



Когда, ребята, я был маленьким, у меня была одна любимая игрушка – Чебурашка. Этого зверька сделали на игрушечной фабрике, но сделали очень плохо. И не понятно было, кто же он – заяц, медведь, собачка или австралийский кенгуру. Мои родители утверждали, что это неизвестный науке зверь, живущий в лесах Африки.

Я очень любил Чебурашку. И вот теперь, когда я вырос, я написал про него целую сказку.

Э. Успенский



КРОКОДИЛ
ГЕНА

и
его друзья

Художник Т. Степанцев.



В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из лесу уехал. Но об этом позже...



Однажды наш зверёк отправился погулять и вдруг около фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Чебурашка забрался на ящик и начал завтракать.



Он так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фрунтах улёгся спать.



И он даже не слышал, как подошли рабочие и заколотили
все ящики.



Потом ящики погрузили на корабль и отправили в далёкое путешествие. Они долго плавали по морям и океанам...



...и, в конце концов, оказались во фруктовом магазине одного большого города. Когда ящики открыли, то в одном апельсинов почти не было, а был только толстый-претолстый Чебурашка. [8]



Продавцы посадили Чебурашку на стол. Но Чебурашка слишком долго пробыл в ящике, и у него затекли лапы. Он посидел, посидел, а потом взял и чебурахнулся со стола на стул. ▣



– Фу ты, Чебурашка какой! – сказал про него директор. (Так наш зверёк и узнал, что его имя – Чебурашка).



Директор понёс Чебурашку в зоопарк, но там его не приняли: он был совершенно неизвестным науке зверем. Никто не знал, куда его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли вообще к морским черепахам.



Тогда Чебурашку понесли в магазин, где продавали уценённые товары. — „Ну что ж, мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку“, — сказал директор магазина уценённых товаров.



— „Пойдёшь ко мне на работу?“ — „Пойду, — ответил Чебурашка. — А что мне надо делать?“ — „Надо будет стоять в витрине и привлекать внимание прохожих. Понятно?“



В этом городе, где оказался Чебурашка, жил да был один крокодил, по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал...



...и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке крокодилом.



Африканский
крокодил
ТЕНА

ВОЗРАСТ
50 ЛЕТ

КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ
РАЗРЕШАЕТСЯ


Придя на место, он раздевался и ложился на солнышке у бассейна.



Когда кончался рабочий день, Гена одевался и шагал домой. Дома он читал газеты, курил трубку и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики. Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий, ему стало очень грустно.



– А почему я один? Мне надо обязательно завести себе друзей. – И, взяв карандаш, Гена написал такое объявление: 18



Молодой Котодил
пятидесяти лет,
хочет
Завести себе друзей
С предложениями
обращаться по
адресу Большая
Тирожная ул. д. 5
звонить 3,5
раза

В тот же вечер он развесил объявления по городу и стал ждать. 10



На другой день в сумерках раздался звонок в дверь. На пороге стояла девочка. — „Давайте знакомиться. Меня зовут Галя, я работаю в детском театре“.



— „А меня зовут Гена. Я работаю в зоопарке крокодилком“.—
„В вашем объявлении есть ошибка, — сказала Галя. — Какой же вы молодой, если вам 50 лет?“— „А крокодилы живут 300 лет. Значит, я ещё очень молод...“



**В это время в дверь снова позвонили, и в комнате появился
какой-то неизвестный зверь.**



— „Кто вы такой?“ — спросила его Галя. — „Не знаю, — ответил зверёк. — Может, вы знаете, кто я такой?“ — „Нет, — сказал крокодил. — Мы этого тоже, к сожалению, не знаем“.



— „Скажите, а если вы не узнаете, кто я такой, вы не будете со мной дружить?“ — „Почему? Если вы окажетесь хорошим товарищем, мы подружимся с вами“



– Ура!!! – закричал Чебурашка и подпрыгнул чуть ли не до потолка.



В эту ночь Чебурашка спал плохо. Ему никак не верилось, что такой уважаемый зверь, как крокодил, и такая хорошая девочка, как Галя, согласились с ним дружить.



На следующий вечер Чебурашка пришёл к крокодилу. — „Послушай, а где же Галя?“ — „Она обещала зайти, — ответил Гена, — но её почему-то нет“. — „Давай тогда сами навестим её“, — сказал Чебурашка.



Галю они застали дома. Она лежала в постели и плакала. —
„У меня температура. Спектакль сегодня сорвётся. Ребята при-
дут, а спектакля нет“.



