

## Рисуем еловые ветви



Сегодняшнее занятие посвящено самому яркому и красочному празднику – Новому году. Как только представляешь его, сразу чувствуешь запах еловых лап или хруст снежных сугробов.

Сегодня мы попытаемся нарисовать еловую лапу с волшебной игрушкой и лесную красавицу в золотом убранстве.

**Для работы вам понадобятся:**

- лист бумаги А4 (лучше для акварели, но можно абсолютно любую);
- краски (акварель, гуашь) – цвета будут нужны, преимущественно, зеленого, синего, охра, бордового и белого цветов;
- кисти (колонок: самые большие №8 и одна средняя №3-5);
- баночка с водой (можно запастись двумя баночками или почаще менять воду);
- тряпочка.

Как всегда, слегка размачиваем акварельные краски – одной капли бывает достаточно. Берем в руки большую кисточку, обмакиваем ее в воду, после чего зеленой краской натуральных тонов (травяной, салатный) рисуем вот такую «птичью лапу».

Теперь берем другой оттенок.

У нас это синий (кобальт, лазурь), но можно использовать охру или даже нежно-оранжевый, розовый (альтернатива – сильно разведенный красный).

Использовать много воды не рекомендуется. В противном случае нужно тщательно просушить полученный результат, прежде чем рисовать дальше.

Дублируем рисунок «птичьей лапы» этим цветом.



Далее возьмем сухую толстую кисть вертикально в руку и чуть-чуть распушим ее пальцами. Затем, едва касаясь распушенным кончиком кисти воды, легкими движениями опускаем его в краску.

Цвет краски должен быть контрастным тем, что мы использовали до сих пор. Например, если фон синий, краску следует использовать зеленую или бордовую. Этот эффект называется «сухая кисть».

Для данного этапа работы требуется немало терпения и старания.



Держа кисть практически вертикально, легкими движениями нанесите несколько штрихов разных цветов (синие, зеленые, охра), имитирующих елочные иголки.

Если вам кажется, что лапа получилась «жидковатой», добавьте все тем же методом «сухой кисти» штрихов основного цвета, например, зеленого или синего. Впрочем, вполне возможно, это будет бордовый и фиолетовый, или оранжевый и красный.



Для художников младше 5 лет предлагаем использовать другую технику нанесения штрихов.

На кисть №2,3,4 набираем вышеобозначенные контрастные цвета и рисуем заборчик. Неважно, если он будет кривым, главное, чтобы палочки шли так, как растут иголки на елке.

Во время прогулки в парке внимательно изучите вместе с ребенком строение иголок на ветке, отличительные черты хвойных деревьев и т.д.

Используя разные цвета, усиливаем густоту иголок.



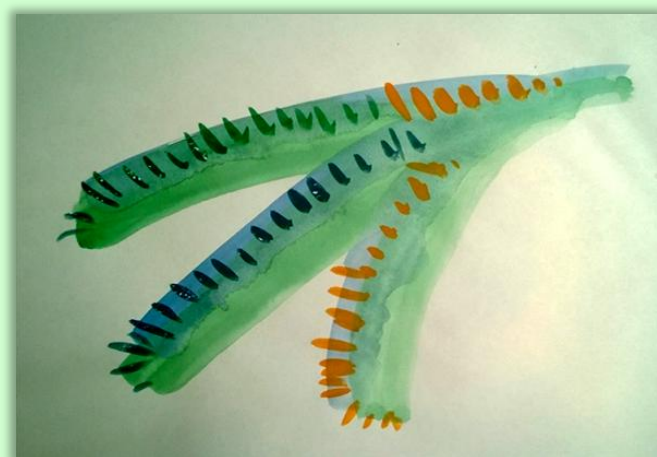
Вот такая у нас вышла пушистая еловая лапа. Получилось весьма художественно.

Однако пора ее украсить к Новому году.

На свободное место под еловой веткой рисуем фигуру в форме круга, ромба или овала - в зависимости от новогоднего шара, которым вы планируете нарядить ветку. Чтобы оно получилось максимально симметричным и ровным, малышам потребуется помощь взрослых.

А дальше превращаете ваше пятно в рыбку, шишку, шарик - идея новогодней игрушки целиком зависит от фантазии и воображения ребенка.

Узор на новогоднем украшении рисуется в последнюю очередь, когда высох фон. Тогда он не растечется и сохранит свою первоначальную красоту. Кстати, имитация чешуек у рыбки и шишки будет одинаковой. Шарик раскрашиваете любым узором: полоской или в горох, цветочками или волнистыми линиями.







Не забудьте нарисовать веревочку, на которой висит елочная игрушка. Это добавит ей правдоподобности.



Когда рисунок елочной игрушки высохнет, можно заняться общим фоном.

Напоминаем, что с той стороны, где светло, фон должен быть темнее, где темная гуща елки – светлее.



Надеемся, наш мастер-класс был для вас интересен, и теперь вы с легкостью сможете нарисовать к новогоднему празднику роскошную картину.