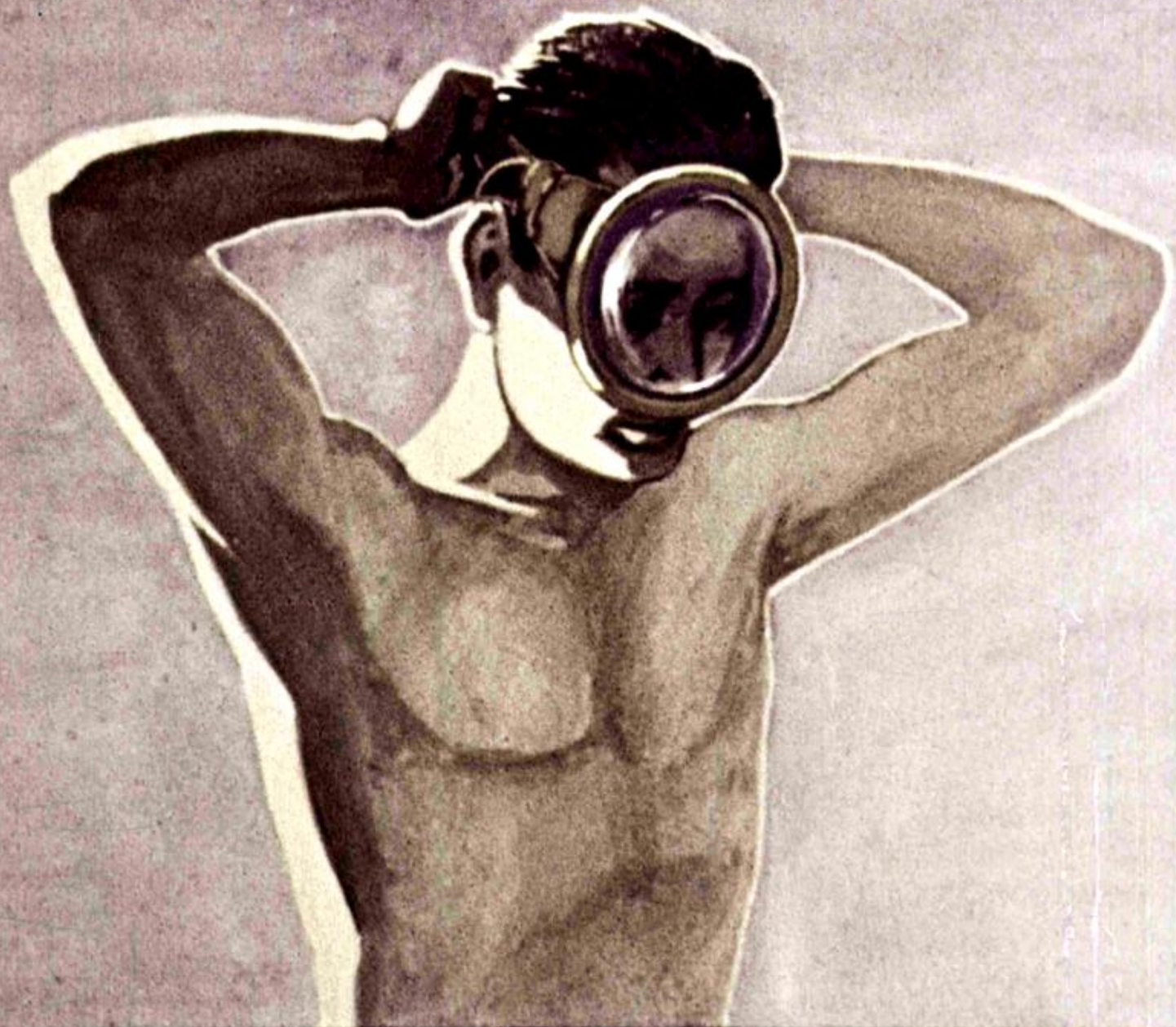


Н. СЛАДКОВ

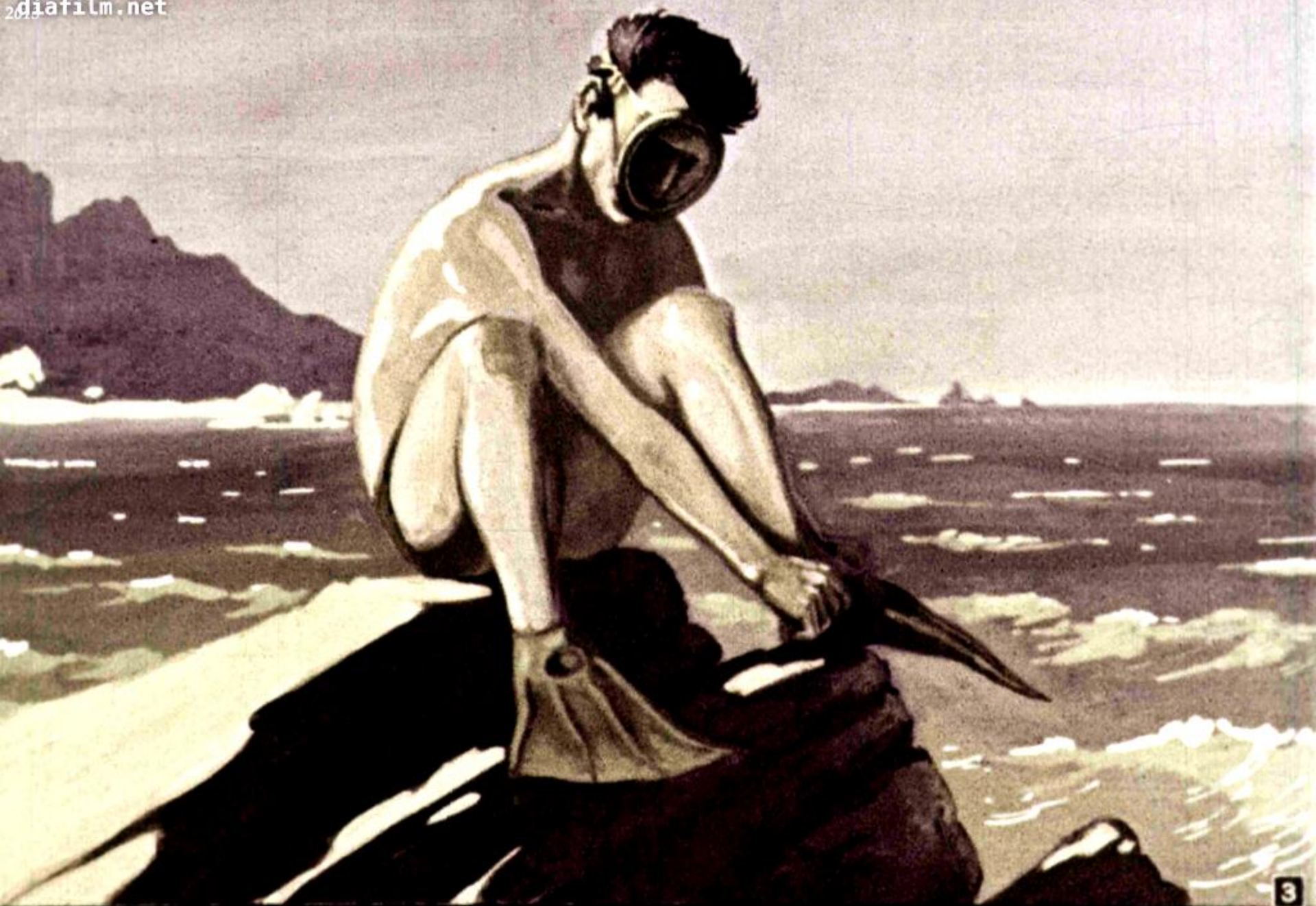
# НАД МОРСКИМ ДНОМ

Художник И. РЫЖИЧ

Производство студии „Диафильм“, 1960 г.



Я надел маску, чтобы видеть под водой.