– „Спектакль будет! – гордо произнёс крокодил. – Я заменю тебя“. – „Это было бы здорово. Сегодня идёт „Красная Шапочка“, и я играю внучку. Ты помнишь эту сказку?“ – „Конечно, помню!“



– Ну вот и прекрасно! Если ты хорошо сыграешь, никто не заметит подмены. Талант делает чудеса!



Когда ребята пришли в театр, они увидели очень странный спектакль. На сцене появился Гена в красной шапочке. Он шёл и напевал: „По улицам ходила большая крокодила...“



Навстречу ему вышел волк. — „Здравствуй, Красная Шапочка“, — произнёс он заученным голосом и остолбенел. — „Здравствуйте“, — ответил крокодил. — „Куда это ты направляешься?“ — „Да так просто, гуляю“.



— „Может быть, ты идёшь к своей бабушке?“ — „Да, конечно“, — спохватился крокодил. — „А где живёт твоя бабушка?“ — „В Африке“. — „А я был уверен, что твоя бабушка живёт вон там на опушке“.



— „Совершенно верно! Там у меня тоже живёт бабушка. Двоюродная. Я как раз собирался зайти к ней“. — „Ну что же“, — сказал волк и убежал.



Дальше он, как положено, съел бабушку и лёг в кровать.



— „Здравствуйте, кто здесь будет моя бабушка?“ — „Здравст-
вуйте, — ответил волк. — Я ваша бабушка“. — „А почему ты та-
кая лохматая, бабушка?“ — „Да всё некогда побриться, вну-
ченька, забегалась я...“ — разозлился волк и...



спрыгнул с кровати. — „А сейчас я тебя съем!“



— Ну, это мы ещё посмотрим! — сказал крокодил и бросился на серого волка. Серый волк в страхе убежал.



Дети были в восторге. Они никогда не видели такой интересной „Красной Шапочки“. Они долго хлопали и просили повторить всё сначала.



Но крокодил почему-то отказался. Даже больше того, он всячески уговаривал Чебурашку не рассказывать Гале, как прошёл спектакль.



Галя долго болела гриппом, и врачи запретили приходить к ней, чтобы друзья не заразились. Поэтому Гена и Чебурашка остались вдвоём.



Нак-то вечером после работы Чебурашка решил навестить Гену в зоопарке. Он шёл по улице и вдруг увидел маленькую собачку, которая сидела на мостовой и тихонько скулила. 42



— „Выкладывай, что с тобой!“ — „Меня выгнали из дома“. — „За что?“ — „За просто так“. — „А как тебя зовут?“ — „Тобик“. — „Идём со мной, Тобик. Я познакомлю тебя с моим другом, и мы что-нибудь придумаем“.



У входа в зоопарк они встретили Галю. — „Значит, ты уже выздоровела, — обрадовался Чебурашка. — Знакомься. Это Тобик, мой друг!“



Гена уже кончил работу, и все вместе отправились к нему в гости. У Гены друзья пили кофе, беседовали, играли в разные настольные игры. Кто-то позвонил в дверь. — „Войдите!“ — сказал Гена.



В комнату вошёл большой лев. — „Лев Чандр, — представился он. — Скажите, пожалуйста, здесь живёт крокодил, которому нужны друзья?“



– „Здесь. Только ему не нужны друзья. Они у него есть!“ –
„Очень жаль! До свидания!“ – вздохнул лев.



— „Подождите, — остановил его Чебурашка. — А наной друг вам нужен?“ — „Не знаю. Просто друг, и всё“. — „Тогда вот вам друг. Его зовут Тобик“.



— „Но ведь это очень маленькая собачка. А я вон какой большой“.— „Не беда, — сказал Чебурашка, — значит, вы будете её защищать!“ — „Действительно!“ — согласился Чандр.



– „Я буду рад подружиться с вами“. – „И я, – заявил хвостиком Тобик. – Я постараюсь быть вам очень хорошим товарищем“. – Новые знакомые поблагодарили всех, кто был в комнате, и распрощались.



— „А вы знаете, — вдруг сказала Галя, — сколько в нашем городе таких вот одиноких чандриков и тобигов. И у них совсем нет друзей. Им надо помочь“. — „А как?“ — спросил Чебурашка. [51]



— „А я уже придумал! — заявил Гена. — Надо взять и написать объявление, чтобы они приходили к нам. А когда они будут приходить, мы их будем знакомить между собой! — „Ура!“ — закричали Галя и Чебурашка.

Так они и сделали. Развесили объявления и передружили всех одиноких людей и зверей своего города. И поэтому в их городе все люди и звери жили долго и счастливо.

Вот и всё. Вот и вся сказна, ребята.
До свидания.



КОНЕЦ

Сценарий Г. Налашниковой
Художник Б. Степанцев
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д-266-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Мосива, Центр, Старосадский пер., д. № 7

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя