

Э. Успенский



ПЛАСТИЛИНОВАЯ

ВОРОНА

И ДРУГИЕ СКАЗКИ



перелистай странички – посмотри мультфильм



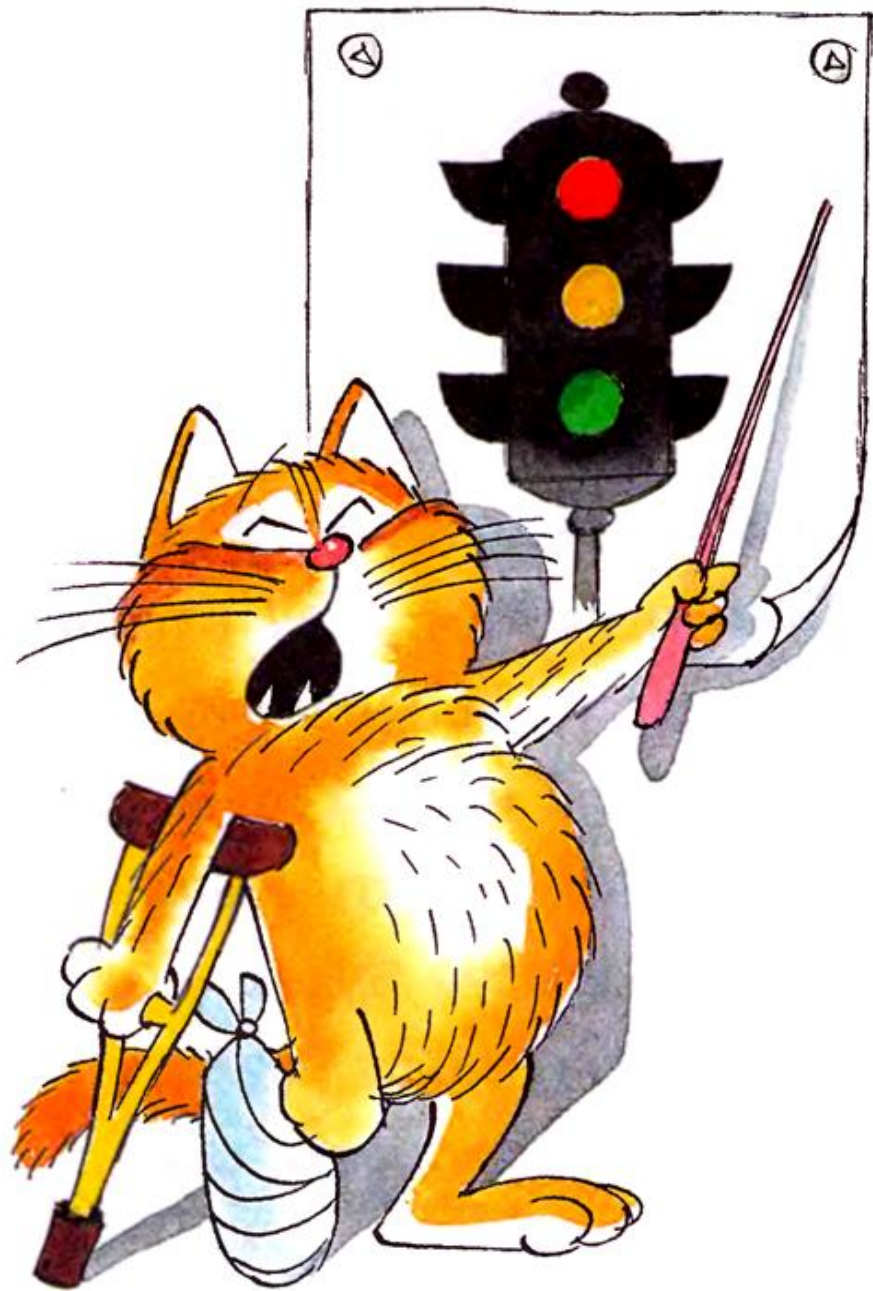


Видишь пластилиновую ворону  
в нижнем правом углу страницы?

Если ты возьмёшь книгу  
за уголок и быстро-быстро  
переберёшь страницы, —  
ворона будет  
смешно подпрыгивать  
и подбрасывать сыр.







Э. Успенский  
**ПЛАСТИЛИНОВАЯ  
ВОРОНА**  
И ДРУГИЕ СКАЗКИ



«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»





# СКАЗКИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ

УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-44  
У 77



ISBN 5-17-029940-0 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 5-271-11301-9 (ООО «Издательство Астрель»)

© Успенский Э. Н., 2005  
© Чижиков В. А., 2005  
© Образ на серийном значке, Шварцман Л. А., 2005  
© ООО «Издательство Астрель», 2005

ПЕСЕНКИ-  
МУЛЬТФИЛЬМЫ









## ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА

Мне помнится, вороне,  
А может, не вороне,  
А может быть, корове  
Ужасно повезло:  
Послал ей кто-то сыра  
Грамм, думается, двести,  
А может быть, и триста,  
А может, полкило.



На ель она взлетела,  
А может, не взлетела,  
А может быть, на пальму  
Спокойно взобралась.












И там она позавтракать,  
А может, пообедать,  
А может, и поужинать  
Спокойно собралась.

Но тут лиса бежала,  
А может, не бежала,  
А может, это страус злой,  
А может, и не злой.







А может, это дворник был...  
Он шёл по сельской местности  
К ближайшему орешнику  
За новой метлой.

— Послушайте, ворона,  
А может быть, собака,  
А может быть, корова.  
Ну, как вы хороша!  
У вас такие перья,  
У вас глаза такие!  
Копыта очень тонкие  
И нежная душа.

А если вы залаете,  
А может, и завоюете,  
А может, замычите,  
Коровы ведь мычат,











То вам седло большое,  
Ковёр и телевизор  
В подарок сразу вручат,  
А может быть, вручат.

И глупая ворона,  
А может быть, корова,  
А может быть, собака  
Как громко запоёт!  
И от такого пения,  
А может, и не пения  
Упал, конечно, в обморок  
От смеха весь народ.

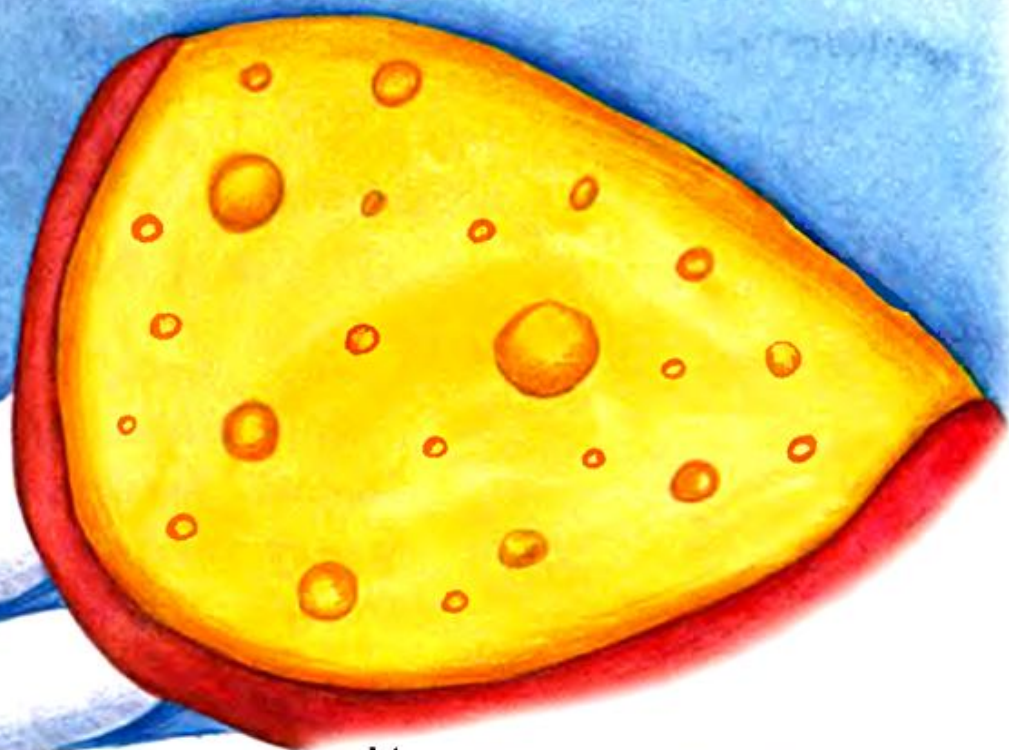
А сыр у той вороны,  
А может быть, собаки,  
А может быть, коровы  
Немедленно упал.











И прямо на лисицу,  
А может быть, на страуса,  
А может быть, на дворника  
Немедленно попал.

Идею этой сказки,  
А может, и не сказки  
Поймёт не только взрослый,  
Но даже карапуз:  
Не стойте и не прыгайте,  
Не пойте, не пляшите  
Там, где идёт строительство  
Или подвешен груз.







## ПТИЧИЙ РЫНОК

Птичий рынок,  
Птичий рынок...  
Золотым июльским днём  
Между клеток и корзинок  
Ходим с папою вдвоём.







Видим — рыбки продаются,  
Плавники горят огнём,  
Мы на рыбок посмотрели  
И решили, что берём!









Раздавал котят бесплатно  
Симпатичный продавец,  
На котят мы посмотрели,  
посмотрели,  
посмотрели  
И забрали наконец.







Тут нам белку предложили.  
— Сколько стоит?  
— Пять рублей. —  
На неё мы посмотрели,  
посмотрели,  
посмотрели —  
Надо взять её скорей.













И совсем перед уходом  
Мы увидели коня.  
На него мы посмотрели,  
посмотрели,  
посмотрели,  
посмотрели,  
посмотрели...  
И купили для меня.





А потом пошли домой,  
Всех зверей забрав с собой.  
Вот подходим к нашей двери,  
Вот решили постучать,  
Мама в щёлку посмотрела,  
посмотрела,  
посмотрела,  
посмотрела,  
посмотрела...

И решила: не пускать!











## РЫЖИЙ

Если мальчик конопат,  
Разве мальчик виноват,  
Что родился рыжим, конопатым?





Но, однако, с малых лет  
Пареньку прохода нет,  
И кричат ехидные ребята:

— Рыжий! Рыжий! Конопатый!  
Убил дедушку лопатой! —











А он дедушку не бил,  
А он дедушку любил.

Вот он к деду,  
Ну а дед  
Говорит ему в ответ:  
— У меня ведь тоже конопушки!







Если выйду я во двор,  
Самому мне до сих пор  
Всё кричат ехидные старушки:

— Рыжий! Рыжий! Конопатый!  
Убил дедушку лопатой —  
А я дедушку не бил.  
А я дедушку любил!













В небе солнышко горит  
И мальчишке говорит:  
— Я ведь тоже рыжим уродилось!  
Я ведь, если захочу,  
Всех подряд раззолочу.  
Ну-ка посмотри, что получилось!







Рыжий папа! Рыжий дед!  
Рыжим стал весь белый свет!







Рыжий! Рыжий! Конопатый!  
Убил дедушку лопатой!..  
А если каждый конопат,  
Где на всех набрать лопат?





# Про Веру и Янфису







## Вера и Анфиса знакомятся

**В** одном большом портовом городе жила-была девочка Вера. Её папа работал грузчиком в порту. И ещё он очень любил рисовать.

Однажды он сидел и рисовал корабль. Тут к нему подошёл моряк и говорит:

— Возьмите себе эту обезьянку. Её у нас укачивает. А когда её укачает, она что-нибудь отвинчивает.

Папа принёс обезьянку домой. Дома никого не было. Потому что мама была на работе, а Вера с бабушкой во дворе на качелях качались. Папа пошёл их звать.



Он распахнул дверь и сказал:

— Смотрите, какой у нас сюрприз в комнате.

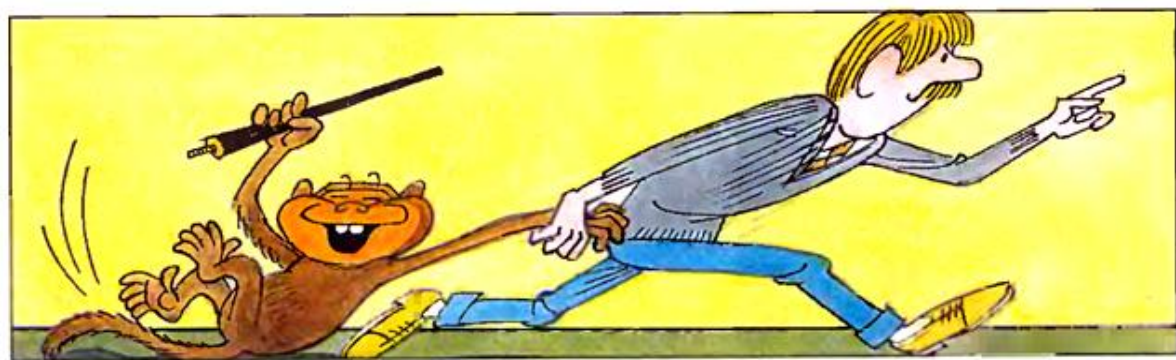
Бабушка говорит:

— Если вся мебель вверх ногами, тоже мне сюрприз!

А потом среди мебели она обезьянку заметила.

Обезьянка всё любила вывинчивать. Она у телевизора ножку вывинтила. Телевизор как упадёт! Папа как рассердится! И потащил обезьянку в угол ставить. А она подумала, что с ней так играют. И папу в другой угол повезла. Она была очень и очень сильная.

Стали обезьянку кормить. Положили на стол всё, что в доме было. Чтобы узнать, что она любит.





Обезьянка всё любила: картошку сырую, картошку варёную, суп, котлеты, кашу, пшено, макароны, чай, компот, молоко, арбузные корки.

Стали думать, как её назвать: Капа, Ляпа, Тяпа, Жучка... А бабушка говорит:

— Вот у нас была заведующая. Вылитая эта обезьянка. Её Анфисой звали.

Так и называли обезьянку Анфисой, в честь заведующей.



Пошли Вера и Анфиса в куклы играть. Вера стала свою куклу Катю качать. А Анфиса сначала Мишку покачала, потом машину. Потом с кухни бабушку принесла. Тоже качать стала. Бабушка говорит:

— Давай, Анфиса, лучше я тебе про наш дом расскажу. У нас в квартире много опасностей.



Это краны с горячей и холодной водой. Их надо обязательно закрывать. А то нас затопит.



Это спички и газ. От них бывают пожары и угорания.



А в этой розетке живёт сердитое электричество. Оно ужасно дерётся и кусается, если не знать, как с ним обращаться.



Если то, что говорит бабушка, перевести в стихи, получится вот что:



Ребёнок, в доме не зевай:  
Умылся — воду закрывай!  
Сам по себе опасен газ —  
Со спичками  
страшней в сто раз!







Бабушка спрашивает:

— Анфиса, ты всё поняла?

Анфиса отвечает:

— У-у-у! — И как схватит горячую кастрюлю на плите! И как заплачет!

Вера тоже как заплачет! А бабушка говорит:

— Вот, дети! То есть вот, обезьянки! То есть вот, Вера и Анфиса, на всю жизнь запомните: если что горячее брать придётся, перчаткой пользуйтесь.

Анфиса варежку померила, а обратно не отдала. Это стала её одежда.

Папа сказал:



— Раз обезьянка в доме, ей горшок нужен.

Дали Анфисе горшок. Она его покрутила и на голову надела, как шляпу. Папа очень огорчился. А бабушка говорит:

— Давайте второй дадим.

Как второй горшок дали, Анфиса сразу поняла, что с ним делают.

Тут мама пришла. Смотрит — что это за чудище о двух горшках?

Вера, папа и бабушка ей всё наперебой объяснили. Мама успокоилась. И с тех пор стала Анфиса в этом доме жить.







## Вера и Анфиса заблудились

Однажды утром бабушка Маргарита Зосимовна сказала:

— Вера и Анфиса, вы уже большие. Вот вам рубль, ступайте вниз в булочную и купите хлеба. Половину буханки и целый батон.

Вера очень обрадовалась, что ей дали такое важное поручение, и запрыгала от радости. Анфиса тоже запрыгала, но не от радости, а потому что Вера стала прыгать.



Стоит Вера в булочной и думает: «Какой хлеб купить, с изюмом или просто хлеб?»

Анфиса схватила два батона и тоже думает: «Ой, какие удобные! С кем бы подраться?!»

Вера как рассердится:

— Нельзя хлеб хватать руками и размахивать им! Хлеб нужно беречь.

И она Анфису выставила из магазина.

Оставила Вера Анфису на улице рядом с собачкой неизвестной породы. Анфиса сначала загрустила, а потом как развеселится и давай всячески перед собачкой выкручиваться.





А тут из магазина вышла кошка. Такая важная-преважная, будто она не кошка, а директор магазина. Глаза прищурила и на собаку посматривает, будто это не собака, а пенёк какой-то.

Собака как зарычит:

— PRRRR!

Как помчится за кошкой! Поручень от витрины оторвала. За ней Анфиса бежит, за поручень держится. А за Анфисой Вера бежит. За Анфису держится. Вообще-то Вера и Анфиса никуда бежать не собирались. Просто так вышло.

Добежали они до улицы. По ней много машин ехало. Горит красный свет. Кошке надо было бы ос-







тановиться, или на столб залезть, или в подземный переход войти. А она прямо перед колёсами помчалась — ничего, затормозят! Собака тоже хотела побежать, но Вера за столб рукой ухватилась. И задержала всех.

— Вот видите, — говорит Вера, — что бывает с теми, кто бежит перед колёсами. Их потом долго лечат в больницах!

Тут к ним подошёл профессор Иванов — хозяин собаки неизвестной породы.

Он сказал:

— Спасибо тебе, девочка, что ты спасла моего Тузен-Баха, то есть Тузика.







И тут Вера поняла, что они с Анфисой заблудились. И как заплачет. Анфиса ничего не поняла, но тоже как заплачет. Всё вокруг незнакомое — и дома, и улица, и город. А постовой спросил:

- Вы в большом доме живёте?
- В большом. В самом хорошем.
- А сколько в нём этажей?
- Два этажа и одна булочная.

Такой маленький дом был в городе всего один. Так что милиционер очень быстро его нашёл.

- Сколько раз к вам звонить?



— Мы до звонка не достаём, мы ногами стучим! — сказала Вера.

Дома бабушка как раз обед приготовила. Осталось только хлеб порезать. И все сели обедать. Тут милиционерское радио как закричит:

— Милиционер Сидоров, почему вас нет на боевом посту?

Милиционер Сидоров строго ответил:

— Я всегда бываю на боевом посту. Я помогаю детям. Сейчас суп доем и выйду на свой перекрёсток.







### Вера и Анфиса в детском саду

Девочка Вера ходила в детский сад. В этот же сад и Анфису привели. Папа спросил воспитательницу Анну Николаевну:

— Можно ей побывать в детском саду?

— Но это не положено, — возразила воспитательница.

А в это время прибежали ребята, схватили Анфису и увели с собой.

Тут Анна Николаевна сказала:

— Если всё будет в порядке целый день, пусть Анфиса остаётся.



— Анфиса, ты ведь, наверное, не умывалась? — спросили ребята, подвели её к умывальнику и убежали.

Видит Анфиса: на раковинах лежат морковки, помидорчики, яблоки. Анфиса думает: «Какие дети глупые, это всё надо поскорее съесть!»

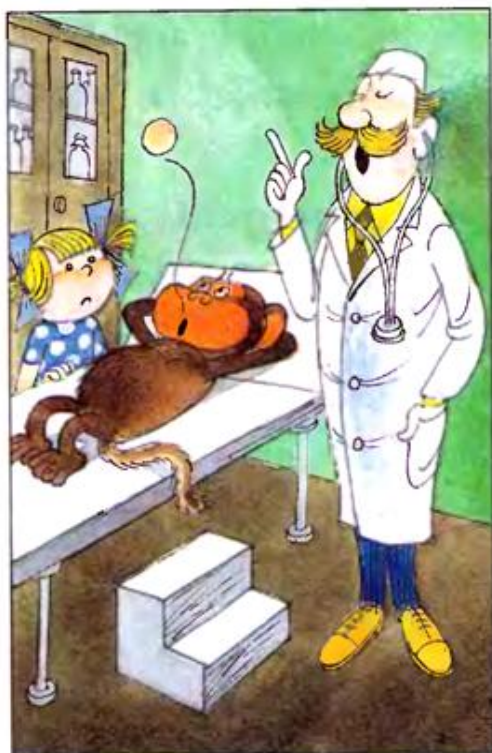
И съела. А это было мыло. Подошло время завтракать. Села Анфиса с ребятами за стол. Только ложку ко рту поднесла, как из неё разноцветные пузыри полетели.

— Анфиса, — закричали ребята, — ты мыло съела! А ведь все знают, что мыло есть нельзя!

И так Анфисе стыдно стало, что она побежала прятаться в игрушечный пароход. И получилось, что из паровой трубы цветной дым идёт.



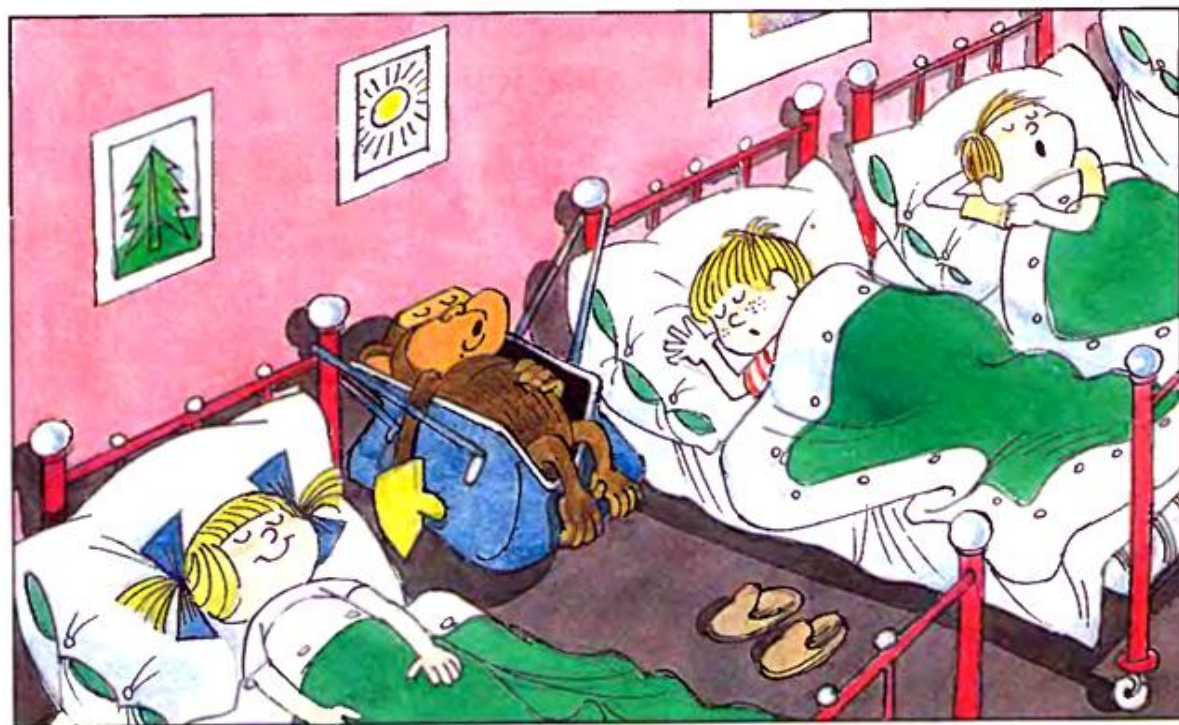




— Надо Анфису срочно врачу показать, — забеспокоились ребята и отвели.

Врач послушал и сказал, что последний мыльный пузырь из Анфисы вылетел и можно спокойно всем ложиться спать.

После сна ребята пошли в спортивную комнату. Анфиса канат тут же в качели превратила. Ребятам это понравилось. Они к канату палку







привязали и давай на качелях качаться.

Анна Николаевна сказала:  
— Дети, а сейчас нас ждёт музыкальный урок.

И ребята пошли играть на разных инструментах.

Анфисе принесли старую гитару. А в гитаре давно уже мышка поселилась — беглая, из живого уголка. Она как выскочит!







Все дети от страха на шкафчики полезли.

Одна Анфиса не испугалась. Она своей варежкой мышку накрыла, а тут Анна Николаевна подошла и Анфисе предложила:

— Давай её в живой уголок отнесём, по ней родители соскучились.

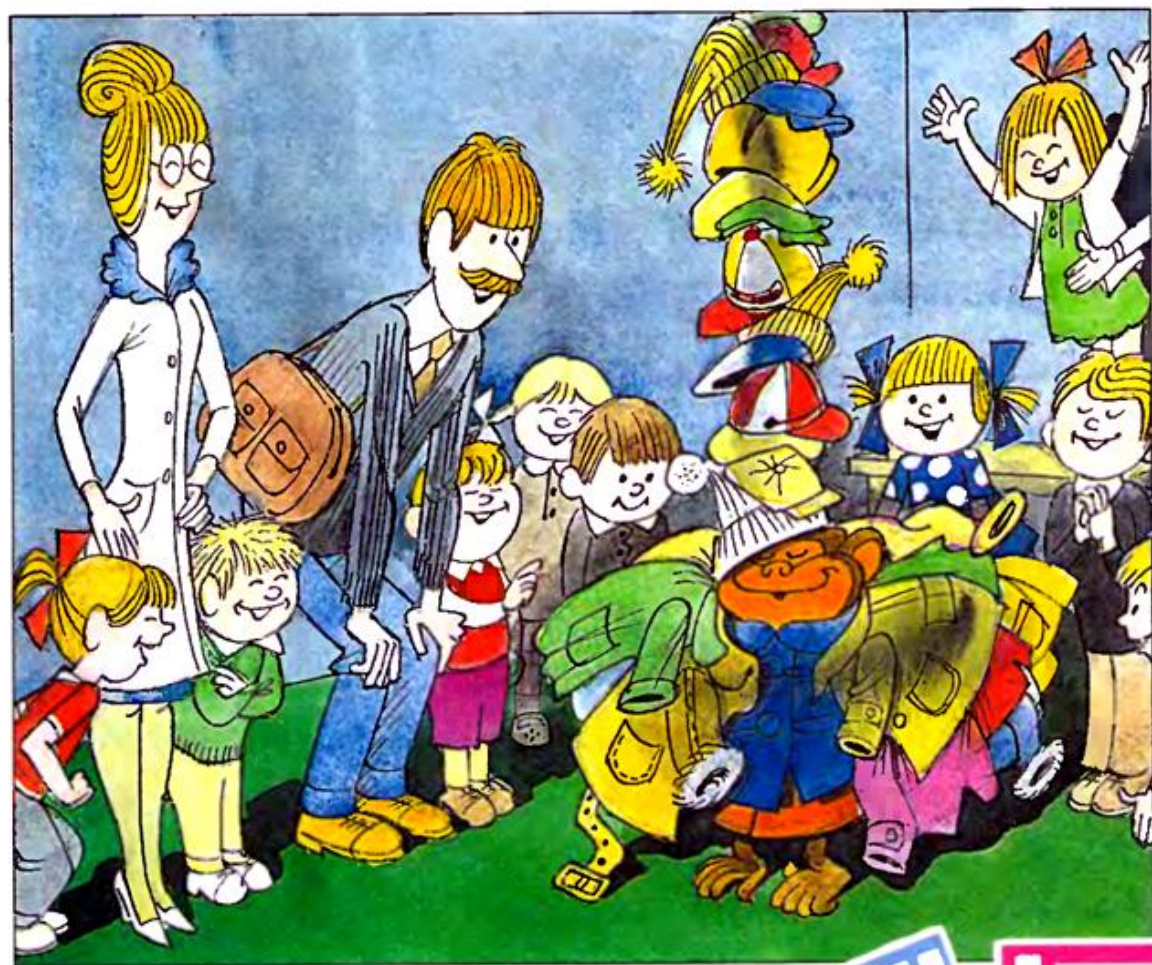
Пришло время домой идти. Ребята побежали одеваться.

Смотрят: шкафчики пустые — ни пальто, ни шапок. Караул!



И тут в комнату гора одежды въезжает, а из этой горы довольная Анфисина мордочка выглядывает: полюбуйтесь, мол, какая я красивая! Ребята попросили Анфису одежду им вернуть. И Анфиса отдала всё, кроме своей варежки.

— Берём Анфису в нашу группу, — сказала Анна Николаевна, — мы все её полюбили. Приносите завтра справку из поликлиники.







## Вера и Анфиса в поликлинике

Однажды воспитательница в детском саду сказала:  
— Ребята, мы скоро поедем за город на дачу. Принесите все справки о здоровье. Чтобы мы знали — кому можно плавать и загорать, кому это вредно. И чтобы мы знали, кого как кормить.

Папа взял Веру и Анфису и повёл их в поликлинику. Как только они вошли, Анфиса увидела пальму. Она как на эту пальму — прыг! Листьями укуталась и слезать не желает.

— У-у-у! — говорит. — У-у-у!



А тут зубной врач зеркальцем сверкнул из кабинета:

— Товарищ Арбузов, проводите своих детей.

Пришлось Анфису вместе с пальмой в кабинет завозить. Сначала врач все зубы у Веры посмотрел. Палочкой по ним постучал: бим-бом-бом!

А Анфиса свой рот не открывает. Держит на замке. Тогда папа рот открыл, Вера рот открыла, и доктор рот открыл. Такой безмолвный хор получился. И Анфиса поняла и тоже свои зубы показала.

Потом Анфису вместе с пальмой прослушивали и взвешивали, без отрыва от пальмы меряли ей температуру. Но сначала врачи Веру слушали и осматривали. Анфиса видит — Вера цела, и тоже своё пузико показывает.





Когда у Веры кровь брали из пальца, она хотела заплакать, но вспомнила про Анфису и улыбнулась. Ни капельки даже не заплакала. Тогда и Анфиса лапу протянула — берите, мол, у меня кровь тоже! Но пальму на всякий случай из рук не выпускала. А вдруг врач её схватит и утащит!



В рентгеновском кабинете удалось Анфису от пальмы отклеить. Но тут — другая беда. Врач увидел в животе у Веры ключ!

Он как закричит:

— Караул! Ребёнок ключ проглотил!







Вера подошла к нему и спрашивает:

— Что с вами, дяденька доктор?

И он сразу всё понял. Что этот ключ не в животе, а на верёвочке. Что это ключ от квартиры. И врач подумал: «Я теперь тоже буду так свой ключ носить. А то я его всё время теряю».

Пора из поликлиники уходить, а Анфиса за пальму держится и уходить не думает. Тогда все врачи собрались и говорят:

— Мы тебе, Анфиса Арбузова, дарим эту пальму. Только ты за ней хорошо ухаживай.





Вот такие врачи внимательные и добрые! С тех пор Вера и Анфиса в поликлинику ходят с удовольствием.











## ВЕРА И АНФИСА

У девочки Веры теперь есть подружка,  
Она не котёнок, она не игрушка,  
Она иностранка, она интуристка,  
Она обезьянка по кличке Анфиска.



Анфиска,  
Анфиска,  
Анфиска.

Её папа рад, и её мама рада.  
Другую сестрёнку рожать им не надо,  
Ведь есть иностранка, ведь есть интуристка,  
Ведь есть обезьянка по кличке Анфиска.

Анфиска,  
Анфиска,  
Анфиска.

Их девочка Вера росла одинокой,  
Могла стать сердитой, могла стать жестокой.  
Теперь она вырастет доброю самой  
И станет, наверно, прекрасною мамой.  
Ведь есть иностранка, ведь есть интуристка,  
Ведь есть обезьянка по кличке Анфиска.

Анфиска,  
Анфиска,  
Анфиска.





# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕСЕНКИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ

Пластилиновая ворона (по одноимённому мультфильму) Рис. О. Боголюбовой .....	7
Птичий рынок (по одноимённому мультфильму) Рис. Т. Абалакиной .....	16
Рыжий (по мультфильму «Рыжий, рыжий, конопатый...») Рис. А. Халиловой .....	26

## ПРО ВЕРУ И АНФISУ

Э. Успенский, В. Чижиков. Про Веру и Анфису Сказочные истории. Рис. В. Чижикова	
Вера и Анфиса знакомятся .....	38
Вера и Анфиса заблудились .....	44
Вера и Анфиса в детском саду .....	50
Вера и Анфиса в поликлинике .....	56
Вера и Анфиса (песенка из одноимённого мультфильма) Рис. Е. Запесочной .....	62

Серия «Сказки-мультфильмы»

Для дошкольного возраста

Эдуард Николаевич Успенский

**ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА**

**и другие сказки**

Сказки

Коллектив художников

Оформление Н. Фёдоровой

Редактор Н. Коробкова. Художественный редактор Н. Фёдорова  
Технический редактор И. Круглова. Корректор И. Мокшина. Компьютерная вёрстка Т. Барковой

Подписано в печать 02.02.2005. Формат 84x108/16.

Усл. печ. л. 6,72. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура FuturisC. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1209.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953. П.000105.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство Астрель» 129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

ООО «Издательство АСТ» 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 93

Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных диапозитивов в ОАО «Тульская типография».

300600, г. Тула, пр. Ленина, 109













**Ч**то нужно, чтобы сделать увлекательный мультфильм?

Ты скажешь:

конечно, художник с большой фантазией.

А что нужно художнику?

Иногда ему бывает достаточно одной весёлой песенки.

У писателя **Э.Успенского** несколько таких песенок.

И ты их знаешь наизусть:

и про Пластилиновую Ворону,  
и Рыжего, рыжего, конопатого,  
и про Птичий рынок!

Открывай скорее книгу.

Смотри картинки и начинай петь!



ISBN 5-17-029940-0



9 785170 299409

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»



МАДОУ детский сад № 2  
г. Ивделя