

Н. СЛАДКОВ

Ю. СМОЛЬНИКОВ

Д
С 47
1/8

С 47.

ВОЛШЕБНЫЕ ПЕРЫШКИ

48847



59

ДЕТГИЗ 1959

к.р. 82.
к.р. 90.
к.р. 031.

с-41
А
с-47



Волшебный

Птеродактиль

Текст Н. Сладкова
Рисунки Ю. Смольникова

ЧИТАЛЬНЯ

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 31
Лосинского района
г. МОСКВА

1970

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ЛЕНИНГРАД 1959







СТРАУС

Перья страуса люди прославили в стихах и песнях. Они красивые, пышны и мягки. Люди издавна украшали ими свою одежду и оружие. И ради перьев издавна охотились за страусами. Теперь страусов разводят на особых фермах.

Родина страусов — Африка. В жарких степях, на земле, устраивают страусы свои гнёзда и выводят птенцов.

Страус — самая высокая, самая тяжёлая, самая быстроногая птица в мире. Ростом он выше лошади, весит девяносто килограммов. Но хоть и тяжёл, а бегаёт так быстро, что и верхом на коне его не догнать.

Летать страусы не могут. Крылья у них короткие и слабые. Не то, что ноги. Ногой страус легко может сбить человека. Ногами он прогоняет от своего гнезда шакалов и даже колючих дикобразов. Африканские пастухи держат иногда приручённых страусов вместо собаки. Страус не подпустит к стаду ни чужих людей, ни зверей.

Глаза у страусов большие, красивые, с густыми длинными ресницами. И очень зоркие. Страусы любят пастись вместе со стадами полосатых зебр или бородатых антилоп гну. У страусов зоркие глаза, у зебр и гну чуткие носы и уши. К такому стаду ни охотник, ни зверь не подкрадётся!

Весной страусы любят танцевать. Во время танца они подгибают ноги и бьют головой по своим бокам — громко, как в барабаны! Чёрные перья вздыблены и колышутся, как волны. А белые кажутся пышной пеной на чёрных волнах.

ШАЛАШНИЦА

У шалашницы нет пышных красивых перьев. Только на затылке у неё яркий розовый хохолок. И удивительна шалашница не красотой перьев, а тем, что умеет строить шалашики.

Шалаш — не гнездо. Птенцов шалашница в нём не выводит. Гнездо своё она строит в густых зарослях, где скромный наряд шалашницы делает её невидимкой. А шалаш — просто беседка. В ней шалашница встречается со своими гостями — такими же шалашницами.

Жителям Австралии хорошо знакомы эти птичьи беседки. Когда кто-нибудь теряет в лесу кольцо, браслет или серьги, то ищет он не свои украшения — разве их найдёшь в чаще! Ищет он беседку шалашницы: кольцо или серьги обязательно окажутся там!

Шалашницы очень зорки и очень любят яркие и блестящие предметы. Как найдут, — сейчас же несут их к своей беседке.

Беседка шалашницы — настоящий лесной дворец. Построена она из сухих прутиков. Сверху украшена зелёными травинками и яркими пёрышками попугаев. У входа в беседку и внутри неё разложены красивые раковины, яркие камешки и выбеленные солнцем косточки.

Если сам не очень-то красив, — приходится красоту заимствовать: у кого оброненное цветное пёрышко, у кого потерянное колечко или серьгу; где камешек-самоцвет, где ракушку.





ЛИРОХВОСТ

Шёл по лесу охотник-австралиец. Вдруг слышит: собака залаяла. Потом засмеялись женщины, закричали дети.

Охотник пошёл на голоса — и вдруг услышал лай, голоса и смех уже позади себя.

Охотник спрятался, стал смотреть сквозь ветви. И видит: выходят на поляну... две большие птицы с удивительными хвостами-лирами! Птицы стали наскакивать друг на друга, как петухи. Они бормотали, свистели и то поднимали, то опускали свои красивые хвосты. Это были птицы-лиры, лирохвосты.

Лирохвосты умеют ловко передразнивать голоса людей, лай собак, крики птиц. И любят по-



драться. Но и во время драки они чутки и осторожны. Чуть шевельнул охотник ветки, — лирохвосты бегом в чащу. Будто их и не было!

Недалеко от полянки, в развилке дерева, увидел охотник странное птичье гнездо — с крышей. Из-под крыши выглядывал птенец. Охотник и подойти не успел к гнезду, как из кустов, прямо ему под ноги, бросилась курочка лирохвоста. Она не трусила и не убегала, как петухи. Она хлопала крыльями, металась — старалась отвести охотника от гнезда.

Охотник ушёл. Птица-лира стала собирать для птенца улиток, жуков и многоножек. Лапками она разгребала землю и легко переворачивала камни вдвое тяжелее её самой.

Лирохвост-петушок не помогал ей. Он бегал среди кустов, передразнивал птиц и хвастал перед другими петухами своим хвостом.

И другие петушки только и умели, что кричать да выставять напоказ свои крылья и хвосты.

Однажды наш петушок заметил в траве хвост чужого петуха. Петушок закричал и бросился в драку. Но в траве прятался не лирохвост, а птицелов; на голове у него был укреплен засушенный хвост птицы-лиры.

Так птицелов приманил и поймал хвастунишку и драчуна.







ФЛАМИНГО

Песчаные отмели далеко вклинились в море. Тишина и покой. Дали затянуты жаркой дымкой. Тут и там на зелёной воде — розовые острова. Это стаи фламинго.

Если подойти к такой стае, фламинго вытянут длинные шеи, зашагают на своих голенастых ногах, оглядываясь и гогоча, как гуси. И вдруг — взрыв! Полыхнёт красное пламя и взметнётся к облакам! Это фламинго взлетели все разом, распахнув ярко-красные крылья. И уже не розовый остров в море, а красное облако плывёт в небе. Облако тает. Красные вереницы, угольники и стрёлки чертят лазоревое небо. Шум крыльев, похожий на грохот водопада, стихает.

Фламинго или, как их называют ещё, краснокрылы гнездятся на плоских песчаных отмелях южных морей и озёр. Это мирные и дружные птицы. Даже гнёзда свои, похожие на пеньки, они строят одно возле другого. Слеплены гнёзда из ила и глины.






Старые фламинго не очень-то любят плавать. А малыши — отчаянные пловцы: только из яйца — и уже в воду! Плавать могут сразу, а ходить начинают через две недели.

Летать молодые фламинго учатся и того дольше.

Только научатся летать молодые, — разучиваются летать старые. У старых начинается линька; они теряют большие перья из крыльев. Подолгу бродят фламинго на мелководье, смешно семеня длинными ногами, поднимая со дна ил. А потом процеживают воду через клюв — выбирают водоросли, моллюсков и червяков. Сейчас им нужно много еды, а то после линьки фламинго потеряют свой нежно-розовый цвет, а перья на крыльях не станут красными.

А что за краснокрылы, если крылья не красные!



ЯКАНА

Однообразны болота Южной Америки. Одни водяные цветы красят их. Среди болотных цветов и трав живёт птица якана. Она как живой цветок. Тельце у неё шоколадное, лоб огненно-красный, крылья белые, словно лепестки лилии. А высокие ножки, как тонкие стебельки.

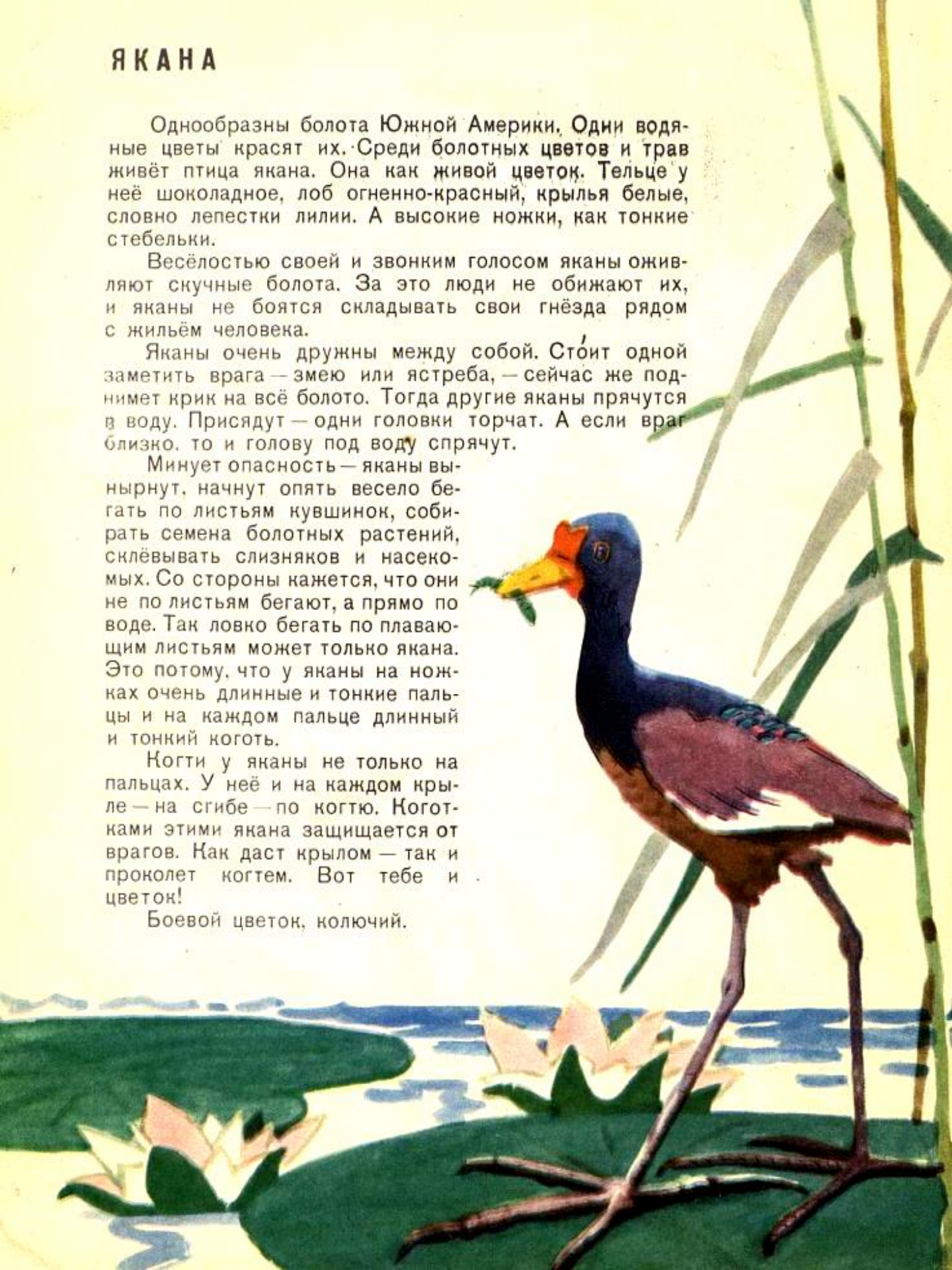
Весёлостью своей и звонким голосом яканы оживляют скучные болота. За это люди не обижают их, и яканы не боятся складывать свои гнёзда рядом с жильём человека.

Яканы очень дружны между собой. Стоит одной заметить врага — змею или ястреба, — сейчас же поднимет крик на всё болото. Тогда другие яканы прячутся в воду. Присядут — одни головки торчат. А если враг близко, то и голову под воду спрячут.

Минует опасность — яканы вынырнут, начнут опять весело бегать по листьям кувшинок, собирать семена болотных растений, склёвывать слизняков и насекомых. Со стороны кажется, что они не по листьям бегают, а прямо по воде. Так ловко бегать по плавающим листьям может только якана. Это потому, что у яканы на ножках очень длинные и тонкие пальцы и на каждом пальце длинный и тонкий коготь.

Когти у яканы не только на пальцах. У неё и на каждом крыле — на сгибе — по когтю. Коготками этими якана защищается от врагов. Как даст крылом — так и проколет когтем. Вот тебе и цветок!

Боевой цветок, колючий.



ВЕНЦЕНОСНЫЙ ЖУРАВЛЬ

Венценосные журавли живут в Африке. От всех других журавлей — серых и белых — они отличаются тем, что на голове у них венец из золотистых перьев. Когда журавли танцуют, золотые венцы на чёрных головках вспыхивают как огоньки.

Венценосные журавли — заядлые танцоры. Прилетит к стае новый журавль — его встречают танцами. Подскакивают, взмахивают крыльями, перебирают длинными ногами.

Это у них, наверное, танец радости. Увидят крокодила — опять давай прыгать, крыльями махать. Это другой танец — танец испуга.

Заметят на реке что-нибудь незнакомое — танцуют от любопытства и удивления.

Всякое событие в своей жизни венценосные журавли отмечают танцами. Покричать тоже любят. А голоса у них как трубы — далеко слышно. Подойти к журавлям трудно. Уж очень они зоркие. Стая всегда настороже.

Ночуют журавли на островах и отмелях. Утро встречают громким радостным криком. Покричат — и в степь: собирать семена, ловить саранчу, лягушек.

Венценосных журавлей часто держат дома. Они мирно уживаются с другими птицами. И хозяина своего — если, конечно, он добрый! — тоже встречают радостным танцем.





АРГУС

У аргуса нет золотых пёрышек на голове, как у венценосного журавля. Но зато у него есть большие и красивые перья поверх крыльев. И хотя в полёте от них мало пользы, аргус их бережёт и холит. Перья эти и впрямь хороши. Будто тонкой кистью разрисованы. Тёмные овалы на них, как олени глаза...

Аргус живёт в непроходимой чаще тропического леса. В таком лесу увидеть его очень трудно. А вот голос услышать — можно. Голос у аргуса громкий и сильный.

В лесу аргусы перекликаются, как петухи: один крикнет, — другие сейчас же ответят. Только и слышно со всех сторон: „Хáув! Хáув! Хáув!“

Если подтаиться к такому крикуну, то можно увидеть вот что.

Среди чащи полянка. На полянке маленькая земляная площадка. Вся трава на площадке выщипана, мусор унесён

и земля утрамбована. Посреди площадки — большая птица. Это аргус. А площадка — место для танцев. Он сам её расчистил и строго следит за порядком. Стобит листику упасть — сейчас унесёт!

Мало кто видел, как танцует аргус на своей площадке. А кому посчастливилось, тот долго помнит.

Аргус то выступает важно, как индюк, то вдруг подскочит петухом. А то таким пышным веером распустит крылья над головой, что и сам ничего не видит! Тычется тогда носом в своё же крыло, протискивает сквозь перья голову. Но крылья не опускает: пусть все аргусы-соседки дивятся на его красоту.





ФАЗАНЫ

Много на земле чудесных птиц. Одни славятся необыкновенными хвостами, другие — яркими крыльями. Кто пышным хохлом, кто цветным пером. А фазаны всем хороши: и хвостами, и крыльями, и окраской.

Есть много разных фазанов: алмазные, королевские, серебряные, золотые. Такие названия фазаны получили за красоту оперения. Есть ещё фазаны ушастые, рогатые и моналы.

Красота принесла фазанам не только славу, но и беду. Охотники преследовали их беспощадно. Ловили и сажали в клетки птицеловы. И только когда фазанов стало мало, охоту на них начали запрещать. Испугались, что не останется на земле этих чудесных птиц.

Фазаны не капризны. Живут они в горах и на равнинах, в лесах, в кустарниках и в тростниках. Клюют семена, ягоды, хватают улиток, лягушат, ящериц и даже змеек.

Алмазные, серебряные и золотые фазаны — давние жильцы птичьих дворов и зоопарков. Многие люди их видели и знают. А вот рогатого фазана и монала редко кто видел. Эти птицы и на воле встречаются не часто.



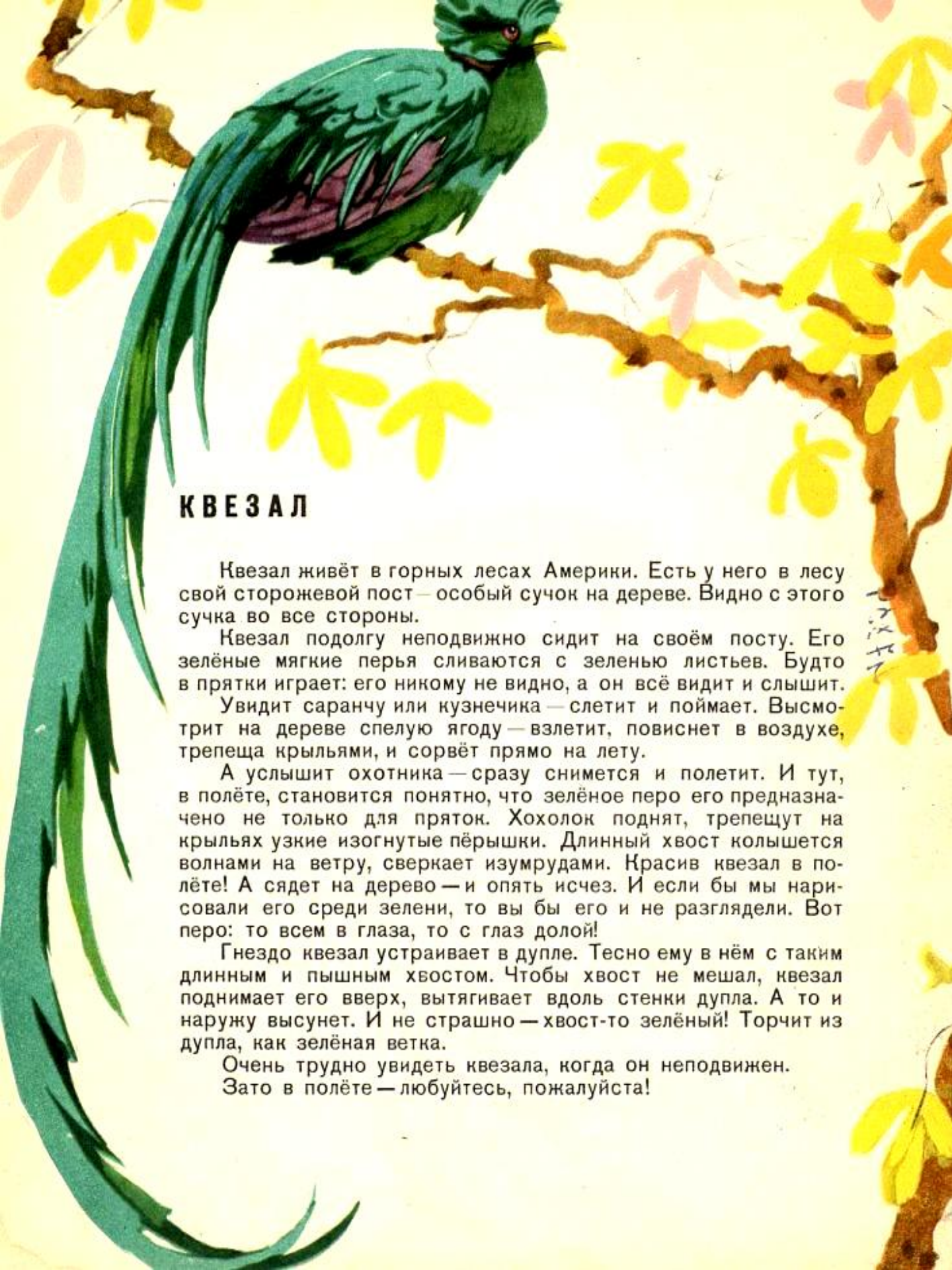


У рогатого индийского фазана на голове мясистые рожки. Когда он сердится, то ставит рожки торчком и оттопыривает позади глаз красно-синие кожистые лопасти.

Особенно красив монал — житель высоких гор. Перья его так плотны и блестящи, что он кажется отлитым из цветного стекла. Трудно определить его цвет. Повернётся к солнцу грудью — станет бронзово-вишнёвым и синим; повернётся боком — засияет пурпуром, лазурью, малахитом. Переливается весь и сверкает, как камень-самоцвет.

Индия — жаркая страна. Но на высоких горах там лежат вечные снега. Зимой снега медленно опускаются с гор вниз. Тогда спускаются вниз и моналы. Весной кромка снега начинает подниматься в горы. Поднимаются в горы и моналы. Вся жизнь моналов проходит вблизи от снега. Потому их называют ещё снежными фазанами.





КВЕЗАЛ

Квезал живёт в горных лесах Америки. Есть у него в лесу свой сторожевой пост — особый сучок на дереве. Видно с этого сучка во все стороны.

Квезал подолгу неподвижно сидит на своём посту. Его зелёные мягкие перья сливаются с зеленью листьев. Будто в прятки играет: его никому не видно, а он всё видит и слышит.

Увидит саранчу или кузнечика — слетит и поймает. Высмотрит на дереве спелую ягоду — взлетит, повиснет в воздухе, трепеща крыльями, и сорвёт прямо на лету.

А услышит охотника — сразу снимется и полетит. И тут, в полёте, становится понятно, что зелёное перо его предназначено не только для прятков. Хохолок поднят, трепещут на крыльях узкие изогнутые пёрышки. Длинный хвост колыхается волнами на ветру, сверкает изумрудами. Красив квезал в полёте! А сядет на дерево — и опять исчез. И если бы мы нарисовали его среди зелени, то вы бы его и не разглядели. Вот перо: то всем в глаза, то с глаз долой!

Гнездо квезал устраивает в дупле. Тесно ему в нём с таким длинным и пышным хвостом. Чтобы хвост не мешал, квезал поднимает его вверх, вытягивает вдоль стенки дупла. А то и наружу высунет. И не страшно — хвост-то зелёный! Торчит из дупла, как зелёная ветка.

Очень трудно увидеть квезала, когда он неподвижен. Зато в полёте — любуйтесь, пожалуйста!

ТУКАН

Тукана увидеть в лесу легко — перья у него яркие. Но не легко его поймать. Многие зверьки засматриваются на тукана, но „видит око, да зуб неймёт“. Уж очень большой и сильный у тукана клюв.

Нос у тукана только чуть-чуть покороче, чем он сам. Когда тукан летит, то голова у него немного свешена — нос перетягивает!

Не страшны туканам хищные птицы. Соберутся туканы в стаю и давай гонять ястреба или коршуна по лесу. Вот что значит для тукана его клюв. Но полной величины и красоты туканий нос достигает только на третьем году жизни.

В жару туканы прячутся в тень. Жара спадёт — вылетают на охоту. Ловят насекомых, срывают ягоды и плоды.

Ловко прыгают туканы по сучкам, а на земле их прыжки смешны и неуклюжи. Скачут раскорякой, клювище вниз, хвост вверх... Не любит тукан слетать на землю. Слетает только пить. Доковыляет до лужи, опустит клюв в воду и — раз! — сразу полстакана.

В неволе туканы живут хорошо. Корм берут прямо из рук и очень бывают довольны, когда с ними разговаривают и почёсывают у них под крылышками.

ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 31
Лодзинского района
г. МОСКВА

47834



ПОПУГАИ

Родина попугаев — Индия, Австралия, Африка и Южная Америка. Бывают попугаи ростом с воробья, а есть и больше вороны. Но все они одинаково яркие и пёстрые.

Врагов у них не много — попугаи могут за себя постоять. Клювы у них крепкие. Живут попугаи дружной стаей.


Самые большие и самые яркие — попугаи ара в Бразилии. Большие и горластые: стая попугаев ара своим криком может заглушить грохот водопада!

Попугаи какаду не так пестры, как ара, но зато у них у всех на голове большой яркий хохол. Хохол этот может раскрываться и складываться как веер.

Люди издавна держат какаду в клетках и выучивают их разным словам.

Попугаи хорошие летуны. Только совиные попугаи летать почти не могут. Но зато они ловко бегают по земле, и там, где их много, они протоптавают настоящие тропинки. На промысел совиные попугаи выходят в сумерках. Они едят мох, папоротники, разные семена и ящериц.

Ещё ловчее совиных бегают по земле земляные попугаи. Живут они в степях и болотах. Земляные попугаи ловко, как кулики, умеют



Какаду
Инка





затаиваться в траве и очень редко взлетают на деревья.

Удивительны попугаи нетопыри. Они не сидят на ветках, как все птицы, а висят, как летучие мыши, — вниз головой! Пёрышки у них зелёные, и птицы очень похожи на свисающие с веток незрелые плоды.

Нетопыри веселы, болтливы и ласковы. Некоторые из них очень любят хмельной пальмовый сок и так много его выпивают, что не могут взлететь. Люди берут их руками и сажают в клетку.

А попугаи лори любят пить нектар из цветов. Но меры сладкоежки тоже не знают: пьют, пока мёд из клюва не закапает.

Попугаи забавные птицы. Все они веселы, красивы и смышлёны.

И только у новозеландских попугаев-несторов дурная слава — они заклёвывают овец. Несторы по имени ки своими острыми клювами наносят овцам такие раны, что те погибают.

Интересно, что раньше несторы этого не делали. Началось вот с чего.

Скотоводы развешивали на заборах у своих ферм для просушки овечьи шкуры. К фермам прилетали попугаи ки и склёвывали со шкур мясо и жир. Так они привыкли к мясу и стали хищниками.



Бронзовая колибри

Синехвостая колибри

Колибри "Тораз"

КОЛИБРИ

Колибри — летающие самоцветы. Пёрышки у них блестят, как чешуйки. Из таких пёрышек у колибри бывают разные украшения: гребешки, бородки, воротнички, пелеринки.

Колибри самые красивые птицы на земле и самые маленькие: есть даже ростом с жука-бронзовку.

За крошечный рост индейцы Южной Америки прозвали колибри „птицей-мухой“. А за красоту — „солнечным лучом“, „лесной звездой“, „звездошейкой“, „огненосцем“. Ещё их зовут: „птицы, целующие цветы“. Это потому, что вся жизнь колибри проходит среди цветов. Как пчёлы, перелетают они с цветка на цветок, на лету запускают в цветочные венчики свои тонкие клювы и язычком-трубочкой высасывают мёд.

Весь день колибри в воздухе. Даже купаются на лету. Повиснут над лужей и — нырк! — в воду. Сейчас же вынырнут и опять — нырк! Разлетается сверкающая водяная пыль, жужжат крылышки, но самих крылышек не видно — видно только сияние вокруг птички.

Колибри храбры и задиристы. От своих гнёзд они прогоняют даже больших ястребов. Хищники боятся их острых, как иголки, клювов. Того и гляди глаза выколют!

Нет покоя от колибри и бабочкам. Только бабочек колибри не всегда могут одолеть. Ведь бабочки в тропиках бы-



Колибри
"Шмель"

вают такие огромные, что охотники часто путают их с птицами и даже стреляют в них из ружья.

Гнёзда у птиц-мух крошечные — с половину скорлупки грецкого ореха. Прикрепляется гнездо к веткам паутинкой. Яички в гнезде — как горошины.

Есть колибри, которые свои гнёзда выстилают красным лишайником. От такой подстилки яички в гнезде становятся красными.

Колибри очень любят мёд, но не пропустят и жучка и муху. Жуков и мух они отваживаются уносить даже из паутины пауков. Но бывает, что колибри и сами, как мухи, запутываются в крепких тенётах паука-птицееда. Тогда беда!..

Подолгу, без отдыха, носятся колибри в воздухе. И не потому, что охотятся, а просто так — для игры. И не устают — потому что сердце у колибри в три раза больше желудка!



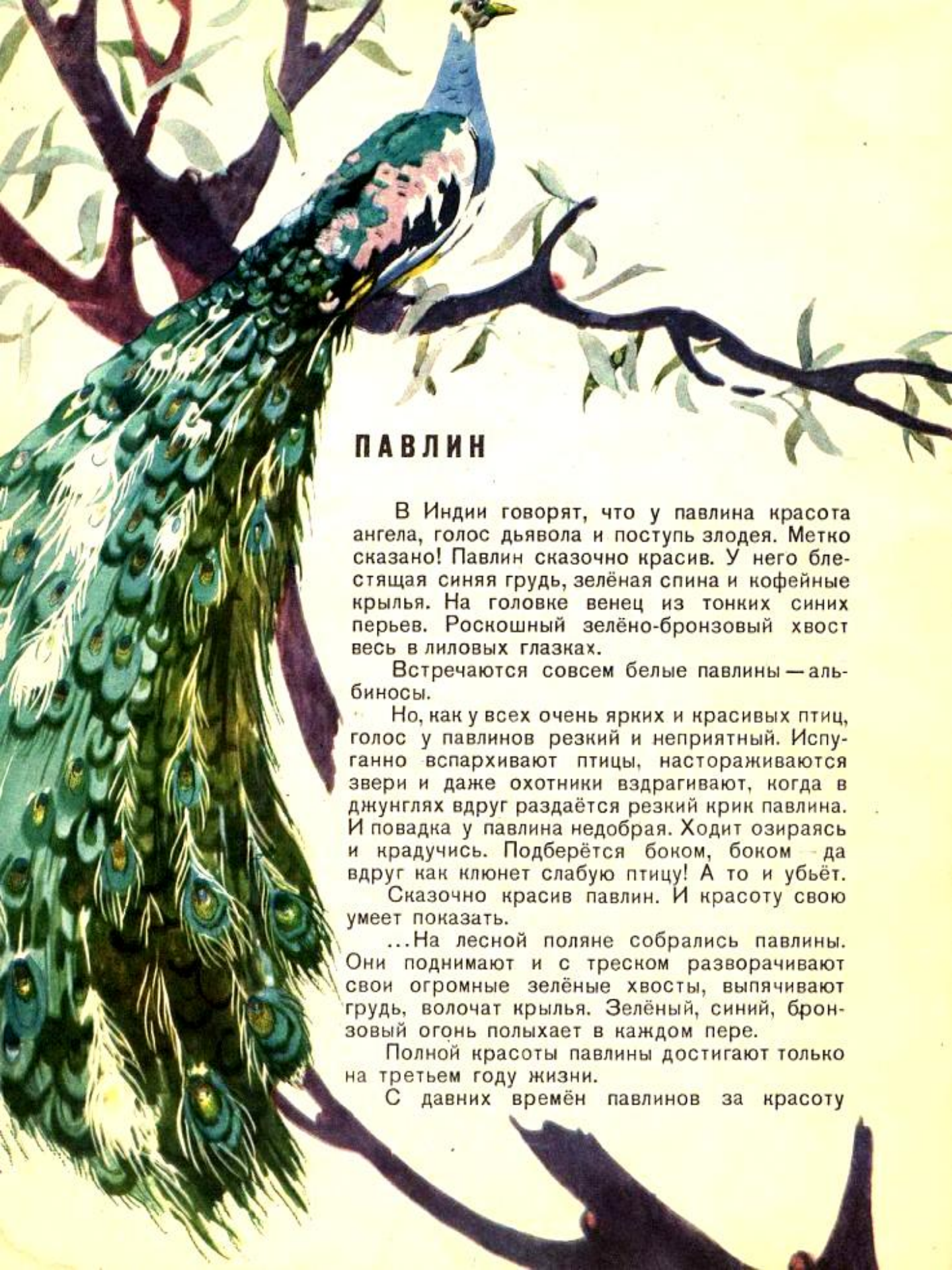
Ракетохвостая
Колибри

Колибри
Эльбр



Колибри
Сандро





ПАВЛИН

В Индии говорят, что у павлина красота ангела, голос дьявола и поступь злодея. Метко сказано! Павлин сказочно красив. У него блестящая синяя грудь, зелёная спина и кофейные крылья. На головке венец из тонких синих перьев. Роскошный зелёно-бронзовый хвост весь в лиловых глазках.

Встречаются совсем белые павлины — альбиносы.

Но, как у всех очень ярких и красивых птиц, голос у павлинов резкий и неприятный. Испуганно вспархивают птицы, настораживаются звери и даже охотники вздрагивают, когда в джунглях вдруг раздаётся резкий крик павлина. И повадка у павлина недобрая. Ходит озираясь и крадучись. Подберётся боком, боком — да вдруг как клюнет слабую птицу! А то и убьёт.

Сказочно красив павлин. И красоту свою умеет показать.

...На лесной поляне собрались павлины. Они поднимают и с треском разворачивают свои огромные зелёные хвосты, выпячивают грудь, волочат крылья. Зелёный, синий, бронзовый огонь полыхает в каждом пере.

Полной красоты павлины достигают только на третьем году жизни.

С давних времён павлинов за красоту

держат в неволе. А в Индии их даже считают священной птицей: никто не смеет обидеть павлина. У индийских храмов люди их кормят, и павлины становятся доверчивыми.

Выводок в лесу водит пава. Пава — очень заботливая мать. Она прячет цыплят под крылья от дождя и ветра и смело защищает их от врагов.

Ночуют павлины на земле. А по утрам взлетают на высокие деревья — сушить намокшие от росы хвосты. Вернее, не хвосты, а перья надхвостья — огромные зелёные шлейфы. Настоящий-то хвост у павлина короткий, рыжий, и весь спрятан под зелёным шлейфом.

Кто видел, как сушат павлины свои мокрые от росы шлейфы, говорят, что забыть этой картины нельзя: сверкает солнце, сверкает роса, сверкают перья птицы!





ТУРАКО

Турако живут в лесах Африки. Это неутомимые и весёлые птицы. Весь день перелетают они с дерева на дерево.

Вечером турако слетаются на особые деревья — „деревья отдыха“. Но и на „дереве отдыха“ турако не сидят спокойно. Они перескакивают с ветки на ветку, приплясывают на сучках и глухо бормочут. Голос у них странный: птицы близко, а кажется, что они кричат где-то далеко-далеко.

Турако редко спускаются с деревьев на землю и не любят делать большие перелёты. С сучка на сучок, с дерева на дерево порхают турако. Клюют семена, срывают ягоды. Блестят красные крылышки, хохолки торчком. Только ночью угмонятся. Только во сне опустят свои хохолки.

На „деревьях отдыха“ прячутся турако и от полдневной жары. Жару они не любят. Но ещё больше не любят дождь. В сильный дождь перо турако так намокает, что птицы не могут летать. А с их великолепных пурпурных крыльев капают красные капли. Крылья линяют! Когда турако купаются в луже, вода становится розовой. А мокрые крылья начинают синеть! Правда, высыхая, они опять делаются красными. Таких удивительных перьев нет больше ни у одной птицы.

КАМЕННЫЙ ПЕТУШОК

Каменные петушки живут в горных лесах Бразилии. Любят они горы с дикими скалами и глубокими каменистыми лощинами. За это петушков и прозвали каменными.

Есть у них в лесу заветное местечко. Лежит там плоская каменная глыба. Около неё слышится кошачье мяуканье. Но это не кошки. Это перекликаются петушки.

Яркие петушки и скромные курочки слетаются к глыбе и рассаживаются вокруг неё на ветках. Когда слетятся все, на глыбу соскакивает с ветки самый яркий петушок. Он игриво склоняет голову и с ужимками прохаживается по глыбе. То подпрыгнет, то вдруг начнёт скрести камень коготками. Поводит хвостом, подскакивает, пыжится и выпячивает грудь. Всю красоту пера — блеск и цвет — в танце показывает. А устанет — уступит место другому. Курочки не танцуют. Они смотрят на танцоров и каждого из них провожают громким криком. Но этот крик совсем не похож на мяуканье кошек: он весёлый и ласковый.

Каждый год устраивают петушки в заветном местечке свои танцы. Но не многим охотникам удалось видеть их. Горы там непроходимые. Громятся каменные глыбы, грохочут водопады...





Индия
райская птица

РАЙСКИЕ ПТИЦЫ

В старину даже учёные считали, что у райских птиц нет ни ног, ни крыльев. И будто бы всю жизнь они проводят в воздухе и питаются утренней росой. На ветви деревьев они опускаются только затем, чтобы повисеть на изогнутых перьях хвоста, а на землю — чтоб умереть. В те далёкие времена этих птиц и называли райскими птицами.

Теперь все знают, что у райских птиц — как и у всех птиц — есть и крылья и ноги. Им незачем висеть на хвосте — ноги у них цепкие и сильные. И пища райских птиц не утренняя

роса, а разные плоды и насекомые. А ошибались учёные потому, что они не видели живых райских птиц: видели только снятые с них шкурки. На шкурках же не было ни крыльев, ни ног — охотники-папуасы отрывали их и выбрасывали.

Райских птиц много. Одни из них меньше дрозда, другие больше голубя. У одних перья тёмные, у других светлые и яркие. Все райские птицы очень красивы.

Пышными перьями райских птиц папуасы украшают свои волосы и своё оружие. Для этого они ловят райских птиц — кто петлями, кто на птичий клей, а особенно ловкие охотники бесшумно взбираются ночью на деревья и ловят спящих птиц.

Всем хороши райские птицы: смелы, красивы, веселы. А вот голос противный — каркают! Оказывается, райские птицы самые близкие родственники нашей обыкновенной вороны. Это учёные установили теперь безошибочно.



Шестиперая




БОЛЬШАЯ РАЙСКАЯ ПТИЦА

Большая райская птица — настоящая жар-птица. Перья её так пышны, что она утопает в них, как в сверкающих струях. Она очень заботится о красоте своих перьев. Весной любит она и потанцевать. Для своих танцев райские птицы выбирают большое дерево и слетаются на него со всех концов леса.

Начинаются танцы. Все птицы то вытягивают шею, то опускают головы. Раздаётся тихий писк. Пышные перья на боках дрожат...

Долго хвастают птицы друг перед другом своей красотой. Хвастают и... квакают. Квакают, как лягушки!



Книжке конец.
Посмотрите ещё раз на чудо-птиц.
Где-то в тропических лесах бегают сейчас
шалашница — собирает яркие раковины для сво-
его шалашика. Танцуют бравые каменные пе-
тушки. Снежный фазан нежится на солнце.
Повернётся к солнцу грудью — зелёный, повер-
нётся боком — синий, а спиной повернётся —
фиолетовый. Самоцветные колибри проносятся
в сумраке леса, как огненные искры...

И много других чудесных птиц бегают сей-
час, кричит и летает.

Вот бы их всех посмотреть!



ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сладков Николай Иванович и Смольников Юрий Вячеславович

„Волшебные перышки“

Ответственный редактор Э. Г. Меркулова. Художник-редактор Ю. Н. Киселев.
Технический редактор Э. П. Кореиук. Корректоры Н. В. Богачева и Л. К. Малякко.
Подписано к набору 14/11 1959 г. Подписано к печати 10/IV 1959 г. Формат 60×92¹/₂. Печ.
л. 4. Усл. п. л. 4. Уч.-изд. л. 5,07. Тираж 225 000 экз. Цена 3 р. 55 к.
Ленинградское отделение Детгиза. Ленинград, наб. Кутузова, 6. Заказ № 314. 2-я фабрика
детской книги Детгиза Министерства просвещения РСФСР. Ленинград, 2-я Советская, 7.

МАДОУ детский сад № 2
г. Ивделя