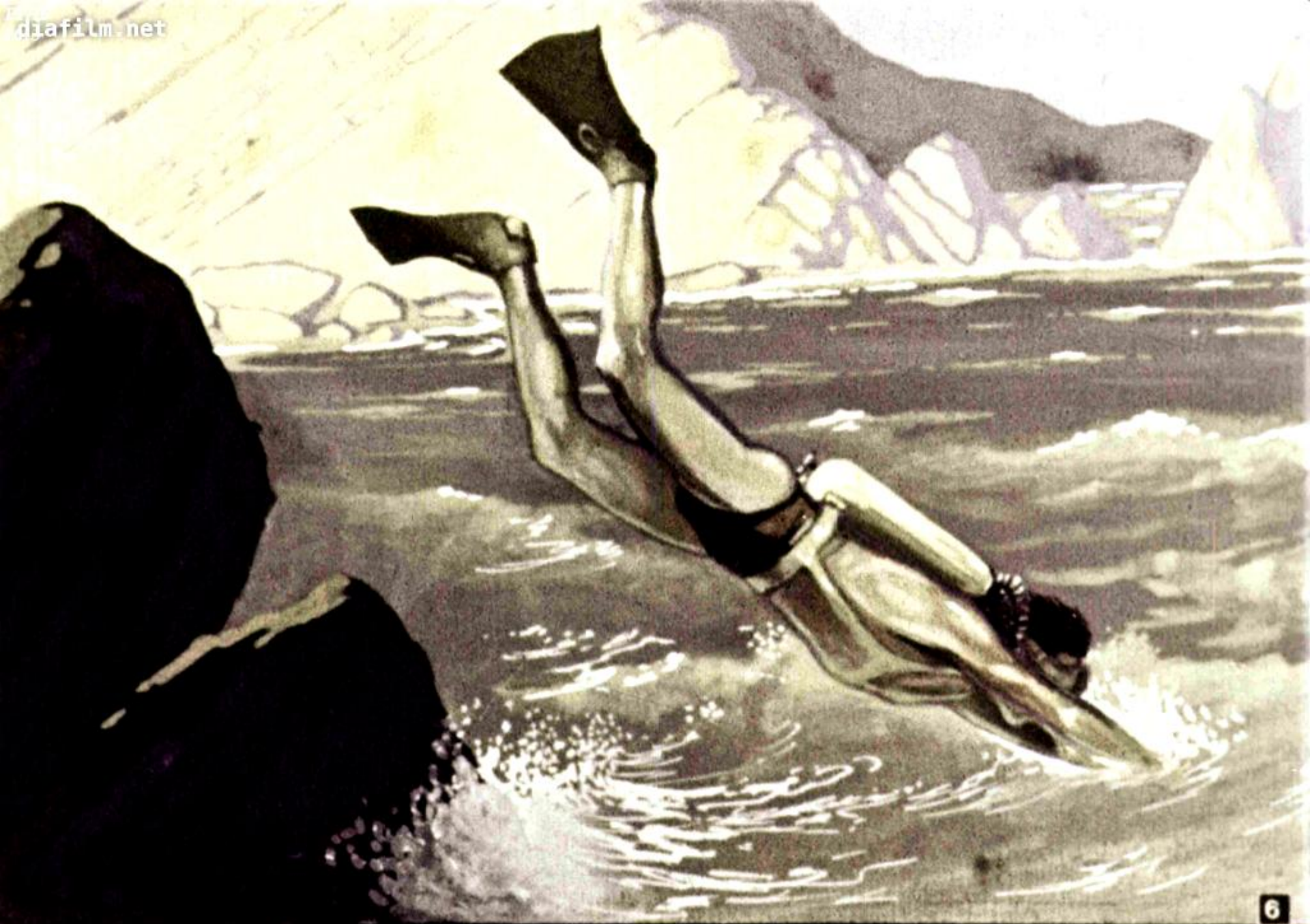
На ноги надел ласты, чтобы плавать как рыба.



А чтобы дышать, взял с собой баллоны с воздухом.



Стал я похож на одноглазую лягушку.



И, как лягушка, прыгнул в волны.



Я попал в сказочный мир!



Подо мной таинственные подводные леса.





Надо мной зелёное подводное небо.



Вокруг меня висят медузы. Осторожно! Бывают медузы, которые жгут как крапива.



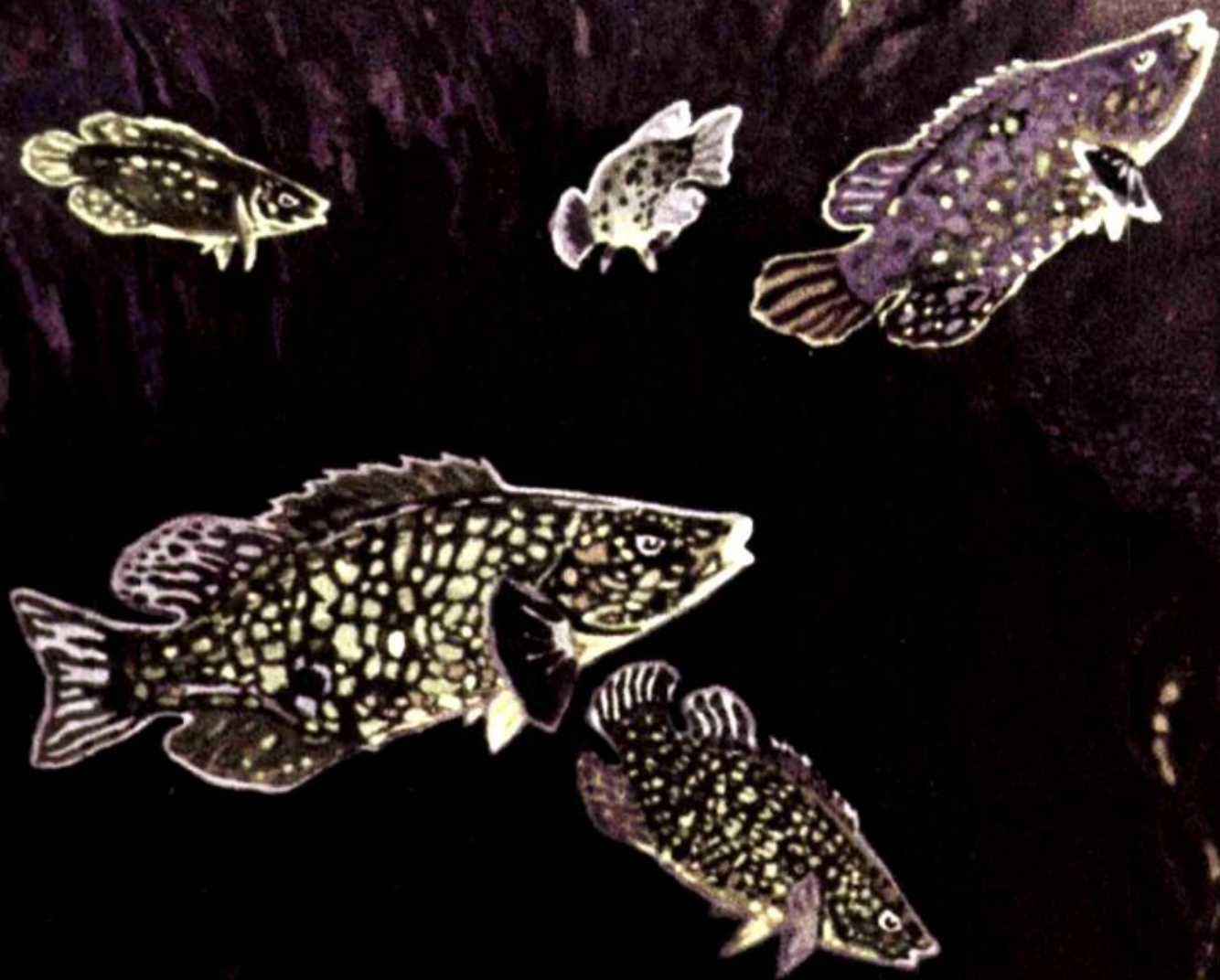
Вот вход в подводную пещеру. Посмотрим, что там.



У самой пещеры морские коньки. Они очень интересно плавают: всегда вверх головой.



Тут же игла-рыба. Она может плавать и вверх и вниз головой. А ещё она может смотреть одним глазом вперёд, а другим – назад.



Из пещеры выплыли красивые рыбки. Это зеленушки.  
Так их называют, хотя они и не всегда зелёного цвета.



Пещеру облепили раковины мидий. Они мешают мне  
плыть, царапают тело, словно острыми иголками.



У выхода из пещеры притаился морской ёрш – скорпена. Укол его шипов так же опасен, как укол скорпиона. Но ничего, ему не достать меня.





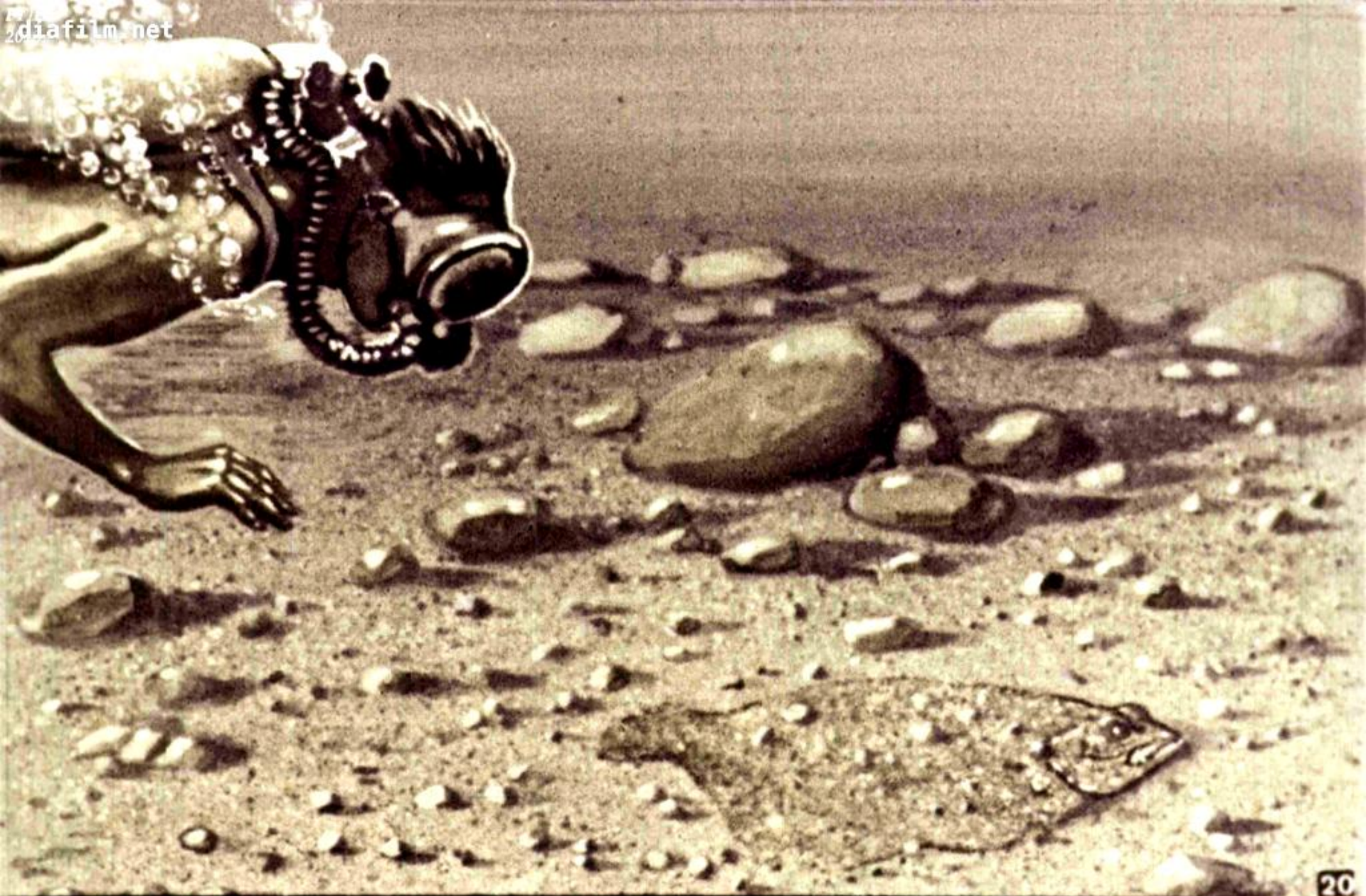
Травяной краб растопырил сильные клешни. Одной клешней краб может удерживать груз в тридцать раз тяжелее своего веса.



Ишь, куда спрятался!



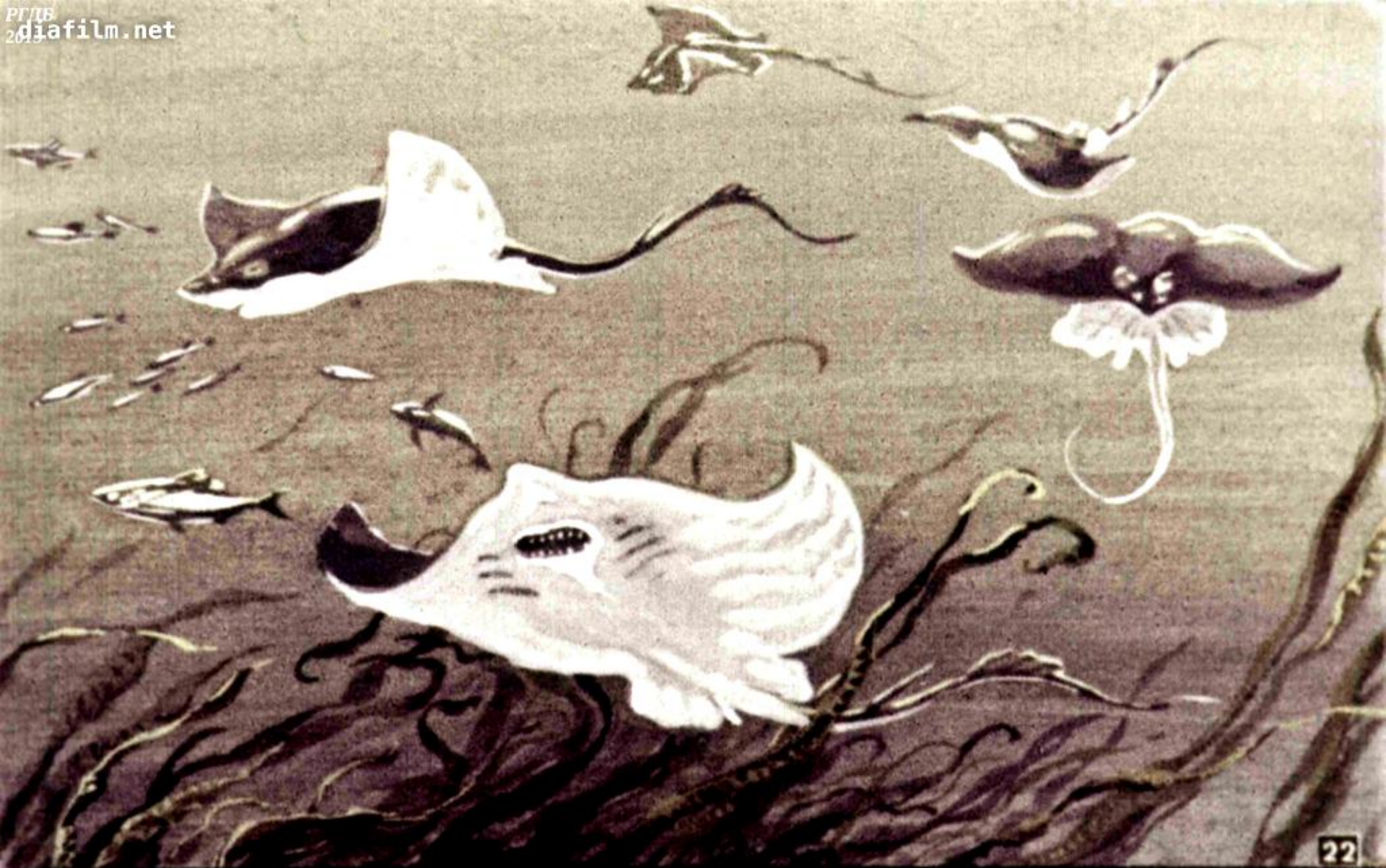
Я плыву в подводном лесу.



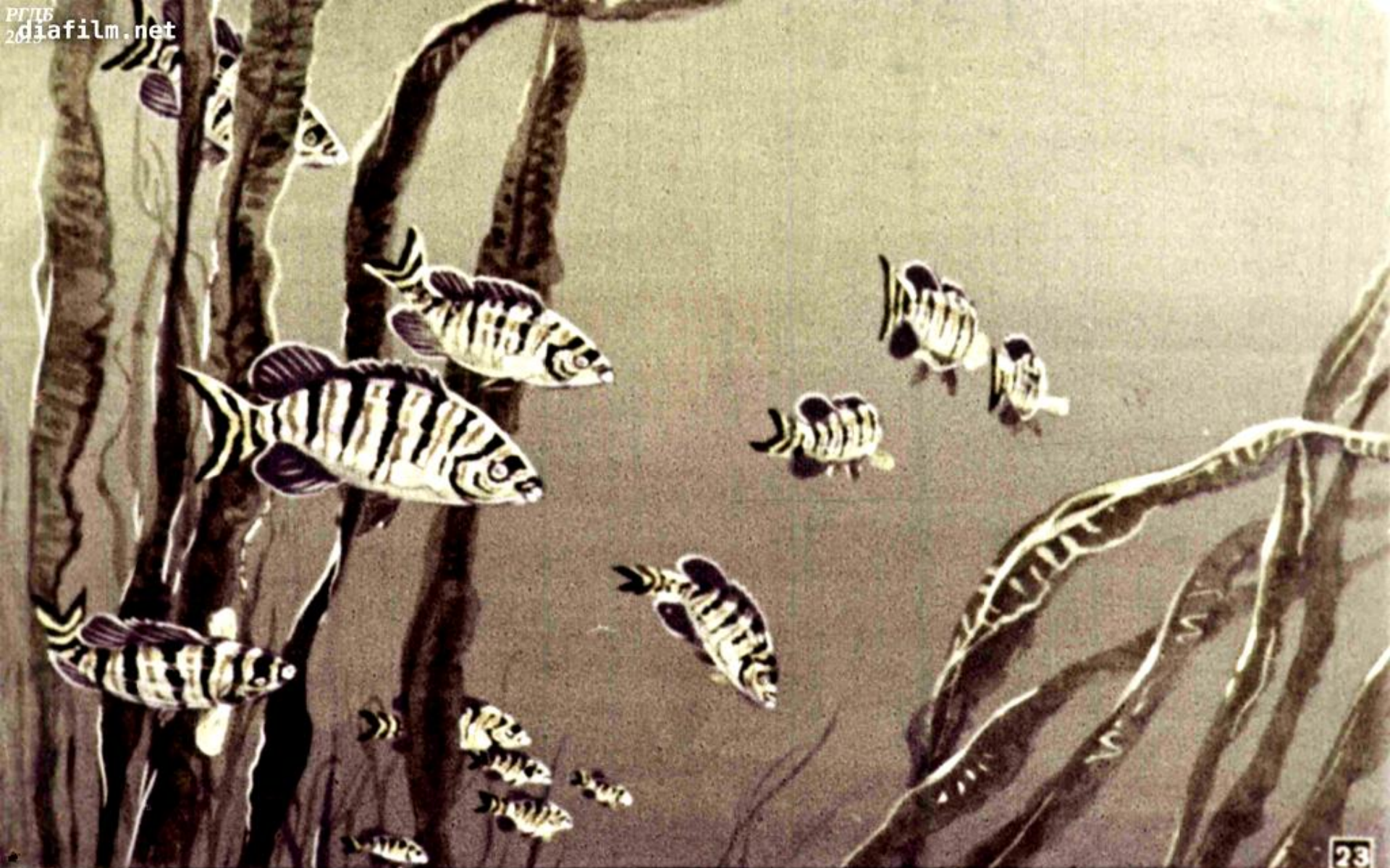
Намбала – морской язык скрылась от меня – засыпала себя песком.



А скат – морской кот ничего не боится. Видите, какой у него на хвосте шип? Он ядовитый.



Ядовитые шипы есть и у молодых скатов – „котят“. Если они теряют ядовитые шипы, то у них вырастают новые.

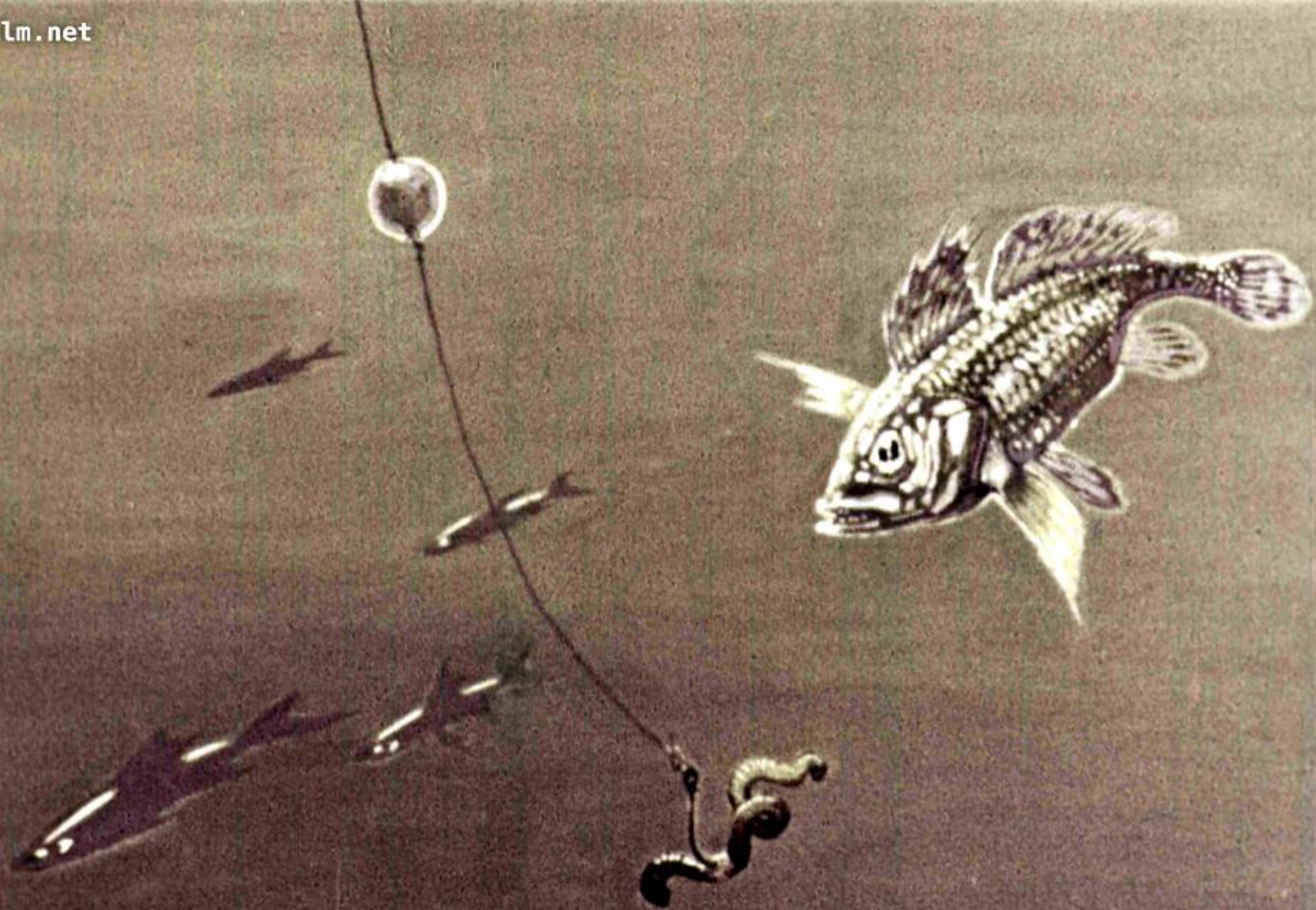


Навстречу мне плывут пёстрые рыбки зубарики. Они очень осторожны, но любопытны. Любопытство заставляет их подплывать к человеку очень близко.



На лесной полянке я увидел триглу – морского петуха. Он ходил на „пальчиках“, выскивал себе еду.

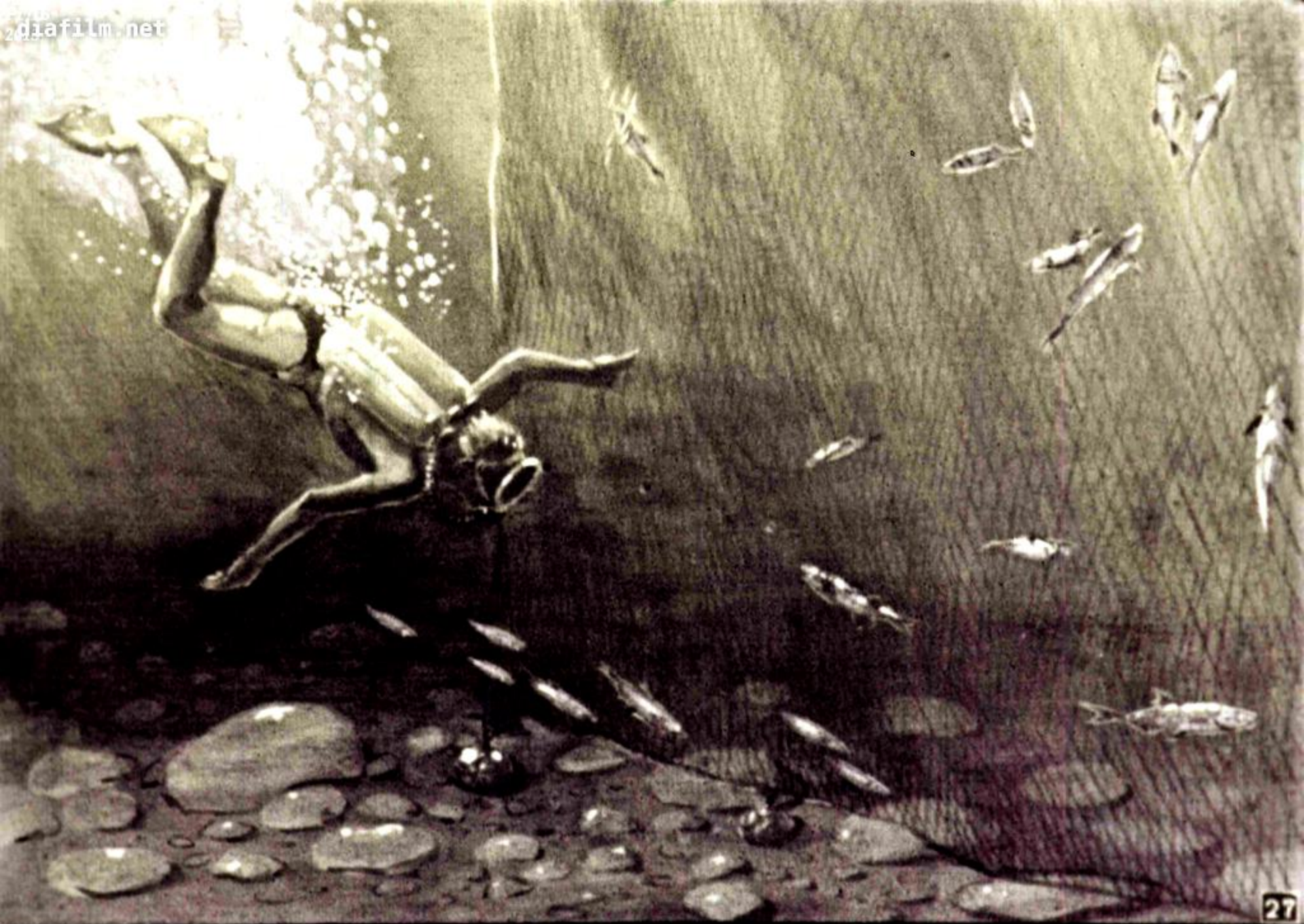




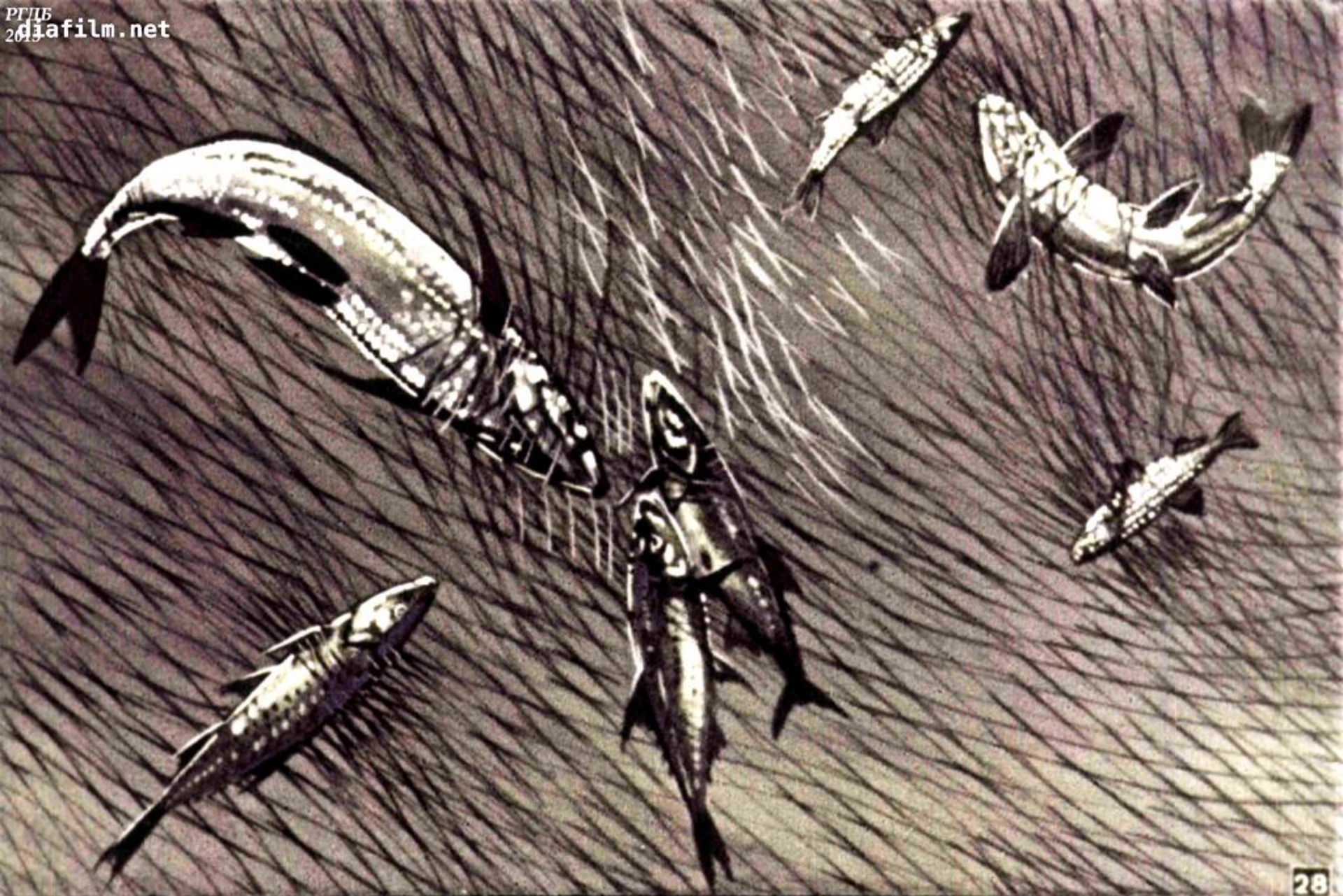
А это что?



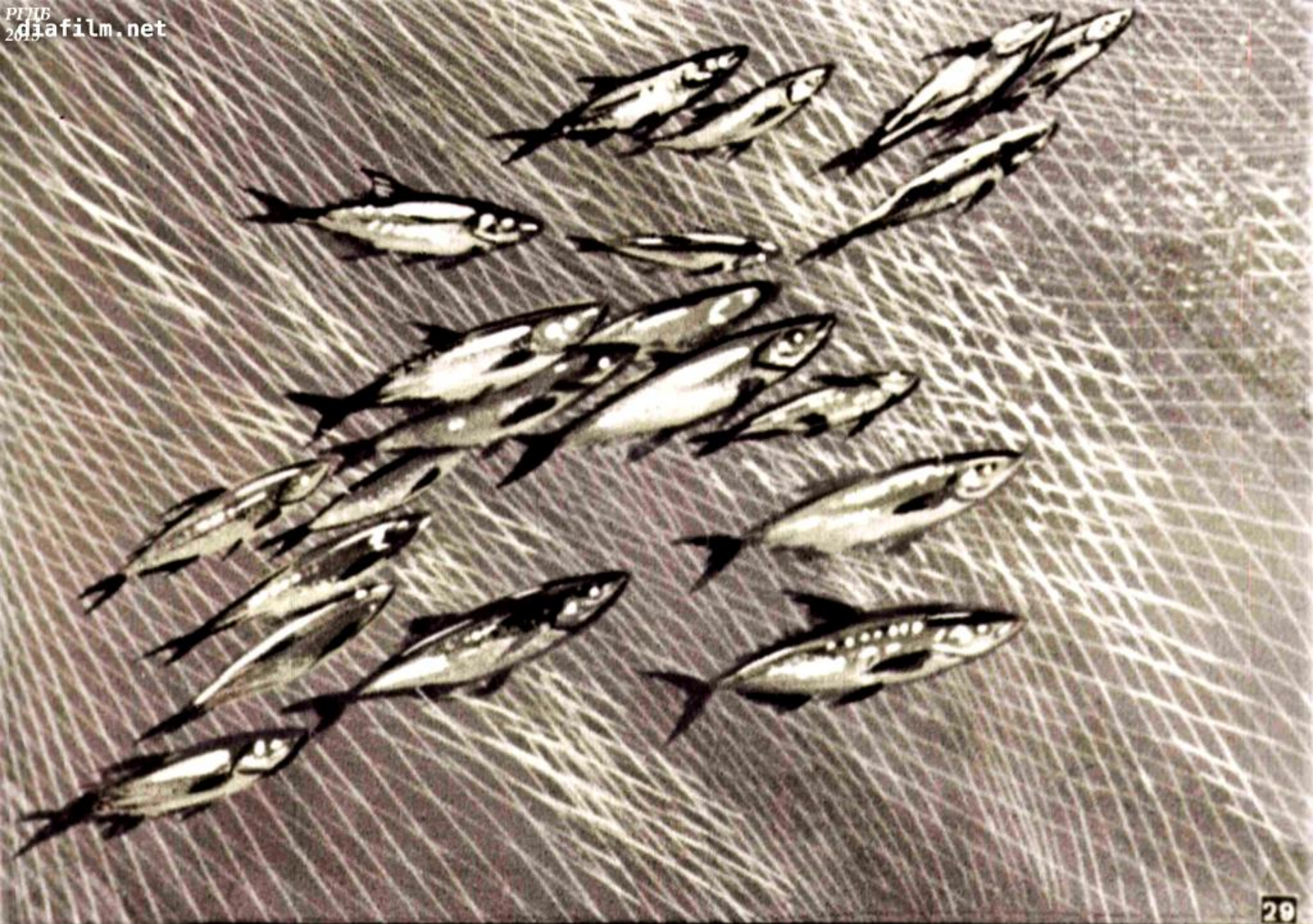
Вот удивится рыболов!



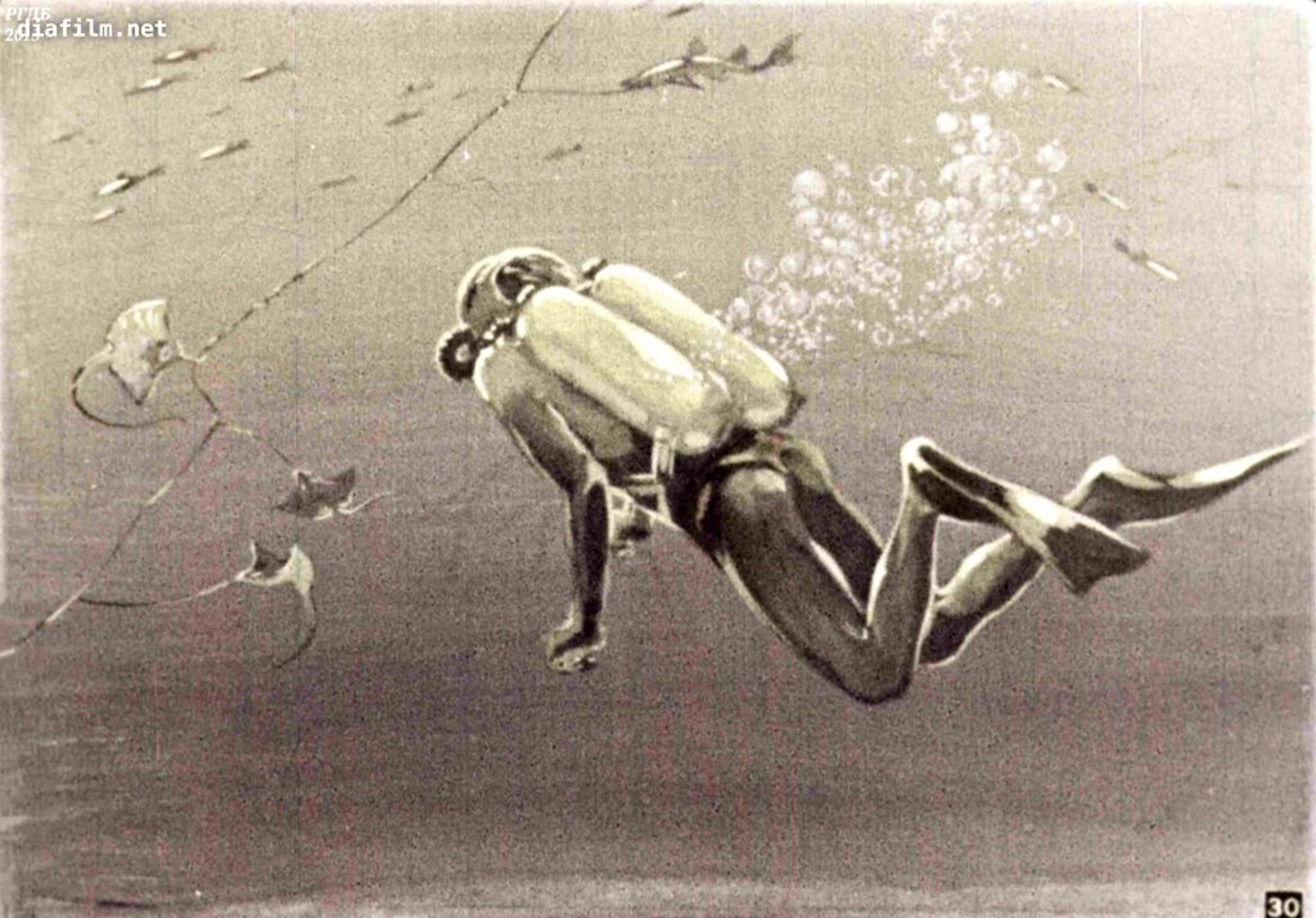
Плыву дальше. Вижу: рыбачьи сети,



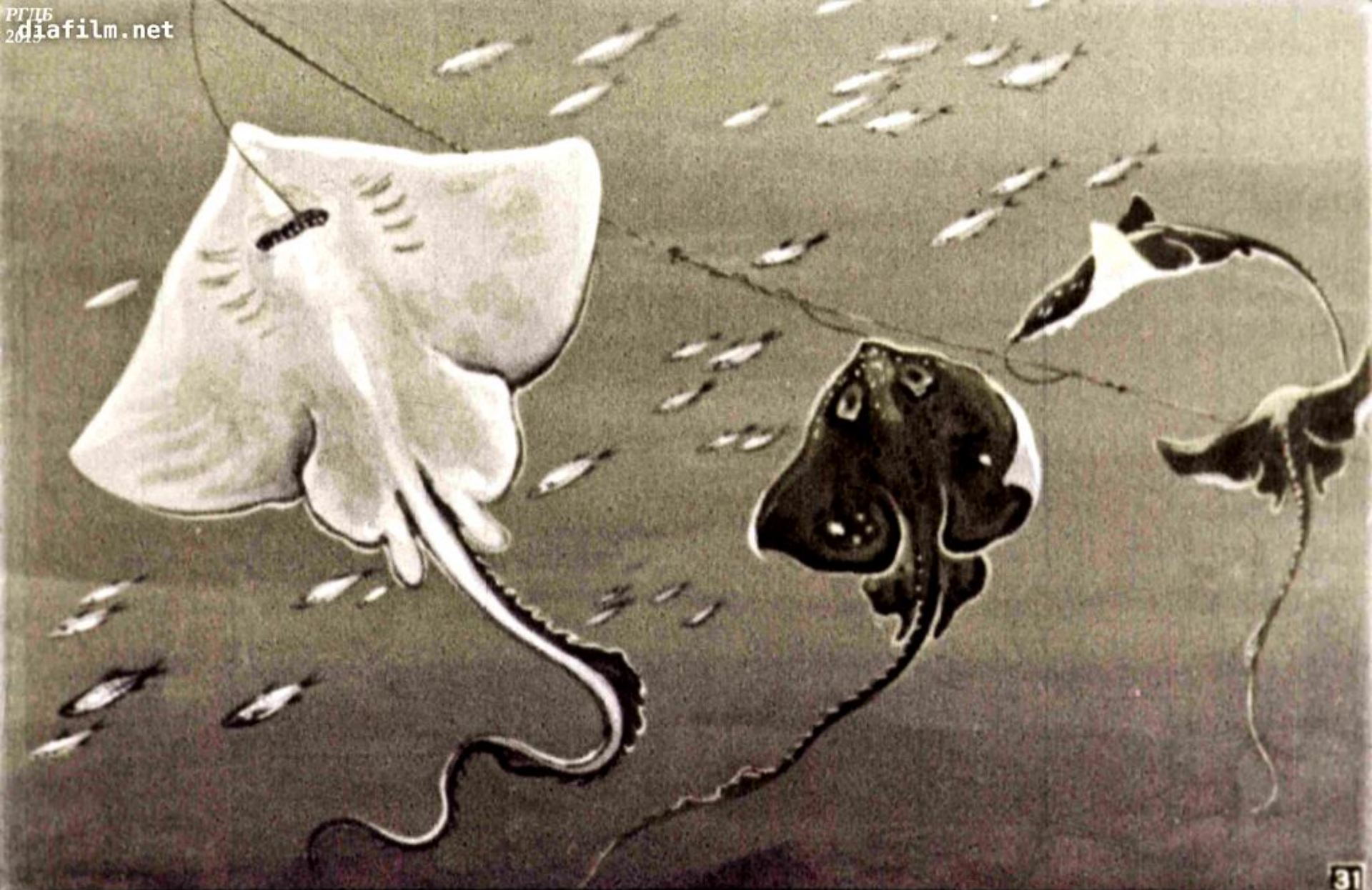
а в сетях рыбы – кефаль, пеламиды, скумбрии,



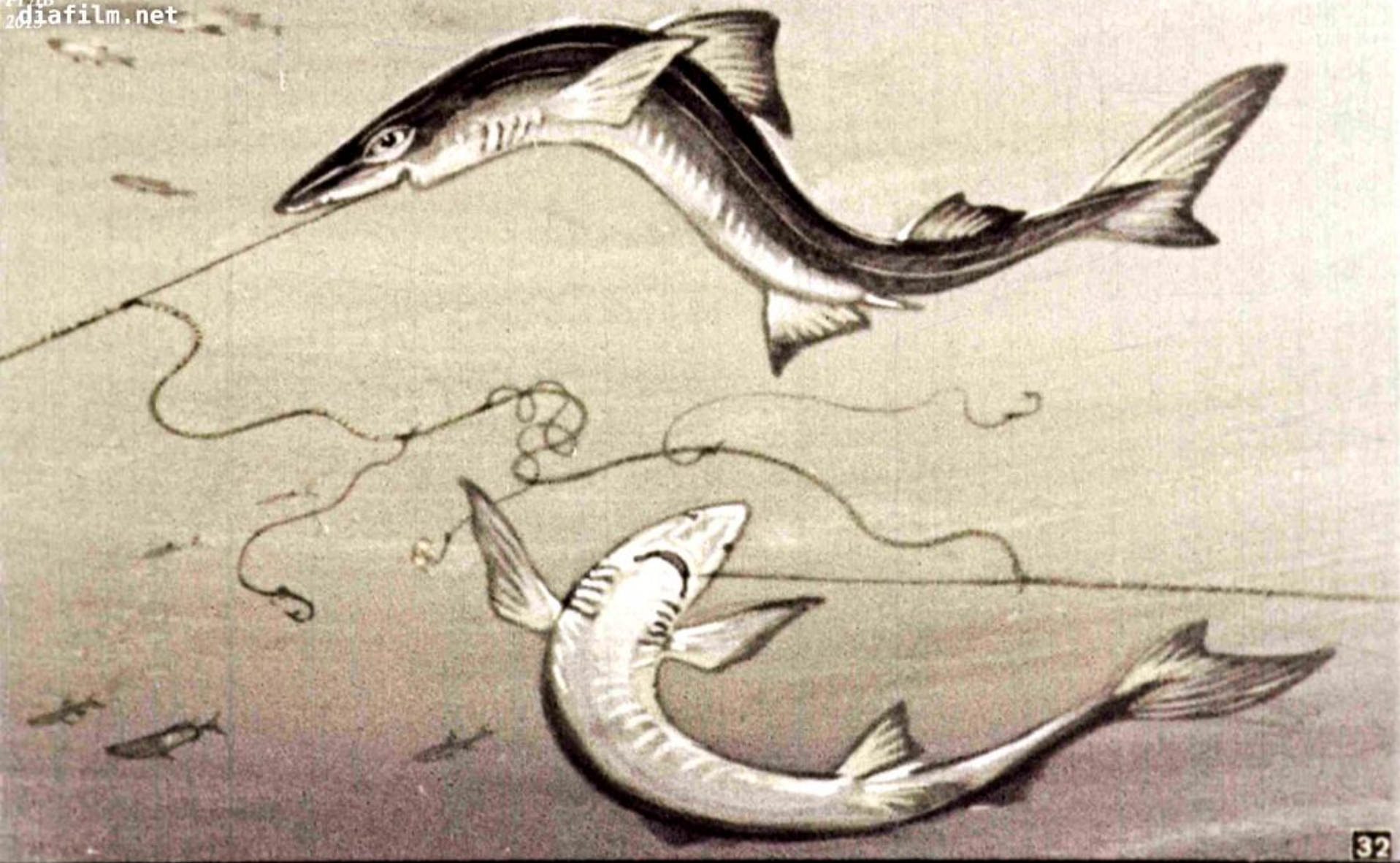
стайка ставрид ищет выход из тюрьмы.



Поплыл в сторону. Вижу: рыбачий перемёт.

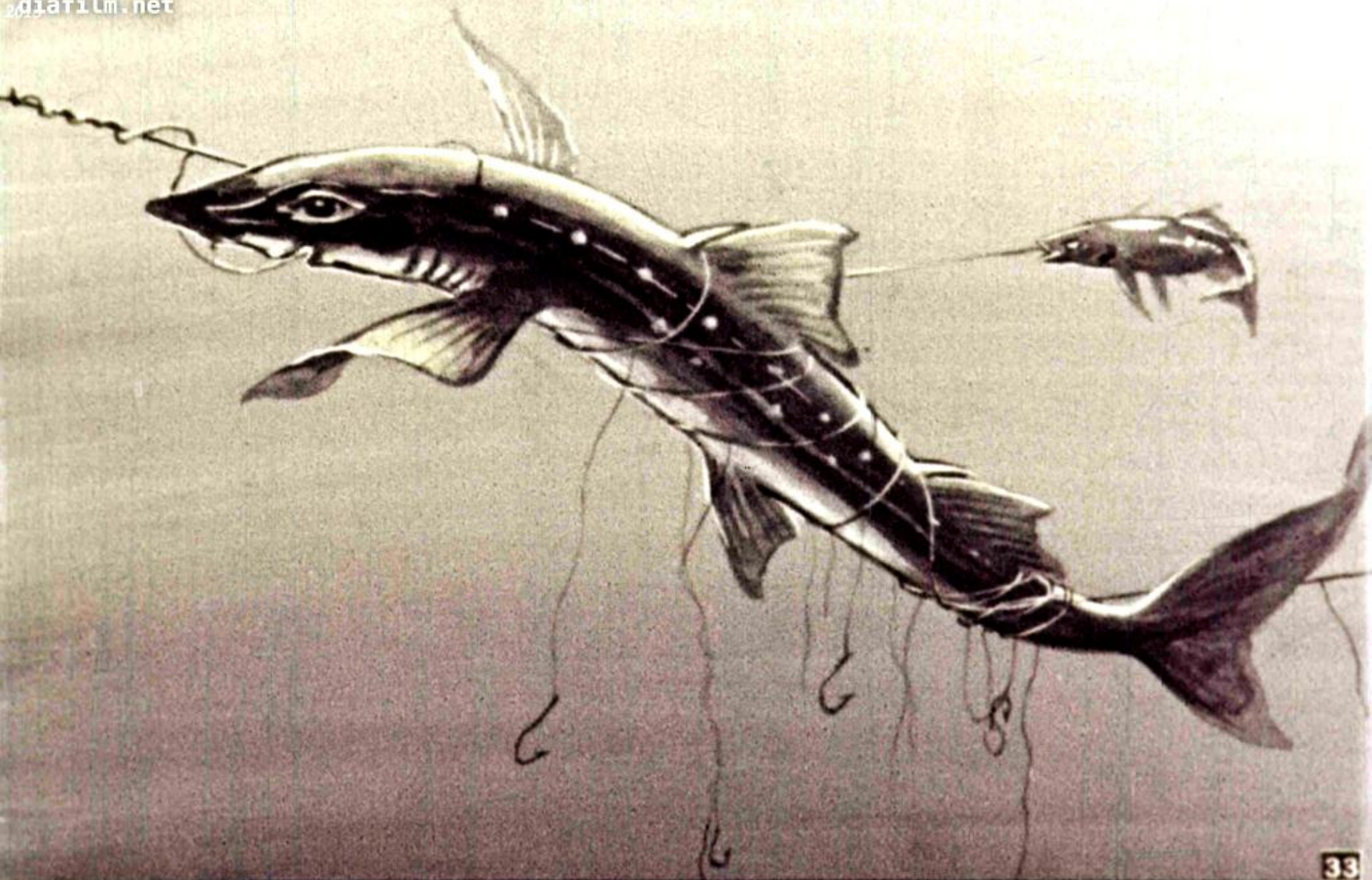


На крючках снаты – морские лисицы. Хвосты у „лисиц“ длинные, но совсем не пушистые.



Попались на крючки и акулы - натраны. Эти небольшие акулы для человека не опасны, хотя во рту у них три ряда зубов, а на спине колючка.





Этот натран так долго бился на леске, что связал сам себя.



Пора мне к берегу. В баллонах кончается воздух.



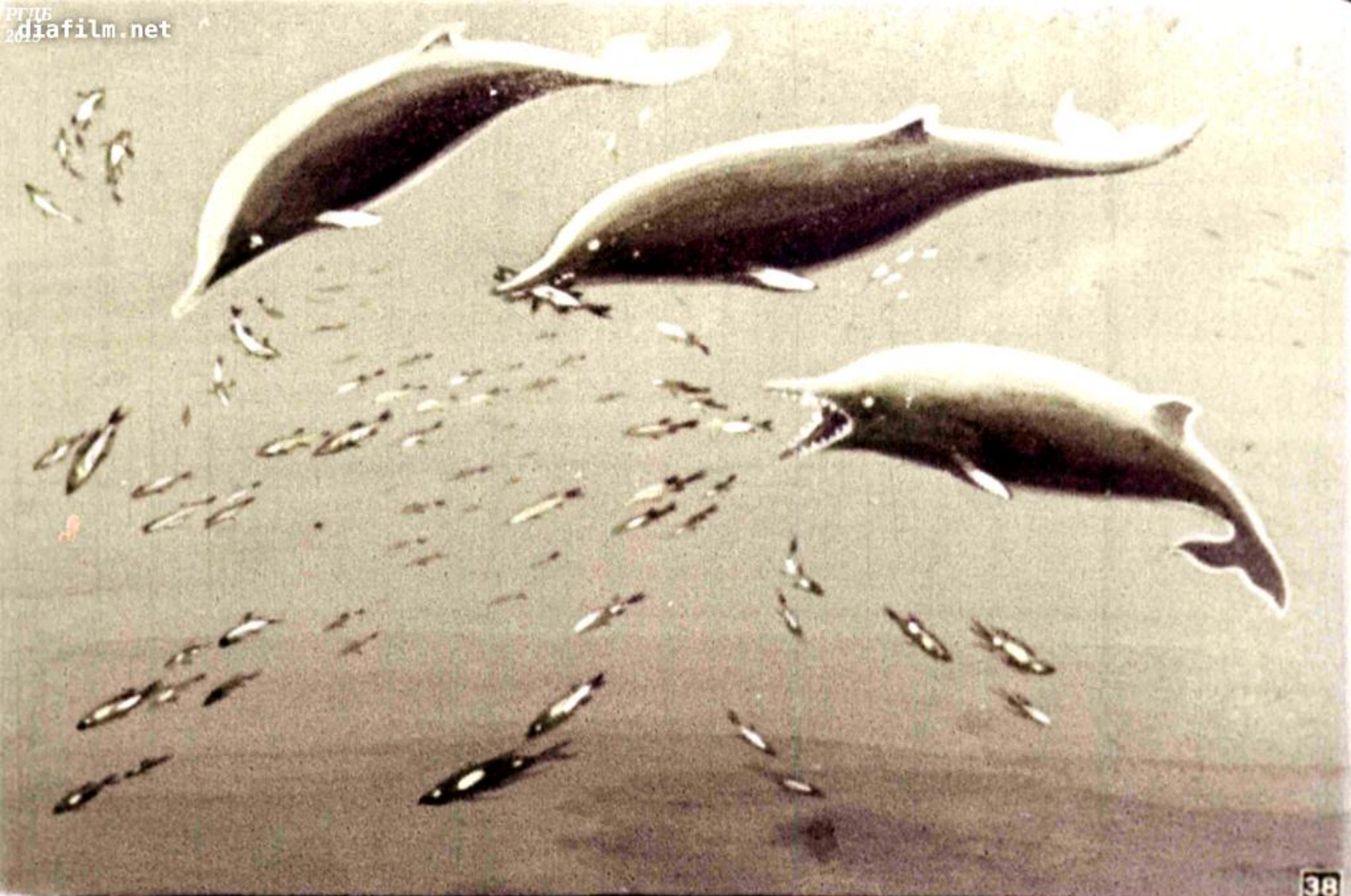
Вдруг чьи-то большие тени скользнули по песку.



Глянул я наверх. Вижу: движутся неясные силуэты.  
Дельфины!



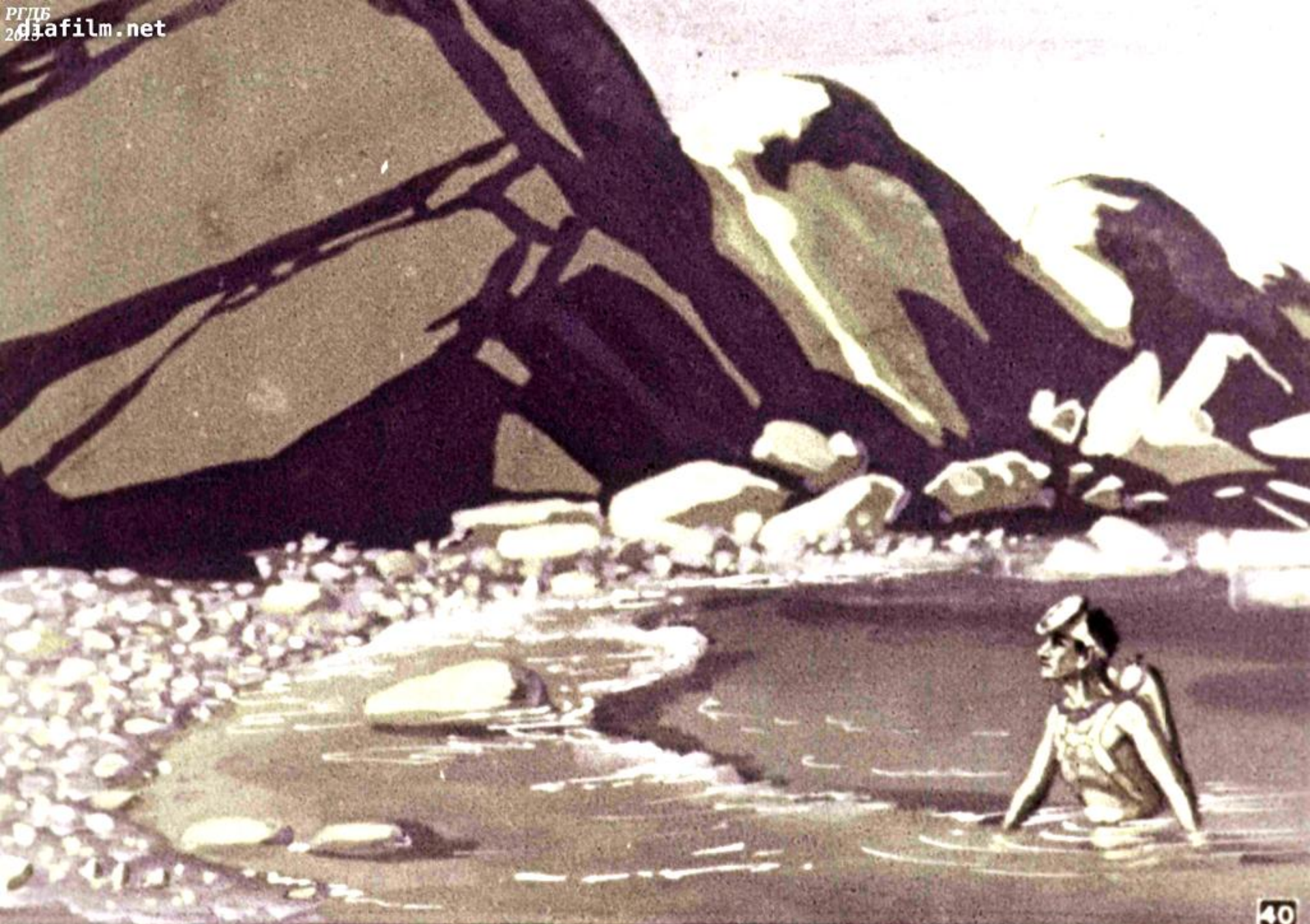
Они любят играть, выпрыгивать из воды.



Дельфины заметили рыбу. Послышался свист и писк.  
Это дельфины „переговариваются“.



**Воздуха в баллонах совсем мало. Скорей наверх!**



Наконец-то берег!





Теперь можно отдохнуть и записать всё, что удалось мне увидеть в подводном мире.

# КОНЕЦ

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор А. Морозов

Д-245-60

Б02294

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

МАДОУ детский сад № 2 г. Ивделя