное место в избе занимала печь. Русская печь обогревала, кормила вкусными пирогами, хлебом, давала место для сна и отдыха, избавляла от хвори, а в некоторых районах России служила еще и баней, в которой мылись и парились. Недаром говорили: «Печь нам мать родная». Печка стояла, как правило, слева от входа. Угол, к которому печь была повернута устьем, назывался **бабьим кутом**. Здесь хозяйничали женщины. В этой, спрятанной за занавеской, части избы находились небольшой стол и стенная полка, где размещались немногочисленные предметы кухонной утвари.

Посмотри внимательно на картинку и ответь, где находится красный угол. Сколько людей в доме? Чем занят каждый из них?

Найди и покажи на картинке валенки, коромысло, люльку с ребенком.

Попроси маму показать тебе, где на картинке ухват, светец с горящей лучиной, умывальник, прялка.





Задание 1. В старину питались очень просто: никаких конфет, тортов, салатов на столе у крестьянина не было. Даже обычный сахар считался лакомством и не часто перепалал ребенку. Не зря говорилось: «Щи да каша — пища наша».

Но даже постные щи без мяса и кашу не всегда удавалось приготовить. Тогда выручала **тюря**. Тюря часто упоминалась в поговорках, например: «Работник один, а тюрщиков (т.е. охотников до тюри) много!». Тюря — это самое простое и дешевое блюдо. Вот как её готовят: в остывшую кипяченую воду крошится хлеб, добавляется соль и мелко нарезанный лук. Вкуснее получается тюря на квасу. И в ту, и в другую тюрю иногда добавляли подсолнечное или конопляное масло.

Приготовь вместе с мамой тюрю. Понравилось ли тебе это блюдо?



Задание 2. Посмотри, на каких музыкальных инструментах играли во время народных праздников. Какие народные праздники ты знаешь? Среди нарисованных здесь инструментов есть два струнных. Назови их.



Задание 3. В те времена лампочек не было. По вечерам, когда спускались сумерки, в богатых домах зажигали свечи, а в крестьянских избах — лучины. Лучина — это простая промасленная палочка, которая не очень хорошо светила, зато была дешевой и доступной любому бедняку. Лучину втыкали в специальное приспособление — светец или светильник. Для падающих угольков под светец ставили корытце с водой. Светцы были самой разной формы и размера; чаще всего их делали из железа. Найди два одинаковых светильника.



Задание 4. Деревянные и каменные дома народные мастера часто украшали изображением крылатого пса Семаргла, который по представлениям наших предков сторожил посевы. Семаргл — бог семян, ростков, корней; хранитель злаков и других растений. Раскрась рисунок цветными карандашами.

1. Три братца
Пошли на речку купаться.
Два купаются,
Третий на берегу валяется.
Искупались, вышли,
На третьем повисли.
(Ведра с коромыслом)

2. Ножек четыре, шляпок одна,
Нужен, коль станет обедать семья. (Стол)

3. Всех кормлю с охотой я,
А сама безротая. (Ложка)

4. Дедушка старый, весь белый.
Лето придет — не глядят на него,
Зима настанет — обнимают его. (Печь)

Тема. 5. Крестьянский труд

«У кого хлебушко, у того и счастье», — говорили в старину. Но хлеб добыть стоило труда, и не малого. С утра до вечера трудилась вся семья: и мужчины, и женщины, и дети.

А главным помощником был конь. О нем говорили: «Не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник».

Расскажи по картинкам, как крестьяне выращивали хлеб.



пашет



боронит



сеет



косит



сгребает



жнёт



вяжет



подаёт



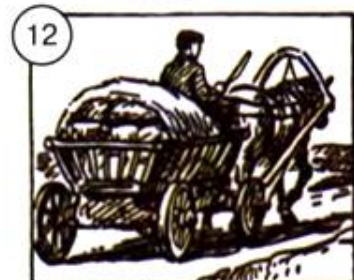
молотит



насыпает



запрягает



везет

«Школа Семи Гномов» — это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги. Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 6–7 лет красные обложки. Семь лет до школы — семь цветов радуги.

Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.

«ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ. СЕДЬМОЙ ГОД». 07.04

Развитие и обучение детей от 6 до 7 лет

Как жили наши предки

Юрий Дорежин

Художник **А. Пылаева, Т. Носова, Ю. Галкина**

Художественный редактор **Т. Чижкова**

Редактор **А. Дорофеева**

Компьютерная графика, верстка **Ю. Курылева**

Корректор **А. Бышева**



Подписной
индекс

82918

ISBN 5-86775-216-X



Подписаться на книги «Школы Семи Гномов»

можно с любого месяца во всех почтовых отделениях России.

Приобрести книги «Школы Семи Гномов»

можно в магазине при издательстве по адресу:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, тел. 946-25-33.

Проезд: м. «Полежаевская», авт. 48, 800, 271, остановка МЖК «Атом».

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в отдел реализации:

(095) 946-25-33, 946-38-05, 725-73-66, E-mail: info@msbook.ru

Представитель в Новосибирске: ООО «Топ-книга», тел. (3832) 36-10-28.

Сертификат № 77 ФЦ.15.953.П.000146.04.04. Подписано в печать 03.07.04

Формат 60×90/8. Бумага офс. № 1. Усл.-печ. л. 2. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1464.

Отпечатано с готовых диалитивов на фабрике офсетной печати № 2

Министерства РФ по делам печати, радиовещания и средств массовых коммуникаций
141800, г. Дмитров, Московская обл., ул. Московская, 3.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя