

Я. АКИМ



Девочка и лев

Художник С.Ильина

Что случилось в городе?
Куда пропали дети?
Не галдят,
Не поют,
Стёкла мячиком
Не бьют.



Позабыли дети
Обо всём на свете,
Потому что
В цирке, над кассой,
Висит объявление:

АФРИКАНСКИЙ ЛЕ
КИРИЛ

КАССА



! Спешите !
ВСЕГО ЛИШЬ ОДНО
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ!
СВОИМИ ТРЮКАМИ,
НЕМЫСЛИМЫМИ ШТУКАМИ



АРЕНЫ МИРА ПОКОРИЛ
АФРИКАНСКИЙ ЛЕВ
КИРИЛЛ!

Значит, надо торопиться.
В кассу очередь толпится—



Триста
Тридцать
Три руки
Крепко сжали
Пятаки.

Вдруг
Скрипнула дверь.
Может, выглянет зверь?
Интересно, какой?
Ой!



— Дети, не шумите,
Прошу вас, прекратите!
Дело в том, что у льва
Разболелась голова.
Ах, невыносимо:
Лев наглотался дыма.



Сколько раз я говорил,
Чтобы сторож не курил...



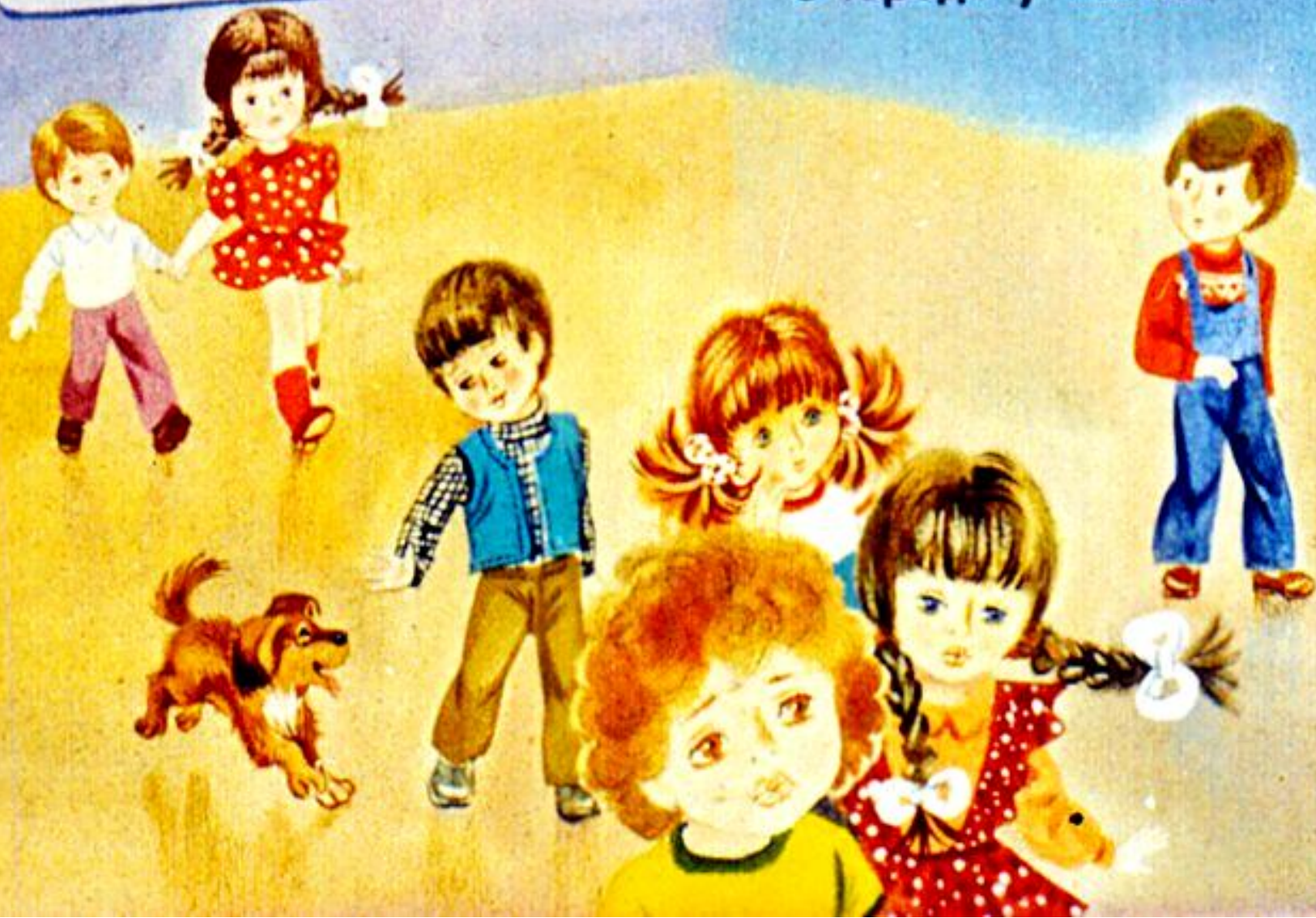
**Я волнуюсь, извините,
Умоляю, не сердитесь.
Представление отменяется,
Касса закрывается.
Тс-сс!**



КИРИЛЛ!

КАССА

Что поделать—
Разбрелась
Очередь у кассы.



Девочки и мальчики
Вспомнили про мячики,
На асфальте во дворах
Расчертили «классы».



Осталась возле цирка
Девочка одна.
Девочка недавно
Сама была больна.
Стоит, такая рыжая,
В руке скакалка.
Стоит и не уходит:
Льва ей жалко.




**И вот
Девочка рыжую чёлку
В дверную просунула щёлку,**



Тяжёлую дверь потянула—
И внутрь прошмыгнула.



A young girl with red pigtails, wearing a light blue shirt and a dark skirt with a red border, stands at the bottom of a large, dark blue tent. She is looking up towards a bright, glowing light source at the top of the tent, which illuminates a path leading upwards. The tent's structure is visible as a network of white lines and ropes. The overall atmosphere is mysterious and magical.

А в цирке пусто и темно,
Под самым куполом окно
Желтеет, как луна.



И вдруг над её головой
Такой оглушительный вой,
Что прямо трясутся поджилки
И с пола взлетают опилки.

Громадный лев
По клетке мечется,
Ревёт от боли
И не лечится.
У льва полотенце
Вокруг головы...
Очень свирепо
Болеют львы!





Заткнула девочка уши:
—Нельзя ли потише, Кирюша?

Потом
У решётки
Привстала,
Из кармана
Достала
И льву
Ко лбу
Приложила
Пятак.



Прохладный пятак.
Вот так!
Ладшкой прижала покрепче
И в ухо мохнатое шепчет:





—Лев, лев, лёвушка,
Жёлтая головушка,
Успокойся.
Меня не бойся,
Не пойдём к врачу,
Я сама полечу.

Угомонился лев,
Усами повёл, присмирив.
Смотрит—рыжая головёнка,
Но не совсем, как у львёнка.



Задумчиво
Лев
Зевнул
И девочке руку лизнул.





**...По коридору
Кто-то бежит,
Бежит, торопится,
Пол дрожит.**

Лев вздрогнул,
А девочка шепчет ему:
—Только, смотри,
Никому-никому!



Тёплый пятак
В кулачке
Зажала—
И убежала.






**Примчался укротитель,
С ним двое докторов:
—Скорее осмотрите,
Быстрее подлечите!**

**А доктора:
—Простите,
Ваш лев совсем здоров,
Практически здоров!**





Дрессировщик скачет,
Смеётся, чуть не плачет,
Целует докторов:
— Мой лев здоров!
Кирилл здоров!
Совсем, совсем здоров!

Повесьте снова объявление,
Что состоится представленье!

Клокочет цирк. Огни горят.
Детей полным-полно,
А клоуны-то что творят?
До чёртиков смешно!





Но разом стихло всё, едва
Директор оъявил:
—Прощальные гастроли льва!
Оркестр, прошу!
Ки-рилл!!!

Грохнул трубами оркестр,
Дети повскакали с мест,
Эскимо никто не ест.



**Выходит лев.
Он не сердит,
Он жмурится от света
И с удовольствием глядит
На представленья это—
На головы из темноты
И на разинутые рты.**



А перед ним бумажный круг,
Бумажный круг тугой.
А чуть поодаль—тоже круг
Натянутый, другой.
Ещё подалее—третий круг.






И кто-то факелом
Из рук
Один, другой и третий круг
Поджѐг,
 поджѐг
 поджѐг.



Лев напряжился,
И вдруг
Оркестр умолк.

A vibrant, stylized illustration of a circus performance. In the center, a lion is captured mid-jump, leaping through three flaming hoops that resemble a target. The scene is bathed in a warm, orange-red glow. In the foreground, the backs of several children's heads are visible as they watch the performance with interest. The overall style is reminiscent of classic children's book illustrations.

**Прыжок!
Сквозь три пылающих кольца!
Ребятчи ёкнули сердца...**

Лев приземлился. Замер.
И цирк
обвёл
глазами.



Там, за столбом, не на виду,
В далёком боковом ряду
Мелькнула головёнка,
Похожая на львёнка.



Кирилл
К барьеру подошёл.
Нашёл он девочку,
Нашёл
Среди других детей!



Лев
пасть
в улыбке растянул,
Зелёным глазом подмигнул
И поклонился ей.





КОНЕЦ

Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д - 197 - 81

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя